4757.7.5 (III, v.22)

Harvard College
Library

FROM THE BEQUEST OF

SAMUEL SHAPLEIGH

CLASS OF 1789

LIBRARIAN OF HARVARD COLLEGE
1793–1800

Goethes Werke

Herausgegeben

im

Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen

IV. Abtheilung

22. Band

Weimar

Hermann Böhlaus Nachfolger

1901.

Goethes Briefe

22. Band

Januar 1811 — April 1812.

Weimar
Hermann Böhlaus Nachfolger
1901.

47577.5 (IV, M 22)

Inhalt.

(Ein * vor der Nummer zeigt an, daß der Brief hier zum ersten Mal oder in bedeutend vervollständigter Gestalt veröffentlicht wird.)

		Seite
6087.	An den Herzog Carl August 1. Januar 1811 . .	1
*6088.	An J. H. Meyer 2. Januar 1811	1
*6089.	An J. H. Meyer 4. Januar 1811	2
6090.	An die Hoftheater-Commission 5. Januar 1811 .	3
*[6091]=6248a.	An Leon de Yacovleff 28. Januar 1812 .	4
6092.	An C. G. v. Voigt 10. Januar 1811	5
*6093.	An Christiane v. Goethe 10. Januar 1811 . . .	7
6094.	An Kirms 10. Januar 1811	8
6095.	An Eichstädt 10. Januar 1811	9
*6096.	An J. H. Meyer 11. Januar 1811	10
*6097.	An Christiane v. Goethe 11. Januar 1811 . . .	12
6098.	An Bettina Brentano 11. Januar 1811	13
*6099.	An Christiane v. Goethe 15. Januar 1811 . . .	14
*6100.	An J. H. Meyer 18. Januar 1811	17
*6101.	An Christiane v. Goethe 18. Januar 1811 . . .	17
6102.	An Caroline Gräfin v. Egloffstein 18. Januar 1811	18
*6103.	An Christiane v. Goethe 19. Januar 1811 . . .	19
6104.	An C. F. v. Reinhard 22. Januar 1811	20
*6105.	An Fürst Lichnowsky 23. Januar 1811	24
*6105a=[6067].	An Michael Graf v. Althann 23. Januar 1811	Band XXI, S. 429
6106.	An J. F. H. Schlosser 24. Januar 1811	26
*6107.	An Sartorius 4. Februar 1811	27
6108.	An Kirms 12. Februar 1811	30
*6109.	An Kirms 15. Februar 1811	31
6110.	An Sara v. Grotthuß 15. Februar 1811	31

		Seite
6111.	An J. F. H. Schloſſer 15. Februar 1811	33
*6112.	An v. Trebra 16. Februar 1811	35
*6113.	An Fürſt Lichnowsky 19. Februar 1811	36
*6114.	An Dorothea Herzogin von Curland, geb. Reichsgräfin v. Medem 21. Februar 1811	38
6115.	An C. v. Knebel 27. Februar 1811	39
6116.	An Kirms 27. Februar 1811	42
*6117.	An Sergej Semenowitſch Graf v. Uwarow 27. Februar 1811	43
6118.	An Zelter 28. Februar 1811	46
*6119.	An Friedrich v. Gentz 28. Februar 1811	52
*6120.	An die Hoftheater-Commiſſion 1. März 1811 . .	55
*6121.	An den Prinzen Friedrich von Gotha 15. März 1811	56
*6122.	An Joachim Dietrich Brandis etwa 9. März 1811	58
6123.	An Zelter 14. März 1811	61
*6124.	An die Erbprinzeſſin Caroline Louiſe von Mecklenburg-Schwerin 15. März 1811	62
6125.	An David Friedländer 18. März 1811	63
6126.	An Zelter 18. März 1811	66
*6127.	An den Prinzen Friedrich von Gotha 25. März 1811	69
6128.	An Charlotte v. Schiller 28. März 1811	70
6129.	An Zelter 29. März 1811	71
*6130.	An das Herzogl. S.-Weimariſche Polizeicollegium, März 1811	71
*6131.	An J. H. Meyer 1. April 1811	73
6132.	An C. v. Knebel 3. April 1811	74
6133.	An Sara v. Grotthuß 4. April 1811	74
6134.	An Sara v. Grotthuß 17. April 1811	75
6135.	An Rochlitz 22. April 1811	77
6136.	An Charlotte v. Stein 30. April 1811	78
6137.	An Zelter 2. Mai 1811	78
6138.	An Windiſchmann 2. Mai 1811	79
*6139.	An Jacob Friedrich v. Leonhardi 3. Mai 1811 . .	81
6140.	An Joſeph Anton Siegmund v. Beroldingen 3. Mai 1811	81
6141.	An C. F. v. Reinhard 8. Mai 1811	83
6142.	An v. Leonhard 8. Mai 1811	86
6143.	An Peter Cornelius 8. Mai 1811	86
*6144.	An Nauwerck 8. Mai 1811	89

Seite

6145. An Adolf Heinrich Friedrich v. Schlichtegroll 8. Mai 1811 90
6146. An Karl Werlich 8. Mai 1811 92
*6147. An Frau v. Trebra 9. Mai 1811 93
*6148. An die Directoren der Badeanstalt in Halle 9. Mai 1811 94
*6149. An J. H. Meyer 10. Mai 1811 95
*6150. An Cotta 11. Mai 1811 96
6151. An Pauline Gotter 12. Mai 1811 97
*6152. An J. J. Willemer 12. Mai 1811 97
*6153. An F. v. Gentz 23. Mai 1811 98
6154. An C. F. v. Reinhard 8. Juni 1811 101
*6155. An Giuseppe Gautieri 8. Juni 1811 104
6156. An den Kreishauptmann J. v. Weyhrother 22. Juni 1811 110
6157. An Graf Moritz v. Dietrichstein 23. Juni 1811 . . 113
*6158. An N. N. in Prag 23. Juni 1811 114
6159. An Ludwig van Beethoven 25. Juni 1811 . . . 115
6160. An Zelter 26. Juni 1811 117
6161. An S. Boisserée 26. Juni 1811 120
6162. An den Herzog Carl August 27. Juni 1811 . . . 121
*6163. An J. G. Lenz 27. Juni 1811 123
*6164. An Chevalier O'Hara 30 Juni 1811 124
6165. An den Herzog Carl August 6. Juli 1811 . . . 125
6166. An Eichstädt 7. Juli 1811 127
6167. An J. F. H. Schlosser 10. Juli 1811 128
6168. An Eichstädt 17. Juli 1811 131
6169. An Anton Genast 22. Juli 1811 132
*6170. An P. A. Wolff 22. Juli 1811 134
*6171. An J. G. Lenz 3. August 1811 135
6172. An C. G. Körner 4. August 1811 136
6173. An Eichstädt 4. August 1811 137
*6174. An v. Putz 5. August 1811 139
6175. An Sara v. Grotthuß 6. August 1811 140
6176. An Carl Bertuch 8. August 1811 141
6177. An S. Boisserée 8. August 1811 142
*6178. An die Erbprinzessin Caroline Louise von Mecklenburg-Schwerin 14. August 1811 144
*6179. An Nauwerck 14. August 1811 146

Seite

6180. An v. Uwarow 17. Auguſt 1811 147
6181. An Wilhelm Grimm 18. Auguſt 1811 147
6182. An Woltmann 18. Auguſt 1811 149
6183. An Kirms 19. Auguſt 1811 151
*6184. An Cotta 22. Auguſt 1811 152
6185. An C. v. Knebel 24. Auguſt 1811 155
6186. An C. W. v. Fritſch 27. Auguſt 1811 157
6187. An Charlotte v. Stein 30. Auguſt 1811 159
6188. An C. F. v. Reinhard 31. Auguſt 1811 159
*6189. An Johann Jakob Dominikus 11. September 1811 160
6190. An v. d. Hagen 11. September 1811 161
6191. An Rochlitz 11. September 1811 162
*6192. An J. H. Meyer 20. September 1811 164
6193. An Behrendt 21. September 1811 165
6194. An Charlotte v. Schiller 21. September 1811 . . 166
6195. An Louiſe Seidler 25. September 1811 167
*6196. An Cotta 28. September 1811 168
6197. An Charlotte v. Stein 28. September 1811 . . . 170
6198. An F. A. Wolf 28. September 1811 171
*6199. An die Directoren der Badeanſtalt in Halle 28. September 1811 174
6200. An Charlotte v. Stein Anfang October 1811 . . 175
6201. An Charlotte v. Stein Anfang October 1811 . . 175
*6202. An Cotta 14. October 1811 175
*6203. An S. Boiſſerée 20. October 1811 177
*6204. An Bernhard Auguſt v. Lindenau 20. October 1811 179
6205. An Paſſow 20. October 1811 181
6206. An G. H. L. Nicolovius 20. October 1811 . . . 183
6207. An C. F. v. Reinhard 26. October 1811 185
6208. An J. F. H. Schloſſer 28. October 1811 186
6209. An C. G. v. Voigt 5. November 1811 188
6210. An Eliſabeth Charlotte Conſtantia von der Recke, geb. Reichsgräfin v. Medem 8. November 1811 . 190
6211. An Chriſtine de Ligne 10. November 1811 . . . 192
6212. An Zelter 11. November 1811 194
*6213. An Cotta 16. November 1811 196
6214. An Carl Bertuch 25. November 1811 201
*6215. An Silvie v. Ziegeſar etwa 25. November 1811 . 201
6216. An C. G. v. Voigt 26. November 1811 202

Seite

6217. An Brizzi 27. November 1811 202
*6218. An Carl Bertuch 1. December 1811 203
*6219. An Carl Bertuch 3. December 1811 204
*6220. An Carl Bertuch 5. December 1811 204
*6221. An die Hoftheater-Commiſſion 6. December 1811 . 204
6222. An Klinger 8. December 1811 205
6223. An Carl Auguſt Varnhagen v. Enſe 10. December 1811 207
*6224. An Johann Auguſt Barth 10. December 1811 . . 209
6225. An Caroline v. Wolzogen 10. December 1811 . . 211
6226. An Eichſtädt 12. December 1811 213
*6227. An den Herzog Carl Auguſt 15. December 1811 . 214
6228. An Barthold Georg Niebuhr 27. November—17. December 1811 214
*6229. An Friederike Bethmann 17. December 1811 . . . 217
*6230. An Boiſſerée 17. December 1811 219
*6231. An Johann Daniel Runge 17. December 1811 . . 221
6232. An C. G. v. Voigt 21. December 1811 222
*6233. An v. Trebra 27. December 1811 223
*6234. An Gerhard Fleiſcher 27. December 1811 225
6235. An Louiſe Seidler 28. December 1811 226
6236. An C. v. Knebel 28. December 1811 228
*6237. An den Herzog Carl Auguſt 30. December 1811 . 230
6238. An Friederike Caroline Sophie Prinzeſſin von Solms-Braunfels 3. Januar 1812 232
*6239. An Kirms 4. Januar 1812 235
6240. An die Hoftheater-Commiſſion 5. Januar 1812 . 235
*6241. An Caroline von Heygendorf, geb. Jagemann 7. Januar 1812 239
6242. An Sara v. Grotthuß 8. Januar 1812 239
6243. An F. v. Müller 10. Januar 1812 243
6244. An Friedrich Majer 25. Januar 1812 244
*6245. An Caroline v. Wolzogen 28. Januar 1812 . . . 244
*6246. An Friederike v. Liszewska 28. Januar 1812 . . 248
*6247. An J. H. Meyer 28. Januar 1812 249
6248. An F. v. Müller 28. Januar 1812 250
*6248a. An Leon de Jacovleff 28. Januar 1812 4
6249. An Rochlitz 30. Januar 1812 250
6250. An Schlichtegroll 31. Januar 1812 253
6251. An J. F. H. Schloſſer 1. Februar 1812 257

Seite

6252. An Amalie Wolff 3. Februar 1812 259
*6253. An v. Lindenau 9. Februar 1812 260
*6254. An die Hoftheater-Commiſſion 10. Februar 1812 . 262
*6255. An die Königl. Sächſiſche Stift-Merſeburgiſche Regierung 26. Januar 1812 263
6256. An C. F. v. Reinhard 13. Februar 1812 266
*6257. An Blumenbach 15. Februar 1812 272
6258. An die Herzogin von Montebello etwa 15. Februar 1812 274
*6259. An C. G. v. Voigt 16. Februar 1812 276
6260. An Döbereiner 17. Februar 1812 278
6261. An den Herzog Carl Auguſt 18. Februar 1812 . . 279
6262. An Döbereiner 19. Februar 1812 283
*6263. An Cotta 21. Februar 1812 281
6264. An Kirms 22. Februar 1812 287
6265. An Zelter 27. Februar 1812 288
6266. An M. Meyer 28. Februar 1812 288
*6267. An Johann Gottfried Schütz 28. Februar 1812 . . 290
6268. An M. Meyer 28. Februar 1812 290
6269. An Kirms 29. Februar 1812 291
*6270. An Caroline Ulrich 29. Februar 1812 291
6271. An Kirms 7. März 1812 292
6272. An Döbereiner 7. März 1812 292
6273. An Döbereiner 12. März 1812 293
*6274. An Oberbergrath v. Einſiedel 12. März 1812 . . 294
6275. An F. v. Müller 14. März 1812 295
6276. An Charlotte v. Stein 16. März 1812 296
*6277. An den Fürſten Paul Anton v. Eſterhazy 16. März 1812 296
6278. An den Grafen Clemens Wenzel Nepomuk Lothar v. Metternich 16. März 1812 297
*6279. An Cotta 17. März 1812 299
6280. An C. v. Knebel 25. März 1812 300
6281. An Charlotte v. Stein 27. März 1812 303
*6282. An Vincenz Grüner 28. März 1812 303
*6283. An Johann Carl Wilhelm Voigt 28. März 1812 . 305
*6284. An Riemer? 30. März 1812 306
*6285. An Friedrich Carl Ferdinand v. Müffling 31. März 1812 306

Seite

6286. An J. F. H. Schloſſer 31. März 1812 308
*6287. An Eleonora Flies, geb. v. Eskeles 31. März 1812 311
6288. An Caroline Pichler 31. März 1812 313
*6289. An v. Trebra 7. April 1812 315
6290. An Rochlitz 7. April 1812 317
6291. An Caroline v. Humboldt 7. April 1812 319
6292. An C. v. Knebel 8. April 1812 321
*6293. An C. G. v. Voigt 8. April 1812 324
6294. An Zelter 8. April 1812 324
6295. An Friedrich Schlegel 8. April 1812 326
*6296. An die Königl. Sächſiſche Stift-Merſeburgiſche Regierung 9. April 1812 328
*6297. An J. H. Meyer 14. April 1812 332
6298. An C. G. v. Voigt 16. April 1812 333
6299. An Zelter 17. April 1812 333
*6300. An J. F. H. Schloſſer 17. April 1812 334
6301. An F. v. Müller 17. April 1812 335
*6302. An W. v. Humboldt 19. April 1812 336
*6303. An Perthes 19. April 1812 337
6304. An den Prinzen Friedrich von Gotha 20. April 1812 338
*6305. An C. v. Knebel 21. April 1812 339
*6306. An Kirms 21. April 1812 340
6307. An C. G. v. Voigt 21. April 1812 341
6308. An C. G. Körner 23. April 1812 345
*6309. An J. H. Meyer 23. April 1812 349
*6310. An Chriſtiane v. Goethe 23. April 1812 351
6311. An Louiſe Seidler 23. April 1812 352
*6312. An J. H. Meyer 24. April 1812 353
*6313. An Kirms 24. April 1812 354
*6314. An J. H. Meyer 25. April 1812 355
*6315. An Kirms 25. April 1812 356
6316. An Anton Genaſt 28. April 1812 357
*6317. An Carl Dietrich v. Münchow 28. April 1812 . . 358
6318. An F. v. Müller 28. April 1812 359
6319. An Friedrich Carl Ludwig Sickler 28. April 1812 359
6320. An J. H. Meyer 29. April 1812 369
6321. An C. G. v. Voigt 29. April 1812 370
*6322. An Friedrich Albrecht Gotthelf v. Ende 29. April 1812 372

Seite

*6323. An August v. Goethe 29. April 1812 374
6324. An C. G. v. Voigt 29. April 1812 376
*6325. An J. H. Meyer 29. April 1812 377
*6326. An Thomas Johann Seebeck 29. April 1812 . . . 377

Nachtrag.

*6090a. An A. Brizzi 5. Januar 1811 381
*6091a. An J. H. Meyer 8. oder 9. Januar 1811 . . . 382
*6106a. An C. G. v. Voigt 30. Januar 1811 383
*6119a. An Kirms 28. Februar 1811 385
*6120a. An Kirms 6. März 1811 386
*6129a. An Cotta 31. März 1811 388
*6133a. An Kirms Anfang April 1811 389
*6140a. An Cotta 4. Mai 1811 389
*6140b. An C. G. v. Voigt 4. Mai 1811 390
*6140c. An C. A. Vulpius etwa 6. Mai 1811 391
*6158a. An A. Brizzi 25. Juni 1811 391
*6215a. An A. Brizzi 26. November 1811 392
6237a. An Charlotte v. Stein Ende 1810 oder Anfang 1811 393
*6237b. An C. A. Vulpius (?) November 1811 (?) 393
*6237c. An den Herzog Carl August December 1811 . . . 394
*6250a. An A. Brizzi Januar 1812 397
*6259a. An A. Brizzi 17. Februar 1812 398

Lesarten 399
*An F. G. v. Kügelgen 8. Mai 1811 430
*An Frl. v. Seebald 26. Juni 1811 439
*An den Kanzler v. Gutschmidt 26. October 1811 . 458
*An die Hoftheater-Commission Ende December 1811 472
*An Caroline v. Wolzogen 14. Februar 1812 . . 482
*An J. F. H. Schlosser 8. März 1812 491
*An J. F. H. Schlosser 23. März 1812 494
Postsendungen 518
Tagebuchnotizen 521

6087.

An den Herzog Carl August.

Die vergangene Nacht, gnädigſter Herr, entſchuldige mich, wenn ich nicht perſönlich aufwarte, und nur mit wenigen Worten meine Empfindungen andeute.

Im verfloſſenen Jahre verdancke ich Ew. Durchl. auſſer manchem andern bedeutenden Guten auch die Erfüllung meines höchſten Wunſches. Möge der Jüngling, der ſich nun unter die Ihrigen zählen darf, durch eine lange Reihe von Jahren Zeuge ſeyn des Glücks, das Sie Sich und andern in einer bedencklichen Zeit zu verſchaffen wiſſen. Seine Geſinnungen gleichen den meinigen, es kann ihm nichts mehr am Herzen liegen, als Ew. Durchlaucht Wohl und Zufriedenheit.

W. d. 1. Jan. 1811.

Goethe.

6088.

An J. H. Meyer.

Es thut mir ſehr leid, mein lieber Freund, daß Sie das neue Jahr mit ſo ſchmerzlichen Operationen

anfangen. Pflegen Sie ſich ja und gehen nicht zu zeitig aus. Wenn es Ihnen nicht zuwider iſt, ſo komm ich unter der Comödie: denn ich habe verſchiedenes nothwendiges mit Ihnen zu ſprechen. Möge ich Sie von den ſchlimmſten Leiden befreyt finden.

Weimar den 2. Januar 1811. G.

6089.

An J. H. Meyer.

Über Folgendes erbitte ich mir Ihre Gedanken.

Ich habe den Tiſcher hier gehabt wegen des Dresdner Bildes. Er thut den Vorſchlag, alles zu laſſen wie es iſt; nur hinten zwey Latten aufzuſchrauben, oben und unten, theils um den geborſtnen Blendrahmen wieder anzudrücken, theils das weitre Berſten zu verhüten.

Das wäre nun ſchön und gut. Nun aber tritt der Fall ein, daß das Bild noch nicht gefirnißt iſt, und ſoviel ich einſehe, müſſte es beym firniſſen aus der goldnen Rahme genommen werden. Was denken Sie hiezu? Nimmt man den Blendrahmen aus der goldnen, ſo fürchte ich er bricht zuſammen; was iſt aber ſonſt zu thun? Die Latten laß ich fertigen und die Schrauben auch, gehe aber nicht weiter bis Sie das Bild geſehen und Ihren guten Rath ertheilt haben. Recht wohl zu leben wünſchend

Weimar den 4. Januar 1811. G.

6090.

An die Hoftheater-Commiſſion.

Als ich geſtern den Erlaß an Herrn Weber nach Tonndorf aufſetzen wollte, regten ſich abermals mancherley Bedenklichkeiten, wovon ich einen Theil in der Seſſion eröffnete, und die ich gegenwärtig nicht umſtändlich herzählen will; weil die Mutter ſich bey mir meldete, welches eine recht hübſche und anſtändige Frau iſt. Sie acceptirt mit Dank, daß Herzogl. Commiſſion 150 Thaler für dieſes Jahr an ihre Tochter wenden, und ihr nach Verdienſt und Gelegenheit ſonſt noch einige Kleinigkeiten reichen wolle. Sie erbietet ſich ſelbſt hereinzuziehen und in einem kleinen Quartier mit ihrer Tochter zu hauſen, für ihr ökonomiſches zu ſorgen, ſo wie auch, daß ſie in Kleidung und allem andern anſtändig ſey.

Man würde der Mutter dieſen Wunſch nicht verſagen können, ſelbſt wenn uns nicht ſo viel daran gelegen ſeyn müßte, daß ein Mädchen, deſſen Beruf es iſt, bey Proben und Vorſtellungen bis ſpät in die Nacht außer dem Hauſe zu bleiben, unmittelbarer beobachtet werde, als es von Perſonen geſchehen kann, denen ſie nicht angehört, und die kein Verhältniß zum Theater haben. Mancher andern Dinge und Vorfallenheiten, welche in ſolchen Fällen zu ſchlichten ſind, nicht zu gedenken.

Ich habe daher, der Kürze willen, einen Aufſatz entworfen, der wenn er Beyfall erhält mundirt und der Mutter eingehändigt werden kann. Sie mag ſelbſt den Schelhorniſchen für ihren bezeigten guten Willen, ihre Dankſagung abſtatten, und Herr Rath Kruſe wird die Gefälligkeit haben, es von unſrer Seite zu thun. Das Weitere nächſtens.

Weimar d. 5. Januar 1811. G.

6091.

An Antonio Brizzi.

[Concept.] [5. Januar.]

Monsieur

Le nouvel an n'auroit pu me saluer plus agréablement, que par Votre envoi précieux. Votre souvenir amical, que je chéris comme je le dois, et ce beau travail de l'art moderne, qui me flatte personellement, m'honorent également.

J'aurais souhaité, que Vous eussiez été témoin du plaisir, que j'ai exprimé à mes amis, en leur faisant voir le bijou que je tiens de Votre bonté. Je cherche d'autant moins à m'étendre sur cette satisfaction, que Vous n'auriez pu, Monsieur, me donner une telle marque de Votre bienveillance, si Vous n'étiez intimement convaincu que j'en suis digne par un attachement inviolable, et par la haute considération avec laquelle j'ai l'honneur.

6092.

An C. G. v. Voigt.

Jena den 10. Januar 1811.

Durch die Anſtellung des Profeſſor Jagemann bey dem Zeichnen-Inſtitut, durch die Einrichtung eines Ateliers für denſelben und durch die bey dieſer Gelegenheit getroffenen Einrichtungen gewinnt jene Anſtalt ſehr viel, und es ſind die beſten Erfolge nunmehr zu erwarten. Nur indem unſer ſogenanntes Muſeum, die Sammlung von Zeichnungen nämlich, welche auf dem linken Flügel bisher beyſammen und verſchloſſen waren, getrennt und Einem Beſchluſſe entzogen werden, finde ich mich einigermaßen für die Folge beunruhigt und eröffne daher meine Gedanken, wie ich denn Vorſchläge zu künftiger Ordnung und Verwahrung hinzufüge.

Es iſt ein allgemein angenommener, und durch die Erfahrung bewährter Satz, daß Bewahren und Benutzen zweyerley Dinge ſind. Ein thätiger Gelehrter iſt kein guter Bibliothekar, und ein fleißiger Maler kein guter Gallerieinſpector. Auch iſt die Conſervation der Kunſtſchätze und die Direction der Kunſtſchulen ſelten in Eine Hand gegeben. Was in unſerer beſonderen Lage mir in gegenwärtigem Falle räthlich ſcheint, eröffne ich in Folgendem: Als nach dem Ableben der Herzogin Frau Mutter die ſchönen Zeichnungen und Gemälde aufgeſtellt und verwahrt werden

ſollten, wieſen Se. Durchlaucht der Herzog ſolche an die Bibliothek. Dort waren ſie gut aufgehoben, da Bibliothekare und Subalternen aufs Erhalten angewieſen und verpflichtet ſind. Als jedoch der Platz im Bibliotheksgebäude zu eng war, und einige Zimmer im linken Flügel des Fürſtenhauſes zu gedachtem Gebrauch eingeräumt wurden, glaubte man bey der bisherigen Einrichtung bleiben zu können, und übergab den Bibliothekaren und Bibliotheks-Subalternen, als welche gewöhnt ſind, Fremde herumzuführen und ihnen das Merkwürdige vorzuzeigen, die Schlüſſel des neuen Locals, um ſo mehr, als Hofrath Meyer die Aufſicht ausdrücklich abgelehnt hatte.

Gegenwärtig, da eine bedeutende Veränderung vorgeht, und Se. Durchlaucht der Herzog die Kunſtſchätze durch die Acquiſition der Gore'ſchen Bilder vermehrt haben, finde ich Anlaß genug, die Sache nochmals durchzudenken, und das Reſultat ſcheint mir Folgendes: Alle Gemälde und alle Zeichnungen, inſofern ſie unter Glas und Rahmen ſind, oder auf ſonſt eine Weiſe an den Wänden aufgehangen werden, ſollen als zum fürſtlichen Mobiliar gehörig angeſehen und dem Hofmarſchall-Amt übergeben werden. Ein vollſtändiges Inventarium aller ſolcher Kunſtwerke, ſie mögen im fürſtlichen Schloſſe, im Fürſtenhauſe, auf Luſtſchlöſſern und Landhäuſern befindlich ſeyn, würde eben ſo viel Intereſſe als Sicherheit gewähren. Man ſähe alles Vorhandene deutlich vor ſich; veränderte

ein Bild ſeinen Platz, ſo würde es bemerkt; denn die Erfahrung zeigt leider nur zu ſehr, daß die Ortsveränderungen, Umſtellungen, Specialverwahrungen der Bilder manches Verderbniß, ja manchen Verluſt nach ſich ziehen.

Hofrath Meyer, welcher auch bey dieſer Gelegenheit wieder die Übernahme der Kunſtwerke verbeten hat, behielte das Inventarium der Zeichnen-Schule, welches blos aus Dingen beſteht, die zu eigentlicher Belehrung genutzt werden. Alles, was darüber iſt, wird nur den Lehrern eine Laſt, und den Schülern eine Zerſtreuung. Auf dieſe Weiſe bliebe das Zeichnen-Inſtitut in ſeinen alten Grenzen, und der Director deſſelben hätte keine andere Verantwortlichkeit, als die, welche aus der Natur ſeines Geſchäfts herfließt.

6093.

An Chriſtiane v. Goethe.

Der Ziegenhainer Botanikus geht nach Weimar und überbringt dieſes Päcktchen früher als es durch die Boten gekommen wäre. Thut ihm etwas zu gute, erwärmt und erquickt ihn. Wir ſind glücklich hier angekommen, haben nur wenig gefroren, und bey Herrn von Hendrich eine gute Mahlzeit gefunden. Die Zimmer ſind auch nun ziemlich durchgeheizt und wir werden uns bald eingerichtet haben, obgleich die erſten Tage immer mancherley Unbequemlichkeiten

gefühlt werden. Der Herr Obriſt und Auguſt haben zuſammen einen Rathkauf von einem Fäßchen Pricken gemacht, welches zwey Schock enthält, die jeder zur Hälfte verzehren will. Ich dachte eine Mandel für dich zu erhalten; ſie ſind aber nicht geneigt, ſie abzugeben. So viel für dießmal.

Jena den 10. Januar 1811. G.

6094.

An Kirms.

Die Aufführung des Don Juan in italiäniſcher Sprache, ſehe ich, wie ſchon öfters erwähnt, nicht als eine Commiſſions Sache an, und möchte daher nicht gern die auszutheilenden Rollen unterſchreiben. Es würde daher ſehr gut ſeyn, wenn Ew. Wohlgebornen diejenigen Perſonen, die noch nicht davon unterrichtet ſind oder einige ombrage ſchöpfen könnten, mündlich begrüßten und belehrten. Ich glaube nicht, daß irgend Jemand ſich bey dieſer Gelegenheit unfreundlich bezeigt. Was Sie mir von Unzelmann ſchreiben, iſt wohl nur vorübergehend. Geben Sie dem jungen Manne zu bedenken, was er uns, und Durchlaucht dem Herzog perſönlich ſchuldig geworden; wie unendlich oft er unſer bey Gelegenheiten bedurft, wo er ſehr übel daran geweſen wäre, wenn wir uns auf den Contract berufen hätten. Es iſt hier von einer Artigkeit die Rede, die er dem Hof und beſonders dem

Fürſten erzeigt, und er ſollte Gott danken, daß ihm eine Gelegenheit wird, ſeine Dankbarkeit an den Tag zu legen.

Ew. Wohlgebornen werden das ſchon machen. Sollte jedoch meine Intervention noch nöthig ſeyn; ſo haben Sie die Güte mir es anzuzeigen, und ich will das Erforderliche wohl ſchriftlich zu vernehmen geben.

Jena den 10. Januar 1811. G.

Herr Obriſt von Hendrich wird ſich wegen der Meubeln nächſtens vernehmen laſſen.

6095.

An Eichſtädt.

Ew. Wohlgeboren

erhalten hierbey das Programm. Sollte wegen des Raums, den es einnimmt, etwas zu bedenken ſeyn, daß es nämlich etwas zu viel wäre, ſo wünſchte ich mich mit Ew. Wohlgeboren darüber zu beſprechen; denn alsdann ließe man beſſer aus der Mitte, als am Ende etwas weg.

Mich beſtens empfehlend

Jena den 10. Januar 1811.

Goethe.

6096.

An J. H. Meyer.

Das Programm habe ſogleich nach meiner Ankunft an Hofrath Eichſtädt zugeſtellt, denſelben aber noch nicht geſprochen. Ich werde bald hören, ob vielleicht etwas auszulaſſen iſt.

Indem dieſes geſchrieben iſt, tritt Hofrath Eichſtädt mit einer wahren Jammergeſtalt zu mir ins Zimmer, ausſehend ohngefähr wie der alte Moor in Schillers Räubern, da er aus dem Hungerthurm hervorgezogen wird, fängt mit einer Vorklage an von böſen Zeiten, detaillirt die literariſch-merkantiliſche Noth durch alle Rubriken und bittet den Druck des Programms aufzuſchieben, weil ſie an allen Ecken und Enden ſparen müßten. Ich gebe ihm darauf ziemlich trockne Reſolution und erbitte mir das Manuſcript zurück, welches er mir auch einhändigt, mit wiederholter Bitte, davon bis auf beſſere Zeiten keinen andern Gebrauch zu machen. Ich geſtehe aber aufrichtig, daß ich nicht der Geſinnung bin. Den Aufſatz über die Münzen müſſen wir freylich zurücklegen. Ich will die neue Platte bezahlen und die vorjährige zu acquiriren ſuchen. Das giebt immer ein Fundament zu einem Werklein, das wir nach und nach ausarbeiten, und das zuletzt Cotta der Allverleger auch einmal verlegt. Die Nachrichten über Kunſtſachen

ſchickte ich, wenn es Ihnen recht iſt, an Cotta gleich ins Morgenblatt, und wir könnten überhaupt dorthin noch manches andre wenden, weil, wie Sie ſelbſt ſchon früher klagten, Eichſtädt manche Recenſion über Kunſtſachen liegen ließe. So verdienen z. B. die Ornamente von Bußler ehrenvolle wiederholte Erwähnung und Anregung. Denken Sie der Sache nach, ich will auch umherſinnen. Laßet die Todten ihre Todten begraben, wir wollen uns zu den Lebendigen halten.

Zweytens muß ich vermelden, daß wir ein Reſcript bey der Bibliothek erhalten haben, die Kunſtſachen im Fürſtenhauſe Ihnen zu übergeben. Ich habe dagegen in einem weitläufigen Promemoria ausgeführt, daß man alle Gemälde und alle Zeichnungen in Glas und Rahmen, auch wie ſie ſonſt an der Wand aufgemacht ſeyn möchten, dem Hofmarſchallamte, nach einem allgemein anzufertigenden Inventarium, übergeben möchte. Alles was im Schloſſe, im Fürſtenhauſe, Luſtſchlöſſern und Landhäuſern ſich befände würde verzeichnet, und die Special Inventarien für jeden Caſtellan, Schloßvogt oder augenblicklichen Aufſeher und Bewohner, gefertigt. So könnte denn auch Jagemann alles was ſich an ſeiner Seite befindet, in Aufſicht behalten; was oben auf Ihrer Seite aufgehängt iſt, wäre Sache des Schloßvogts, weil ja ohnehin die Zimmer von Fremden gelegentlich bewohnt werden ſollen. Soviel zur Nachricht

für heute, damit Sie wiſſen, was vorgegangen iſt. Leben Sie recht wohl, gedenken Sie mein, und laſſen etwas von ſich hören.

Jena d. 11. Jan. 1811. G.

6097.

An Chriſtiane v. Goethe.

Jena den 11. Januar 1811.

Durch den Botanikus von Ziegenhain werdet ihr heute ein Packet erhalten und die Inlagen wohl beſorgt haben. Hierbey folgt nur ein Brief an Hofrath Meyer, den ich gleich zu beſtellen bitte.

Ferner wünſchte ich das Zeichenbrett herüber zu haben, das in deinen Zimmern in irgend einer Ecke ſtehen muß. Die alte Ruine von Graupen in Böhmen iſt darauf gezogen. Man kann ein andres Papier mit einigen Stecknadeln drüber ſtecken und den Botenfrauen anempfehlen, daß es nicht gerieben wird.

Briefe und Packete wünſche ich hieher zu erhalten, auch ſonſtige Nachricht, ob etwas vorgefallen iſt. Weiter weiß ich nichts zu ſagen, als daß ich wohl zu leben wünſche. Das Wetter wird bey euch ſo ſchön ſeyn, wie hier. Freylich iſt es der Schlittenfahrt nicht günſtig.

G.

6098.

An Bettina Brentano.

Du erſcheinſt von Zeit zu Zeit, liebe Bettine, als ein wohlthätiger Genius, bald perſönlich, bald in allerley guten Gaben. Auch diesmal haſt du viel Freude angerichtet, wofür dir der ſchönſte Danck von uns allen abgetragen wird. Möge dir es recht wohl ergehen und alles was du gelobeſt und dir gelobt wird Glück und Segen bringen.

Daß du mit Zeltern dich näher gefunden haſt macht mir viel Freude. Du biſt vielſeitig genug aber auch manchmal ein recht beſchränckter Eigenſinn, und beſonders was die Muſick betrifft haſt du wunderliche Grillen in deinem Köpfchen erſtarren laſſen, die mir inſofern lieb ſind weil ſie dein gehören, deswegen ich dich auch keineswegs deshalb meiſtern noch quälen will.

Von denen guten Sachen die ich dir verdancke iſt ſchon gar manches einſtudirt und wird oft wiederhohlt. Überhaupt geht unſre kleine muſicaliſche Anſtalt dieſen Winter recht ruhig und ordentlich fort. Eine ſehr ſchöne und öfter wiederhohlte Vorſtellung des Achille von Pär haben wir auch gehabt. Brizzi von München war vier Wochen hier und jederman war zufrieden.

Von mir kann ich dir wenig ſagen als daß ich mich wohl befinde, welches denn auch ſehr gut iſt.

Für lauter Äuſſerlichkeiten hat ſich von innen nichts entwickeln können. Ich dencke das Frühjahr und einige Einſamkeit wird das Beſte thun. Ich dancke dir zum ſchönſten für das Evangelium iuventutis, wovon du mir einige Pericopen geſendet haſt, fahre fort von Zeit zu Zeit wie es dir der Geiſt eingiebt.

Und nun lebe wohl und habe nochmals Danck für die warme Glanzweſte. Meine Frau grüßt und danckt zum ſchönſten. Riemer hat wohl ſchon ſelbſt geſchrieben.

Jena. Wo ich mich auf 14 Tage hinbegeben. d. 11. Jan. 1811.

G.

6099.

An Chriſtiane v. Goethe.

Vor allen Dingen will ich zuerſt mein nächſtes Bedürfniß melden, und dieſes iſt um Wein von meiner Sorte, denn Herr von Hendrich hat leider keinen von dieſer Art und ich habe mich die Zeit her theuer und unbequem behelfen müſſen, weil ich vergaß früher darum zu ſchreiben.

Wenn ihr mir den zugerichteten Schweinskopf ſchickt, ſo vergeßt die Sauce nicht: denn hier iſt dergleichen ſchwer zu haben; wie denn auch unſer gewöhnliches Eſſen ſo wenig erfreulich iſt als ſonſt. Die Freunde geben uns manchmal etwas zum beſten.

Da ihr uns nicht wolltet der Pferde genießen laſſen, ſo haben euch die Götter geſtraft indem ſie

nicht allein keinen neuen Schnee geſendet, ſondern ſogar den alten recht langſam, nach und nach, vor euren Augen in Waſſer und Schmutz verwandelt.

Der gute Rabe iſt hier. Ich wünſche, daß ihm mein Bild gelinge; die Stunden will ich ihm gern gewähren. Wir thun zwar hier nicht viel Bedeutendes, aber doch immer viel mehr als zu Hauſe, und ich werde manches Alte und Stockende los, wodurch ſich aufs Frühjahr ein neues Leben hoffen läßt.

Heute iſt Carl Knebels Geburtstag. Er wird 15 Jahr alt, und iſt als Studioſus inſcribirt worden. Dieſes denkt er ſich heute als eine beſondre Luſt, wird aber ſchon in der nächſten Woche ihm und ſeinen lieben Eltern zu mancher Verwicklung und Verwirrung gereichen. Auguſt zeigt ſich bey dieſer Gelegenheit recht brav, indem er dieſem einheimiſchen Fuchs eine Richtung giebt die ihm vortheilhaft ſeyn kann.

Rabe hat uns manche Weimariſche Geſchichten erzählt, und wir ſehen daraus, daß es weder auf Redouten noch Jagden ſehr geziemend hergeht. Daß der Teufels Müller kein recht feines Mehl liefern würde, ſah ich wohl voraus. Ich bin zufrieden, daß es nur nothdürftig durchgegangen iſt, und doch ſagen immer die Leute: „Warum giebt man dieß und das Stück nicht? Es iſt ja auf allen Theatern geſpielt worden.“

Das beykommende Zeichenbüchlein erbitte ich mir wieder zurück. Es ſollte euch nur die Silhouetten

überbringen, die der jetzt anwesende Silhouetteur ausgefertigt hat. Stoßt euch nicht an die weißen Läppchen und barbarischen Uniformen. Das kann nun einmal nicht anders gemacht werden. Der Silhouetteur hat hier viel zu thun, und wenn er nach Weimar kommt, wird ihn Fr. v. Schopenhauer, hoffen wir, auch beschützen. Laßt das Stammbuch einigen Personen sehen. Saget dieser Freundinn zugleich, daß sie den Aufsatz, wegen des Ausspielens des Barduaschen Gemäldes, nächstens erhalten soll.

Schreibe mir, was euch sonst begegnet, wie die Theater Vorstellungen ablaufen. Meine Absicht ist, heute über acht Tage, Dienstags den 22., zu Mittag bey euch zu seyn. Auf alle Fälle könnt ihr in der Zwischenzeit, auf mehr als einem Wege, das nähere vernehmen.

Sende auch von dem andern Wein mit herüber: denn der hiesige geht zu Ende, und da wir nicht ohne Gäste sind, so erneut sich dieses Bedürfniß immer wieder.

Von einem Balle habe ich nichts vernommen. Freylich komme ich auch nicht leicht in Verhältniß mit Ballustigen. Doch wollen wir auch dieses dem Schicksal und seinen Dienern, den Studenten, überlassen. Lebet recht wohl.

Jena den 15. Januar 1811. G.

6100.

An J. H. Meyer.

Hier ſchicke ich Ihnen, mein lieber Hofrath, den Aufſatz Serenissimi unſre neue Einrichtung betreffend. Ich kann Ihnen leider mein Votum, das dieſem vorherging, nicht mitſenden, weil ich kein Concept davon habe. Es iſt aber auch weiter nicht nöthig, und ich brauche Ihnen nicht zu ſagen: denken Sie die Sache durch, weil Sie immer denken und Sie alles ſchon lange durch und durch gedacht haben. Richten Sie ſich aber ein, Dienſtag Mittag mit mir zu eſſen: denn ich komme gewiß zu Tiſche, inſofern in dieſer Welt etwas gewiß iſt. (Sonſt ſagte man: will's Gott!) Mir ſcheint die Sache im Grunde einfach und leicht abzuthun, welches ſich mit ein paar mündlichen Worten geſchwind zeigen wird.

Mir geht es übrigens nach meiner Art hier ganz wohl. Raben, wenn er Sie beſucht, ſind Sie ohne meine Empfehlung freundlich. Alles andre verſteht ſich von ſelbſt.

Jena den 18. Januar 1811. G.

6101.

An Chriſtiane v. Goethe.

Herr Rabe fährt nach Weimar und es wäre mir angenehm durch den rückkehrenden Kutſcher einige

Flaſchen Wein zu erhalten, weil wir alles das überſchickte ſchon von der Erde weggetrunken haben. Künftighin muß ich mir einen größeren Keller hier anlegen. Der vortreffliche Juvenil verſäumt auch nicht ſeinen Theil von der hellen Sorte zu trinken, und ſo weiß man gar nicht, wo dieſes Gewächs des Weinſtocks alles hinkommt. Lebet recht wohl, nur laßt euch nicht von einem Ball verführen, den man, wie ich höre, vielleicht auf den Dienſtag anſetzen will. Es wäre mir ſehr ſchrecklich euch im Mühlthal zu begegnen. Auf fröhliches Wiederſehen.

Jena den 18. Januar 1811. G.

6102.

An Caroline Gräfin v. Egloffſtein.

Um wegen meiner Briefſchulden nicht ganz bankrut zu werden, habe ich mich nach Jena zurückgezogen, wo wie Sie ſehen, ſchöne Freundinn, die Feder nicht recht ſchreiben, die Dinte nicht ordentlich fließen will. Doch erſcheint mir das Bild der lieben Jägerin allzulebhaft als daß ich länger zaudern ſollte für Ihren freundlichen Brief recht herzlich zu dancken. Die holde Geſtalt der Abweſenden wird gar oft vermißt, Sonntags beym Geſang, bey Hofe, auf der Redoute und wo nicht ſonſt. Eben ſo fehlt auch ihre trauliche Rede und was ſonſt noch alles mit ihr hinweggezogen iſt.

Einer Ihrer erſten und treuſten Verehrer findet ſich hier an meiner Seite, mein Auguſt, mit dem ich ſehr oft der guten und glänzenden Zeiten gedencke. Er empfielt ſich zum allerſchönſten.

Wie es dieſen Herbſt und Winter bey uns ausgeſehen, davon haben Sie ſchon umſtändliche Nachricht. Sehr ungern vermiſſen wir Frau Gen. v. Wangenheim bey der ich mein Andencken zu erneuern bitte. Ihrer verehrten Frau Mutter dancken Sie recht lebhaft für das eigenhändige Zeichen dauerhafter Neigung und Freundſchaft und bewegen die glückliche Zeichnerinn uns bald wieder etwas zu ſenden. Sie aber leben recht wohl und unſrer eingedenck.

Jena d. 18. Jan. 1811.

Goethe.

6103.

An Chriſtiane v. Goethe.

Nach reiflicher Überlegung aller Umſtände haben wir uns entſchloſſen, Montags früh bey guter Zeit von hier abzufahren und bey euch zu Tiſche zu ſeyn. Kämen wir auch nach Eins, ſo laßt euch nicht irren: denn ich weiß doch nicht, wann wir hier wegkommen.

Auf dieſe Weiſe findet ihr das Neſt Dienſtags rein, habt eure Bequemlichkeit und wir gewinnen unſre Stunden in Weimar und ſomit iſt allen geholfen.

Die ſchönen Würſte haben ein gar gutes Anſehen und ſo iſt alles in der beſten Ordnung. Gegen-

wärtiges ſende ich durch den guten jungen Starke dem du etwas freundliches erzeigen magſt. Lebe recht wohl bis auf frohes Wiederſehen.

Jena den 19. Januar 1811. G.

6104.

An C. F. v. Reinhard.

Seit meiner Rückkunft von meinen Badereiſen bin ich in ſo mancherley Geſchäfte und Verrichtungen verwickelt worden, daß ich auf kurze Zeit nach Jena gehen mußte, um nur einigermaßen meine Brief- und Literaturſchulden abzuthun. Hier benutze ich auch eine einſame Stunde, um Ihnen, verehrter Freund, für die freundlichen Schreiben zu danken, die ich von Ihnen erhielt. Laſſen Sie mich, in Erwiederung derſelben, mancherley erzählen.

Das etwas ſchwierige Unternehmen auf unſerm Theater eine italiäniſche Oper zu geben, machte mir viel Mühe und koſtete mir viel Zeit. Endlich aber, da es glücklich und zu Jedermanns Zufriedenheit gelang, ſo fand ich mich auch getröſtet und ging, wie man es immer macht, wieder neue Schwierigkeiten aufzuſuchen. Der übrige Lauf des Geſchäfts- und Hoflebens nimmt denn auch den größten Theil der kurzen Tage weg, und die Nacht, wie der Winter, iſt keiner Thätigkeit Freund. Viel Communicables habe ich nicht geleiſtet. An der Hackertſchen Biographie

wird gedruckt, und ſie wird Ihnen einiges Vergnügen machen. Wenigſtens ſtellt ſie ein thätiges, bedeutendes, glückliches, und im Unglück ſich wiederherſtellendes Leben dar.

Daß meine Pandora in Ihnen den Wunſch erregt hat, ſich wieder einmal mit mir zu unterhalten, freut mich ſehr. Ich erinnerte mich dabey eines ſchmeichelnden Vorwurfs, den mir einſt ein Jugendfreund machte, indem er ſagte: Das was Du lebſt iſt beſſer als was Du ſchreibſt; und es ſollte mir lieb ſeyn, wenn es noch ſo wäre. Jenes Werkchen iſt freylich etwas laconiſch zuſammengearbeitet; aber nicht des Buchhändlers ſondern meine Schuld iſt es, daß Sie nur vier Bogen davon erhalten haben: denn die übrigen ſind noch nicht gedruckt, ja noch nicht einmal geſchrieben.

Da dieſe Wintertage ſich mehr zur Reflexion als zur Production ſchicken, ſo habe ich des Herrn Degerando Histoire comparée des Systèmes de Philosophie geleſen und mich dabey meines Lebens und Denkens von Jugend auf erinnern können. Denn die ſämmtlichen möglichen Meinungen gehn uns doch nach und nach, theils hiſtoriſch, theils productiv durch den Kopf. Bey Leſung dieſes Werks begriff ich aufs Neue, was der Verfaſſer auch ſehr deutlich ausſpricht: daß die verſchiedenen Denkweiſen in der Verſchiedenheit der Menſchen gegründet ſind, und eben deshalb eine durchgehende gleichförmige Überzeugung unmöglich iſt.

Wenn man nun weiß, auf welcher Seite man ſteht, ſo hat man ſchon genug gethan; man iſt alsdann ruhig gegen ſich und billig gegen andre. Übrigens muß man doch geſtehen, daß ein Franzoſe, wenn er einmal vermitteln will, ein ſehr bequemes Organ an ſeiner Sprache findet. Ich habe mich doch an gewiſſen Stellen gewundert, wie nahe er an uns Deutſche herantritt, ſelbſt da, wo ihm unſre Denkweiſe nicht gemäß iſt. Die Stelle, die dem Janus bifrons eine ſo gewaltige Fratze zieht, habe ich auch gefunden und kann ihm keineswegs verargen, daß er darüber empfindlich iſt.

Haben Sie das Werk des Heron de Villeſoſſe: De la Richesse minerale geſehen? wovon der erſte Theil Division économique herausgekommen. Hier hat die franzöſiſche Natur auf deutſchem Grund und Boden und größtentheils mit deutſchen Materialien ein Muſterſtück geliefert. Es iſt werth, daß es jeder Staats- und Weltmann, wo nicht durchſtudire, doch durchblättere. Es iſt auf ſehr bequeme Weiſe belehrend. Sollten Sie es noch nicht geſehen haben, ſo empfehle ich es beſonders, weil es vom Königreich Weſtphalen ausgeht, an dem Sie doch gegenwärtig in manchem Sinne Theil zu nehmen Urſache haben.

Den Brief des guten Boiſſerée beantworte ich ehſtens ausführlicher. Haben Sie indeß Gelegenheit ihm zu ſagen, daß nach unſerer Meinung denn doch vielleicht für dieſe perſpectiviſchen Blätter die aqua

tinta das Beſte ſeyn möchte. Sie giebt in Abſicht auf Haltung und Leichtigkeit der Arbeit gar viele Vortheile, und wenn man 500 Exemplare eines ſolchen Werks, als ſoweit wohl die guten Abdrücke reichen, verkauft; ſo können Autor und Verleger immer zufrieden ſeyn. Doch iſt das nur eine Meinung, und wir laſſen gern eine andre Überzeugung gelten. Jeder muß freylich ſehen, wie er am Ende ſelbſt ſich nothdürftig rathen kann. Auf alle Fälle würden die werthen Cöllner zur guten Jahrszeit hier wohl aufgenommen ſeyn. Der Erbprinz, der ſie in Heidelberg ſah, hat ſie zum ſchönſten und vortheilhafteſten angemeldet.

In meiner Jenaiſchen Einſamkeit komme ich auch dazu, manche Schriften zu überleſen oder zu überlaufen, die lang vor mir vorbeygerannt ſind. Da habe ich denn auch Brandes Betrachtungen über den Zeitgeiſt in Deutſchland angeſehen, und mir die vergangenen Zuſtände daraus wieder vergegenwärtigt. So viel Gutes dieſes Büchlein hat und ſo nützlich man es verarbeiten könnte, ſo iſt es doch äußerſt widerborſtig gedacht und geſchrieben, ſo daß es einem auch nicht einmal in der Reflexion wohl wird, wo ſich denn doch zuletzt alles Verdrießliche des Lebens und Daſeyns freundlich auflöſen müßte. Hier, wie in ſo manchen andern Fällen, kommt einem die Empirie, die ſich mit der Empirie herumſchlägt, ganz lächerlich vor. Es iſt immer als ſähe man

indianiſche Götter, wo einer zehn Köpfe, der andre hundert Arme, und der dritte tauſend Füße hätte, und dieſe här'ten ſich nun mit einander herum, flickten ſich am Zeuge wo ſie könnten und keiner würde der andern Herr.

Soviel für heute. Der Raum verbietet mehr als ein herzliches Lebewohl zu ſagen.

Weimar den 22. Januar 1811. G.

6105.

An Fürſt Lichnowsky.

[Concept.] [23. Januar.]

Ew. Durchlaucht

haben mich zu Ende des Jahrs, das mir das Glück Ihres Wohlwollens verſchaffte und in welchem ich ſo manches Erfreuliche durch Ihre Vermittlung genoß, mit einer Nachricht überraſcht, die mich in Entzücken ſetzen mußte. Sie kündigen mir ein huldvolles Merkzeichen an, woraus mir die Gewißheit werden ſoll, daß unſere allergnädigſte Kaiſerinn ſich eines zwar entfernten aber gewiß, ſo ſehr als die nahen, anhänglichen und devoten Dieners erinnern will. Wenn Ew. Durchlaucht bisher meiner gütig und gnädig gedacht, ſo ſetzen Sie ja nunmehr noch dieſe wohlthätige Geſinnung fort und drucken gelegentlich, da Sie meine Empfindungen und Geſinnungen kennen, auf eine gehörige Weiſe dasjenige aus, was ſo natürlich iſt und wozu ich doch keine Worte finde.

In dieſen Tagen beſuchte uns der Erbprinz von Oldenburg, welcher gerade von Wien kommend und unſere Ergebenheit und Anhänglichkeit für die vortreffliche Monarchinn theilend, mit ſehr viel Eifer und Lebhaftigkeit ein Geſpräch fortſetzte, welches der Herzog mein gnädigſter Herr veranlaßt hatte, und woran Theil zu nehmen, man mir die Ehre erzeigte.

Das gegenwärtige abzuſenden habe ich einige Wochen aufgeſchoben, ſo wie auch das beyliegende Schreiben an des Herrn Grafen von Althan Excellenz. Ich gedachte zugleich die Ankunft des ſehnlich erwarteten koſtbaren Geſchenks zu melden; allein da es bis jetzt noch nicht angelangt, ſo will ich meine dankbare Freude nicht länger zurückhalten, und Ew. Durchlaucht von meiner fortdauernden, immer gleichen, ja durch dieſe neue Begünſtigung noch mehr erhöhten anhänglichen Geſinnung wenigſtens mit Worten zu überzeugen ſuchen, bis ich in Erwiederung etwas Gefälliges und Erfreuliches leiſten kann.

Zu dem neulichen Verzeichniß wären noch Hebels Allemanniſche Gedichte zuzuſetzen, welche auf alle Weiſe verdienen, unter unſern deutſchen Werken beachtet zu werden. Was die Proſaiſten betrifft, ſo iſt freylich die Aufgabe ſchon etwas weitläuftiger und ſchwieriger, auch kommt man eher in Gefahr ſich einer Auslaſſungs- oder Parteylichkeitsſünde ſchuldig zu machen; doch hoffen wir uns auch dieſes Auftrags ſchuldigſt zu entledigen.

6106.

An J. F. H. Schloſſer.

Wohlgeborner,

Inſonders hochgeehrteſter Herr,

Das Packet mit den Büchern iſt glücklich angekommen. Das zweyte, von Ew. Wohlgeboren beygelegte Exemplar, ſowie die Diſſertation, ſind für mich beſonders von Bedeutung. Ich werde bald möglichſt Gebrauch davon machen und alles wieder wohleingepackt zurückſchicken, auch bey dieſer Gelegenheit Herrn Vogt, den ich unterdeſſen beſtens zu grüßen bitte, dankbarlich antworten.

Zugleich vermelde, daß ich endlich ſo glücklich bin, in dieſen Tagen mein ſo lange zauderndes Bild durch den Poſtwagen abſenden zu können. Ich wünſche, daß es glücklich ankommen und Beyfall finden möge. Folgendes habe ich dabey zu bemerken:

Wenn der Kaſtendeckel ohne große Erſchütterung eröffnet iſt, ſo findet ſich außen an der obern Seite des Kaſtens eine Schraube. Dieſe iſt loszuſchrauben, ſodann die zwiſchen dem Rahmen und dem Kaſten eingezwängten Keilchen von Papier und Pappe ſorgfältig herauszuziehen, und das Bild mit dem Rahmen ſodann aus dem Kaſten zu nehmen.

Noch eins iſt alsdann zu bedenken. Leider hat der Künſtler den Blendrahmen, worauf das Bild geſpannt iſt, zu ſchwach machen laſſen. Da dieſer nun durch

Keilchen angetrieben ward; ſo iſt er auf dem Wege von Dresden hieher geborſten, und man hat hier, um nicht alles auseinander zu nehmen, für das beſte gehalten, ein paar Querleiſten hinten über den Hauptrahmen zu ſchrauben, welche denſelben wohl auf ewige Zeiten zuſammenhalten werden. Man darf ſie deshalb nicht als acceſſoriſch anſehen und ſie etwa losſchrauben. Freylich entſteht dadurch beym Aufhängen der Mißſtand, daß das Bild etwas von der Wand abſteht; allein es läßt ſich dieſes durch eine kleine Drapperie, wie ſie ein geſchickter Tapezierer um ein ſolches Bild in Geſtalt eines Vorhangs leicht anbringen wird, verbergen, und dabey noch eine angenehme Verzierung gewinnen.

Verzeihen Sie meine Weitläuftigkeit; aber es geht leider nicht alles wie es gehen ſollte und da muß man zu rathen und zu helfen ſuchen, wie ſichs thun läßt. Beyliegenden Brief bitte ich auf die Poſt geben zu laſſen, und meiner im Guten zu gedenken.

Ew. Wohlgeb.

Weimar
den 24. Januar 1811.

ganz ergebenſter Diener
J. W. v. Goethe.

6107.

An Sartorius.

[Concept.] [4. Februar.]

In dieſem Augenblicke, mein theurer lieber Freund, bin ich ſehr verdrießlich auf mich, daß ich Ihnen nicht

vor 6 Wochen geſchrieben und zwar durch Veranlaſſung des vaterländiſchen Muſeums. Eine Abtheilung Ihres Werks das Sie gegenwärtig die Güte haben, mir ganz zu überſchicken, fand ich darin zu meiner größten Freude. Es iſt irgendwo geſagt, daß die Weltgeſchichte von Zeit zu Zeit umgeſchrieben werden müſſe, und wann war wohl eine Epoche, die dieß ſo nothwendig machte, als die gegenwärtige. Sie haben ein treffliches Beyſpiel gegeben, wie das zu leiſten iſt. Der Haß der Römer gegen den ſelbſt milden Sieger, die Einbildung auf abgeſtorbene Vorzüge, der Wunſch eines andern Zuſtandes ohne einen beſſern im Auge zu haben, Hoffnungen ohne Grund, Unternehmungen auf gerathewohl, Verbindungen von denen kein Heil zu hoffen, und wie das unſelige Gefolge ſolcher Zeiten nur immer heißen mag, das alles haben Sie trefflich geſchildert und belegen uns daß das alles wirklich in jenen Zeiten ſo ergangen. Sogleich werde ich nunmehr Ihr ganzes Werk leſen, ſende aber dieſen Brief fort, noch ehe ich es anfangen konnte.

Ihr und der Ihrigen Wohlſeyn freut mich herzlich und was ich von dem günſtigen Geſchick Göttingens, ſeiner Anſtalten und Bewohner höre, freut mich unſäglich, ſowohl überhaupt als um Ihrentwillen. Mögen die mannigfaltigen neuen Illuminationen der geographiſchen Charten auf Sie keinen ungünſtigen Einfluß haben.

Vorigen Sommer habe ich mich in Carlsbad ziemlich,

in Teplitz trefflich befunden. Ein zwölftägiger Aufenthalt in Dresden hat mir die Würde und Herrlichkeit alter und neuer Kunst wieder recht vor die Augen gebracht. Nach meiner Rückkehr haben wir eine italiänische Oper, Achille von Paer, mit großem Beyfall zu Stande gebracht. Brizzi von München sang die Hauptrolle, und die unsrigen begleiteten ihn musterhaft.

Doch haben wir in diesen Tagen noch einen größern theatralischen Triumph erworben, indem wir den standhaften Prinzen von Calderon nach Schlegels Übersetzung mit allgemeiner Theilnahme aufgeführt. Jedermann macht uns das Compliment daß es über alle Erwartung gerathen, und niemand verhehlt seinen Unglauben, den er an dem Glück unsers Unternehmens gehegt hatte.

Beym Theater kommt freylich alles auf eine frische unmittelbare Wirkung an. Man will nicht gern reflectiren, denken, zugeben; sondern man will empfangen und genießen; daher ja auch oft geringere Stücke eine günstigere Aufnahme erleben, als die bessern; und zwar mit Recht. Dießmal aber haben wir ein Stück, das vor nahe 200 Jahren, unter ganz anderm Himmelsstriche für ein ganz anders gebildetes Volk geschrieben ward, so frisch wiedergegeben, als wenn es eben aus der Pfanne käme. Die Theilnahme aller Classen war dieselbe, und ich freue mich darüber gar höchlich, weil meine Mühe und Sorge, die ich

auf die Wiederbelebung eines Werks, das ich für höchſt vortrefflich halte, ſeit ein paar Jahren gewendet habe, nunmehr reichlich belohnt ſehe.

Von mir habe ich übrigens nicht viel zu ſagen. Meine eigenen Sommerwanderungen haben die Wanderjahre Wilhelm Meiſters verzögert; jetzt laſſe ich an der Hackertſchen Biographie drucken und mache mir den Spaß, an meiner eignen zu ſchreiben. Ich muß aber erſt einen guten Theil vor mir ſehen, bis ich beurtheilen kann, ob dieſes Unternehmen zuläſſig iſt.

Indem über meine Farbenlehre das altum Silentium im gelehrten Publicum fortdauert; ſo erhalte ich in Privatbriefen ſehr angenehme Zeugniſſe von ſtiller Wirkung, beſonders von Anregungen durch einzelne Stellen veranlaßt. Wir wollen das alles abwarten. Mein Hauptzweck war, mir ſelbſt möglichſt klar, und zuletzt die Sache los zu werden. Beydes habe ich erreicht und das weitere wird nicht ausbleiben. — Nun leben Sie zum ſchönſten wohl, grüßen Sie mir die lieben Ihrigen und gedenken meiner.

6108.

An Kirms.

Durchlaucht der Herzog haben die Abſicht eine Demoiſelle Frank von Mannheim, zu Anfang März, und Madam Vohs zu Anfang May hier in einigen Gaſtrollen zu ſehen, und gedenken ſelbige zu honoriren.

Das erſte iſt durch Frau von Heygendorf nach Mannheim gemeldet worden und ich werde von dem letztern Madam Vohs benachrichtigen.

Weimar den 12. Februar 1811. G.

6109.

An Kirms.

Herr Capellmeiſter Müller zeigt an, daß der Correpetitor Eilenſtein ſich vergangenen Montag dergeſtalt betrunken, daß er in der Esplanade in den Koth gefallen, ſich beſudelt und im Geſicht beſchädigt habe; ſo ſey er ins Orcheſter gekommen, wo er über die Pauken geſtolpert und Skandal verurſacht. Er, der Capellmeiſter, habe ihm von ſeiner Seite eine ſolche Aufführung bedrohlich verwieſen; er könne ſie jedoch auch Herzogl. Commiſſion um ſo weniger verſchweigen, als Serenissimus von dem Unfug Notiz genommen und den Eilenſtein ſogleich ſeiner Stelle zu entlaſſen gedroht.

Weimar den 15. Februar 1811. G.

6110.

An Sara v. Grotthuß.

Weimar, den 15. Februar 1811.

Es iſt nichts billiger, als daß ich mit der Recenſion der vortrefflichen Gaben anfange, die uns nach und

nach durch Ihre Güte geworden ſind. Den koſtbarſten Spickgänſen folgten die trefflichſten Sander, und dieſen nunmehr der beſte Kaviar, welcher jemals gefiſcht und eingeſalzen worden. Durch Ihre Nachricht von dem Einweichen des getrockneten habe mich wirklich auf einen hohen Grad der Geſchmackkritik erhoben geſehen, ſo daß ich einen, ehe der Ihrige ankam, hier an Tafel genoſſenen wenigſtens für mich im Stillen für aufgefriſcht erklären konnte. Haben Sie für dieſe Gaben den beſten Dank, und lieben uns nicht weniger, wenn wir Ihnen etwas gourmand erſcheinen ſollten.

Für alle mir gegebenen Nachrichten ſoll gleichfalls meine aufrichtige Dankbarkeit hiermit ausgeſprochen ſeyn. Auf die Tochter Jephtha's warten wir mit Verlangen und hoffen ſie gut zu geben. Von unſern bisherigen Unternehmungen ſoll nachher die Rede ſeyn.

Wegen des Anliegens der Madame Crayen habe ich ſoudirt. Aber Spanien iſt jetzt ein ſehr wunder Fleck auf der Landcharte, und ich traute mir nicht weiter zu gehen. Läßt ſich etwas bewirken, ſo erfahren Sie es gleich.

An die gute Schweſter habe ich ſchon lange einen luſtigen Brief geſchrieben, und darin Ihre Gaben detaillirt und gerühmt. Ich entbehre jedoch ſeit langer Zeit ein Lebenszeichen von ihr: nun, da ich höre, daß ſie krank geweſen, erkläre ich mir's eher, und bin deswegen nicht weniger in Sorgen. Sagen Sie

ihr das allerſchönſte und empfehlen mich ihr, auch Herrn von Grotthus. Das Beſte wünſchend

Goethe.

6111.

An J. F. H. Schloſſer.

Wohlgeborner,

Inſonders Hochgeehrteſter Herr,

Aus Ew. Wohlgeboren freundlichem Schreiben habe ich mit Vergnügen erſehen, daß das Gemälde glücklich und wohlbehalten in Frankfurt angelangt iſt und daß ich meinen Wunſch einigermaßen erreicht habe, Ihnen für ſo viel Liebe Güte und Treue auch endlich einmal etwas Erfreuliches zu erzeigen. Möge mein Andenken immer unter Ihnen und den Ihrigen wohnen, wie wir das Ihrige unter uns lieb und werth haben.

Die mir anvertrauten Bücher ſende mit Dank zurück. Beſonders enthielt die Ausgabe in Quart zu meiner Freude auch die kleineren Schriften des Teleſius und das Büchelchen de colorum generatione, worauf es mir hauptſächlich ankam. Nicht weniger war mir die Diſſertation erwünſcht, welche ſehr gründlich und gut geſchrieben mich mit den Schickſalen dieſes Mannes und ſeinen Werken näher bekannt machte. Ich lege einen Brief an Herrn Vogt bey, um für ſeine bey dieſer Gelegenheit gehabte Bemühung mich dankbar zu erzeigen.

Der Kaſten mit Scripturen iſt auch ſchon längſt glücklich angekommen und das dabey befindliche Manu-

ſcript erinnerte mich an vergangene heitre Tage. Es iſt von der Hand der Fräulein Göchhauſen, welche Hofdame bey der Herzoginn Mutter Durchlaucht war, und mit meiner Mutter mehrere Jahre im Briefwechſel ſtand.

Wahrſcheinlich komme ich bald in den Fall, Ew. Wohlgeboren Gefälligkeit abermals anzurufen, indem ich mir theils Nachrichten, welche das Leben von abgeſchiedenen Frankfurtern betreffen, theils die Mittheilung von gewiſſen ſogenannten Francofurtenſien erbitten wollte, da ich mir verſchiedenes aus früherer Zeit ins Gedächtniß zurückrufe und theils das Andenken mancher bedeutenden Individualitäten, theils kleinere Begebenheiten, die nicht ohne Folge geblieben ſind, wo nicht der Welt, doch wenigſtens den Meinigen erhalten wünſchte. Nächſtens nehme ich mir die Freyheit, hierüber etwas beſtimmtes zu äußern.

Anſtatt jenes, oben erwähnten Briefes an Herrn Vogt lege ich ein Packet an denſelben bey, und bitte, da ich wegen ſeines Titels ungewiß bin, die Adreſſe gefällig darauf zu ſetzen, und es ihm ſodann zu überſenden.

Mit vielen herzlichen Empfehlungen von den Meinigen unterzeichne ich mich wie immer

Ew. Wohlgeb.

Weimar verbundenſter

den 15. Februar 1811. J. W. v. Goethe.

6112.

An v. Trebra.

[Concept.] [16. Februar.]

Die ſo unerwartet von den werthen Freunden bey mir abgeſtattete Viſite erwiedre ich hiermit zwar keinesweges auf transparentem, doch wenigſtens auf ziemlich weißem Grunde. Wenn ich aufrichtig ſeyn ſoll, ſo wäre ich lieber völlig ſchwarz auf weiß vor den Freunden erſchienen; aber wie es ſcheint ſoll ich die Farben, die mir ſchon ſo viele Noth gemacht, nicht los werden: denn der Silhouetteur wollte mich ohne bunte Läppchen und Bändchen nicht entlaſſen. So komm ich denn nun halb Schatten halb Wirklichkeit, aber gewiß treu geſinnt und von Herzen dankbar.

Das ſchöne Glas, dergleichen ich mir wirklich eins wünſchte, hat mich, wie ich gern geſtehe, in tiefes Nachdenken verſetzt: denn entweder der Beſteller, oder der Verfertiger haben der Farbenlehre, es ſey nun die meinige oder nicht, große Aufmerkſamkeit gegönnt, indem nicht nur Licht und Finſterniß, ſondern auch die Trübe, daneben auch der ganze Farbenverein, auf eine ſehr künſtliche und bedeutende Weiſe vorgeſtellt iſt. Selbſt an Mücken fehlt es nicht, und der ganz ſchwarze Fliegengott im trüben Felde, umgeben vom farbigen Ewigkeitsſymbol, ſcheint hier auf das eingekerkerte böſe Princip zu deuten, worauf wir in ſo viel ahndungsvollen Schriften der neuern Zeit hin-

gewieſen werden. Genug ich bin überzeugt, daß ein Eingeweihter, wenn er, mit dieſem Kelch in der Hand, die Rednerbühne beſtieg, die größten Geheimniſſe der Natur ſeinen Zuhörern daran anſchaulich entwickeln könnte. So viel ſey hier nur geſagt, zum Beweis daß ich das Andenken und Wohlwollen meiner Freunde zu verdienen glaube. Möge gegenwärtiges willkommen ſeyn und uns in dieſem Jahre ein freudiges Wiederſehen nicht fehlen.

Glück auf!

6113.

An Fürſt Lichnowsky.

[Concept.]

Nun iſt geſtern den 18. Februar die köſtliche Gabe, nach einigen kleinen Retardationen in Dresden, glücklich bey mir angekommen, und es ſoll dieſer Tag künftig immer feſtlich gefeyert werden. Ew. Durchlaucht können ſich wohl denken, welche Freude dieſe Erſcheinung bey mir erregt hat. Jedes Wort, jedes Zeichen, welches uns verſicherte, daß eine ſo hohe preiswürdige Dame ſich unſrer erinnern wolle, würde ja ſchon entzücken; nun aber ein ſo koſtbares ſchönes und mit allem was uns werth ſeyn muß, dem verehrten Namen in allen Buchſtaben geſchmücktes Geſchenck, dieſes iſt mehr als die kühnſte Erwartung ſich hätte dürfen träumen laſſen. Nun preiſe mein Glück des vorigen Jahres doppelt und dreyfach, und bin den

guten Carlsbadern aufs neue verbunden, die mich im Jubel ihrer Anhänglichkeit an ihre große Monarchinn zu einem Schritte vermochten, den ich ſelbſt nicht würde gewagt haben, und der ſich für mich ſo folgereich erzeigte.

Ew. Durchlaucht ſind nicht weniger gewiß, daß ich dankbar zu erkennen weiß, was ich hiebey Ihrem geneigten und thätigen Einfluß von den erſten Stunden an ſchuldig bin; welches mir bey einem ſo ſchönen Erfolg immer wieder aufs neue ins Gedächtniß gerufen wird.

Sollte es eine ſchickliche Gelegenheit geben, ſo würden Ew. Durchlaucht mich unendlich verbinden, wenn Sie mein Erſtaunen und gewiſſermaßen meine Beſchämung, bey dem Empfang einer ſo großen Gabe, nach Ihrer eigenen Weiſe recht aufrichtig und lebhaft ausdrücken wollten; wie ich denn auch des Herrn Oberhofmeiſter Grafen von Althann Excellenz meine dankbaren Geſinnungen wieder betheuert wünſchte. Fügen Ew. Durchlaucht zu ſo vielem Guten auch noch dieſe Gunſt hinzu.

Durchlaucht der Herzog, der an meinem Glücke einen ſehr aufrichtigen Theil genommen, empfiehlt ſich Ew. Durchlaucht zum ſchönſten; und ich ſchließe mit der Verſicherung unwandelbarer Geſinnungen, mit denen ich mich unterzeichne.

Weimar den 19. Febr. 1811.

6114.

An Dorothea Herzogin von Curland, geb. Reichsgräfin v. Medem.

[Concept.]

Kaum werde ich in Zukunft wiſſen, wie ich dieſe Jahrszeit genugſam feyern ſoll, ſo viel Gutes iſt mir dießmal darin begegnet. Vier Geburtstage unſerer gnädigſten Herrſchaften wurden glücklich und fröhlich begangen und kurz darauf erhielt ich von Ihro Majeſtät der Kaiſerinn von Öſtreich ein ſchönes und bedeutendes Zeichen, daß ſie meiner in Gnaden gedenke; und kaum hatte ich mich hierüber einige Tage gefreut, als Ew. Durchlaucht gnädiges Schreiben nebſt der gehaltvollen Schachtel mir überbracht wurde, bey deren Eröffnung ich eine höchſt frohe Dankbarkeit empfand. Ew. Durchlaucht überzeugen mich Ihrer fortdauernden Gnade und Ihrer huldreichen Vorſorge für meine kleinen Liebhabereyen, und Sie thun das in einem Augenblicke wo Sie von der glänzendſten Welt umgeben, Ihre Aufmerkſamkeit auf ſo manche andere Gegenſtände zu richten haben. Wie gern eilte ich, nach Ew. Durchlaucht gnädiger Erlaubniß, einen Abend in Ihre Loge zu treten, mehr um meine Dankbarkeit und Anhänglichkeit auszudrücken, als um einem glänzenden Schauſpiele beyzuwohnen.

Durch Ihre Gunſt iſt meine Medaillenſammlung nunmehr erſt vollſtändig geworden. Es fehlt mir keiner von den neuern franzöſiſchen Künſtlern und ich

finde mich im Stande ſowohl über den gegenwärtig herrſchenden Geſchmack, als über die verſchiedenen Talente zu urtheilen, mit welchen Jeder nach ſeiner Art und Fähigkeit auf der gebahnten Straße hinwandelt.

Möge der gegenwärtige Aufenthalt in Paris Ew. Durchlaucht in jeder Hinſicht erfreulich und genußreich werden; und da mir nicht gegönnt iſt, an jenem mannigfaltigen Feſte theilzunehmen, ſo ſey mir, nach Ew. Durchlaucht Worten, die Hoffnung erlaubt, Ihre Gegenwart bald hier in unſerm kleinen Weimar feyern zu können. Der ich mir es zum Glück und zur Ehre rechne mich unterzeichnen zu dürfen.

Weimar den 21. Februar 1811.

6115.

An C. v. Knebel.

Verzeihe, liebſter Freund, wenn ich ſo lange in deiner Schuld geblieben. Ich bin in eine wunderliche Arbeit gerathen, und weil ſie vom Fleck geht, ſo habe ich ſie nicht unterbrechen wollen: denn meiſtens geräth ſo etwas ins Stocken und wird nicht ſo leicht wieder aufgenommen.

Zuvörderſt alſo recht vielen Dank für dein liebes Frühlingsgedicht. Bald wirſt du in deinem Garten beneidenswerth ſeyn, und für deine Wintergeduld

genugſam belohnt werden. Seit dem ſtandhaften Prinzen pauſirt unſer Theater einigermaßen, wie es nach ſolchen Anſtrengungen immer zu gehen pflegt. Die Rollen deines Saul werden ausgeſchrieben, und wegen des dritten Acts iſt mit dem Capellmeiſter Abrede genommen. Er wird die lyriſchen Stellen, indem ſie Wolff recitirt, hinter der Couliſſe mit dem Pianoforte begleiten; dieß ſcheint uns in jedem Sinne das Beſte.

Die Kaaziſchen Zeichnungen ſollen dieſe Woche an unſre liebe Prinzeß abgehen. Du biſt ja wohl ſo freundlich, ſie anzumelden.

Die muſicaliſchen Unterhaltungen wachſen täglich bey uns. Auf dem Theater haben wir die vier Jahrszeiten von Haydn als Oratorium gehört. Es ſind ſehr ſchöne Details drin, wenn nur das Ganze des Textes nicht ſo unendlich abſurd wäre. Ich ſchicke dir dieſen Gräuel, damit du den Componiſten bedauerſt, der auf ein ſolches Segeltuch ſeine Stickerey hat anwenden müſſen.

Eine ſehr angenehme Erſcheinung iſt mir von Petersburg geworden. Ein junger Mann, Namens Ouvaroff, Kaiſerlicher Cammerjunker, und Schwiegerſohn des Grafen Raſumowsky, des Miniſters der Studien, hat mir ein an ſeinen Schwiegervater dedicirtes Memoire überſendet, welches Vorſchläge zu einer aſiatiſchen Societät enthält, welche Sprachen und Literatur ſämmtlicher alten und neuen orientaliſchen

Völker zu unſrer Kenntniß fördern ſoll. Es iſt mit ſehr großer Sachkenntniß geſchrieben und zeigt von ſchönen Anſichten und Einſichten. Unſer kleiner Klaproth, deſſen du dich wohl noch erinnerſt, kommt dabey wegen ſeiner chineſiſchen Kenntniſſe zu Ehren. Der Verfaſſer iſt erſt 25 Jahr alt und ſcheint bey ſeinem lebhaften Streben und ſeinen günſtigen äußern Verhältniſſen wohl erwarten zu können, daß man ihn an die Spitze einer ſolchen Anſtalt ſetze; und da ſich in Wien, ja überall in Deutſchland eine gleiche Neigung regt, ſo kann uns auf dieſem Wege wohl doppelt erſetzt werden, was wir von Seiten der Engländer her entbehren müſſen.

Daß die von Ihrer Maj. der Kaiſerin von Öſtreich mir zugedachte Doſe angekommen, darf ich nicht vergeſſen dir zu melden. Sie iſt ſo reich als hübſch und macht mir viel Vergnügen. Habe ich ſchon des Verſuchs über die Regierung der Oſtgothen von Sartorius erwähnt? Er iſt dir gewiß ſchon in die Hände gekommen und verdient geleſen und ſtudirt zu werden. Die Anſichten ſind groß und rein, ſo wie die Behandlung und der Styl muſterhaft. Die Beweisſtellen ſind ans Ende des Buchs in Noten zuſammengebracht, wodurch denn das Ganze ſo gründlich wird, als die Schrift ſelbſt lesbar iſt. Nun will ich aber ſchließen, weil die Boten mich drängen, und in Hoffnung dich bald wieder zu ſehen, das Beſte wünſchen.

Schreibe mir doch wie es deinem Knaben ergeht. Wegen dem Dictionnaire historique nächſtens.

Weimar den 27. Februar 1811. G.

6116.

An Kirms.

Ew. Wohlgeboren

haben mir ein Schreiben des Baſſiſten Hübſch an Sereniſſimus gerichtet zugeſtellt, welches mich, ob ich gleich die zudringliche Grobheit dieſes Menſchen lange kenne, dennoch in Erſtaunen geſetzt hat. Da, wie Sie mir melden, Durchlaucht der Herzog einen Vortrag darüber befohlen, ſo kann ich kein ander Votum darüber abgeben, als daß man Höchſtdieſelbe unterthänig bitte, dieſen Burſchen durch die Polizei ſogleich aus der Stadt ſchaffen zu laſſen und uns dadurch diejenige Satisfaction zu verſchaffen, die wir wohl in unſerm ſchweren und leidigen Geſchäftsgang verdienen. Von einer Akademie im Schauſpielhauſe kann gar die Rede nicht ſein; dazu iſt der Rathhausſaal da. Ich für meine Perſon geſtehe, daß ich den Affront nicht ertragen würde, wenn dieſer Menſch nochmals unſere Bühne beträte. Dieſes habe ich kurz, deutlich und eilig hiermit äußern wollen, um den Vorwurf eines Zauderns und Verſpätens abzulehnen.

Weimar, 27. Februar 1811. G.

6117.

An Sergej Semenowitſch Graf v. Uwarow.

[Concept.] [27. Februar.]

Mit Bewunderung und Freude habe ich das mir überſendete bedeutende Memoire geleſen, mit Bewunderung für des Verfaſſers Einſicht und Überſicht, mit Freude über die Thätigkeit und den guten Muth, womit er ſeine Kenntniſſe im Großen nützlich zu machen denkt. Fürwahr, wir leben jetzt in der Zeit der Reſultate und Réſümés; es iſt ſo viel geſchehen, es liegt ſo viel vor uns, das wir nun ſammlen, ergänzen, vervollſtändigen, weiterführen und gebrauchen können. Glücklich ſind daher die zu preiſen, welche in einem friſchen Alter die Talente, die Luſt und die Gelegenheit zu ſolchen Arbeiten beſitzen und finden. Ich wünſche nichts mehr, als daß Ew. Hochwohlgebornen bald an die Spitze eines aſiatiſchen Inſtituts geſetzt neues Licht über die beyden Welttheile verbreiten, welchen das Reich Ihres großen Monarchen angehört. Ein ſolches Unternehmen auf eine wahrhaft kaiſerliche Weiſe gefördert zu haben, wird den Glanz vermehren, womit er ſeinen Thron zu umgeben weiß. Aus den beygefügten Tafeln mußte ich natürlicher Weiſe erſehen, daß Ihre Abſichten auf Gegenſtände gerichtet ſind, denen ich ſchon längſt vergebens meine Wünſche zuwende: denn ob ich gleich z. E. in das Gebiet der indiſchen Literatur nur Streifzüge machen konnte; ſo

ward doch eine frühere Liebe zu den Vedas durch die Beyträge eines Sonnerats, durch die eifrigen Bemühungen eines Jones, durch die Überſetzungen der Sacontala und Gita-Govinda immer aufs neue genährt, und einige Legenden reizten mich, ſie zu bearbeiten; wie ich denn ſchon früher eine poetiſche Behandlung der Vedas in Gedanken hegte, die, ob ſie gleich von Seiten der Critik wenig Werth gehabt hätte, wenigſtens dazu hätte dienen können, die Anſchauung dieſer bedeutenden und anmuthigen Überlieferungen bey mehreren zu beleben. Da nun aber der neuen orientaliſchen Societät gegönnt ſeyn wird, integros adire fontes, und die hundertfältigen Wege zu verfolgen, welche Ew. H. andeuten; ſo muß denn freylich eine ganz neue Welt entſpringen, wo wir in größerer Fülle wandeln, und das Eigenthümliche unſeres Geiſtes ſtärken und zu neuer Thätigkeit anfriſchen können. Mich wird es z. B. ſehr glücklich machen, wenn ich eine vollſtändige Überſetzung der Gita-Govinda erleben ſollte.

So viel für dießmal zu Begleitung meines aufrichtigen Dankes für die Überſendung eines trefflichen Aufſatzes, dem ich den beſten Erfolg wünſche, welcher nach deſſen innern Werthe, und nach Ew. H. glücklichen äußern Verhältniſſen wohl nicht fehlen kann. Ich erbitte mir von Zeit zu Zeit Nachricht von einem fröhlichen Gelingen, und empfehle mich zu fernerem günſtigen Andenken.

Der ich die Ehre habe, mit beſonderer Hochachtung mich zu unterzeichnen.

Beyliegendes Werk über die Farbenlehre erſuche Ew. H. wenn Sie es ſchicklich finden, des Herrn Grafen von Raſoumowsky Excellenz zu überreichen. Männer, die wie Er auf einen großen Wirkungskreis Einfluß haben, ſind am erſten in dem Falle, dasjenige was an einer ſolchen Arbeit wahr und nützlich iſt, auch für die Menge brauchbar zu machen. Der Inhalt und die Abſicht dieſes Werks an welchem ich viele Jahre gearbeitet, iſt in dem beygefügten Quartheſte am Schluß deſſelben umſtändlich und ausführlich dargelegt; deswegen ich darüber nichts weiter hinzufüge. Nur die nächſte Veranlaſſung muß ich ausſprechen, wodurch ich bewogen werde Ew. H. dieſe Arbeit zu ſenden.

Es haben nämlich des Herrn Fürſten Repnin Erlaucht einen geſchickten Optikus und Mechanikus Profeſſor Reiſſig von Caſſel nach Petersburg befördert, der ſich früher mit meinen Abſichten und den Mitteln ſie zu erreichen bekannt gemacht, auch ſchon für Freunde der Naturkunde, nach Anleitung meines Werkes, verſchiedene Gläſer und Inſtrumente, welche zu den Hauptverſuchen nöthig ſind, verfertigt hat. Dieſer würde, wenn man es intereſſant genug fände, bey irgend einem Inſtitut einen vollſtändigen Apparat aufſtellen zu laſſen, am beſten an Hand gehen

können, und vielleicht entſpränge hieraus, auch für den die Künſte und Wiſſenſchaften liebenden und befördernden Fürſten, irgend etwas Angenehmes und Unterhaltendes.

Wir haben vor einigen Tagen das Glück gehabt, das vortreffliche Repninſche Paar, welches Ew. H. ſo nahe verwandt iſt, hier zu verehren, und wünſchen, daß es ſeine Reiſe glücklich fortſetzen und vollenden möge. Gegenwärtiges gelangt zu Ew. H. durch die Gefälligkeit eines ruſſiſchen Couriers, welcher unſerer Erb Prinzeß Kaiſerl. Hohheit Glückwünſche und Gaben von Seiten Ihrer höchſten Angehörigen zum Geburtstag überbrachte. Vielleicht habe ich das Glück durch eine ähnliche Gelegenheit (die Couriere nach Paris gehen meiſt bey uns durch) auch von Ew. H. das weitere zu vernehmen.

6118.

An Zelter.

Von dem berühmten erſten Sekretär der Londoner Societät, Oldenburg, habe ich geleſen, daß er niemals einen Brief eröffnet, als bis er Feder, Tinte und Papier vor ſich geſtellt, alsdann aber auch, ſogleich nach dem erſten Leſen, ſeine Antwort aufgeſetzt. So habe er eine ungeheure Correſpondenz mit Bequemlichkeit beſtritten. Hätte ich dieſe Tugend nachahmen können, ſo würden ſich nicht ſo viele Menſchen über mein Stillſchweigen zu beſchweren haben. Dießmal

aber erregt Ihr lieber angekommner Brief mir eine ſolche Luſt zu antworten, indem er mir die ganze Fülle unſres Sommerlebens wieder vor die Gedanken bringt, daß wo nicht gleich beym erſten Leſen, doch wenigſtens beym Erwachen des nächſten Morgens, dieſe Zeilen an Sie gerichtet werden.

Zuvörderſt alſo bedaure ich Sie, daß Sie ſchreiben müſſen, da wo Sie thun und wirken ſollten. Die Geſchäfte haben ſich überall, beſonders aber bey euch, ſeit langer Zeit ins Papier gezogen, und die Geſchäftsleute bedenken nicht, daß Acten, vom lateiniſchen Acta hergeleitet, ſo viel heißt als Gethanes, und daß alſo darin keineswegs eingeheftet werden dürfe, was man thun werde oder wolle. Wenn es mir noch manchmal Spaß macht, ein Fascikel ſelbſt zu heften, ſo iſt es nur im Gange einer Sache, die zu ihrem Ende hineilt.

Daß die gute Pandora etwas zaudern würde, wenn ſie wieder nach Hauſe käme, glaubte ich vorauszuſehen. Das Leben in Teplitz war zu dieſer Arbeit gar zu günſtig, und Ihr Sinnen und Trachten darauf ſo anhaltend und aus dem Ganzen, daß eine Unterbrechung nothwendig auch eine Pauſe hervorbringen mußte. Doch laſſen Sie es nur gut ſeyn; es iſt ſchon ſo viel daran gethan, daß das Übrige, bey gelegener Zeit, wohl von ſelbſt hervortreten wird.

Daß Sie ablehnen die Muſik zum Fauſt zu componiren, kann ich Ihnen nicht verargen. Mein An-

trag war etwas leichtſinnig, wie das Unternehmen ſelbſt. Das mag denn auch noch ein Jahr lang ruhen: denn ich habe durch die Bemühung, welche mir die Vorſtellung des ſtandhaften Prinzen gemacht, ziemlich die Luſt erſchöpft, die man zu ſolchen Dingen mitbringen muß. Genanntes Stück iſt freylich über alle Erwartung gut ausgefallen, und hat mir und andern viel Vergnügen gemacht. Es will ſchon etwas heißen, ein beynahe 200 Jahr altes, für einen ganz andern Himmelsſtrich, für ein Volk von ganz andern Sitten, Religion und Cultur geſchriebenes Werk wieder ſo hervorzuzaubern, daß es wie friſch und neu einem Zuſchauer entgegen komme. Denn nirgends fühlt ſich geſchwinder das Veraltete und nicht unmittelbar Anſprechende als auf der Bühne.

Was meine Werke betrifft, ſollen Sie vor allen Dingen den 13. Band zweymal erhalten, Velin und ordinär. Sie haben ſehr wohl gethan, die Wurſt an die Speckſeite zu wenden. Ein anderes Exemplar für Sie wird ſich ſchon finden.

Es iſt ſehr hübſch von Ihnen, daß Sie die Farbenlehre nicht außer Acht laſſen; und daß Sie ſolche in kleinen Doſen zu ſich nehmen, wird ſehr gute Wirkung thun. Ich weiß recht gut, daß meine Art die Sache zu behandeln, ſo natürlich ſie iſt, ſehr weit von der gewöhnlichen abweicht, und ich kann nicht verlangen, daß Jedermann die Vortheile ſogleich gewahr werden und ſich zueignen ſolle. Die Mathematiker ſind närriſche

Kerls, und ſind ſo weit entfernt auch nur zu ahnden, worauf es ankommt, daß man ihnen ihren Dünkel nachſehen muß. Ich bin ſehr neugierig auf den erſten, der die Sache einſieht und ſich redlich dabey benimmt: denn ſie haben doch nicht alle ein Brett vor dem Kopfe, und nicht alle haben böſen Willen. Übrigens wird mir denn doch bey dieſer Gelegenheit immer deutlicher, was ich ſchon lange im Stillen weiß, daß diejenige Cultur, welche die Mathematik dem Geiſte giebt, äußerſt einſeitig und beſchränkt iſt. Ja, Voltaire erkühnt ſich irgendwo zu ſagen: j'ai toujours remarqué que la Géometrie laisse l'esprit ou elle le trouve. — Auch hat ſchon Franklin eine beſondre Averſion gegen die Mathematiker, in Abſicht auf geſelligen Umgang, klar und deutlich ausgedrückt, wo er ihren Kleinigkeits- und Widerſpruchsgeiſt unerträglich findet.

Was die eigentlichen Newtonianer betrifft, ſo ſind ſie im Fall der alten Preußen im October 1806. Sie glaubten noch tactiſch zu ſiegen, da ſie ſtrategiſch lange überwunden waren. Wenn ihnen einmal die Augen aufgehen, werden ſie erſchrecken, daß ich ſchon in Naumburg und Leipzig bin, mittlerweile ſie noch bey Weimar und Blankenhan herumkröpeln. Jene Schlacht war ſchon vorher verloren, und ſo iſt es hier auch. Jene Lehre iſt ſchon ausgelöſcht, indem die Herren noch glauben, ihren Gegner verachten zu dürfen. Verzeihen Sie mir das Großthun, ich ſchäme

mich deſſen ſo wenig als die Herren ſich ihres Kleinthuns.

Mit Kügelgen geht es mir recht wunderlich, wie es mir mit mehrern ergangen iſt. Ich dachte ihm das Freundlichſte zu ſagen: denn wirklich war Bild und Rahmen recht wünſchenswerth ausgefallen, und nun ſtößt ſich der gute Mann an ein äußeres Höflichkeitszeichen das man denn doch nicht verſäumen ſoll, indem man durch Vernachläſſigung deſſelben manche Perſonen verletzt. Man hat mir einen gewiſſen Leichtſinn in dieſen Dingen oft übel genommen, und jetzt betrübe ich gute Menſchen durch die Förmlichkeit. Legen Sie ja, mein lieber Freund, keinen alten Fehler ab. Sie fallen entweder in einen neuen, oder man hält Ihre neue Tugend für einen Fehler; und Sie mögen ſich ſtellen, wie Sie wollen, ſo kommen Sie weder mit ſich noch mit andern ganz ins Gleiche. Es iſt mir indeſſen lieb, daß ich es weiß: denn ich wünſche mit dieſem braven Manne in einem guten Verhältniß zu ſtehen.

Was den antiken Stier betrifft, ſo wäre mein Vorſchlag, man packte ihn ſorgfältig in ein ſtarkes Käſtchen und ſendete ihn mir zur Anſicht. Dergleichen Dinge ſind im Alterthum oft wiederholt und die Exemplare von ſehr verſchiedenem Werth. Herr Friedländer, den ich ſchönſtens grüße, zeigte mir zu gleicher Zeit an, was er etwa für Liebhabereyen hat, und womit man ihm dagegen dienen könnte: denn

irgend eine gute Bronze in den Tauſch zu geben, würde ſchwer halten, da es unter dieſen Dingen kaum Dubletten giebt, und die etwanigen, wegen Ähnlichkeit und Unähnlichkeit, doppelt intereſſant werden. Was ich aber vorläufig anbieten könnte, wäre folgendes. Ich beſitze eine ſehr ſchöne Medaillenſammlung meiſt in Bronze, von der Hälfte des 15. Jahrhunderts an bis auf unſere Zeit. Sie iſt hauptſächlich geſammlet, um den Gang der Kunſt im Plaſtiſchen, deſſen Wiederſchein man immer in den Medaillen ſieht, dem Freund und Kenner vor Augen zu bringen. Hier habe ich nun ſchöne, bedeutende Dubletten, ſo daß ich wohl eine unterrichtende Reihe zuſammenſtellen und abgeben könnte. Ein Kunſtliebhaber, der auch noch nichts von dieſer Art beſitzt, erhielte dadurch ſchon einen ſchönen Grund und einen hinreichenden Anlaß weiter zu gehen. Auch giebt eine ſolche Sammlung Gelegenheit zu ſehr intereſſanten Betrachtungen, ſo gut als die Suiten griechiſcher und römiſcher Münzen, ja ſie ergänzt den Begriff, den uns jene geben, und läßt ihn bis auf die neueren Zeiten verfolgen. Ich darf wohl ſagen, jener Stier müßte ſehr vollkommen ſeyn, wenn ich nicht bey dem hier vorläufig angebotenen Tauſche noch im Credit bleiben ſollte. Laſſen Sie mich das Nähere erfahren.

Da ich noch hübſches Papier vor mir ſehe, ſo will ich noch hinzufügen, daß mir dieſer Tage etwas ſehr erfreuliches widerfahren, indem mir von Seiten der

Kaiſerinn von Öſtreich Maj. eine ſchöne goldne Doſe, mit einem brillantenen Kranz und dem darin nach allen Buchſtaben ausgedruckten Namen Luiſe, zugeſtellt worden. Ich weiß, Sie nehmen auch Antheil an dieſem Ereigniß, da uns nicht leicht ein ſo unerwartetes und belebendes Gute begegnet. Nun leben Sie recht wohl, liebe Sonne, und fahren Sie fort zu erwärmen und zu erleuchten.

Weimar den 28. Februar 1811. G.

6119.

An Friedrich v. Gentz.

[Concept.] [28. Februar.]

Ew. Hochwohlgeboren

Sendung hat mir ein ganz beſondres Vergnügen verſchafft. Es ſcheint gegenwärtig eine Zeit zu ſeyn, in der manches Erfreuliche von Wien an mich gelangen ſoll. Die Compoſitionen des Herrn Grafen von Dietrichſtein, welche mir zugleich Ehre und Freude machen, kommen faſt zu gleicher Zeit mit einem allergnädigſten Geſchenk bey mir an, wodurch Ihro Majeſtät die Kaiſerinn mich Ihrer Huld zu verſichern geruht, und welches ich mit dankbarem obgleich beſchämten Herzen aufgenommen.

Dem Herrn Grafen von Dietrichſtein vermelde ich ſelbſt meinen Dank ſobald ich die Lieder gehört, denn ich wünſchte daran meinen wahren und gefühlten

Antheil zu bezeigen. Gegenwärtiges erlaſſe ich früher, theils um für die gegebnen Nachrichten bald genug zu danken, theils auch noch einige Bitten hinzuzufügen. Fräulein von Kerpen und ihrem glücklichen Bräutigam empfehlen Sie mich zum allerbeſten und ſchönſten. Jedes kleine Blättchen von ihrer geſchickten Hand würde mich ſehr glücklich machen, und ich bin Ew. Hochwohlgebornen ſehr dankbar, daß Sie mir ein ſolches negoziiren wollen. Freylich iſt, wie Sie ſelbſt fühlen, der gegenwärtige Augenblick nicht der günſtigſte; indeſſen beraubt ſie ſich vielleicht eines Blattes aus ihrem Porteſeuille oder Zeichenbuche, wofür ich nicht genugſam zu danken wüßte. Aber auch ohne dieß werde ich immer mit Vergnügen das Glück eines ſo würdigen Frauenzimmers vernehmen.

Unſrer theuren Freundinn von Eybenberg empfehlen Sie mich ja auf das allerbeſte. Ich hatte durch Fr. von Grotthus leider ſchon ihr Übelbefinden vernommen, und mir daraus ihr Stillſchweigen gedeutet. Wie leid thut mir's, daß die Cur des vorigen Sommers ihr nicht ſo wohl bekommen iſt, als uns: denn ſowohl der Herzog als ich, genießen davon die ſchönſten Früchte. Den lieben und holden Prinzeſſinnen von Curland rufen Sie mich ins Andenken zurück. Von ihrer Frau Mutter habe ich, in dieſen Tagen, Brief und Sendung aus Paris erhalten: es ſind Medaillen von den neuern franzöſiſchen Künſtlern. Meine zur Geſchichte der Kunſt und der Künſtler

eigentlich zuſammengeſchaffte Sammlung wird dadurch ſehr completirt.

Sehen Sie Fräulein von Ligne, ſo ſagen Sie ihr ja den beſten Dank für den allerliebſten Eilboten, den ſie mir zu ſenden ſo gefällig geweſen. Er ſoll mir vorreiten und die Pferde beſtellen, ſobald ich mich wieder auf den Weg mache, um nach Teplitz zu fahren, und ich hoffe nur, um deſto geſchwinder dort anzukommen.

Dem Fürſtl. Clarysſchen Paare ſo wie dem Dechanten aller Gutgelaunten bitte mich in's Angedencken zu rufen. Dem letzteren bin ich beſonders verpflichtet für das gute Zeugnis das er meinen problematiſchen Wahlverwandſchaften ertheilen wollen.

Möchten Sie ſodann wohl bey dem Fürſten Lobkowitz vernehmen, ob der Kaſten mit der Muſik der Oper Achille angekommen; ſodann bey Fürſt Lichnowsky, ob mein Brief vom 23. Januar mit einem an des Herrn Grafen von Althan Excellenz eingeſchloſſenen wirklich angelangt. Ich habe in dieſen Tagen nochmals an den Fürſten geſchrieben, um die erſt jetzt erfolgte Ankunft der obengedachten Doſe ſchuldigſt zu melden.

Ew. Hochwohlgebornen ſehen, wie ſehr ich auf Ihre Güte vertraue, indem ich zugleich hoffe, Ihnen durch dieſe Aufträge nicht allzuſehr beſchwerlich zu ſeyn. Denn bey jenen vielfachen Converſationen, ſowie bey jenen köſtlichen Gaſtmälern werden Sie die

genannten Perſonen ja wohl mehrmals anſichtig. Wäre mein Magen ſo gut als der des Capellmeiſters Reichardt, welcher verſichert ſich niemals eine Indigeſtion gegeſſen zu haben; ſo müßte wirklich die Beſchreibung der Wiener Gaſtfreyheit für mich höchſt reizend werden: da ich mich aber vor einem guten Diner eher zu fürchten, als darauf zu freuen habe; ſo ſind dergleichen Ausſichten für mich mehr abſchreckend als einladend. Doch iſt ſo manches andere in Wien, was mich wirklich recht ungeduldig macht, endlich einmal dorthin zu gelangen, wo ſo viele Perſonen ſich zuſammen befinden, denen ich mich verbunden und verpflichtet fühle; und ſo viele Gegenſtände, deren Kenntniß mir leider noch abgeht.

6120.

An die Hoftheater-Commiſſion.

Es hat ſich ein junger Menſch, Eduard Ulrich, bey mir gemeldet. Ihm iſt neulich die Erlaubniß ertheilt worden, in den 4 Jahrszeiten, als Liebhaber das Violoncell mitzuſpielen. Er bittet um Vergünſtigung, ein gleiches künftig im Orcheſter thun, und hoffen zu dürfen, daß er einſtens in die Herzogliche Capelle möge aufgenommen werden. Er hat bisher bey Haas Stunden genommen. Vor allen Dingen möchte wohl Herr Capellmeiſter um ein Zeugniß zu erſuchen ſeyn, und Herr Hofcammerrath, welcher ſich ſeit ſo vielen Jahren der Capellzöglinge annimmt, wird alsdann

die Gefälligkeit haben, ſeine Gedanken zu eröffnen, in wiefern das Geſuch ſtattfinden könne.

Was mich betrifft, ſo pflege ich zwar keine Nebenbetrachtungen bey unſerm Geſchäft gelten zu laſſen; allein ich geſtehe, daß ich dieſem jungen Menſchen, der bey einem guten Äußern leider einen Schaden am Fuße hat, geholfen wünſchte, da er mit ſeiner Schweſter gerade in den Jahren, wo die Bildung am meiſten Vorſchub verlangt, unter der traurigen Laſt einer leidigen Vormundſchaft ſeufzen muß.

Weimar den 1. März 1811. G.

6121.

An den Prinzen Friedrich von Gotha.

[Concept.] [6. März.]

Daß Ew. Durchlaucht ich nicht früher auf ein ſo gnädiges Schreiben, auf eine ſo gehaltvolle Sendung und auf das dankbarlichſte geantwortet, will ich nicht entſchuldigen, da ich das gegenwärtige mit der ſonderbaren Paradoxie anfangen muß, daß ich es ungern abſende. Denn mein feſter Vorſatz war, in dieſen Tagen die verſprochne Scene zu vollenden und ſie Ew. Durchlaucht zum Beweis meiner erkenntlichen Verehrung einzureichen. Aber die Zerſtreuung war ſo groß, daß ich mich an das Ufer jener einſamen Inſel im Geiſte nicht verſetzen konnte: denn einſam ſtell' ich mir ſie vor. Armida hat vor Verdruß über

den Abtrünnigen ſchon Pallaſt und Garten zerſtört, iſt auf und davon gegangen und hat den Reuigen zwiſchen Felſen und Meer zurückgelaſſen. So wüſte nun auch die Gegend iſt, ſo hält ſie ihn doch noch feſt, und er hat Zeit ſein vergangnes Glück zu recapituliren, indeſſen ihn ſeine Gefährten, deren ich ihm einige mehr zutheile, um ein gutes Chor zu erhalten, zur ſchnellen Abreiſe vergebens anmahnen.

Dieſes wäre das Programm; es ſcheint mir günſtig für eine Scene, die nur von einer Soloſtimme, begleitet durch Chor, ſoll ausgeführt werden. Vom Componiſten hängt es ja ohnedem ab, inwiefern er die Glieder des Chors auch einzeln oder zu zwey will eintreten laſſen, um Duett- und Terzetttheile zu bilden. Misfällt der Gegenſtand Ew. Durchlaucht nicht ganz, ſo hoffe ich ehſtens damit aufzuwarten.

Dem braven Maestro bitte mich beſtens zu empfehlen. Er hat mir durch die Mittheilung der Bändchen großes Vergnügen gemacht. Ich wünſche die Erlaubniß ſie noch einige Zeit zu behalten: denn verſchiedenes muß nothwendig daraus abgeſchrieben werden. Die Gewürze werden jeden Tag theurer; deswegen iſt es ganz angenehm dergleichen Verslein ſtatt Pfeffers und Ingwers, ja vielleicht noch als ſtärkere Ingredienzien unſerer Genüſſe zu gebrauchen. Denken Ew. D. nicht darum übler von mir und erlauben mir die Hoffnung, Sie immer als meinen gnädigen und nachſichtigen Herrn wieder zu finden.

6122.

An Joachim Dietrich Brandis.

[Concept.] [7. März.]

Ew. Hochwohlgebornen

haben mich durch Ihren werthen Brief auf das angenehmste überrascht. Wohl gedenk' ich noch jener Zeiten, wo das Werk über die Lebenskraft verfaßt, die Zoonomie übersetzt und die kleine Schrift über die Metamorphose der Pflanzen geschrieben wurde. Hätte sich jene Epoche aus sich selbst ausbilden können, so wäre viel Erfreuliches zu hoffen gewesen: denn gar manche Geister wirkten in Einem Sinne; aber es sollte nicht seyn. Eine abstractere Behandlungsart griff ein, der wir bis jetzt manches Gute schuldig sind, die aber auch zu manchem Misbrauch Gelegenheit gegeben hat. Die Zeit muß lehren, ob auf diese Weise die Naturwissenschaft zur Reife gedeihen kann.

Es freut mich gar sehr, daß Sie in dem, was ich zur Farbenlehre beytragen können, die frühere Denkweise wieder finden; und obgleich Ihre Darstellung meiner Intentionen nicht ganz mit diesen zusammenfällt, so hat dieses doch nichts zu sagen: denn eben deswegen habe ich auf dem, wie ich hoffe, befreyten und geebneten Raum die gewonnenen Materialien, die nicht mir sondern der Natur und allen Jahrhunderten angehören, so zu sondern und zu ordnen gesucht, daß sich ein Jeder zu seinen Zwecken, besonders zu den

practiſchen, davon ausſuchen kann, was ihm am gemäßeſten ſcheint; und ich darf daher meine Freunde wohl bitten, dieſem und jenem Capitel gelegentlich wieder einmal ihre Aufmerkſamkeit zu ſchenken.

Sehr wichtig iſt mir's, daß ſich in einem ſo denkenden und forſchenden Manne ein Akyanobleps hervorthut. Schon aus dem Platz, wo ich dieſes Phänomens erwähne, zeigt ſich, daß ich es zwiſchen die phyſiologiſchen und pathologiſchen hinein ſtelle. Ich habe dieſe ſo bedeutende Erſcheinung, wie manche andere, nur leiſe berührt und nur das Nothwendigſte angedeutet, mit der Intention es gelegentlich beſonders zu behandeln.

Ew. Hochwohlgebornen gehaltreiches Schreiben leitet mich wieder dahin, und ich werde bey einiger Muße dasjenige zuſammenfaſſen, was Sie mir mittheilen, was ſich noch in meinen Papieren und Protocollen findet: denn ich habe zwey dergleichen Perſonen genau geprüft; und dann werde ich bitten, mich darüber aus eigenem Sinn und Erfahrung weiter zu belehren.

Ich geſtehe gern, daß ich dieſe abnorme Erſcheinung eher für phyſiologiſch als für pathologiſch anſprechen möchte. Sie wiederholt ſich ſo oft, findet ſich durchaus bey geſunden Seh-Organen, gehört ganzen Familien an, und es giebt kein Mittel, keine Curart dagegen. Zwar finden ſich auch wohl Krankheiten, die mehr oder weniger dieſe Charactere an ſich tragen; allein ich bin demungeachtet geneigt, wie oben geſagt,

zu denken. Wir haben kein Recht, den Zuſtand des Mohren für pathologiſch anzuſehen, ſo wenig als den der weißen Haſen, Füchſe und Bären, ob wir gleich wiſſen, daß dort die menſchliche Natur durch ein heißes, und hier die thieriſche durch ein kaltes Clima determinirt wird. Sind ja doch ſelbſt die Kaninchenaugen bey Cretinismus nicht immer als pathologiſch anzuſehen.

Was mich beſonders reizt das Phänomen von dieſer Seite zu betrachten, iſt die Überzeugung, daß hier eine Pforte befindlich iſt, obgleich eine ſehr enge, um in das Allerheiligſte der Farbenlehre zu dringen: ein Nadelöhr wozu es freylich ſchwer ſeyn möchte den paſſenden Faden zu finden. Denn weder das Schiffſeil des gemeinen Verſtandes, noch die transcendenten Spinneweben ſind geſchickt hier eingefädelt zu werden. Vielleicht gelingt es, mit Ew. H. Beyhülfe; weswegen ich die Sache, die Ihnen ſo nahe liegt, mehr als jemals zu beachten Sie erſuche.

Zweyerley, was für die Chromatik intereſſant iſt, fand man ſonſt in Copenhagen: chineſiſche Malerfarben, wovon mir noch ein ſehr ſchönes Roth und Gelb erinnerlich ſind, ferner farbige kleine Seidenſtränge, die nach wunderlichen Schattirungen und Gegenſtellungen in feinem Papier neben einander gelegt waren. Dergleichen brachte ein Freund vor einigen Jahren von Copenhagen mit. Möchten Sie die Gefälligkeit haben, mir gelegentlich einige Nachricht

zu geben, ob ſich ſolche Dinge finden, und zu welchem Preiſe.

In den Archives littéraires de l'Europe Nr. 38. Februar 1807 ſteht eine Abhandlung von Prévost welche wenig Erfreuliches hat, weil ſie ohne irgend etwas zu begründen, die mehrgedachte Erſcheinung zum Beweis des ſkeptiſchen Satzes gebraucht: daß nicht alle Menſchen die Farben überein ſehen; wodurch uns denn wenig geholfen iſt.

Mich zu geneigtem Andenken empfehlend.

6123.

An Zelter.

Weimar den 14. März 1811.

Der Stier iſt ausgepackt und ſteht vor unſern Augen da. Ich will nur ſehen, ein paar Worte auf die Poſt zu bringen um ſeine Ankunft zu melden: ſie intereſſirte mich um ſo mehr als ich einen ähnlichen beſitze und zuletzt denn doch durch Vergleichung unſer Urtheil am beſten geſchärft wird. Von dem angekommenen kann ich nur eilig ſo viel ſagen, daß es ein Tragelaph iſt von altem und neuem. Schwer würde es fallen, ohne ein entſchiedenes Gegenſtück wie ich ſchon beſitze, dieſe beyden Naturen zu ſondern, wie ich es nun im Augenblick thun kann. Zu einer umſtändlichen Recenſion ſollen die W. K. F. zuſammenberufen werden. Danken Sie Herrn Friedländer auf

das allerverbindlichſte. Es freut mich ſehr in ſeinem Sohne einen Mann zu finden, der mit mir in einer gewiſſen Liebhaberey, wenigſtens von einer Seite zuſammentrifft. Ob er gleich ſo wohl verſehen iſt, ſo müßte ich mich irren, wenn ich ihm nicht im Tauſch auf dieſen Vierfuß einiges Erfreuliche anbieten könnte. Leben Sie recht wohl! Nächſtens mehr, mein Kunſt- und Leidensbruder! Das Rechte will die ganze Welt, aber mit Pfuſchen ſoll es erreicht werden.

G.

6124.

An die Erbprinzeſſin Caroline Louiſe von Mecklenburg-Schwerin.

[Concept.]

Schon lange wünſchte ich mir einen Anlaß mein unverzeihliches Schweigen zu brechen: denn ſolche Unterlaſſungsſünden führen das Übel mit ſich, daß ihre Dauer ſie hartnäckiger und incorrigibler macht. Nun weiß ich unſerm guten Kaaz im Grabe Dank, daß er mir die Gelegenheit giebt, mich Ew. Durchlaucht ſchriftlich zu nähern, und Höchſtdieſelben von meiner alten treuen Anhänglichkeit zu verſichern. Ew. Durchlaucht in Weimar nicht wieder zu finden, war mir ſchmerzlich genug und ich habe durch allerley geſellige und theatraliſche Feſte immer durchempfunden, daß uns allen durchaus etwas fehlte. Wo ich Höchſtdieſelben am lebhafteſten zu uns gewünſcht habe, war bey der Aufführung des ſtand-

haften Prinzen, welche wie Ew. Durchlaucht gewiß zu Ohren gekommen, über Erwartung gelungen iſt.

Nun habe ich die Freude Ew. Durchlaucht eine Parthie Kaaziſcher Zeichnungen zu überſenden, an denen Ihr geübtes Auge, Ihr feines Gefühl und Ihr durch eigne Thätigkeit geübter Sinn viel Vergnügen finden wird. Denn das iſt ja der Werth der Kunſt, daß ſie uns das Wahre bedeutend, das Vergangene ſo wie das entfernte Treffliche bequem, und das Vergängliche und Wandelbare dauerhaft vor die Augen bringt. Erhalten Ew. Durchlaucht mir ein gnädiges Andenken, ſowie das höchſte Wohlwollen Ihres Durchlauchtigſten Herrn Gemahls; wie ich auch angelegentlich bitte meiner zu gedenken, wenn Sie mit Ihren Kloſterfrauen und Stiftsdamen, in dem ſchönen Thal von Subiaco wenigſtens mit den Augen ſpazirend, ſich unterhalten.

d. 15. März 1811.

6125.

An David Friedländer.

Der gefällig überſandte Stier iſt glücklich angekommen, und ich finde mich dafür ſehr verpflichtet. Indem ich nun dafür meinen beſten Dank abſtatte, ſo vermelde ich hiermit meine Gedanken über dieſes Kunſtwerk.

Gegen Ende des 16. Jahrhunderts mag einem geſchickten Erzgießer das Fragment eines antiken Stiers in die Hände gekommen ſeyn, und zwar die unverſehrte vordere Seite deſſelben; welches um ſo eher

möglich war, als dergleichen Figuren in zwey Theilen gegoſſen, und in der Mitte zuſammengelöthet waren. Der Künſtler mochte Werth und Würde dieſes Bruchſtücks einſehen; er formte es daher und reſtaurirte den hintern Theil nach ſeiner Art und Kunſt. Über dieſes erneute Modell machte er alsdann die nöthige Form, goß das Ganze, und überarbeitete es. Hieraus entſteht nun das Zwieſpältige bey dem Anblick dieſes Kunſtgeſchöpfes. Der vordere Theil hat das Impoſante, Geſchmack- und Sinnvolle des Alterthums; der hintere Theil gewiſſe Tugenden der neueren Zeit, z. B. etwas Natürliches und Ausgeführtes in den Theilen; aber der eigentliche Sinn des Alterthums iſt nicht gefaßt, weder in Stellung noch Bewegung der Glieder, und ſo entſteht ein zweydeutiges Werk, das uns alsdann erſt recht intereſſirt, wenn man ſolches, wie von mir geſchehen, in zwey Theile abſondert. Indeſſen würde ich dieſes nicht ſo beſtimmt behaupten können, wenn ich nicht ſchon einen Stier gleicher Größe, welcher wirklich antik iſt, beſäße: wodurch denn die Vergleichung möglich wird. Auch eben deshalb iſt mir dieſes neue Exemplar ſo werth, weil es ja bey dergleichen Dingen hauptſächlich auf Einſicht und Urtheil, auf Kenntniß der Kunſtepochen und Unterſcheidung der Zeiten ankommt.

Ich habe auch deshalb ſogleich meine beſten Dubletten zuſammengepackt und überſende ſolche mit Gegenwärtigem wohl verwahrt, ſo daß ich hoffen

kann, das Käſtchen werde glücklich ankommen. Ich füge kein Verzeichniß hinzu, da Ihr Herr Sohn als Beſitzer einer ſo anſehnlichen Sammlung, als Kenner, dem noch überdieß alle Hülfsmittel zu Gebote ſtehen, die überſendeten Stücke leicht beurtheilen und einrangiren wird. Eben ſo wenig bedarf es, von dem Werthe dieſer Dinge etwas hinzuzuſetzen. Ich wünſche nur, daß die Sendung wo nicht im Ganzen, doch im Einzelnen angenehm ſeyn möge. Von Rom erhalte ich manchmal einen Beytrag zu meinem Kunſtbeſitz. Findet ſich etwas Doppeltes darunter, ſo werde ich es anzuzeigen nicht ermangeln.

Das vorjährige Programm der A. L. Z. iſt von unſerm großen Kenner, dem Herrn Hofrath Meyer geſchrieben. Die Fortſetzung ſollte dieſes Jahr erfolgen; ſie iſt aber bis jetzt noch nicht abgedruckt. Indeſſen lege ich einen Probedruck der Platte bey, welche die Fortſetzung begleiten ſollte. Ich beſitze die darauf abgebildeten ſämmtlichen Medaillen und rechne ſie unter meine Kleinode. Darf ich bitten mir mit wenigen Worten die glückliche Ankunft des Käſtchens zu vermelden, wobey ich zugleich deſſen gute Aufnahme zu vernehmen wünſche, und mir mit einer gelegentlichen Fortſetzung des einmal angeknüpften Verhältniſſes ſchmeichle. Der ich recht wohl zu leben wünſche, und mich zu geneigtem Andenken empfehle.

Weimar d. 18. März 1811.

Goethe.

6126.

An Zelter.

Tauſend Dank, mein lieber Freund, für die Anregung, die Sie gegeben haben, daß mir jener Stier zugeſendet worden. Er hat bey mir und in meinem Kreiſe die Kunſtbetrachtung in dieſen Tagen belebt, und ich wünſchte nur ſie mit Ihnen recapituliren zu können. Wenn Herr Friedländer Ihnen mittheilt, was ich ihm ſchrieb, werden Sie ſehen, daß mein erſtes Gewahrwerden, indem ich dieſes Kunſtgeſchöpf einen Tragelaphen des alten und neuen hieß, ſich auch in der Folge beſtätigt hat. Ich hätte noch viel weitläuftiger ſeyn müſſen, wenn ich hätte wollen auf den Grund gehen, und alles ſagen, was bey dieſer Gelegenheit ſich zur Betrachtung aufdringt. Ein Käſtchen mit intereſſanten Broncemedaillen iſt an Herrn Friedländer abgegangen, und da deſſen Sohn Sammler und Kenner iſt, ſo hoffe ich eine gute Aufnahme.

Daß Herr Weiß gegen meine Farbenlehre wüthet, thut mir ſehr leid für ihn: ein ohnmächtiger Haß iſt die ſchrecklichſte Empfindung; denn eigentlich ſollte man Niemand haſſen, als den man vernichten könnte. Weil ich aber in allen Dingen die genetiſchen Betrachtungen liebe, ſo will ich Ihnen einen Aufſchluß geben, woher dieſes guten Mannes Unwille denn eigentlich entſprungen iſt. Siehe Farbenlehre. I. Polem. § 422. Die Stelle wird der Bequemlichkeit wegen

ſogleich hier eingerückt: „Wir anticipiren hier eine Bemerkung, die eigentlich in die Geſchichte der Farbenlehre gehört. Hauy, in ſeinem Handbuch der Phyſik, wiederholt obige Behauptung mit Newtons entſchiedenen Worten; allein der deutſche Überſetzer iſt genöthigt in einer Note anzufügen: „ich werde unten „Gelegenheit nehmen zu ſagen, von welchen „Lichtarten des Farbenſpectrums, meinen „eignen Verſuchen zufolge, dieß eigentlich „gilt und von welchen nicht.“ Dasjenige alſo, von deſſen abſoluter Behauptung ganz allein die Haltbarkeit der Newtoniſchen Lehre abhinge, gilt und gilt nicht. Hauy ſpricht die Newtoniſche Lehre unbedingt aus, und ſo wird ſie im Lyceen-Unterricht jedem jungen Franzoſen unbedingt in den Kopf geprägt. Der Deutſche muß mit Bedingungen hervortreten, und doch iſt jene durch Bedingungen ſogleich zerſtörte Lehre noch immer die gültige; ſie wird gedruckt, überſetzt und das Publicum muß dieſe Mährchen zum tauſendſtenmal bezahlen.“ Dieſer Überſetzer iſt nun freylich Herr Weiß ſelbſt, den ich an jener Stelle nicht gerade genannt habe, weil ich ihn als einen Mann, der ſich bemühte und gute Hoffnung gab, zu ſchätzen, ja ſeine Arbeiten für mich zu benutzen wußte. Es thut mir, wie geſagt, leid für ihn: denn wenn Einer, der ſich der Naturforſchung ergiebt, und noch nicht abgelebt iſt, dasjenige nicht anerkennen will, was ich in meiner Farbenlehre, mehr oder weniger,

geleiſtet; ſo wird es ihm noch oft zu Haus und Hof kommen, und er gewinnt moraliſch nicht dabey; er ſteht ſich ſelbſt im Lichte und muß doch zuletzt, was er von mir lernt, zu ſeinen Zwecken benutzen und die Quelle verläugnen, woher er es genommen hat. Doch dergleichen Tergiverſationen und Malverſationen kommen in der Geſchichte der Wiſſenſchaften ſo oft vor, daß es einem Wunder gäbe, wenn ſie ſich nicht auch zu unſern Zeiten repetirten.

Möge Ihnen Ihr Thun und Schreiben auf jede Weiſe gelingen! Wie es Ihnen bey der Singakademie ergeht, ſeh ich im Bilde. Erziehe man ſich nur eine Anzahl Schüler, ſo erzieht man ſich faſt ebenſoviel Widerſacher. Jeder ächte Künſtler iſt als einer anzuſehen, der ein anerkanntes Heilige bewahren und mit Ernſt und Bedacht fortpflanzen will. Jedes Jahrhundert aber ſtrebt nach ſeiner Art ins Seculum, und ſucht das Heilige gemein, das Schwere leicht, und das Ernſte luſtig zu machen; wogegen gar nichts zu ſagen wäre, wenn nur nicht darüber Ernſt und Spaß zu Grunde gingen. Soviel für dießmal. Laſſen Sie mich oft von ſich hören, ob wir Sie gleich oft genug hören. Johanna Sebus wird bey unſern muſicaliſchen Sonntagsverſammlungen oft genug wiedergefordert und geht charmant; ich könnte hoffen, daß Sie zufrieden ſeyn würden. Mit Inſtrumenten haben wir es noch nicht aufgeführt. Eberwein hält ſich recht brav; ich wünſchte ihm wohl wieder ein Halb-

jahr das Glück Ihres Umgangs und Unterrichts. Unſer Capellmeiſter Müller hält ſein Orcheſter, ſein Chor, ſowie die Soloſänger recht gut zuſammen, und wir ſind wirklich an muſicaliſchen Genüſſen dieſen Winter wohlhäbig geweſen. Und ſomit leben Sie von Herzen wohl. Ich bin mit allerley Dingen beſchäftigt und mache mich im Stillen ſo ſachte los, daß ich wieder meine Sommerreiſe bald antreten kann.

Weimar den 18. März 1811. G.

6127.

An Prinz Friedrich von Gotha.

[Concept.]

Ew. Durchlaucht huldvolles Schreiben hat bey mir die Wirkung jenes diamantnen Schildes hervorgebracht, indem mir der häßliche Zuſtand einer bequemen Unthätigkeit dadurch recht klar geworden. Ich nahm mich auch ſogleich zuſammen, um die längſt entworfne Scene auszuführen. Möge ſie Ew. Durchlaucht gefallen und den trefflichen Winter veranlaſſen, etwas recht Erfreuliches hervorzubringen. Mein eifrigſter Wunſch iſt, daß Ew. D. wenn gedachte Compoſition ankommt, ſich recht wohl befinden mögen, um den jungen Helden mit Luſt und Behagen darzuſtellen. Mehr ſage ich heute nicht, damit die Abſendung nicht verſäumt werde, und empfehle mich zu fortdauernden Gnaden und Hulden.

Weimar den 25. März 1811.

6128.

An Charlotte v. Schiller.

Sie nehmen mir, theuerſte Freundinn, wirklich einen Stein vom Herzen, indem Sie mir Gelegenheit verſchaffen, einige Nachricht von mir an Herrn Windiſchmann gelangen zu laſſen; ich ſage nur kürzlich wie ſich die Sache verhält. —

Schon ſeit geraumer Zeit iſt zwiſchen der Direction der Jenaiſchen A. L. Z. und mir eine Art von ſtillſchweigender Übereinkunft, daß ich ignorire, welchen Recenſenten meine literariſchen Arbeiten zugetheilt werden, und daß ich von den Recenſionen nichts erfahre, bis ſie abgedruckt ſind. Herr Windiſchmann meldete mir im November vorigen Jahres, daß eine Recenſion meiner Farbenlehre nach Jena abgegangen ſey, und ich freute mich darauf, die Theilnahme zu ſehn, die ein Mann, den ich ſo lange zu ſchätzen weiß, dieſer Arbeit gönnen wollen. Allein ich habe den Abdruck bis jetzt vergebens erwartet, und auch wegen des oben bemerkten Verhältniſſes nicht darnach fragen mögen. Hat Herr Windiſchmann ein Duplicat davon, ſo wird es mir angenehm ſeyn, wenn er mir ſolches zuſenden will, um ſo mehr als ich aus dem Zaudern der Jenaiſchen Direction vermuthe, daß man ſie zu publiciren daſelbſt einiges Bedenken findet. Ich muß gleichfalls Herrn Windiſchmann überlaſſen, ob er ſich deshalb bey Herrn Eichſtädt näher erkundigen

will. Empfehlen Sie mich Ihrer Frau Schweſter und bitten ſie, gedachtem ſchätzbaren Manne das allerſchönſte und beſte von mir zu ſagen —

Weimar den 28. März 1811.

Der Ihrige
Goethe.

6129.

An Zelter.

Hierbey folgt, lieber Freund, nach Ihrem Verlangen, der dreyzehnte Band auf milchweißem Velinpapier und alſo wirklich möglichſt präſentabel.

Ich gratulire zu einer ſo wünſchenswerthen Ausſicht von Thätigkeit. Schreiben Sie mir doch ja bald möglichſt etwas näheres davon. Auszumiſten mag freylich genug ſeyn.

Von mir ſage ich heute weiter nichts, als daß wir Ihre Grüße aufs beſte erwiedern.

Weimar den 29. März 1811. G.

6130.

An das Herzogl. S.-Weimariſche Polizeicollegium.

[Concept.] [März.]

Ganz gehorſamſtes Promemoria.

Nach der älteren, erſt vor kurzem unter dem 26. Februar erneuerten Polizeyverordnung, welche den Herrſchaften zur Pflicht macht, die Dienſtboten nicht blos mit allgemeinen und unbedeutenden At-

teſtaten zu entlaſſen, ſondern darin gewiſſenhaft ihr Gutes und ihre Mängel auseinanderzuſetzen, habe ich der Charlotte Hoyer, welche als Köchinn bey mir in Dienſten geſtanden, als einer der boshafteſten und incorrigibelſten Perſonen, die mir je vorgekommen, ein, wie die Beylage ausweiſt, freylich nicht ſehr empfehlendes Zeugniß bey ihrem Abſchiede eingehändigt.

Dieſelbe hat ſogleich ihre Tücke und Bosheit noch dadurch im Übermaaß bewieſen, daß ſie das Blatt, worauf auch ihrer erſten Herrſchaft Zeugniß geſtanden, zerriſſen und die Fetzen davon im Hauſe herumgeſtreut; welche zum unmittelbaren Beweis gleichfalls hier angefügt ſind.

Ein ſolches gegen die Geſetze wie gegen die Herrſchaften gleich reſpectwidriges Benehmen, wodurch die Abſichten eines hohen Polizeycollegii ſowohl, als der gute Wille der Einzelnen den vorhandenen Geſetzen und Anordnungen nachzukommen, fruchtlos gemacht werden, habe nicht verfehlen wollen, ſogleich hiermit ſchuldigſt anzuzeigen und die Ahndung einer ſolchen Verwegenheit einſichtsvollem Ermeſſen anheim zu geben; wobey ich noch zu erwähnen für nöthig erachte, daß es die Abſicht gedachter Hoyer war, in die Dienſte des hieſigen Hofſchauſpieler Wolff zu treten.

[Beilage.]

Charlotte Hoyer hat zwey Jahre in meinem Hauſe gedient. Für eine Köchinn kann ſie gelten, und iſt

zu Zeiten folgſam, höflich, ſogar einſchmeichelnd. Allein durch die Ungleichheit ihres Betragens hat ſie ſich zuletzt ganz unerträglich gemacht. Gewöhnlich beliebt es ihr nur nach eignem Willen zu handeln und zu kochen; ſie zeigt ſich widerſpenſtig, zudringlich, grob, und ſucht diejenigen die ihr zu befehlen haben, auf alle Weiſe zu ermüden. Unruhig und tückiſch verhetzt ſie ihre Mitdienenden und macht ihnen, wenn ſie nicht mit ihr halten, das Leben ſauer. Außer andern verwandten Untugenden hat ſie noch die, daß ſie an den Thüren horcht. Welches alles man, nach der erneuten Polizeyverordnung, hiermit ohne Rückhalt bezeugen wollen.

6131.

An J. H. Meyer.

[3. April]

Sie erhalten hierbey, theurer Freund, den Nachtrag zu der Hackertiſchen Biographie. Möchten Sie wohl die Gefälligkeit haben, ſolchen durchzuleſen und mit einem Bleyſtift einige Bemerkungen hinzufügen, beſonders wenn Sie in Abſicht auf Rechtſchreibung der Namen etwas zu erinnern hätten. Ich erbitte mir dagegen den Fea und das Käſtchen Hackertſche Schwefel. Sagen Sie mir, ob Sie heute Abend unter der Comödie mich beſuchen und mir zu dem vollbrachten Werke Ihren mündlichen Segen ertheilen wollen. Bringen Sie doch etwas von Ihren Heften mit.

G.

6132.

An C. v. Knebel.

Nur mit wenigen Worten vermelde, daß künftigen Sonnabend die Vorſtellung von Saul ſeyn wird. Du biſt mit den lieben Deinigen und ſonſtigen Freunden zu Mittag eingeladen. Kein Nachtquartier kann ich dir anbieten, da mein Haus voll iſt.

Hierbey liegen Gerningiana. Dieſer gute Freund bleibt ſich doch immer gleich. Aus dem literariſchen Pfuſchen wird er wohl nie herauskommen. Lebe recht wohl. Ich hoffe dich froh und geſund zu ſehen.

Weimar den 3. April 1811. G.

6133.

An Sara v. Grotthuß.

Weimar den 4. April 1811.

Schon lange wäre es meine Schuldigkeit geweſen, Ihnen, liebe treffliche Freundinn, zu ſchreiben; ich wollte es aber nicht eher thun, als bis ich von unſerm Jephtha etwas ſagen könnte. Nun läßt ſich wenigſtens vermelden, daß in der nächſten Woche Leſeprobe ſeyn wird, und das Übrige wird ſich denn auch machen. Die Wünſche, welche der Verfaſſer geäußert hat, habe ich vor Augen.

Heute Abend geht ein Käſtchen an Sie ab, welches Ihnen, wie ich wünſche, zur Freude gereichen möge.

Es ſind zwar meiſt alte Bekannte; aber auch dieſe werden Sie nicht unfreundlich aufnehmen. Wie ſehr wir Ihnen für die Winterſendungen dankbar geweſen, brauche ich Ihnen nicht zu ſagen. Wenn ich nicht wüßte, wie thätig Sie für Ihre Freunde im Großen und Kleinen ſind, ſo würde mich Ihre Gefälligkeit beſchämt haben. Sagen Sie mir auch einmal wieder ein gutes Wort von ſich und Ihrer lieben Schweſter, von der ich ſo lange nichts gehört habe; erzählen Sie mir etwas von Berlin, vor allem andern aber laſſen Sie mich wiſſen, was Ihre Plane für den Sommer ſind. Leben Sie recht wohl und gedenken Sie meiner.

Goethe.

6134.

An Sara v. Grotthuß.

Weimar den 17. April 1811.

Meine Sendung vom 4. April wird nunmehr wohl, theure Freundinn, in Ihren Händen ſeyn. Möchten Sie darin den Wunſch, mein Andenken bey Ihnen zu erneuern, und wenigſtens den Willen einer Dankbarkeit für ſo manches Gute und Freundliche, gewahr werden.

Das gegenwärtige hat die Abſicht, Ihnen ein paar Perſonen bekannt zu machen, die Ihre Aufmerkſamkeit verdienen. Es iſt Herr und Madame Wolff, beydes Mitglieder unſeres Hoftheaters, welche nach Berlin kommen, um Gaſtrollen zu geben. Ich wünſche, daß

ſie auf einem fremden Schauplatz und ohne ihre gewohnte Umgebung den Beyfall finden mögen, den ſie ſo oft bey uns verdienen.

Herr Robert hat gewiß auch einige Gefälligkeit gegen ſie. Beyde haben Rollen in ſeinem neuen Stücke. Die Leſeprobe iſt noch vor ihrer Abreiſe gehalten worden, damit die Vorſtellung, gleich nach ihrer Rückkunft, vor ſich gehen könne. Unſer Capellmeiſter Müller componirt die Chöre.

Den guten Crayen, der Sie intereſſirt, ſcheint der Herzog auf alle Weiſe zu begünſtigen; wenigſtens ſendet er ihn nach Teplitz voraus, damit er, wegen ſeines verwundeten Arms, der Cur deſto länger genießen könne.

Was für Abſichten haben Sie für dieſes Jahr? Die ſchöne Frühlingsluft macht ſchon einige Reiſeluſt bey mir rege.

Zum Schluſſe will ich nicht vergeſſen, Sie auf eine kleine Arbeit von mir, Pandora, aufmerkſam zu machen. Es iſt ein etwas abſtruſes Werkchen, welches durch mündlichen Vortrag gehoben werden muß. Herr Wolff und ſeine Frau werden ſich ein Vergnügen daraus machen, Sie einen Abend damit zu unterhalten.

Leben Sie recht wohl, und gedenken Sie mein.

Goethe.

6135.

An Rochlitz.

Durch Demoiſelle Longhi von Neapel, eine ſchöne und treffliche Harfenſpielerinn, wünſche ich mein Andenken bey Ihnen, mein Wertheſter, wieder aufzufriſchen, und ich hoffe, es ſoll mir gelingen. Ich bin überzeugt, Sie werden dieſem Frauenzimmer um ihrer ſelbſt- und meinetwillen freundlich ſeyn.

Eigentlich aber bewegt mich nicht ſowohl das ſchöne Talent, das ſich wohl ſelbſt empfiehlt, zu dem gegenwärtigen Schreiben: das gute Kind iſt hier in den bedenklichen Fall gerathen, daß ihre zwey kleinen Finger auf eine rheumatiſche Weiſe geſchwollen ſind: das Schlimmſte wohl, was derjenigen begegnen kann, die ſich auf Harfe und Pianoforte bis Petersburg zu produciren gedenkt. Iſt unſer vortrefflicher Kapp, dem ich ſelbſt ſoviel ſchuldig geworden bin, in Leipzig; ſo haben Sie ja die Gefälligkeit, ihn für dieſe hübſche Italiänerinn zu intereſſiren, indem Sie zugleich von mir tauſend Empfehlungen ausrichten. Mehr ſage ich nicht und brauche es nicht, weil es hier nur einer kurzen Einführung bedarf, und dieſer Brief noch ſpät geſchrieben wird. Möchten Sie durch gegenwärtiges veranlaßt, mir einmal wieder ein Wort von ſich zu vernehmen geben, ſo würden Sie mir ſehr viel Freude machen. Mit den beſten Wünſchen!

Weimar den 22. April 1811.

Goethe.

6136.

An Charlotte v. Stein.

Indem ich meine Ankunft melde, wünſchte ich, verehrte Freundinn, zu erfahren: ob Durchl. die Herzoginn vielleicht heute Abend eine Vorleſung befehlen? Ich bin zur gewöhnlichen Stunde bereit.

d. 30. Apr. 1811. G.

6137.

An Zelter.

Ehe ich nach Carlsbad abgehe, muß ich Ihnen, mein theurer Freund, noch ein paar Worte ſchreiben, und vor allen Dingen für das trefflich gerathene Seht hin, Seht hin! meinen beſten Dank abſtatten. Von mir kann ich Ihnen nur ſoviel ſagen, daß ich mich an eine Arbeit gemacht habe, die auch Ihnen nächſtkünftig Freude machen ſoll. Sie wird zwar gegenwärtig etwas unterbrochen, weil ich, um mich von Weimar loszulöſen, mancherley kleine Geſchäfte abzuthun habe, die mich indeſſen doch immer zerſtreuen. Herrn Friedländer machen Sie gelegentlich mein beſtes Compliment. Es war mir angenehm zu vernehmen, daß meine überſendeten Medaillen eine gute Aufnahme gefunden. Was den mir bey dieſer Gelegenheit angebotenen kleinen Jupiterskopf von rothem Marmor betrifft, ſo werde ich um die Überſendung deſſelben bitten, ſobald ich wieder nach Hauſe

komme, und mich einigermaßen im Stande ſehe, wieder etwas dagegen anzubieten: denn allzu lang möchte ich nicht gern Schuldner bleiben.

Sie haben gegenwärtig ein ſchauſpielendes Ehepaar von uns bey ſich, Herrn und Madam Wolff. Sie, lieber Freund, begegnen ihnen gewiß freundlich, auch um meinetwillen. Ich bin ſehr neugierig, wie ſie auf dem großen Theater reüſſiren, da ſie die Zierden unſeres kleinen ſind.

Jetzt will ich weiter nichts hinzufügen als ein herzliches Lebewohl. Wenn Sie mir etwas ſchreiben und ſchicken mögen, ſo ſenden Sie mir es nur hieher: denn es giebt zu Ende May und Anfang Juny einige Gelegenheiten, dergleichen Dinge nach Böhmen zu bringen. Meine Abreiſe wird wohl gleich nach der Mitte dieſes Monats vor ſich gehen. Freylich thut es mir leid genug, daß ich nicht hoffen darf, Sie dieſes Jahr wiederzuſehen. Töplitz war doch ein ſchöner und fruchtbarer Aufenthalt. Leben Sie recht wohl, fahren Sie fort meiner zu gedenken und mich zu lieben.

Weimar den 2. May 1811. G.

6138.

An Windiſchmann.

[Concept.] [2. Mai.]

Ew. Wohlgebornen bekenne mich für die mitgetheilte Recenſion ganz beſonders dankbar. Es gereicht mir zu

großem Vergnügen, den Antheil zu ſehen, den Sie an meiner Arbeit genommen: denn es gehörte nicht wenig Aufmerkſamkeit und guter Wille dazu, eine ſolche Darſtellung eines ſo complicirten Werkes zu liefern. Beſonders hat es mich erfreut, zu ſehen, daß, ob Sie gleich im Ganzen mit mir einig zu ſeyn ſcheinen, Sie doch manche bedeutende Deſiderata nicht verſchwiegen, ſondern vielmehr durch Andeutung derſelben Ihre gute Einſicht in die Sache bewieſen. Was mich betrifft, ſo werde ich gern noch einige Jahre hingehen laſſen und die Wirkung abwarten, welche meine Arbeit hervorbringt, und ſodann mit meiner Reviſion und mit den nöthigen Supplementen hervortreten. Da Ew. W. ſchon ſo tief und gründlich in die Sache gegangen ſind, ſo werden Sie gewiß fortfahren, dieſen ſchönen Theil der Naturwiſſenſchaft, ſowohl durch Verſuche, als durch Nachdenken, nicht weniger durch hiſtoriſche Bemerkungen auf alle Weiſe zu befördern. Wie ich denn auch nicht ermangelt habe, ein Gleiches zu thun und dadurch denjenigen, die dasſelbe Intereſſe gewinnen, von meiner Seite immer entgegenkommend zu arbeiten.

Für alles übrige, was Sie mir mittheilen wollen, bin ich höchlich dankbar. Giebt es Gelegenheit, ſo haben Sie ja die Güte, mich des Herrn Großherzogs Königlicher Hoheit angelegentlichſt zu Gnaden zu empfehlen, und für die mir gegönnte huldreiche Theilnahme ehrfurchtsvoll zu danken.

Der ich von Herzen wohl zu leben wünſche.

6139.

An v. Leonhardi.

[Concept.] [3. Mai.]

Hochwohlgeborner,

Inſonders hochgeehrteſter Herr.

Ew. H. mir und den Meinigen ſeit geraumer Zeit gegönnten freundſchaftlichen Geſinnungen laſſen mich wünſchen, daß ich in dem vorliegenden Falle auch etwas angenehmes zu erzeigen im Stande ſeyn möchte. Es ſoll mir aber leider ſo gut nicht werden, indem die durch Herrn von Rieſe bisher verwaltete Stelle nicht wieder beſetzt werden wird, da es mehr perſönliche als Geſchäfts-Verhältniſſe waren, wodurch man ſich bewogen gefunden, ihm einen ſolchen Poſten anzuvertrauen. Ich eile, obgleich ungern, dieſe Nachricht zu geben, wobey ich jedoch mit Vergnügen die Gelegenheit ergreife, mich Ihrem fernern freundſchaftlichen Andenken zu empfehlen, und ein Gleiches für die Meinigen zu erbitten.

Der ich die Ehre habe, mich mit ganz beſondrer Hochachtung zu unterzeichnen.

6140.

An Joſeph Anton Siegmund v. Beroldingen.

Ew. Hochwohlgebornen haben mir durch Ihr freundſchaftliches Schreiben ein ganz beſonderes Vergnügen gemacht. Es hat mich an jene gute alte Zeit

erinnert, da ich das Glück Ihres Umgangs und Zutrauens genoß, an eine Zeit die mir ſtets unvergeßlich bleiben wird.

Der löbliche und ſchöne Vorſatz, durch eine Preisaufgabe junge Künſtler aufzumuntern, iſt mir ein neuer Beweis des Antheils, den Sie an Künſten und Wiſſenſchaften von jeher genommen haben. Nur thut es mir herzlich leid, daß ich, in meiner gegenwärtigen Lage, Ihre edlen Wünſche nicht ſecundiren kann. Die Ausſtellungen, welche wir hier jährlich zu ähnlichen Zwecken einleiteten, haben ſeit 1805 aufgehört. Den Sommer über bin ich meiſt abweſend, und der Winter iſt von ſo mancherley Beſorgungen und Geſchäften überdrängt, daß ich nicht gern eine neue Obliegenheit auf mich nehmen möchte, beſonders eine ſolche, die mit Hin- und Wiederſendungen und alſo auch mit Einpacken und Spediren begleitet ſeyn würde. Auch eine Erweiterung meiner Correſpondenz habe ich alle Urſache zu vermeiden. Ew. Hochwohlgebornen verzeihen daher, wenn ich einen für mich und meine nächſten Kunſtfreunde ſo ehrenvollen Auftrag ablehne, und laſſen mir die Hoffnung, daß ich dabey von Ihrer Gunſt und Neigung nichts verliere.

Höchſt angenehm war es mir, zu erfahren, daß Ew. Hochwohlgebornen aus dem großen Schiffbruche doch noch ſo manches gerettet, und ſo vieles um ſich haben, wodurch das Leben genußreich wird. Möchte es Ihnen erhalten werden, und ich noch lange ver-

nehmen, daß Sie bey guter Geſundheit ſich in einer ſo ſtürmiſchen und unruhigen Zeit derjenigen Güter erfreuen, die eigentlich nur Früchte des Friedens ſind.

Durchlaucht der Herzog erwiedern Ihr freundliches Andenken auf das allerbeſte und ſchönſte, und ich empfehle mich angelegentlichſt einem fortdauernden Wohlwollen.

Ew. Hochwürden

Weimar
den 3. May 1811.

ganz gehorſamſter Diener
Goethe.

6141.

An C. F. v. Reinhard.

Weimar den 8. May 1811.

Die ſchöne und geſchickte Harfenſpielerinn hat auch bey uns viel Senſation gemacht und iſt von mir um Ihres Briefs willen, mein verehrter Freund, wohl aufgenommen und mit einem ähnlichen Empfehlungsſchreiben nach Leipzig verabſchiedet worden. Gegenwärtig iſt ein intereſſanter junger Mann bey uns, deſſen Bekanntſchaft ich Ihnen gleichfalls verdanke, Sulpiz Boiſſerée, der mir ſehr wohl gefällt und mit dem ich auch ganz gut zurecht komme.

Denn ein bedeutendes Individuum weiß uns immer für ſich einzunehmen, und wenn wir ſeine Vorzüge anerkennen, ſo laſſen wir das, was wir an ihm problematiſch finden, auf ſich beruhen; ja was uns an

Geſinnungen und Meynungen deſſelben nicht ganz gemäß iſt, iſt uns wenigſtens nicht zuwider: denn jeder Einzelne muß ja in ſeiner Eigenthümlichkeit betrachtet werden und man hat neben ſeinem Naturell auch noch ſeine frühern Umgebungen, ſeine Bildungsgelegenheiten und die Stufen auf denen er gegenwärtig ſteht, in Anſchlag zu bringen. So geht es mir mit dieſem, und ich denke, wir wollen in Frieden ſcheiden.

Überhaupt, wenn man mit der Welt nicht ganz fremd werden will, ſo muß man die jungen Leute gelten laſſen für das was ſie ſind, und muß es wenigſtens mit einigen halten, damit man erfahre was die übrigen treiben. Boiſſerée hat mir ein halb Dutzend Federzeichnungen von einem jungen Mann Namens Cornelius, der ſonſt in Düſſeldorf lebte, und ſich jetzt in Frankfurt aufhält, und mit dem ich früher durch unſere Ausſtellungen bekannt geworden, mitgebracht, die wirklich verwunderſam ſind. Es ſind Scenen nach meinem Fauſt gebildet. Nun hat ſich dieſer junge Mann ganz in die alte deutſche Art und Weiſe vertieft, die denn zu den Fauſtiſchen Zuſtänden ganz gut paſſt, und hat ſehr geiſtreiche gutgedachte, ja oft unübertrefflich glückliche Einfälle zu Tage gefördert, und es iſt ſehr wahrſcheinlich, daß er es noch weiter bringen wird, wenn er nur erſt die Stufen gewahr werden kann, die noch über ihm liegen.

Ich bin nun auf meiner Reiſe nach Carlsbad begriffen, ſo darf ich wohl ſagen, ich werde in etwa

8 Tagen von hier abgehen. Dort habe ich mir vorgenommen allerley wunderliche Dinge zu arbeiten, von denen ich zum voraus nichts erwähnen darf: denn gewöhnlich, was ich ausſpreche das thue ich nicht, und was ich verſpreche das halte ich nicht.

Auf alle Fälle denke ich aber dießmal früher wieder zurück zu ſeyn, ob ich gleich auch einigen Aufenthalt in Töplitz machen werde. Die Confuſion mit den Bankzetteln und dem Gelde iſt indeſſen gegenwärtig im Öſtreichiſchen ſo groß, daß ein Aufenthalt in Böhmen dießmal unangenehm werden kann. Seitdem man einen niedern Preis der Papiere feſtgeſetzt hat; ſo glauben die Leute, dieſe ſtünden viel niedriger als zu der Zeit, da ſie ums Doppelte niedriger ſtanden. Dieß iſt freylich kein Wunder, da im gemeinen Leben dieſe Geldſache durchaus vom Vorurtheil abhängt. Nur die Handelsleute, beſonders die Banquiers wiſſen, was ſie wollen, und werden reich dadurch, wenn auch gleich manche durch falſche Speculationen zu Grunde gehen.

Daß der Stein des Herrn von Jakowleff ſich wiedergefunden hat iſt mir ſehr angenehm. Es war ein Kleinod, welches Oeſer lange beſaß. Durch dieſen iſt es an die Herzoginn Amalie gekommen, welche aber immer zauderte, einen oder mehrere Cameen daraus arbeiten zu laſſen. Aus ihren Händen kam er in die meinen; auch ich verwahrte ihn lange, bis ich mich endlich entſchloß ihn einem Liebhaber ab-

zugeben, dem es eine Freude macht, auf ſolche Dinge anſehnliche Summen zu wenden.

Mehr will ich für dießmal nicht ſagen und mich nur noch angelegentlich in Ihr freundſchaftliches Andenken empfehlen.

G.

6142.

An v. Leonhard.

Ew. Wohlgebornen

erinnern mich durch die Überſendung Ihres intereſſanten Taſchenbuchs an meine Schuld, die ich jedoch bisher abzutragen noch nicht Raum finden können. So manche Dinge liegen vorbereitet, ohne daß ich zu Bearbeitung derſelben gelangen kann. Doch hoffe ich bald eine intereſſante Notiz mitzutheilen, die einen Körper betrifft, der auf der Gränzſcheide zwiſchen dem Mineral- und Vegetabilreiche ſteht und ſich freylich mehr zum letzten zu neigen ſcheint. Es iſt die ſogenannte Pietra fungaja, die in Reiſebeſchreibungen ſowohl als in Wörterbüchern als ein Tuffſtein angegeben wird auf welchem eßbare Schwämme wachſen. Ich habe einen ſolchen aus Italien erhalten und ich werde die damit angeſtellten Verſuche, wie auch die Reſultate ſeiner chemiſchen Zerlegung, ſobald nur alles vollſtändig beyſammen iſt, zu überſenden nicht ermangeln. Der ich die Ehre habe mich mit vollkommner Hochachtung zu unterzeichnen.

Weimar den 8. May 1811.

Goethe.

6143.

An Peter Cornelius.

Die von Herrn Boiſſerée mir überbrachten Zeichnungen haben mir auf eine ſehr angenehme Weiſe dargethan, welche Fortſchritte Sie, mein werther Herr Cornelius, gemacht, ſeitdem ich nichts von Ihren Arbeiten geſehen. Die Momente ſind gut gewählt, und die Darſtellung derſelben glücklich gedacht, und die geiſtreiche Behandlung ſowohl im Ganzen als Einzelnen muß Bewunderung erregen.

Da Sie ſich in eine Welt verſetzt haben, die Sie nie mit Augen geſehen, ſondern mit der Sie nur durch Nachbildungen aus früherer Zeit bekannt geworden, ſo iſt es ſehr merkwürdig, wie Sie ſich darin ſo einheimiſch finden, nicht allein was das Coſtüm und ſonſtige Äußerlichkeiten betrifft, ſondern auch der Denkweiſe nach; und es iſt keine Frage, daß Sie, je länger Sie auf dieſem Wege fortfahren, ſich in dieſem Elemente immer freyer bewegen werden.

Nur vor einem Nachtheile nehmen Sie ſich in Acht: die deutſche Kunſtwelt des 16. Jahrhunderts, die Ihren Arbeiten als eine zweyte Naturwelt zum Grunde liegt, kann in ſich nicht für vollkommen gehalten werden. Sie ging ihrer Entwicklung entgegen, die ſie aber niemals, ſo wie es der transalpiniſchen glückte, völlig erreicht hat. Indem Sie alſo Ihren Wahrheitsſinn immer gewähren laſſen; ſo üben Sie zugleich an den

vollkommenſten Dingen der alten und neuen Kunſt den Sinn für Großheit und Schönheit, für welchen die trefflichſten Anlagen ſich in Ihren gegenwärtigen Zeichnungen ſchon deutlich zeigen. Zunächſt würde ich Ihnen rathen, die Ihnen gewiß ſchon bekannten Steinabdrücke des in München befindlichen Erbauungsbuches ſo fleißig als möglich zu ſtudiren, weil, nach meiner Überzeugung, Albrecht Dürer ſich nirgends ſo frey, ſo geiſtreich, groß und ſchön bewieſen, als in dieſen gleichſam extemporirten Blättern. Laſſen Sie ja die gleichzeitigen Italiäner, nach welchen Sie die trefflichſten Kupferſtiche in jeder einigermaßen bedeutenden Sammlung finden, ſich empfohlen ſeyn; und ſo werden ſich Sinn und Gefühl immer glücklicher entwickeln, und Sie werden im Großen und Schönen das Bedeutende und Natürliche mit Bequemlichkeit auflöſen und darſtellen.

Daß die Reinlichkeit und Leichtigkeit Ihrer Feder und die große Gewandtheit im Techniſchen die Bewunderung aller derer erregt, welche Ihre Blätter ſehen, darf ich wohl kaum erwähnen. Fahren Sie fort auf dieſem Wege alle Liebhaber zu erfreuen, mich aber beſonders, der ich durch meine Dichtung Sie angeregt, Ihre Einbildungskraft in dieſe Regionen hinzuwenden und darin ſo muſterhaft zu verharren.

Herrn Boiſſerées Neigung, die Gebäude jener würdigen Zeit herzuſtellen und uns vor Augen zu bringen, trifft ſo ſchön mit Ihrer Sinnesart zuſammen, daß

es mich höchlich freuen muß, die Bemühungen dieſes verdienten jungen Mannes zugleich mit den Ihrigen in meinem Hauſe zu beſitzen. Wie Ihnen Ihre Blätter wieder zukommen ſollen, werde ich mit Herrn Boiſſerée abreden.

Leben Sie recht wohl und laſſen, nach einer ſo langen Pauſe, bälder wieder etwas von ſich hören.

Weimar den 8. May 1811.

Goethe.

6144.

An Nauwerck.

[Concept.]

Die früher geſendete Erſcheinung auf dem Winterberg hat mir viel Freude gemacht. Sie zeigen dadurch, was die Parodie eigentlich ſeyn ſollte. Ein edler Gegenſtand wird ironiſch behandelt, aber nicht fratzenhaft. Ich müßte ſehr weitläuftig werden, wenn ich alles was in dieſem Sinne aus Ihrer Zeichnung in Vergleich mit der Transfiguration herzuleiten wäre, gehörig ausſprechen wollte.

An Ihrem Dädalus habe ich geſehen, wie ſehr Sie bisher bemüht geweſen, edle und ſchöne Formen in ihrer Bedeutſamkeit zu ſtudiren. Das Ganze iſt gut gedacht, heiter und ernſt zugleich. Hätte doch der Himmel gewollt, daß Sie Ihr Talent von früher Jugend an in Italien hätten ausbilden können. Doch man weiß ja nicht, was man in der jetzigen Zeit

Jemand wünſchen ſoll, da man ſelbſt auf Flügeln der Morgenröthe dem Unfrieden und der Zerſtörung nicht wohl entgehen könnte.

Ihren Auerbachs Keller habe ich mit Vergnügen zu ſeinen Geſchwiſtern verſammelt. Sie finden durchaus vielen Beyfall und ich denke es wird ſich doch wohl auch ein Käufer finden. Wären die Zeiten nicht für einen Jeden bedenklich, ſo würde ich mich ſchon wegen derſelben für Ihren Schuldner erklärt haben.

An Herrn von Kügelgen iſt das Gemälde wohlgepackt abgegangen. Ich gehe dieſer Tage nach Carlsbad um einen Theil des Sommers in Böhmen zuzubringen. Möge ich von Zeit zu Zeit vernehmen, daß Sie ſich in einem unverruckten Zuſtande wohl befinden.

Weimar, den 8. May 1811.

6145.

An Adolf Heinrich Friedrich v. Schlichtegroll.

Wohlgeborner

Inſonders hochgeehrteſter Herr.

Ew. Wohlgebornen Schreiben und die demſelben beygefügte Sendung habe ich ſchon vor einiger Zeit mit Vergnügen empfangen, und kann mich nicht von Weimar, um nach Carlsbad zu gehen, entfernen, ohne meinen bisher ſchuldig gebliebenen Dank aufrichtig abzuſtatten.

Da ich die vorhergehenden Bände des Catalogs der Gefälligkeit des Herrn von Mannlich verdanke, ſo iſt es mir um ſo angenehmer, daß ich durch Ihre freundliche Vorſorge nunmehr auch dieſen beſitze. Er reizt fürwahr ſo ſehr als die vorigen, jene Kunſtſchätze mit Augen zu ſehen, von denen er uns eine kurze Nachricht ertheilt.

Ew. Wohlgebornen ſind verſichert, daß ich auch in der Ferne den lebhafteſten Antheil genommen an allem, was den Gliedern einer ſo edel bezweckten Akademie und ihrem Vorſteher, den ich unter meine älteſten und beſten Freunde rechne, begegnen konnte. Ich höre mit Zufriedenheit, daß ſich nunmehr manches Ungemach verzogen und beſſere Zuſtände einzutreten ſcheinen. Bleiben Sie verſichert, daß der Antheil, den Sie an mir und meinen Productionen nehmen wollen, mir höchſt ſchätzbar iſt, und daß ich dadurch aufgemuntert werde, manches was bisher geruht hat oder verzögert worden iſt, ernſtlicher vorzunehmen und zu Stande zu bringen. Empfehlen Sie mich unſerm trefflichen Jacobi und laſſen auch in Zukunft mein Andenken unter Ihnen leben.

Ew. Wohlgeb.

ergebenſter Diener

Goethe.

Weimar

d. 8. May 1811.

6146.

An Karl Werlich.

Die mir ſchon vor einiger Zeit zugeſendete kleine Abhandlung erhalten Ew. Wohlgeboren hier mit vielem Dank zurück. An dem Phänomen ſelbſt habe ich keinen Zweifel, ja ich erinnre mich, daß es mir vor geraumer Zeit durch den verſtorbnen Batſch vor Augen gelegt und an vielen Gegenſtänden gewieſen worden. Er ſchrieb auch damals einen Aufſatz darüber, doch weiß ich nicht ob er je gedruckt worden.

Es iſt ſehr verdienſtlich, daß Ew. Wohlgeboren die Sache wieder zur Sprache bringen. Denn wenn es auch ſchwer ſeyn möchte, eine ſolche Erſcheinung zu erklären, ſo iſt es doch wichtig genug, die Allgemeinheit derſelben durch ſo viele beſondere Fälle durchzuſetzen; ja eben durch dieſe Allgemeinheit erhält das Phänomen rein ausgeſprochen ſchon ein theoretiſches Anſehen. Sollten Sie weiter, ſowohl in ſolchen Erfahrungen als auch in dem Nachdenken darüber und im Verknüpfen mit andren Erſcheinungen vorſchreiten, ſo bitte ich, mich an dem Gefundenen Theil nehmen zu laſſen.

Das Gemälde wovon Sie mir melden, iſt mir ſchon früher bekannt geworden, und gehört mit unter die Gegenſtände, um derentwillen ich mir ſchon längſt eine Tour nach Rudolſtadt vorgenommen hatte.

Sollten Sie einem Freunde von mir zu einem

größern oder kleinern Stück biegſamen Steins verhelfen können, ſo würden Sie mir zugleich eine beſondre Gefälligkeit erzeigen. Da ich bald nach Carlsbad gehe, ſo wird Frau Hofräthin von Schiller das weitre beſorgen, wenn Sie deshalb an dieſelbe zu ſchreiben die Güte hätten.

Der ich mich mit beſondrer Hochachtung unterzeichne

Ew. Wohlgeb.

Weimar
den 8. May 1811.

ergebenſter Diener
J. W. v. Goethe.

6147.

An Frau v. Trebra.

[Concept.] [9. Mai.]

Kurz vor meiner Abreiſe nach Carlsbad verfehle ich nicht, Ew. Gnaden auf Dero freundlichen Brief vom 10. April ſchuldigſt zu antworten. Ich hätte ſolches ſchon früher gethan, wenn ich nicht zugleich eine erwünſchte Nachricht zu überſchreiben gehofft hätte: denn ich habe zwar die mir anvertrauten Briefe ſogleich übergeben und wie es ſich geziemen wollen, meine Empfehlung der Angelegenheit hinzugefügt; allein bis jetzt bin ich noch nicht ſo glücklich geweſen, eine Entſchließung zu vernehmen; und da in ſolchen, die Perſon der Fürſtinn ſelbſt berührenden Angelegenheiten eine wiederholte Anfrage bedenklich iſt, ſo muß ich um Verzeihung bitten, wenn mein gegenwärtiges

den gehegten Erwartungen nicht entſprechen ſollte. Vielleicht aber iſt dieſe Beſorgniß ſchon gehoben, und Ew. Gnaden haben vielleicht ſchon eine unmittelbare Antwort erhalten, die mir nur nicht bekannt geworden iſt. Wie ſehr wünſche ich dieß, ſo wie auch daß ich in der Folge im Stand ſeyn möge in dieſer Angelegenheit etwas Föderliches und Erfreuliches zu leiſten.

Ihrem theuren Herrn Gemahl haben Sie die Güte mich beſtens zu empfehlen. Die überſchickten intereſſanten Nachrichten von den ſpaniſchen Bergwerken habe ich meinem Sohne zugeſtellt, und erwarte, da er genugſam lebensluſtig iſt, ob er auch bergbauluſtig werden möchte.

Bey meiner Rückkehr von Töplitz hoffe ich aufzuwarten, und die vergnüglichen Augenblicke des vorigen Jahres wieder zu erneuen.

Der ich mich Ew. Gnaden und den lieben Ihrigen auf das angelegentlichſte empfehle.

6148.

An die Badedirectoren in Halle.

[Concept.] [9. Mai.]

Wohlgeborne,

Inſonders hochgeehrteſte Herren.

Es war mir ſehr angenehm durch den Rapport der Herren Genaſt und Haide zu vernehmen, daß auf

Bedingungen, welche beyden Theilen zuträglich ſcheinen, die Weimariſche Hofſchauſpieler-Geſellſchaft dieſen Sommer in Halle eine Anzahl Vorſtellungen geben kann. Dieſer Verſuch iſt mir um ſo viel erwünſchter, als wir den werthen Einwohnern gedachter Stadt für den bisherigen Antheil, den ſie an den Vorſtellungen in Lauchſtädt genommen, unſere Dankbarkeit zu beweiſen Gelegenheit finden; ingleichen weil ich einer Anſtalt, wie die iſt welcher Ew. Wohlgebornen vorſtehen und für die ſich ein ſo vortrefflicher Mann als unſer Reil, höchlich intereſſirt, auch von meiner Seite etwas Förderliches erzeigen möchte. Der ich dieſem Unternehmen einen ſolchen Ausgang wünſche, daß es künftiges Jahr zu beyderſeitiger Zufriedenheit wiederholt werden könne, und die Ehre habe mich zu unterzeichnen.

6149.

An J. H. Meyer.

Sie erhalten hiebey, mein lieber Freund, einen Hackert und Ihre Manuſcripte zurück. Leider ſind wir nicht dazu gelangt die treffliche Kunſtgeſchichte durchzuleſen; indeſſen will ich mich freuen, daß uns für die nächſte Zeit unſrer Wiederzuſammenkunft etwas übrig bleibt. Übermorgen früh gehe ich ab, und habe das Vergnügen Sie noch vorher zu ſehen.

Weimar den 10. May 1811. G.

6150.

An Cotta.

[Concept.]

Durch Herrn Boiſſerée, welcher das Vergnügen haben wird Sie in Leipzig zu ſehen, will ich einen freundlichen Gruß zu überſenden nicht ermangeln. Es hat mir die Bekanntſchaft dieſes jungen Mannes ſehr viel Freude und Zufriedenheit gebracht. Die von ihm veranlaßten und geſammelten Zeichnungen erregen ein großes Intreſſe, beſonders wenn er ſelbſt ſie auslegt und ſeine Anſichten und Abſichten dabey deutlich macht. Ich gebe ihm gern das Zeugniß, daß ich ihn in ſeinem Fache ſehr wohl fundirt gefunden habe, ſowohl im artiſtiſchen als hiſtoriſchen Sinne. Seine Darſtellungen und Darlegungen haben eine ſehr gute Folge und ich bin überzeugt, daß wenn äußere Umſtände dieß Unternehmen einigermaßen begünſtigen; ſo muß es Fortgang haben. Ich verſchweige dieſe Überzeugung nicht: ſie iſt das Reſultat der in dieſen Tagen öfters wiederholten Beſchauung, Unterhaltung und Unterſuchung; und ich wünſche dadurch den Muth zu einem ſo bedeutenden Vorhaben bey den Unternehmern zu erhöhen.

Meinen Brief vom 4. werden Sie durch Frege erhalten haben. Was Sie mir darauf hieher erwiedern, wird mir nach Carlsbad geſandt. Ich wünſche recht wohl zu leben und empfehle mich Ihrem freundlichen Andenken.

Weimar den 11. May 1811.

6151.

An Pauline Gotter.

Jena d. 12. May 1811.

Wenn es mir in dem ſchmiegſamen Weſtchen recht behaglich wird, gedencke ich der freundlichen Urheberinn, und überlege wie ich Ihr gefällig ſeyn kann. Da entſinne ich mich daß Ihre Kleider nicht ſo aus Einem Guſſe ſind als diejenigen die Sie Ihren Freunden bereitet, und da hab ich nichts angelegner als von der ſpitzen Waare etwas zu ſenden welche ſo gute Dienſte leiſtet. Das liebe Kind gedencke mein.

G.

6152.

An J. J. Willemer.

[Concept.]

Schon längſt hätte ich Ihnen, mein theurer und erprobter Freund, gern wieder ein freundliches und für ſo manche Gefälligkeiten dankbares Wort zugehen laſſen. Nun reiſt ein junger geſchickter Künſtler, den ich auf mehr denn eine Weiſe zu ſchätzen Urſache habe, nach Frankfurt, und ich möchte ihn mit einer kurzen Empfehlung an Sie ausſtatten. Ein Miniaturmaler, ſo geſchickt wie dieſer, der ſchon die Zeugniſſe mitbringt von dem was er geleiſtet hat, iſt gewiß überall wohl aufgenommen. Er hat einige Zeit in meinem Hauſe gewohnt, und hier, ſo klein der Ort iſt, doch

manches zu thun gefunden. An einem größern gelingt es ihm vielleicht noch beſſer, wenn er nur erſt einmal eingeführt iſt. Mögen Sie, mein Werthester, dieſes thun; ſo machen Sie ſich um die Kunſt, um ihn und mich verdient. Der ich wohl zu leben wünſche, und mich der Fortdauer Ihres freundſchaftlichen Andenkens empfehle.

Weimar den 12. May 1811.

6153.

An F. v. Gentz.

[Concept.]

Ew. Hochwohlgebornen

meine Ankunft in Carlsbad zu melden, halte um ſo mehr für Schuldigkeit, als ich noch meinen aufrichtigen und lebhaften Dank für die köſtliche Sendung abzuſtatten habe. Schon vor einiger Zeit erhielt ich das gefällige Ankündigungs-Schreiben, wenige Tage vor meiner Abreiſe die ſehnlich erwartete Rolle, für welche ich höchlich verpflichtet bin: denn ich geſtehe gern, daß ich zwar in allem was ich von Fräulein von Kerpen geſehen, eine entſchieden angeborne Gabe bemerkt, ſowie eine durch anhaltenden Fleiß erworbene Leichtigkeit der Ausführung; daß aber dieß vortreffliche Frauenzimmer dieſes natürliche Talent ſo weit ausgebildet, um ganz eigentlich künſtleriſche Werke verfertigen zu können, dieſes war mir nicht anſchaulich geworden. Das gegenwärtig mir gegönnte zeugt

nicht allein von einer ſehr geübten Hand, ſondern auch von einem ſehr zarten Sinne, und iſt von mancher Seite, beſonders auch dadurch bewundernswürdig, daß man die Eigenſchaften und Verdienſte des Originalbildes darin gar wohl erkennen, und ſich vom Geiſte wie von der Behandlung deſſelben einen deutlichen Begriff machen kann. Nur durch die Schätzung des Geleiſteten kann ich mich einer ſolchen Gabe werth fühlen, und möchte, ohne daß ich meinen Dank in vielen Worten ausdrückte, Ew. H. erſuchen, ſowie Sie durch Ihren gütigen Einfluß mir dieſes Kunſtwerk verſchafft, ſo auch Ihre glückliche Gabe ſich auszudrücken zu einer recht gehörigen und bedeutenden Dankſagung bey der lieben Geberinn zu verwenden, wozu ich noch die aufrichtigſten Glückwünſche wegen der bevorſtehenden Verbindung beyzufügen bitte. Ich ſage nicht zu viel, wenn ich verſichre, daß jenes ſchöne Werk unter die vorzüglichſten Gegenſtände gehört, auf deren Anblick ich mich bey meiner Nachhauſekunft zu freuen habe.

Wie ich es dieſen Sommer halten werde, weiß ich noch nicht ganz genau. Durchlaucht der Herzog werden in dieſen Tagen in Teplitz eintreffen. Vielleicht ſtatte ich dort, wie im vorigen Jahre, einen Beſuch ab. Zwar iſt es etwas apprehenſiv ſich gegenwärtig in Böhmen zu bewegen, indem man bey der großen Erſchütterung, welche das Patent hervorgebracht, nicht weiß wie und worauf man ſeine Rechnung

machen ſoll. Mögen Ew. H. mir etwas von Ihren Vorſätzen für dieſen Sommer vertrauen, ſo findet mich ein Brief noch 14 Tage bis 3 Wochen gewiß in Carlsbad. Einige vertrauliche Nachricht von dem Befinden der Frau v. Eybenberg würde mir zu großer Beruhigung gereichen. Für die höchſt gefällige Ausrichtung meiner frühern zudringlichen Aufträge bleibe ich ein verbundener Schuldner und wünſche Ew. H. auch dieſes Jahr zu begegnen und mich perſönlich Ihrer fernern Gewogenheit zu empfehlen.

Von dieſem ſeit langer Zeit mir ſo lieben Ort kann ich nur ſo viel vermelden, daß das herrlichſte Wetter daſelbſt herrſcht, doch läßt ſich vermuthen, daß dieſe Reinheit der Atmoſphäre weit ausgebreitet ſey und entfernte Freunde eines gleich angenehmen Frühlings genießen. Die Zahl der Badegäſte iſt ſehr gering. Man hat noch nicht einmal ein Blatt der gewöhnlichen Liſte ausgeben können. Nach Quartieren iſt Nachfrage geweſen. Manche Gäſte haben wieder abgeſchrieben, weil die Carlsbader in dieſem Artikel eine allzuſchnelle Steigerung beliebt haben. Das übrige zum Leben erforderliche iſt leidlichen Preiſes. So viel hiervon.

Carsbad den 23. May 1811.

6154.

An C. F. v. Reinhard.

Ihr lieber Brief, mein verehrter Freund, ward mir nach Carlsbad gebracht. Den an Herrn Boiſſerée habe ich ſogleich wieder zurück an Bertuch geſchickt, welcher ihn wohl zu beſorgen nicht ermangeln wird.

Mit Herrn Sulpice ſelbſt habe ich mich ſehr wohl vertragen. Mit tüchtigen Menſchen fährt man immer beſſer gegenwärtig als abweſend: denn ſie kehren entfernt meiſtentheils die Seite hervor die uns entgegenſteht; in der Nähe jedoch findet ſich bald, inwiefern man ſich vereinigen kann. Ich habe ihn in allen Dingen, die ihn intereſſiren, ſehr gut begründet gefunden, und ich glaube ihn, was die Geſchichte der Architectur und Malerey betrifft, auf dem rechten Wege; und ſowie man Niemanden der für ſeine Stadt oder ſein Vaterland wirken will, einen ausſchließenden Patriotismus für dieſe verargen darf, ſo wenig konnte es mir zuwider ſeyn, einen jungen thätigen Mann vor allen andern Dingen ſich mit der vaterländiſchen Kunſt beſchäftigen zu ſehen. Ich geſtehe gern, daß in ſeinem Umgang ſich eine für mich ſchon verblichne Seite der Vergangenheit wieder aufgefriſcht, daß ich manches durch ihn erfahren, und daß ich ſeine Behandlungsart gar wohl zu billigen Urſach habe. Überhaupt hat er auch bey uns, ſowohl bey Hofe als in der Stadt, durch ſeine Zeichnungen

und durch ſeine Perſönlichkeit ſehr guten Eindruck gemacht. Daß er mir als ein natürlicher, gebildeter und einſichtiger Menſch ſehr wohl gethan, brauch' ich kaum zu ſagen; aber das will ich noch hinzufügen, daß er als Catholik mir ſehr wohl gefallen hat; ja ich hätte gewünſcht noch genauer einzuſehen, wie gewiſſe Dinge bey ihm zuſammenhangen. Haben Sie alſo Dank, daß Sie mir einen ſo hübſchen Mann zugewieſen. Ich kann vermuthen, daß er Ihnen auch ſeinerſeits von dem Aufenthalte in Weimar ſprechen wird, und Sie werden alsdann gar leicht überſehen, inwiefern die beyden Hälften an einander paſſen.

Was den andern Freund betrifft, ſo glaube ich nicht, daß er in jenem Falle den Sie zu befürchten ſcheinen, bey uns gut aufgehoben ſeyn möchte. Jene Zeitungsartikel ſind nicht bis zu mir gekommen; ich glaube aber die Lage ziemlich zu begreifen. Was uns betrifft, ſo erkennen wir mit Beſcheidenheit, daß man uns in manchen Stücken durch die Finger ſieht und unſere kleine Localität für eine Art von Aſylchen gelten läßt. Doch hüten wir uns eben deswegen, daß nichts zur Sprache komme. Wir haben neulich einen jungen Mann, der ſich hier mit einer verwegnen Schrift, die ihn ſchon von Göttingen vertrieb, producirte, erſt ſachte nach Jena mit gutem Rath und Ermahnung, und als er daſelbſt nicht wanken und weichen wollte, zuletzt ungern polizeylich weiter gewieſen.

Ein freylich weit beſſeres, mit jenem nicht vergleich-

bares, doch aber auch bedenkliches Subject, auch nur für einige Zeit zu beherbergen, würde aus mancherley Gründen nicht räthlich ſeyn. In dieſem Falle würde ich lieber die Kaiſerlichen Erblande vorſchlagen, wo die Größe und die Menge der Fremden ein Individuum leicht verbirgt und verſchlingt. Im Sommer ſind die Bäder ein höchſt erwünſchter Aufenthalt. Von Weſten her ſind ſie nicht beſucht, meiſt nur von Oſten und Norden. Darnach läßt ſich auf die Geſellſchaft ſchließen, welche man antrifft. Und für den Winter iſt auch Rath zu ſchaffen; ſowie denn auch die Wohlfeilheit, wenn man die Verhältniſſe kennt, ſelbſt in der jetzigen Zeit, nach dem famoſen Patent, bey dem hohen Silberwerth noch immer zum Vortheil derer gereicht, die dieſes Metall mitbringen, obgleich die Preiſe ſich, dem Namen nach, durchaus verdoppelt und verdreyfacht haben. Dafür ſteht denn auch das Silber wie 100 zu 1000, und drüber. Ich bin überzeugt, daß ich in Pyrmont das Doppelte brauchen würde von dem was ich hier ausgebe.

So viel von dem was ſich mittheilen läßt. Mögen und können Sie mir etwas Näheres eröffnen, ſo ſtehe ich dagegen mit Theilnahme und gutem Willen zu Dienſten. Für dießmal leben Sie recht wohl! Ein Brief nach Carlsbad bey den drey Mohren findet mich oder folgt mir, wohin ich auch gehen möge.

Wohl zu leben wünſcht

Carlsbad d. 8. Juni 1811. G.

6155.

An Giuſeppe Gautieri.

[Concept.] [Carlsbad 8. Juni.]

Ew. Wohlgebornen

verehrliches Schreiben vom 9. May iſt mir in dieſen Tagen nach Carlsbad überbracht worden, und ich verfehle nicht, dasſelbe ſogleich ſchuldig zu erwiedern.

Die mir gefällig überſendete Pietra fungaja fand ich im vergangnen Herbſte bey meiner Nachhauſekunft. Ich ſtand in der Meynung Herr Bergrath Lenz habe vorläufig die Ankunft derſelben dankbar gemeldet, und verſparte meinen Dank bis ich etwas Gründliches von denen damit angeſtellten Verſuchen zugleich mit überſenden könnte. Zwar iſt bisher verſchiedenes mit jenem merkwürdigen Naturproduct vorgenommen worden; allein noch haben ſich die Reſultate nicht zuſammenſtellen laſſen: doch will ich dasjenige was mir einigermaßen zuverläſſig ſcheint, Ew. Wohlgebornen vorläufig mittheilen.

Jenes Naturproduct ſcheint nicht dem Mineral- ſondern dem Pflanzenreiche anzugehören, und möchte ſich wohl an die Trüffeln, Lykoperden und andre dergleichen Gewächſe zunächſt anſchließen. Sein Wachsthum unter der Erde, wahrſcheinlich in leichtem Boden, ſcheint mir alles fremdartige, inſofern es nicht allzuſehr widerſteht, zu verdrängen, wodurch denn wirklich ein eigner ſelbſtändiger Körper gebildet wird. Gegenſtände aber, wie Wurzeln und Steine, werden davon

umſchloſſen und mit in den Körper aufgenommen, wie an dem überſendeten Exemplar ſichtbar genug iſt: ein Fall, den wir auch bey manchen Schwämmen gewahr werden, die ſolche Körper, die ſie nicht abweiſen können, als Zweige, Strohhalme, Fichtennadeln mit in ihren vegetabiliſchen Bau einſchließen.

Eine Hauptfrage weiß ich nun aber nicht zu beantworten: es iſt nämlich die: ob dieſes Gewächs gleich Anfangs in dem concentrirten Zuſtande wie ich dasſelbe erhalten habe entſteht und zunimmt, oder ob die Sache ſich anders befinde. Denn freylich in dem Zuſtande von Concentration und Erhärtung wie es in meine Hände gekommen, hat es eine ziemliche ſpecifiſche Schwere, und kann nicht mit Unrecht für einen Stein gehalten werden. Bringt man es aber in feuchte Erde, ſo ſchwillt es außerordentlich auf, ja Theile davon, die man ins Waſſer gelegt, haben ihr Volum ſechsfach vermehrt, ohne in dieſer Proportion an Gewicht zuzunehmen. Es ließe ſich alſo denken, daß dieſes Gewächs in ſeinem erſten Zuſtande ausgedehnt, weich, weniger ſchwer und in der Art ſich erzeigte, wie wir es finden, wenn wir es der Feuchtigkeit ausſetzen, und daß es ſich alsdann, bey ſehr trocknem Sommer und großer Hitze, in jenen ſteinähnlichen Zuſtand zuſammenzöge. So wahrſcheinlich dieſes iſt, ſo laſſen ſich doch dagegen einige Zweifel erheben, die ich hier der Kürze wegen nicht anführen will.

Die mit dieſem Product angeſtellten chemiſchen Verſuche ſind mir noch nicht umſtändlich bekannt geworden: es ſoll aber zum größten Theil aus Eyweißſtoff beſtehen und einen geringen Antheil von Thon mit ſich führen. Dieſes alles vorausgeſetzt wende ich mich nun zu der dieſem ſogenannten Steine zugeſchriebenen Vegetations- oder Reproductions-Kraft.

In denen Wörterbüchern worin der Pietra fungaja gedacht wird, erklärt man dieſelbe durch einen Tuffſtein auf welchem Schwämme wachſen, und ſo finde ich derſelben auch in Reiſebeſchreibungen und ſonſt erwähnt. Allein nach meiner Überzeugung iſt das Ganze ein kryptogamiſches Weſen, welches, wie ſchon oben bemerkt, den Trüffeln und einer gewiſſen bey uns beobachteten Art von Lykoperden ähnlicht, welche auch unter der Erde wachſen und zu ziemlicher Größe ſich ausbreiten, Wurzeln die ſie nicht verdrängen können, in ſich aufnehmen, und in ihrem erſten unreifen Zuſtande inwendig mit einer Art von derbem Fleiſch ausgefüllt ſind, welches jedoch ſich nach und nach in ein zerſtiebendes Pulver verwandelt. Die Pietra fungaja wäre nun hievon gerade das Gegentheil, indem ihr Inneres, welches unter einer ſehr zarten bräunlichen Rinde verborgen liegt, dergeſtalt ſolidescirt, daß es nicht mit Unrecht für einen Stein gehalten werden kann.

Dieſer ſolide obſchon leicht zu ſchabende Körper hat eine große Neigung zum Waſſer, dehnt ſich wie

geſagt ſehr darin aus, und es wäre die Frage, ob dieſes Ausdehnen nicht ſelbſt als ein neues Wachsthum anzuſehen ſey und unter den erforderlichen Umſtänden ein wahres Increment veranlaſſen könne. Allein hiedurch würde dieſes Naturproduct nicht zu ſeinem Ruf gelangt ſeyn: es ſoll ja wirklich eßbare Schwämme, welche von dem Grundkörper abgetrennt und gleichſam geärndtet werden können, hervorbringen. Bis jetzo hat ſich bey uns, ob er gleich nach der Vorſchrift im Keller in feuchter Erde gehalten worden, dergleichen nicht hervorgethan; wohl aber, was bey ſeiner durchaus vegetabiliſchen Natur zu erwarten ſteht, hat er mancherley Schimmel- und Byſſosarten erzeugt; und oben auf der ihn einige Zoll hoch bedeckenden Erde ließen ſich, kurz vor meiner Abreiſe, eben ſolche von mir nicht beſtimmbare lichen-artig ſich verbreitende Aftergewächſe ſehen, deren Subſtanz durch die Erdſchicht durch, bis auf die angeſchwollne Pietra fungaja ſelbſt hinunterreichte.

Eine ſolche ſecundäre Erzeugung ließ ſich, wie geſagt, wohl erwarten; allein die Frage entſteht nun, ob ſich wirklich eßbare Schwämme aus und auf dieſer Baſe entwicklen werden. Bis jetzt iſt davon noch keine Spur, obgleich ſchon mehrere Monate dieſer ſogenannte Stein der Erde anvertraut worden. Sobald ich wieder nach Hauſe komme, werde ich ſowohl dieſen Gegenſtand abermals genauer betrachten, als auch dasjenige näher zuſammenſtellen, was unſre Bota-

niker und Chemiker uns zur Erläuterung mittheilen werden.

Ew. W. ſind dieſem wichtigen Gegenſtande um ſo viel näher, haben ſelbſt davon ſchon hinreichende Kenntniß, und ſind in dem Fall durch Ihre Bekanntſchaft und Einfluß wohl ſolche Aufklärungen zu erhalten, wodurch das Zweifelhafte in Gewißheit verwandelt und die Auflöſung des Räthſels herbeygeführt wird.

Schließlich will nicht verſäumen zu bemerken, daß mir über dieſen Gegenſtand eine lateiniſche Diſſertation vom Anfang des XVII. Jahrhunderts in die Hände gekommen, der ich um ſo mehr erwähne als ſie mir Gelegenheit giebt, das Zweydeutige der bisherigen Nachrichten beſſer ins Licht zu ſtellen. Gedachte Abhandlung gleicht mehrern aus dieſer Zeit: man lernt manches daraus, ohne deshalb, wie man wünſchte, belehrt zu werden. Der Verf. geht jedoch, wie ich auch zu thun genöthigt bin, von den Trüffeln aus, verliert ſich aber zuletzt, durch unmerkliche Übergänge, zu dem Kalktuffſteine, auf welchem wirkliche Schwämme wachſen: wie ja auch noch zu unſrer Zeit die blutſtillenden Schwämme auf einem Felſen im Meer nahe an der Inſel Gozzo ſich erzeugen, deren Ärndte und Vertheilung ſich der Großmeiſter ausſchließlich vorbehalten hat, und die als ein würdiges Geſchenk an Könige und Fürſten betrachtet wurden. Dieſe Naturproducte ſtehen jedoch mit unſrer

Pietra fungaja, nach meiner Überzeugung in keinem Verhältniß. Worauf es alſo zunächſt hauptſächlich ankommt, wäre, die ſchon genugſam conſtatirte Vegetabilität unſerer Pietra fungaja noch genauer zu unterſuchen, um über die Art ihres eigenen Wachsthums ſowohl als über die Production und Reproduction verwandter Geſchöpfe entſchiedner belehrt zu werden.

Nehmen Ew. W. vorſtehendes als eine dankbare Erwiederung gegen die für mich gewiß unſchätzbare Gabe vorläufig an, und verzeihen, daß dieſer Aufſatz nicht mit der Genauigkeit abgefaßt iſt, die man bey ſolchen Gegenſtänden wohl fordern kann. Er iſt entfernt von dem Körper ſelbſt und von allen andern Hülfsmitteln in der für ernſte Arbeiten ſo wenig günſtigen Curzeit verfaßt. Erhalten Sie mir ein geneigtes Andenken, und bleiben verſichert, daß wir uns der Zeit, welche Sie unter uns zugebracht haben, mit dem größten Vergnügen erinnern, an allem was Ihnen gutes begegnet aufrichtigen Theil nehmen und die thätige Geneigtheit, welche Sie uns erhalten wollen, auf das dankbarſte zu ſchätzen wiſſen. Ich ſchließe dieſes vielleicht ſchon zu lange Schreiben mit der Bitte, mich mit Nachrichten, welche über dieſen Gegenſtand zu Ihnen gelangen ſollten, gelegentlich zu erfreuen, und mit der Verſichrung der vollkommenſten Hochachtung, womit ich die Ehre habe mich zu unterzeichnen.

6156.

An den Kreishauptmann J. v. Weyhrother.

[Concept.] [Carlsbad 22. Juni.]

Ganz gehorſamſtes Promemoria.

Geſtern, als am 21. dieſes, fuhr ich mit den Meinigen nach Schlackenwalde. Es waren unſer vier, wir kehrten zum rothen Ochſen ein, und genoſſen, nachdem wir die Werke beſehen, ein Mittageſſen, mit deſſen Detail ich weder beſchwerlich ſeyn, noch deſſen Werth allzuſehr herabſetzen will. Genug, man that ihm ſehr viel Ehre an, wenn man den Preis desſelben dem der Picknicks auf dem Poſthofe gleichſtellen und die Perſon auf 9 bis 10 Gulden anſchlagen mochte. Der Wirth jedoch verlangte 66 Gulden und für den Kutſcher 10 Gulden, zuſammen alſo 76 Gulden. Ich verweigerte die Zahlung und äußerte, daß ich dieſen Vorfall des Herrn Kreishauptmanns Hochwohlgebornen anzeigen würde; welches hierdurch, mit Beylage der 76 Gulden, gehorſamſt bewirkt wird. Es iſt hiebey zu bemerken, daß nichts als das bloße Mittagseſſen und weder Frühſtück, noch Wein, noch Caffee genoſſen worden. Der Kutſcher erhielt für ſich geringe Koſt und hatte ſeinen Hafer bey ſich.

Unterzeichneter bittet um Vergebung, wenn er mit dieſer anſcheinenden Kleinigkeit beſchwerlich fällt. Aber es iſt in dieſen Tagen ſchon öfters zur Sprache gekommen, daß Geſellſchaften, welche durch die ſchönen

Wege, die herrlichen Naturgegenſtände und das gute Wetter auswärts gelockt worden, mit Verdruß über ganz unerwartete Zechen nach Hauſe gekehrt, und ihre gehoffte und genoſſene Freude vergällt worden.

Eine hohe Behörde wird auch ohne mein Mitwirken einem ſolchen immer mehr um ſich greifenden Übel abzuhelfen wiſſen. Doch füge ich einen mir ausführbar ſcheinenden Vorſchlag hier bey, in keiner andern Abſicht, als um zu zeigen, wie ſehr ich wünſche, daß Carlsbad, dem ich ſo viel ſchuldig bin, bey ſeinem bisherigen guten Ruf von billiger Behandlung erhalten werde.

[Beilage.]

Unmaßgeblicher Vorſchlag.

Das bisher in Deutſchland übliche Zutrauen, daß man in einen Gaſthof einkehrt, Bewirthung verlangt und dem Wirth überläßt zuletzt die Rechnung zu machen, kann bey der gegenwärtigen Criſe, bey dem Schwanken des Silber- und Papiergelds in hieſigen Gegenden wohl kaum mehr ſtatt finden. Vom Wirthe iſt nicht zu verlangen, daß er die alten Preiſe halte, und nicht von den Gäſten, daß ſie ſich exorbitante neue ſollen gefallen laſſen.

In Italien, wo die Menſchen einander zu trauen weniger geneigt ſind, iſt es durchaus hergebracht, daß man nichts in einem Gaſthofe genießt, bis man ſeine Bedingungen gemacht hat, und es hängt von dem

Reiſenden ab, wohlfeiler oder theurer zu leben, und man macht ſich jeden Tag ſeine Zeche ſelbſt.

Iſt es ja doch auch in Carlsbad herkömmlich, daß man ſein Quartier accordirt, ehe man es bezieht. Der Speiſewirth ſchickt ſeine Zettel mit den Preiſen, und bey Picknicks beſtimmt man gleichfalls wie viel die Perſon zu zahlen habe, und die Geſellſchaft wird darnach bewirthet. Bey allem Kauf und Verkauf findet Bieten und Wiederbieten ſtatt. Warum ſollte man ſich nicht in gleichen Fall mit den Wirthen auf dem Lande und in kleinen Städten ſetzen können.

Mein unmaßgeblicher Vorſchlag wäre daher dieſer: Eine hohe Behörde legte ſolchen Gaſtgebern in der Nachbarſchaft die Verpflichtung auf, mit Perſonen, welche entweder vorher Beſtellung machen, oder welche geradezu anfahren, einen beſtimmten Accord zu treffen über den Preis deſſen, was man von ihnen verlange, es ſey nun an Frühſtück, Mittageſſen, Wein, Caffee und dergleichen. Oder auch, wenn Gäſte, wie hier öfters zu geſchehen pflegt, etwas mitbringen, für das Abſteige-Zimmer, allenfalls den Gebrauch der Küche und ſonſtiges. Den Gäſten würde dieſes bekannt gemacht, und jeder würde ſich gern darnach richten, weil die Sache ſehr einfach iſt. Eine hohe Behörde hätte hiedurch auch keine weitre Beſchwerde, weil das Verhältniß auf einem Vertrag beruht, wo denn jedermann ſich ſelbſt vorſehen mag. Taxen haben überhaupt etwas mißliches, und ſind in dem gegenwärtigen Augenblicke kaum

denkbar. Auch wäre die Sache nicht neu und unerhört, ſondern es erſtreckte ſich nur, was ſchon in Carlsbad gebräuchlich iſt, auch über die Gegend.

6157.

An Graf Moritz v. Dietrichſtein.

Hochgeborner

Hochzuverehrender Herr Graf.

Ew. Hochgeboren haben mir durch die überſendeten Lieder ſehr viel Freude gemacht, und ich hoffe, daß Herr von Genz meinen vorläufigen Dank wird gefälligſt abgetragen haben. Seit fünf Wochen befinde ich mich in Carlsbad, nicht ohne Hoffnung mich Ew. Hochgeboren perſönlicher Bekanntſchaft bey einem längern Aufenthalt in Böhmen vielleicht irgendwo zu erfreuen.

Da ich aber gegen Erwarten dießmal gleich wieder nach Hauß zurückkehre, ſo verfehle ich nicht, vorher meine Erkenntlichkeit ſelbſt auszuſprechen.

Ohne daß ich im Stande bin ein Kunſturtheil über jene Compoſitionen zu fällen, darf ich doch ſoviel ſagen, daß mir ſowohl ihre Anmut als eine gewiſſe Eigenheit des Charakters ſehr viel Vergnügen gemacht hat. Es gibt zu intereſſanten Betrachtungen Anlaß, wenn man ſieht, wie der Componiſt, indem er ſich ein Lied zueignet und es auf ſeine Weiſe belebt, der Poeſie eine gewiſſe Vielſeitigkeit ertheilt, die ſie an

und für ſich nicht haben kann; woraus denn erhellt, daß etwas Einfaches und beſchränkt ſcheinendes, wenn es nur wirkſam iſt, zu den manigfaltigſten Productionen Anlaß geben kann. Sehr angenehm würde es mir ſeyn, dieſe Lieder von dem Componiſten ſelbſt oder in ſeiner Gegenwart vorgetragen zu hören, weil ſie dadurch gewiß nur gewinnen können.

Indeſſen haben unſere Sänger und Muſiker ſie mit viel Liebe und Aufmerkſamkeit behandelt und mir dadurch manche vergnügte Stunde gemacht. Der ich in der angenehmen Hoffnung Hochdenenſelben irgendwo einmal zu begegnen, mich mit der vollkommenſten Hochachtung zu unterzeichnen die Ehre habe.

Carlsbad
den 23. Juny
1811.

Ew. Excellenz
ganz gehorſamſter Diener
J. W. v. Goethe.

6158.

An N. N. in Prag.

[Concept.]

Vor meiner Abreiſe von Weimar erhielt ich einen anonymen Brief aus Prag, datirt vom 10. April, worin mir ein junger Mann ſeinen Wunſch zu erkennen giebt, bey dem Weimariſchen Hoftheater angeſtellt zu werden, und zugleich mir die Hoffnung macht, daß ich ihn vielleicht in Teplitz würde perſönlich kennen lernen. Seit fünf Wochen befinde ich mich in Carlsbad; da ich aber dieß Jahr nicht nach

Töplitz ſondern gerade zurück nach Weimar gehe, ſo will ich durch Gegenwärtiges die bisher unterlaſſene Antwort ertheilen, welche jedoch leider nicht jenen Wünſchen gemäß erfolgen kann. Die Lage des Weimariſchen Theaters iſt anjetzt von der Art, daß eine Vermehrung des Perſonals nicht räthlich ſcheint. Gerade in den Fächern, in welchen ſich der Ungenannte etwas zutraut, ſind ſchon mehrere Competenten angeſtellt, welche ſich öfters die Rollen ſtreitig machen. Es thut mir daher leid, dieſes zu melden, und würde ich bey perſönlicher Bekanntſchaft ſowohl hierüber, als über die dramatiſche Kunſt ſelbſt ſehr gern weitläuftiger geſprochen haben.

Gegenwärtig aber bleibt mir nichts übrig als zu wünſchen, daß jenes Beſtreben auf einem andern Wege möge von Glück begünſtigt werden.

Carlsbad den 23. Juny 1811.

6159.

An Ludwig van Beethoven.

[Concept.] [Carlsbad 25. Juni.]

Ihr freundliches Schreiben, mein werthgeſchätzteſter Herr, habe ich durch Herrn von Oliva zu meinem großen Vergnügen erhalten. Für die darin ausgedrückten Geſinnungen bin ich von Herzen dankbar und kann verſichern, daß ich ſie aufrichtig erwiedre: denn ich habe niemals etwas von Ihren Arbeiten

durch geſchickte Künſtler und Liebhaber vortragen hören, ohne daß ich gewünſcht hätte Sie ſelbſt einmal am Clavier zu bewundern und mich an Ihrem außerordentlichen Talent zu ergetzen. Die gute Bettine Brentano verdient wohl die Theilnahme, welche Sie ihr bewieſen haben. Sie ſpricht mit Entzücken und der lebhafteſten Neigung von Ihnen, und rechnet die Stunden die ſie mit Ihnen zugebracht, unter die glücklichſten ihres Lebens.

Die mir zugedachte Muſik zu Egmont werde ich wohl finden, wenn ich nach Hauſe komme, und bin ſchon im Voraus dankbar: denn ich habe derſelben bereits von mehrern rühmlich erwähnen hören; und gedenke ſie auf unſerm Theater zu Begleitung des gedachten Stückes dieſen Winter geben zu können, wodurch ich ſowohl mir ſelbſt, als Ihren zahlreichen Verehrern in unſerer Gegend einen großen Genuß zu bereiten hoffe. Am meiſten aber wünſche ich Herrn von Oliva recht verſtanden zu haben, der uns Hoffnung machte, daß Sie auf einer vorhabenden Reiſe Weimar wohl beſuchen könnten. Möchte es doch zu einer Zeit geſchehen, wo ſowohl der Hof als das ſämmtliche muſikliebende Publicum verſammelt iſt. Gewiß würden Sie eine Ihrer Verdienſte und Geſinnungen würdige Aufnahme finden. Niemand aber kann dabey mehr intereſſirt ſeyn als ich, der ich mit dem Wunſche recht wohl zu leben, mich Ihrem geneigten Andenken empfehle und für ſo vieles Gute,

was mir durch Sie ſchon geworden, den aufrichtigſten Dank abſtatte.

6160.

An Zelter.

Ehe ich von Carlsbad abreiſe, welches dießmal früher als gewöhnlich geſchieht, um meinen Weg wieder ſogleich nach Hauſe zu nehmen, will ich Ihnen, mein theurer Freund, für Ihren unterm 25. May an mich abgeſendeten Brief zum allerſchönſten Dank geſagt haben. Ich hatte wenig oder nichts von unſern guten Wolffs gehört; deſto angenehmer war mir die Nachricht, daß es dieſem talentvollen Ehpaar auch in Berlin gut gehe. Bis auf einen gewiſſen Grad ließ es ſich wohl vorausſehen; doch hängt es auf der Bühne nicht immer von dem Talent ab, ſondern von gar viel andern Zufälligkeiten, und überhaupt muß man doch immer einen Schauſpieler erſt gewohnt ſeyn bis man ſeine Vorſtellungen recht genießen und billig beurtheilen kann. Haben Sie vielen Dank, daß Sie ſich dieſer mir ſo werthen Perſonen treulich und freundlich angenommen.

So möge Ihnen denn auch auf irgend eine Weiſe belohnt werden, was Sie an der Pandora thun. Wenn ich den Antheil hätte voraus ſehen können, den Sie an dieſer Arbeit nehmen; ſo hätte ich den Gegenſtand anders behandelt und ihm das Refractaire, was er jetzt für die Muſik und für die Vorſtellung

hat, zu benehmen geſucht. Nun iſt es aber nicht anders. Fahren Sie fort, wie es Ihnen gemüthlich iſt, und ich will ſehen, ob ich an die Ausführung des zweyten Theils kommen kann. Ausgedacht und ſchematiſirt iſt alles. Allein die Geſtalten ſelbſt ſind mir etwas in die Ferne getreten und ich verwundre mich wohl gar über die Titaniſchen Geſtalten, wenn ich in den Fall komme, wie mir geſtern geſchah, etwas daraus vorzuleſen.

Mögen Sie auf Ihrem Wege nach Schleſien alle harmoniſchen Geiſter begleiten und Ihr thätiges Ausharren durch geziemende Wirkungen belohnt werden: denn wahrhaftig, wenn man bedenkt, wie wenig die Welt Ihrem ſchönen und edlen Thun geantwortet hat, ſo darf man es wohl unziemlich nennen. Auf Ihrem gehofften Rückweg durch Böhmen finden Sie mich freylich nicht. Die vier letzten Monate, ja die fünf des Jahrs verſprechen für Weimar ſehr lebhaft und, wills Gott, glücklich zu ſeyn. Im Auguſt erwarten wir die Niederkunft der Hoheit; im September Iffland's, und im October Brizzi's Wiederkunft. Leider komme ich mir in allen dieſen Fällen wie eine Doppelherme vor, von welcher die eine Maske dem Prometheus, die andre dem Epimetheus ähnlicht, und von welchen keiner, wegen des ewigen Vor und Nach, im Augenblick zum Lächeln kommen kann.

Carlsbad iſt jetzt belebt genug. Für dießmal hat es für mich eine eigene Phyſiognomie gehabt. Weil

meine Frau hieherkam und die Equipage bey ſich hatte, dadurch bin ich ins Freyere und Weitre gelangt, mehr als die letztern Jahre, und habe mich auch an der Gegend und an ihrem Inhalt wieder friſch ergetzt, weil ich ſie mit friſchen Perſonen, die über gar manches in ein billiges Erſtaunen geriethen und ſich ſehr wohl gefielen, durchwandern konnte.

Himmel iſt ſeit einigen Tagen hier und obgleich leidend, doch immer der alte; luſtig, mittheilend, und durch ſein Spiel auch die rohſten Inſtrumente verbeſſernd. Ich habe ihn immer zu wenig gehört und geſehen, und komme wegen ſeiner luſtigen Lebensart nicht viel mit ihm zuſammen; aber doch iſt mir dieſe Tage eingefallen, ob ich nicht die Maxime, Überzeugungen, Triebe oder wie Sie es nennen wollen, wonach er ſich bey ſeinen Compoſitionen lyriſcher Gedichte richtet, oder von denen er geleitet wird, herausbringen könnte. Es ſcheint mir nicht unmöglich und ich glaube ziemlich auf dem Wege zu ſeyn; aber es geht mir doch zu viel ab, als daß ich damit ſo leicht fertig werden könnte. Mögen Sie mich gelegentlich darüber aufklären, ſo erzeigen Sie mir eine Liebe. Nun leben Sie recht wohl, und wenn Sie mir vor Ihrer Abreiſe von Berlin noch ein Wort ſagen mögen, ſo geſchähe es direct nach Weimar.

Carlsbad den 26. Juny 1811. G.

6161.

An Boiſſerée.

In dieſen letzten Tagen meines Hierſeyns habe ich immer auf Ihre Ankunft gehofft, welche mir ein Brief aus Dresden verſprach. Leider muß ich abreiſen, ohne Sie länger erwarten zu können.

Durch Gegenwärtiges melde ich nur ſoviel, daß der Brief des Herrn Geſandten von Reinhard erſt hier bey mir angelangt. Ich habe ihn nach Weimar an Herrn Legationsrath Bertuch zurückgeſchickt, in der Überzeugung daß derſelbe den Ort Ihres Aufenthalts am ſicherſten wiſſen werde. Ich habe auch hiervon dem Herrn Geſandten Nachricht gegeben. Ich hoffe der Brief wird nunmehr in Ihren Händen ſeyn.

Daß Sie einen tüchtigen Kupferſtecher für die bedeutende Platte gefunden, iſt mir ſehr angenehm. Ich wünſche, daß ſoviel Menſchen als möglich die Freude und das Intereſſe theilen, die uns Ihre Bemühungen verſprechen. Möge Ihre Beharrlichkeit alle die Hinderniſſe überwinden, welche der Augenblick ſolchen Unternehmungen entgegenſetzt.

An einer öffentlichen Empfehlung von meiner Seite ſoll es nicht ermangeln; nur bitte ich um einige Zeit, damit ſie am rechten Fleck ſtehen könne. Mit Tages-, Wochen- und Monats-Blättern bin ich außer aller Verbindung, und dieſe haben die böſe Art, daß ſie ſehr oft die höchſten Worte, mit denen nur das

Beſte bezeichnet werden ſollte, als Phraſen anwenden, um das Mittelmäßige oder wohl gar Geringe zu maskiren. In ſolcher Geſellſchaft thut ein beſtimmtes vernünftiges Wort nicht ſeine rechte Wirkung. Doch ſoll, wie geſagt, was ich Ihnen ſchuldig zu ſeyn glaube, nicht ausbleiben.

Wie dem guten Cornelius zu helfen ſey, ſehe ich nicht ſo deutlich. Wie hoch ſchlägt er ſeine Zeichnungen an? und wenn ſich kein Verleger dazu findet, um welchen Preis würde er ſie an Liebhaber verlaſſen?

Laſſen Sie mich von Zeit zu Zeit wiſſen, wie es mit Ihnen und Ihren Unternehmungen vorwärts geht. Leben Sie recht wohl und bleiben Sie meines aufrichtigen Antheils verſichert.

Carlsbad den 26. Juny 1811.

Goethe.

6162.

An den Herzog Carl Auguſt.

Carlsbad, den 27. Juny 1811.

Ew. Durchlaucht

gnädiges Schreiben hat mein Bedauern über den unſerer geliebten und verehrten Herzogin begegneten Unfall erneuert und vermehrt; ich hatte von den hier angelangten Weimaranern das allgemeine vernommen. Möge die Hoffnung, die man uns giebt, in ihrem ganzen Umfange bald realiſirt werden! — Dergleichen

Unfälle führen Einen immer auf die Betrachtung, daß es ſo viel zufälliges Unglück, ſo wenig zufälliges Glück gebe, und daß wir deshalb wohl Urſache haben, an den unvergänglichen Gütern der Liebe, Neigung und Freundſchaft feſtzuhalten.

Ew. Durchlaucht ſind nun ohne Zweifel von guter und unterhaltender Geſellſchaft umgeben. Carlsbad hat ſich ſehr angefüllt; indeß die erſte Generation ſich ſchon wieder zum Scheiden vorbereitet, werden immer neue Gäſte angemeldet und antrompetet. In den Sälen giebt es allerley Picknicks; geſtern hab' ich einem ſächſiſchen beygewohnt.

Eine Partie nach Schlackenwalde hat mir viel Vergnügen gemacht. Es war mir intereſſant, einen ſo wichtigen und ſeltnen Naturpunkt auch nur oberflächlich zu betrachten. Das Vorkommen des Zinns wird wohl immer den Geologen wo nicht ein Räthſel, doch gewiß ein Zankapfel bleiben.

Wenn Friedrich Schlegel's Vorleſungen über die neuere Geſchichte Ew. Durchlaucht noch nicht zu Händen gekommen ſind, ſo will ich ſie empfohlen haben. Man könnte das Buch für eine Parteyſchrift halten; aber es iſt trefflich gedacht und geſchrieben, mit ſo ſchöner Kenntniß als Umſicht. Es treffen bey ihm ſo manche Eigenſchaften und Umſtände zuſammen, die ein ſolches Werk möglich machten.

Einige merkwürdige Bekanntſchaften habe ich gemacht, zwar nur vorübergehende, aber genugſam be-

lehrende. Wichtig genug iſt es, was man von ſolchen Männern erfährt, wenn es nur einigermaßen erfreulicher wäre.

Morgen früh denke ich, hier abzugehen und den July in Jena zu verweilen. Hoffentlich finden Ew. Durchlaucht bey Ihrer Rückkehr die bisher zerſtreuten und leider nur zu oft umgeſtellten Sachen an einem bequemen und geräumigen Ort beyſammen. Auch wird ja wohl die Wohnung fertig und bereit ſeyn, Sie aufzunehmen.

Mögen Sie geſtärkt und von ſo manchen Übeln befreyt, zu uns zurückkehren. Freylich muß man ſich immer nach einer ſolchen Brunnen- und Bade-Kur geſtehen, daß man nicht von der fontaine de jouvence zurückkommt.

Mit den aufrichtigſten und lebhafteſten Wünſchen für Ihr Wohl empfehle ich mich zu fortdauernden Hulden und Gnaden.

6163.

An J. G. Lenz.

Wenn Ew. Wohlgebornen gegenwärtiges erhalten, werde ich Sie ſchon in Jena begrüßt haben. Ich bemerke alſo nur hier kürzlich, daß ich das Käſtchen Carlsbader Mineralien am 27. Juny an Herrn Joſeph Becher dahier übergeben habe.

Das Beſte wünſchend

Carlsbad den 27. Juny 1811.

Goethe.

6164.

An Chevalier O'Hara.

[Concept.] [Schleiz 30. Juni.]

Voila, mon très cher et très digne ami, un mot de Schleiz comme le voyageur l'a promis. Je ne dis rien de tout ce qui s'entend de soi même; mais je ne manque pas de Vous avertir de ce que concerne la route d'ici à Jena.

Quand on arrive ici avec la poste, il faut partir avec elle, et c'est alors qu'on fait le chemin détestable d'ici à Neustadt, et de Neustadt à Jena. Pour trouver un chemin meilleur par Podelwitz, on prend des chevaux de louage, parceque le maître de poste n'ose pas dépasser la station de Neustadt. Mais alors on ne pourroit pas partir d'ici avant les 24 heures sans son consentiment.

Pour moi j'ai su me le procurer; mais il m'a été impossible d'obtenir la même permission pour un cas futur. Je ne pourrois donc conseiller à Madame la Comtesse à la quelle vous aurez la bonté de payer mes respects, que d'aller tout droit à Schleiz à l'auberge du soleil d'or. L'aubergiste lui même est l'homme qui aime à gagner quelque argent par les chevaux qu'il nourrit toute l'année. C'est pour cela qu'il fera tout son possible à faire partir Madame, comme elle le souhaite. Mais toujours il faudroit que quelqu'un de la part de Madame allât conjointemeut avec l'aubergiste pour persuader le

maître de poste. La chose paroit un peu incommode, mais il vaut toujours mieux de faire quelques demarches, que de passer par Neustadt, ou de rester 24 heures à Schleiz. Toujours si le maître de poste étoit inflexible, c'est ce que je ne crois pas, je conseillerois de se reposer à Schleiz et de passer son tems le mieux possible plustôt, que de s'aventurer sur les chemins les plus mauvais de l'Allemagne.

Pardonnez, mon cher ami, la prolixité de mon mémoire. Ce n'est que pour remplir mon devoir vis à vis de Vous et d'une Dame vénérable, que je compte d'avoir l'honneur de revoir à Weimar. Vous aurez la bonté de remettre l'incluse à ma petite femme, qui en partant de Carlsbade n'aura d'autre regret que de s'être toujours trouvée dans la nécessité de Vous parler par interprête.

6165.

An den Herzog Carl August.

Ew. Durchl.

von meiner Ankunft in Jena ſchuldige Nachricht zu geben, verſäume ich um ſo weniger als ſich mir eine Gelegenheit darbietet das Gegenwärtige durch Jenaiſche Curgäſte in Ihre Hände zu bringen.

Gute Nachrichten von Wilhelmsthal habe ich hier gefunden und bin dadurch von einer ſehr beſchwerlichen letzten Tagreiſe wieder glücklich hergeſtellt worden. Die ſonſt leidlichen Wege über Pöſeneck

waren von Gewitterfluthen äuſſerſt zerriſſen und ſtellenweiſe grundlos geworden, ſo daß ich mich gegenwärtig auf ebenem und feſtem Boden ſehr glücklich fühle.

Eben als ich ankam war die militäriſche Verloſung geſchehen. Die Jenenſer ſind ein luſtig Völckchen, ſie haben die Sache ziemlich leicht genommen und ſich ausgebeten Abends den Vorgeſetzten ein Ständchen zu bringen, welches denn auch mit kriegriſcher Muſic geſchehen. Da es nun dabey mit den Studenten Händel gab welche den ci devant Knoten eine ſolche Ehre nicht gönnen wollten; ſo haben dieſe ſich ſo knotig erwieſen und zugleich wircklich geſetzt und verſtändig, daß ſie aus dieſer erſten Affaire mit allen Ehren hervorgegangen ſind.

Über der Reitbahn ſieht es noch etwas wild aus, doch hoffe ich in kurzer Zeit in Ordnung zu kommen. Doebereiners Laboratorium und Hörſälchen ſieht deſto artiger und reinlicher aus.

Die Vegetation in der Gegend iſt ganz herrlich und das Saalthal will mir gar viel luſtiger vorkommen, als der düſtre Ellenbogener Kreis, ob wir gleich dieſem ſeine Verdienſte nicht ſchmälern wollen.

Für das Grummet iſt ſeit einigen Tagen der Regen ſehr willkommen, wie überhaupt die Pflanzenwelt nicht leicht der Feuchtigkeit genug hat. Mit dem botaniſchen Garten hoffe ich werden Ew. Durchl. zufrieden ſeyn.

Nun hoffe ich bald zu vernehmen daß das Töplizer Bad ſeine vollkommen wohlthätige Wirckung äuſſert, ob man gleich erſt hinterdrein ſich davon überzeugen kann. Dieſe Curen mit der ſie begleitenden Lebensart bringen doch immer eine Art von Fieber hervor von dem man ſich erſt zu erhohlen hat um zu fühlen daß man wircklich beſſer geworden.

Der Herr v. Schömberg-Roth Schömberg ein kleiner muntrer Mann den Ew. Durchl. kennen wird in Töpliz aufwarten. Er hat Scizzen und Zeichnungen nach der Natur die ein gewiſſer Wehle von Bauzen auf einer Reiſe nach Perſien gefertigt, die höchſt intereſſant ſind, und wird ſie vorlegen. Auf dem noch übrigen kleinen Raume die größte Anhänglichkeit. Ergebenheit und Verehrung betheurend

Jena d. 6. Juli 1811.

Goethe.

6166.

An Eichſtädt.

Auf der 145. Seite des zweyten Bandes von Thibauts Pandekten in der Note a) ſteht eine Diſſertation angeführt:

J. C. Goethii Electa de aditione hereditatis. Giessen, 1803.

Iſt dieſes letzte nicht ein Druckfehler? Es ſcheint mir die Diſſertation meines Vaters zu ſeyn, welche in das zweyte Viertel des vorigen Jahrhunderts fällt.

Jena den 7. Juli 1811.

Goethe.

6167.

An J. F. H. Schloſſer.

Wohlgeborner,

Inſonders hochgeehrteſter Herr,

Ew. Wohlgebornen ſorgfältigen Brief vom Anfange dieſes Monats erhalte ich in Jena, da ich ſoeben von Carlsbad zurückkomme, und eile um ſo mehr denſelben zu beantworten, als ich noch auf einen im April eingegangenen eine Erwiederung ſchuldig bin.

Vor allen Dingen überſende ich die ausgefüllte und unterzeichnete Declaration, damit der ſchuldige Abtrag ſogleich geſchehen könne.

Sodann danke ich gar ſehr für die überſendete Rechnung und bitte dasjenige, was mir theils nach derſelben, theils noch bis Michael zu Gute kommt, in Ducaten umzuſetzen; nur muß ich wünſchen, daß ſie vollkommen vollwichtig ſeyen. Mit der Überſendung derſelben hat es keine Eile, und wir können das Weitre darüber verabreden.

Die Beſcheinigung wegen der Documente, die Ew. Wohlgebornen noch in Händen haben, liegt gleichfalls bey. Was dieſen Punct betrifft, ſo habe ich Ihnen abermals für Sorgfalt, Ordnung und Aufmerkſamkeit gar ſehr zu danken. Was Sie wegen des Ochſiſchen Capitals verfügt, hat meinen völligen Beyfall.

Die Subſcriptions-Anzeige der Herren Riepenhauſen will ich zu befördern ſuchen. Ich habe ſchon ſeit mehrern Jahren aufrichtigen Antheil an den Talenten und dem Lebensgange dieſer geſchickten Künſtler genommen. Ihr Herr Bruder ſcheint freylich ungern von Rom wegzugehen und ich kann es ihm nicht verdenken. In ein ſolches Leben kehrt man nicht wieder zurück.

Das Geſuch des Herrn von Leonhardi hat leider keine Gewährung gefunden. Nach dem Tode des Herrn von Rieſe hielt man für räthlicher die Stelle unbeſetzt zu laſſen, da ſie vorher nicht beſtanden hatte, und in der gegenwärtigen Lage der Dinge eine ſolche Mittelsperſon nicht gerade nöthig ſchien.

Ob Herr Lohmeyer aus München während meiner Abweſenheit durch Weimar gereiſt, habe ich nicht erfahren. Sollte er dahin kommen, wenn ich gegenwärtig bin, ſo werde ich ihn gewiß freundlich aufnehmen.

Die nähere Bekanntſchaft mit Herrn Boiſſerée, ſeinen Arbeiten und Bemühungen iſt mir ſehr angenehm und nützlich geweſen. Er machte mir Hoffnung, daß ich ihn in Carlsbad wieder ſehen würde, wohin er von Dresden aus zu gehen ſich vorgeſetzt hatte; allein ich mußte leider abreiſen, ohne ihn erwarten zu können. Grüßen Sie ihn vielmals wenn er bey Ihnen durchgeht und ſagen ihm viel Schönes von mir.

Herrn Cornelius danken Sie für ſeinen Brief und ſagen ihm, daß mir jedes Zeichen ſeiner Neigung und ſeines Andenkens willkommen ſeyn wird. Ich hätte gewünſcht, er wäre perſönlich dabey geweſen, um zu erfahren wie gut ſeine Zeichnungen aufgenommen worden. Ich habe mich in dem Briefe an ihn nur mäßig ausgedruckt, wie man im Schreiben billig thun ſoll; ich wünſchte aber, wie geſagt, daß er ſich in der Gegenwart des Enthuſiasmus hätte erfreuen können, den ſeine Arbeiten erregt haben.

Des Herrn Profeſſor Textor in Tübingen werde ich nicht ermangeln gehörigen Orts zu gedenken.

Für die überſendeten Notizen danke ich gleichfalls zum allerſchönſten. Frau Melber und den übrigen Mittheilenden bitte mich dankbar zu empfehlen. Über die Hauptſache d. h. über den Zweck, wozu ich ſie gewünſcht habe, werde ich mich nächſtens umſtändlicher äußern können. Würden Sie mir wohl das Notizenbuch Ihres Herrn Vaters auf kurze Zeit communiciren? Es iſt mir mehr um einen chronologiſchen Anhalt, als um andre Nachrichten zu thun; doch bitte ich ja, wenn Sie irgend ein Bedenken tragen, dieſen Wunſch als nicht geäußert zu betrachten.

Da bey dieſer Gelegenheit manche Frankfurter Alterthümlichkeiten zur Sprache kommen, und Perſonen, die ſich dafür intereſſiren, Eins und das Andre mit Augen ſchauen möchten; ſo frage ich an, ob Sie mir nicht einen ehmaligen Frankfurter Raths-Calender,

wie man ihn an die Wand hing, mit den Wappen der ſämmtlichen Rathsglieder verſchaffen könnten. Nicht weniger wünſchte ich einen hölzernen Becher und Stäbchen, wie ſie dem Schultheiß beym Pfeifergericht von den Abgeordneten der Städte überreicht wurden, zu erhalten. Vielleicht finden ſich auch noch ein paar Handſchuhe von dieſer Ceremonie. Wie ſteht es überhaupt mit derſelben, wird ſie noch beobachtet, oder iſt ſie mit ſo manchem andern verſchollen?

Soviel für dießmal. Der ich mich zu freundſchaftlichem Andenken beſtens empfehle

Jena d. 10. Jul. 1811.

J. W. v. Goethe.

6168.

An Eichſtädt.

Ew. Wohlgeboren

ſende die anvertraute Recenſion mit vielem Danke zurück; es war mir immer angenehm zu ſehen, mit wie viel Aufmerkſamkeit der Verfaſſer meinen Bemühungen gefolgt iſt.

Mögen Sie die beyliegende Ankündigung publiciren, ſo werden Sie ein paar braven Künſtlern und meinen Freunden eine Gefälligkeit erzeigen.

Mich beſtens empfehlend

Jena den 17. Juli 1811.

Goethe.

6169.

An Anton Genaſt.

Zuvörderſt danke ich Ihnen, mein lieber Herr Genaſt, für die Nachrichten, die Sie mir gegeben, wie es mit unſerer guten Geſellſchaft bisher geſtanden. Ich habe alles, was ſich auf ſie bezieht, immer im Sinne, und überzeuge mich deshalb nur an wenigen Worten, wie es mit unſerer Sache ſteht.

Was Lauchſtädt betrifft, ſo werden Sie daſelbſt thun, was nothwendig und ſchicklich iſt. Es iſt zu hoffen, daß Halle auch uns zum Vortheil gereichen wird, weil wir zu dem Vortheil der dortigen beytragen, und ſolche Verhältniſſe, wo beyde gewinnen, immer die beſten ſind. Ich ſchicke auch deswegen einen Prolog, den ich mir in meinen gegenwärtigen Zeiten und Umſtänden gleichſam abgeſpart habe. Ich hoffe, daß er ſeine gute Wirkung thun ſoll. Neben dem Gedicht ſelbſt und im Context desſelben ſind mit rother Tinte Bemerkungen gemacht, welche die Schauſpielerinn im eigenen Nachdenken über den Vortrag beſtärken können. Denn freylich läßt ſich ſehr wenig ſchreiben über das was lebt oder belebt werden muß. — Soviel ich überſehen kann, ſind alle Verhältniſſe in dieſer kleinen Rede berückſichtigt; aber ich erſuche Sie, das Manuſcript geheim zu halten, und Niemand, unter welcher Bedingung es auch ſey, eine Abſchrift zu geſtatten. Da jedoch nicht leicht Jemand beym erſten

Mal Hören das Einzelne faßt und man nachher Abſchriften verlangen und machen wird, dieſe aber immer ſehr incorrect und unſchicklich ausfallen: ſo habe ich mich entſchloſſen, den Prolog hier abdrucken zu laſſen, und Ihnen eine genugſame Anzahl Exemplare zuzuſenden, die hoffentlich noch vor Ihrem förmlichen Einzug nach Halle eintreffen ſollen.

Haben Sie Dank für die gute Art, womit Sie bisher dieſes dornige Geſchäft fortgeführt; ich hoffe, daß wenn wir im September wieder zuſammenkommen, alles zur allgemeinen Zufriedenheit ſich werde gefügt haben. Ich wünſche, daß Sie mit den Ihrigen ſich recht wohl befinden mögen. Sagen Sie der ſämmtlichen Geſellſchaft meine beſten Grüße. Ich wünſche nichts mehr, als ſie alle geſund und in ununterbrochener Thätigkeit wieder in Weimar zu ſehen.

Jena den 22. July 1811.

Goethe.

N.S. Schreiben Sie mir durch den rückkehrenden Boten, wie es Ihnen bisher gegangen iſt, und was Sie für Ausſichten haben. Auch melden Sie mir den Tag, wann Sie in Halle den Prolog geben werden und was für ein Stück dazu.

Der Bote erhält einen Laubthaler, wie ſchon auf dem Couvert ſteht. Was Sie ihm ſonſt zu Gute thun wollen, hängt von Ihnen ab.

Inliegendes geben Sie Herrn Wolff mit einem Gruße.

6170.

An P. A. Wolff.

[Concept.]

Vor allen Dingen, mein lieber Wolff, muß ich Ihnen für die Nachrichten danken, die Sie mir von Berlin gegeben; ſodann für die Mittheilung des Briefs den Ihnen Robert zugeſendet. Mündlich wünſche ich gar ſehr das Einzelne zu hören, und mag überhaupt gerne hoffen, daß zwar auswärts alles zu Ihrer Zufriedenheit abgelaufen ſey; daß Sie aber auch wieder eben ſo gern zu uns in Ihre früheren Zuſtände zurückkehren.

Wegen des Prologs, den Ihre liebe Frau, die ich ſchönſtens grüße, in Halle nach ihrer Art und Kunſt glücklich recitiren wird, und welcher mit dem gegenwärtigen an Herrn Genaſt abgeht, habe ich nichts mehr zu ſagen, indem er theils ſchon ſelbſt klar genug iſt, theils aber auch durch gewiſſe Bemerkungen ſowohl in Worten als Zeichen, einige Nachhülfe mit ſich führt. Ich brauche nicht zu ſagen, daß unſere gute Wolff, wenn ſie dieſen Monolog von einiger Breite für ſich durchſtudirt, alle Gelegenheit finden wird, die durch die Natur ihr gegebenen und durch die Übung erworbenen Mittel auch hier anzuwenden und zu gebrauchen. Ich wünſche nichts, als daß ſie große Gelaſſenheit und Ruhe haben möge, alles gehörig zu entwicklen: denn leider ſpricht ſich ſo etwas

nur einmal, und um deſto richtiger und ſtärker ſoll man es ausprägen.

Indem dieſes geſchrieben iſt, ſo kommt mir denn doch die Luſt noch einige Bemerkungen aufzuſetzen. Ich wünſchte ſie läſe ſolche erſt wenn ſie ſich ſelbſt ſchon den Prolog durchgedacht und auf ihre eigene Weiſe vergegenwärtigt hat. Mit Worten aus der Ferne läßt ſich in ſolchen Dingen ſelten das Rechte wirken.

Leben Sie recht wohl, und laſſen Sie mich hoffen, Sie geſund und vergnügt in Weimar wiederzuſehen. Von rechtswegen ſollten wir dieſen Winter wieder etwas Unerhörtes unternehmen; doch das muß man ſich gerade nicht vornehmen. Leben Sie recht wohl.

Jena den 22. July 1811.

6171.

An J. G. Lenz.

Ew. Wohlgebornen

erſuche, mir das Werk des ruſſiſchen Berghauptmanns Herrmann zu überſenden. Ihro Kaiſerliche Hoheit die Erbprinzeß tragen Verlangen, es zu ſehen. Ich wünſche zu vernehmen, daß Sie ſich recht wohl befinden. Wenn indeſſen etwas Neues angekommen, ſo haben Sie die Gefälligkeit es mir anzuzeigen.

Weimar den 3. Auguſt 1811.

Goethe.

6172.

An C. G. Körner.

Von Carlsbad bin ich dießmal mit ſchwerem Herzen abgereiſt, da mir, wertheſter Freund, Ihre nahe Ankunft gemeldet war; allein der peremptoriſche Termin, der mich aus meinem Quartiere trieb, war erſchienen, und ich mußte wohl Platz machen.

Dagegen hat mich Frau Hofrath Schiller mit dem biographiſchen Aufſatz deſto mehr erfreut. Mir ſcheint dieſe ſchwere Aufgabe ſehr gut gelöſt. Die ganze Lebensreihe unſres verewigten Freundes entfaltet ſich leicht und angenehm vor dem Gemüthe, und es iſt ſehr glücklich, daß Sie ihn meiſtens konnten ſelbſt reden laſſen. Das heitre Bewußtſeyn, wie er mit freyen Zügen ſeine jedesmaligen Zuſtände ſchildert, iſt wirklich erquickend und aufregend, und es wäre dem nächſten Freunde und genauſten Beobachter nicht möglich, ihn ſo angemeſſen darzuſtellen, als er es hier ſelbſt thut. Ich wüßte nichts hinzu zu ſetzen noch davon zu thun: es iſt alles ſo hübſch aus Einem Guſſe, fließt gemächlich vor ſich hin und nimmt uns zur Theilnahme mit ſich fort. Haben Sie von meiner Seite recht vielen Dank. Komme ich je an die Schilderung meines Verhältniſſes zu ihm, ſo finde ich in dieſem Ihren Aufſatze den ſchönſten Anlaß zu einer weitern Ausführung von manchem das hier nur mit leichten aber doch ſo ſichren Umriſſen angegeben iſt.

Auch bey der Ordnung, die Sie gewählt haben,

um die Werke unſres trefflichen Freundes darnach herauszugeben, wüßte ich nichts zu erinnern. Da die Arbeiten deſſelben ſo in einander greifen, indem er meiſt nur durch innern Anlaß dazu angetrieben wurde; ſo läßt ſich eine ſolche chronologiſche Ordnung gar wohl denken, und es wird gewiß durch Ihre Bemühung dieſer Zuſammenhang recht deutlich hervorgehen.

Wie leid thut es mir, daß ich nicht mündlich über das Einzelne noch manches von Ihnen erfahren können.

Meine Frau rechnet es unter die vorzüglich glücklichen Ereigniſſe dieſes Sommers, Sie und die lieben Ihrigen in Carlsbad kennen gelernt zu haben. Wir empfehlen uns beyde zum ſchönſten und hoffen nichts ſo ſehr, als einmal in dem ſchönen Dresden einen Beſuch abzuſtatten, oder Sie hier bey irgend einem günſtigen Anlaß in Weimar zu ſehen. Leben Sie recht wohl und erhalten mir ein freundſchaftliches Andenken.

Weimar den 4. Auguſt 1811.

Goethe.

6173.

An Eichſtädt.

Ew. Wohlgeboren

letzter Verabredung gemäß haben wir die Windiſchmanniſche Recenſion nochmals in Betrachtung gezogen und wohl überlegt, ob man etwa, wie Sie wünſchen, durch eine Anfuge der Sache eine gewiſſe Wendung geben könnte. Leider aber hat es ſich nicht

machen wollen. Denn ſollte man ſich zu einem Aufſatze entſchließen, bey welchem der Verfaſſer des Werks ſeinen Einfluß allenfalls eingeſtehen dürfte; ſo würde man darin nothwendig zu berühren haben, wie ſich Freunde ſowohl als Widerſacher bisher benommen, und hiezu, wie ich gern geſtehe, ſcheint es mir noch nicht Zeit. Man muß wohl abwarten, inwiefern dieſe Arbeit ſich ſelbſt Raum macht, und inwiefern ſich Männer finden welche dem Gegenſtand durch einige Jahre, ſowohl experimentirend als theoretiſirend, die gehörige Aufmerkſamkeit widmen, und das Ganze in ſeinem Zuſammenhange betrachten wollen. Alsdann wird man mit Bequemlichkeit und Nutzen die Stimmen ſammlen können; es wird ſich beurtheilen laſſen, wo die hauptſächlichſten Hinderniſſe liegen, und ob wirklich gewiſſe Menſchen das Einfachſte einzuſehen nicht im Stande ſind, oder inwiefern böſer Wille und Vorurtheil ſie umnebeln. Sehr ungern ſende ich daher das mir mitgetheilte Manuſcript zurück und führe zu meiner Entſchuldigung noch zum Schluſſe dieſes an, daß ich auch hier wohlzuthun glaube, wenn ich auf meine alte Weiſe verfahre und den Wirkungen der Zeit nicht vorgreife.

Ich empfehle mich beſtens und wünſche immer zu vernehmen, daß Sie ſich wohl befinden.

Mit vorzüglicher Hochachtung

Weimar den 4. Auguſt 1811.

Goethe.

6174.

An v. Putz.

[Concept.] [Weimar, 5. ? Auguſt.]

Hochwohlgeborner,

Inſonders hochgeehrteſter Herr,

Ew. Hochwohlgeboren haben bey meinem Aufenthalt in Carlsbad ſo manche Gefälligkeit gehabt, daß ich mir ſchmeichle Sie werden mir ſolche auch in einer Angelegenheit erweiſen, die für mich von einiger Bedeutung iſt. Ich habe nämlich unterm 5. Juny einen Brief an Herrn Sulpice Boiſſerée nach Weimar mit der Bemerkung: bey Herrn Legationsrath Bertuch abzugeben, in Carlsbad auf die Poſt geben laſſen. Es iſt derſelbe aber, wie ich bey meiner Ankunft vernehme, hier nicht angekommen.

Wollten Ew. H. deswegen die Güte haben in Ihren Verzeichniſſen nachſehen zu laſſen, auf welchem Wege dieſer Brief von dort abgegangen, und ſowohl durch einen Laufzettel demſelben nachzuſpüren, als auch mir davon einige gefällige Nachricht zu geben.

Unter dem 6. ſind auch einige Briefe von mir auf die Poſt gekommen, einer nach Mailand, ein anderer nach Caſſel. Jener aber iſt bey mir wie geſagt unter dem 5. notirt. Ich bitte wiederholt um die mir zu erzeigende Gefälligkeit, und wünſche zugleich zu erfahren, daß Sie ſich recht wohl befinden.

Der ich die Ehre habe mich mit beſonderer Hochachtung zu unterzeichnen.

6175.

An Sara v. Grotthuß.

Weimar den 6. Auguſt 1811.

Nur mit wenigem beantworte ich, wertheſte Freundinn, Ihren lieben Brief von Töpliz. Er beruhigt mich zwar nicht über den Zuſtand Ihrer trefflichen Schweſter; aber doch war mir ein Lebenszeichen von Ihnen höchſt erwünſcht. Mein Sommer iſt mir froh und glücklich genug vergangen; hätte ich nur von Freunden, denen ich ſo innig verbunden bin, beſſere Nachrichten vernehmen können; ja damit das Schlimmere zum Schlimmen komme, waren auch die trüben Berichte nur unbeſtimmt, wodurch ſich das Zweifelhafte meines Zuſtandes nur vermehrte.

Die Haupturſache warum ich nicht nach Teplitz ging, war die, daß mir das Baden in Carlsbad dieſes Jahr außerordentlich wohlgethan, und ich eine Reiſe, die mich weiter von Hauſe führte, für unräthlich finden mußte. Daß ich Sie in Teplitz zu ſehen hoffte und mir mancherley Luſt und Gutes davon verſprach, davon iſt ein kleiner Stier von Erz Zeuge, den ich ſchon hatte hinſchaffen laſſen, in der Abſicht, durch Ihre Vermittlung dasjenige dieß Jahr in Dux tauſchweiſe zu erlangen, was voriges Jahr ſich durch Schenkung nicht wollte erhalten laſſen. Wie viel anderes wäre noch wünſchenswerth geweſen, theils in der Wirklichkeit, theils in der Erinnerung zu wiederholen.

Wir empfehlen uns Ihrem freundſchaftlichen Andenken aufs angelegentlichſte, laſſen Sie bald etwas von ſich und Ihrer theuern Schweſter vernehmen und bleiben meiner aufrichtigen Anhänglichkeit verſichert.

G.

Ich lege das Neuſte vom Jahr bey, einen Prolog, der heute in Halle bey dem Antritt unſerer Schauſpielergeſellſchaft daſelbſt gehalten wird. Möge es Ihnen in Töplitz nicht an guter geſelliger Würze fehlen. Sie führen ſie zwar immer bey ſich, aber es iſt doch auch wünſchenswerth, daß uns einiges erwiedert werde.

Ihrem Herrn Gemahl meine beſten Empfehlungen.

6176.

An Carl Bertuch.

Weimar den 8. Auguſt 1811.

Ew. Wohlgebornen

überſende hierbey eine Anzahl Kupfer von Teſta, welche bisher bey mir gelegen, aber in die Fernowſche Verlaſſenſchaft gehören. Auch iſt mir beym Aufräumen noch ein ander Porteſeuille wieder in die Hände gekommen, welches ich gleichfalls gern abgeben möchte. Es hat nämlich Herr Tauchnitz in Leipzig mir vor geraumer Zeit die Sammlung Zinkiſcher Kupferſtiche, wie ſie in ſeinem Verlage herausgekommen, zugeſchickt, in der Abſicht, daß ſie etwa bey unſern gnädigſten Herr-

ſchaften angebracht werden möchten. Dieſes Porteſeuille hat den 14. October 1806 bey mir überſtanden und iſt nachher bey Seite geſchoben worden. Vielleicht ſtehen Ew. Wohlgebornen mit Herrn Tauchnitz in Connexion und fragen deswegen bey ihm an. Ich würde es gern ſodann zuſtellen. Mich beſtens empfehlend

Goethe.

6177.

An Boiſſerée.

Wenn ich nur irgend eine Möglichkeit ſähe, in dieſem Spätjahr Weimar zu verlaſſen und Sie in Ihrer herrlichen Gegend zu beſuchen, ſo würde ich mit meiner Antwort zaudern und die Hinderniſſe zu beſeitigen ſuchen; aber da ich mir keine Illuſion machen kann, und für dießmal an meinen Wohnort gefeſſelt bin, ſo will ich lieber gleich ſchreiben, wie Sie es wünſchen, weil Sie Ihre Einrichtung darnach zu machen haben.

Daß es mir ſehr leid gethan, Sie in Carlsbad nicht mehr erwarten zu können, davon werden Sie überzeugt ſeyn. Denn da ich nicht immer jungen Männern, welche einiges Vertrauen zu mir hegen, ihre gute Meynung erwiedern kann, weil ſie auf Wegen wandeln, die zu weit von dem meinigen abführen; ſo war es mir um deſto angenehmer Sie zu finden, deſſen allgemeine Richtung mir ganz gemäß iſt, und deſſen beſonderes Studium unter diejenigen

gehört, welche ich liebe und in denen ich mich ſehr gerne durch andere unterrichten mag, da ich ſie ſelbſt zu behandeln durch Zeit und Umſtände abgehalten worden. Laſſen Sie uns daher immer in Verbindung bleiben, und ſagen Sie mir von Zeit zu Zeit, wie es Ihnen geht. Vor allen Dingen wünſchte ich, daß Sie bey einiger Muße ſich die Mühe nähmen, mir die Hauptſumme Ihrer bisherigen Arbeiten, ſowie Ihrer nächſten zu recapituliren. Ich habe zwar ſo ziemlich dasjenige gefaßt, was Sie in Ihrem Kreiſe theils als Erfahrung theils als Reſultat gewonnen haben; allein unſer Zuſammenſeyn war doch zu kurz, als daß ich damit völlig im Reinen ſeyn könnte. Wollen Sie daher, wie geſagt, mir die Hauptpuncte in Erinnerung bringen, und die Verknüpfung ſowohl des Geleiſteten als Ihrer Vorſätze mir im Zuſammenhange darlegen; ſo wird es auch zu meinem Vorhaben dienlich ſeyn, wenn ich eine Gelegenheit ergreife, von Ihren Bemühungen öffentlich zu reden, welches ich doch gern gründlich und in Ihrem eigenen Sinne thun möchte.

Ich brauche nicht zu verſichern, daß ich zu Ende Septembers wenigſtens in Gedanken Sie unter Ihren Traubengeländern beſuchen werde. Sollte Herr von Reinhard in Ihre Gegend kommen, ſo beneide ich Sie doppelt und dreyfach, um die ſchöne Welt, den ſchönen Himmel, und die Unterhaltung mit dieſem trefflichen Manne.

Mehr ſage ich nicht, damit dieſer Brief ſeinen Weg antrete. Ich wünſche recht wohl zu leben, und hoffe recht bald wieder von Ihnen zu hören. Meine Frau grüßt zum allerſchönſten. Sie war zur Reiſe gleich bereit, ja ſie hatte ſchon davon präludirt; allein leider bin ich nicht mehr ſo beweglich als ſie, und laſſe Betrachtungen bey mir vorwalten, die ihr nicht ſo bedeutend als mir erſcheinen können. Ich ſchließe mit nochmaligem Lebewohl.

Weimar den 8. Auguſt 1811.

Goethe.

6178.

An die Erbprinzeſſin Caroline Louiſe von Mecklenburg-Schwerin.

[Concept.] [Weimar, 14. Auguſt.]

Ew. Durchlaucht hat unſer Knebel Nachricht gegeben von einigen durch meinen Fauſt veranlaßten Zeichnungen. Sie ſind wirklich geiſtreich und lobenswerth, und mir iſt es ſehr angenehm zu hören, daß Ew. Durchlaucht ſie zu beſitzen wünſchen. Sie werden Ihnen gewiß Vergnügen machen und auch der Geſellſchaft eine angenehme Unterhaltung geben. Doppelt angenehm wird es mir ſeyn ſie in Ew. Durchlaucht Händen zu wiſſen, da der Zeichner das Glück hat ſich zu den Ihrigen rechnen zu dürfen. Es iſt der Kammer-Secretär Nauwerck in Ratzeburg, derſelbe welcher in Fernow's Leben als ein Jugendfreund vorkommt, der

bey einem angebornen Talent für Malerey nicht ſo glücklich war Italien jemals zu betreten, ſich aber auf eine unabläſſige und fleißige Weiſe weiter ausgebildet hat, als man von einem Liebhaber erwarten ſollte.

Es ſind ſieben Stück:

1.) Der Prolog auf dem Theater.
2.) Das Vorſpiel im Himmel.
3.) Fauſt und der Erdgeiſt.
4.) Der Spaziergang am Oſtertage.
5.) Die Hexenküche.
6.) Auerbachs Keller.
7.) Der Blocksberg.

Er hat eine jede dieſer Zeichnungen zu 25 Thaler Sächſiſch angeſchlagen und ſie ſind es im Durchſchnitt wohl werth, da einige von außerordentlichem Detail und der zarteſten Ausführung ſind.

Wollten alſo Ew. Durchlaucht die 175 Thaler gedachtem Manne übermachen laſſen, ſo wird er ſehr glücklich ſeyn zu erfahren, daß ſein Fleiß und Talent von ſeiner Fürſtinn anerkannt und gebilligt worden.

Möge ich doch immer wie bisher vernehmen, daß Ew. Durchlaucht ſich wohl und vergnügt befinden und auch meiner gedenken.

Von Carlsbad bin ich dießmal in kürzerer Zeit mit meiner Cur ſehr zufrieden zurückgekommen.

Ich empfehle mich angelegentlichſt zu Gnaden.

6179.

An Nauwerck.

[Concept.] [Weimar, 14. Auguſt.]

Die Scene in Auerbachs Keller iſt bey mir glücklich angekommen und ich habe ſie zu den übrigen Zeichnungen hinzugefügt, an die ſie ſich ſowohl in Erfindung als Ausführung recht gut anſchließt. Die Erbprinzeß von Mecklenburg Schwerin geborne Prinzeß von Weimar hat durch hieſige Freunde davon gehört, und als man ihr zugleich meldete, daß dieſe Blätter verkäuflich ſeyen, ſie zu beſitzen verlangt. Ich habe daher alle 7 zuſammengepackt und abgeſendet. Das Stück habe ich zu 25 Thaler Sächſiſch angeſchlagen, welches wenn ich mich recht erinnere, mit Ihrer Forderung übereintrifft: denn Ihre Briefe habe ich gerade nicht bey der Hand. Es wird Ihnen gewiß angenehm ſeyn, dieſe Blätter in den Händen Ihrer Fürſtinn zu wiſſen. Sie verſchaffen Ihnen wohl Gelegenheit dieſer vortrefflichen Dame einmal aufzuwarten. Ich wünſche recht wohl zu leben und erſuche Sie, mir gelegentlich von ſich einige Nachricht zu ertheilen.

Weimar
den 10. Auguſt
1811.

6180.

An v. Uwarow.

Hochwohlgeborner
Insonders hochgeehrteſter Herr!

Ew. Hochwohlgeboren einigermaßen zu beweiſen, daß auch wir uns hier immerfort mit demjenigen beſchäftigen, was für Sie ſo viel Intereſſe hat, lege ich einen kleinen Aufſatz bey, welcher durch Ihr ſchönes und ausführliches Memoire veranlaßt worden. Er iſt von Herrn Rath Friedrich Majer, welcher ſich ſchon ſeit geraumer Zeit bey uns aufhält und ſich um die aſiatiſche Literatur manches Verdienſt erworben hat.

Mögen dieſe Blätter Ew. Hochwohlgeboren nicht mißfällig und unbrauchbar ſeyn. Ich ſage nicht mehr, um nicht eine Gelegenheit zu verſäumen, wodurch Gegenwärtiges bald in Ihre Hände gelangen kann. Ich empfehle mich aufs ſangelegentlichſte und habe die Ehre mich mit ganz vorzüglicher Hochachtung zu unterzeichnen.

Weimar den 17. Auguſt 1811.

Ew. Hochwohlgeboren
ganz gehorſamſter Diener
J. W. v. Goethe.

6181.

An Wilhelm Grimm.

Für die mir zugeſendete Überſetzung der Däniſchen Lieder bin ich Ihnen ſehr dankbar. Ich ſchätze ſeit

langer Zeit dergleichen Überreſte der nordiſchen Poeſie ſehr hoch und habe mich an manchem einzelnen Stück derſelben ſchon früher ergetzt. Hier aber haben Sie uns nunmehr ſehr viel bisher Unbekanntes gegeben, und durch eine glückliche Behandlungsweiſe aus vielem Einzelnen einen ganzen Körper gebildet. Solche Dinge thun viel beſſere Wirkung, wenn man ſie beyſammen findet: denn eins ſtimmt uns zu dem Antheil den wir an dem andern zu nehmen haben, und dieſe fernen Stimmen werden uns vernehmlicher, wenn ſie in Maſſe klingen. Sehr angenehm iſt es auch, zu ſehen, wie gewiſſe Gegenſtände ſich bey mehrern Völkern eine Neigung erworben, und von einem jeden nach ſeiner Art roher oder ausgebildeter behandelt worden.

Zu der Abſchrift des zweyten Theils der Edda-Sämundar, wovon ich das Arendtſche Manuſcript geſehen, wünſche ich Glück, und verlange ſehr nach Ihrer Überſetzung. Sie melden mir zwar, daß Sie das erſte Lied beygelegt, aber leider finde ich es nicht. Wahrſcheinlich iſt es beym Auspacken in den Papieren des Umſchlags geblieben, welches mir ſehr leid thut, da ich Ihre Sendung in Jena erhalten und ſo leicht nicht nachkommen kann. Die zwey Bilder aber haben ſich gefunden. Ich freue mich, daraus zu ſehen, welche Fortſchritte der junge Künſtler macht. Grüßen Sie ihn von mir zum allerſchönſten. Bleiben Sie überzeugt daß ich an Ihren Arbeiten einen lebhaften Antheil nehme, und daß ich unter diejenigen gehöre,

die ſich immer des Gewinns, den Sie ſich und uns auf dieſem Felde verſchaffen, aufrichtig erfreuen.

Ich wünſche recht wohl zu leben und bitte mich Ihrem Herrn Bruder aufs beſte zu empfehlen.

Weimar den 18. Auguſt 1811.

Goethe.

6182.

An Woltmann.

Weimar, den 18. Auguſt 1811.

Ew. Wohlgebornen

Überſetzung des Tacitus und zwar deren zwey erſte Bände habe ich wohl erhalten, und mich bey dieſer Gelegenheit gern wieder zu den wichtigen Denkmälern der ältern Geſchichte gewendet. Ich werde nicht verfehlen, Freunde und Bekannte auf dieſes Werk aufmerkſam zu machen, und ich wünſche daß ich etwas zu deſſen Verbreitung dadurch beytragen möge.

Über die Grundſätze, welche Sie bey Ihrer Überſetzung in Abſicht auf Sprache und Styl befolgen, erlaube ich mir kein Urtheil, indem ich wohl weiß, daß manches Befremdliche verſucht werden muß, bis Zeit und Gewohnheit das erſt neu und gewagt ſcheinende aufnehmen und beſtätigen. Auch iſt das was Sie ausgeübt nicht ohne Vorgänger. Aber das darf ich wohl ſagen, daß gerade in dem Fall, in welchem Sie, wie Sie mir ſchreiben, ſich befinden, die Sache vielleicht etwas leichter und für den Leſer bequemer zu

nehmen geweſen wäre. Sie widmen Ihre Arbeit dem gegenwärtigen Augenblicke, Sie wünſchen die Theilnahme des Publicums; aber ſollte dieſes nicht eben durch einen Styl abgeſchreckt werden, der den jetzt Lebenden fremd erſcheinen muß, wenn ſeine Verdienſte auch wohl in der Zukunft anerkannt werden.

Verzeihen Sie dieſe Bemerkung; ſie fließt aus dem Wunſche, daß Ihr Werk, bey ſo manchen äußern Hinderniſſen, nicht auch noch durch ein inneres möge gehemmt werden.

Was meine Farbenlehre betrifft deren Sie mit Gunſt erwähnen, ſo iſt ſie eigentlich der Zukunft gewidmet. Es freut mich aber zu hören, daß die Zeitgenoſſen daran auf mancherley Weiſe Antheil nehmen, es ſey nun durch Widerſpruch, oder durch ernſtliches Aufmerken auf die Phänomene die ich beſonders in Anregung gebracht, oder ſonſt auf eine andere Weiſe. Dieſes alles aber kann für den Moment nur Verwirrung hervorbringen, und ich darf nicht verlangen, daß Andre dasjenige, was ich ſeit ſo viel Jahren in mir aufgebaut, auch gleichmäßig bey ſich in kurzer Zeit zuſammenſtellen ſollen. Indeſſen ſoll es mich freuen, wenn, wie Sie mir gefällig melden, die Behandlungsart Beyfall findet.

Da ich Ihre Sendung in Jena erhielt, gab ſie mir Anlaß jener guten Zeiten zu gedenken, die wir daſelbſt in gemeinſamen Beſtrebungen und Hoffnungen zubrachten. Laſſen Sie uns, nach allem was die

Jahre geraubt haben, des frühern guten Verhältniſſes immer eingedenk bleiben.

Ich empfehle mich Ihnen beſtens, und bitte Herrn Lefebre, welcher von der Caſſeler Geſandtſchaft ab, und vor Kurzem von hier nach Berlin ging, etwas Freundliches von mir zu ſagen. Es war mir ſehr intereſſant, ſeine Bekanntſchaft gemacht zu haben.

Goethe.

6183.

An Kirms.

Nach dem Briefe ſcheint die Herkunft des Swoboda eine ausgemachte Sache. Wenn es aber einigermaßen möglich wäre ihn für dies Mal abzuhalten, ſo würde es höchſt wünſchenswerth ſeyn. Wir ſind zwar in einigen Opern einſtudirt, in welchen er ſich produciren könnte, als der Tyroler Waſtel, die unruhige Nachbarſchaft und dergleichen; ſoll er aber als ein doch ſehr fremdartiges Weſen bey uns einigen Effect thun, ſo müßten wir bey dem beſten Willen uns in ihn zu ſchicken zu ſuchen, einige noch ungeſehene Stücke einſtudiren, um eben auch einmal zu werden wie jene an der Moldau und Donau. Kann er nun aber nur mit dem letzten September ſeine Reiſe nach Weimar antreten, ſo iſt leicht zu berechnen, daß wir die erſte Hälfte des October brauchen, um uns nur mit ihm in einigen Rapport zu ſetzen, welche Zeit wir aber unumgänglich nöthig haben, um uns auf Brizzis

Ankunft vorzubereiten. Dieſe Verhältniſſe ſind von der Art, daß ſie gewiß nichts Anderes als Störung und Hinderniſſe, Laſt und Mühe von unſerer, Unzufriedenheit von Seiten des Kommenden, und von Seiten des Hofes und Publicums wenig Freude verſprechen müſſen. Kann alſo dieſer Kelch vorübergehen, ſo iſt es ſehr glücklich. Ich wünſche, daß man über die Möglichkeit den Capellmeiſter befrage, der noch gar nicht weiß, was uns bevorſteht.

Noch eine Betrachtung füge ich hinzu, daß man den gleichfalls eingeladenen Iffland aus ganz guten Gründen abgelehnt hat; für dieſen müßte es höchſt auffallend ſeyn, wenn man zu eben der Zeit einen andern aufnähme. Es findet ſich ja wohl eine Auskunft, den Böhmen ſowohl als den Berliner mit einer Einladung auf die nächſtfolgende Zeit zu beſchwichtigen.

Weimar, 19. Auguſt 1811. G.

6184.

An Cotta.

Bis dieſe Tage hoffte ich noch immer, nach meiner gethanen Zuſage, Ihnen etwas zu dem Frauenzimmer-Almanach zu ſenden. Allein ich habe vergebens von einer Zeit zur andern auf einige Ruhe gewartet, um das was ich im Sinne hatte auszuarbeiten. Aber es drängt ſich ſoviel übereinander, daß es mir nicht

möglich geworden iſt, und ich würde mit mehr Verlegenheit dieſes anzeigen, wenn nicht die Verſprechen der Autoren, ſowie die Schwüre der Liebhaber von den Göttern ſelbſt mit einiger Leichtigkeit behandelt würden.

Deſto beſſer gehen unſere biographiſchen Blätter vorwärts. Wir ſind am 18. Bogen und werden alſo zur rechten Zeit fertig. Freylich giebt die ſchließliche Redaction des Manuſcripts, ſowie die Reviſion des Drucks gar manches zu bedenken und zu thun, ſo daß die Zeit nach unſerer Zurückkunft vorzüglich darauf verwendet werden mußte. Dagegen läßt ſich aber hoffen, daß dieſes wunderliche Werklein gute Aufnahme finden und manches Gemüth erheitern wird.

Was Sie mir in Ihren letzten Briefen gemeldet, erkenne ich ſämmtlich dankbar; wobey ich mich freue zu hören, daß wenigſtens eins der Boiſſeréeſchen Blätter in Kupfer erſcheinen wird. Ich habe dieſen jungen Mann näher kennen lernen und ihn ſehr wohl begründet und unterrichtet gefunden. Seine Arbeiten werden zur Aufklärung eines Theils der Kunſtgeſchichte gewiß viel beytragen.

Auch verfehle ich nicht, für die Müllerſchen Werke, das Hebelſche Schatzkäſtchen und was Sie mir ſonſt an neuen Druckſchriften haben verehren wollen, auf das ſchönſte zu danken.

In dieſen Tagen iſt mir der Körnerſche Aufſatz communicirt worden, in welchem Schiller meiſt mit

ſeinen eigenen Worten dargeſtellt iſt. Es hat mir dieſe Behandlungsart ſehr wohl gefallen. Sie macht einen guten, heitern, ja man kann ſagen, großen Eindruck. Außerdem konnte mir dieſe kleine Schrift ſehr angenehm ſeyn, weil ſie mir den ſchönſten Anlaß verſchafft, dereinſt, wenn ich zu der Schilderung unſeres Verhältniſſes kommen ſollte, das hier nur umrißweiſe gegebene ins Einzelne auszumalen. Mehr ſage ich für dießmal nicht, damit der ſchon zu lange zurückgehaltene Brief noch heute abgehe. Entſchuldigen Sie meine Verſäumniß und erhalten mir ein geneigtes Andenken.

Schließlich darf ich jedoch nicht vergeſſen anzuzeigen, daß ich den Nachdruck meiner Werke von Wien erhalten habe. Sie ſcheinen durch die unſchicklichſte Verwirrung und Umſtellung der Theile, eine gewiſſe Originalität inventirt zu haben, oder was ſie ſonſt zu einem ſolchen Arrangement bewogen haben mag. Wenn man ſich über eine ſolche Sache gegen die Öſtreicher etwas unwillig äußert, ſo entſchuldigen ſie dieſen Raub, wie ſo vieles andere, mit dem ſchlechten Cours und verſichern, daß ſie ſonſt keine in fremden Landen gedruckte Bücher würden leſen können. Übrigens iſt es die alte grobe unedle Maxime, die ſich noch von Kaiſer Joſeph herſchreibt, der zwar ein ſehr braver Herr, aber mitunter ſehr platt war.

Ich wünſche von Herzen wohl zu leben.

Weimar den 22. Auguſt 1811.

Goethe.

6185.

An C. v. Knebel.

Du ſollſt, mein lieber Freund, auch wieder einmal etwas von mir vernehmen, ob ich gleich dießmal nicht viel zu ſagen habe. Wir ſind in Erwartung der Dinge, die da kommen ſollen. Unſere Hoheit läßt ſich nicht mehr öffentlich ſehen, war aber das letztemal als ich ſie ſprach, ganz heiter und ſo iſt ſie es auch noch, wie ich höre.

An die Prinzeß ſind die Zeichnungen zum Fauſt abgegangen. Ich wünſche daß ſie Beyfall erhalten mögen.

Daß die Schlegelſchen Vorleſungen dir nicht behagt, thut mir leid. In unſern Zeiten ſollte man immer dieſes oder jenes nachſehen. Alles Partheyliche fällt mir wenig auf. Hat man es einmal zugegeben, und iſt das Werk ſonſt gut geſchrieben, ſo kann man wohl Vergnügen und Nutzen daraus ziehen.

Mir iſt ein wunderbares Heft in die Hände gekommen, was du vielleicht auch ſchon geſehen haſt. Es ſind Briefe, die Prinz Eugen an gleichzeitige Kriegs- und Staatsmänner geſchrieben haben ſoll. Der Herausgeber, von Sartori, Bibliothekar zu Wien, will die Originale beſitzen, die franzöſiſch ſeyn ſollen. Allein dieſe Briefe ſcheinen mir problematiſch. Sie ſind mit Geiſt, Freyheit und Einſicht geſchrieben; aber hie und da klingen ſie doch etwas zu modern. Die Thätigkeit und Ungerechtigkeit der Franzoſen wird

gar zu ſtark mit der Wohldenkendheit und Langſamkeit des Wiener Hofs in Gegenſatz gebracht, ſo daß es ausſieht, man habe ſich dieſer Maske bedienen wollen, um etwas öffentlich zu ſagen, wozu ſich kein Gleichzeitiger leicht bekennen dürfte. Unſre Herren Kritiker werden das bald ausmachen.

Ein recht intereſſantes Buch iſt mir auch zugekommen: Johannes Spix von München, Geſchichte und Beurtheilung aller Syſteme in der Zoologie. Es iſt mit viel Kenntniß ſehr gut und klar geſchrieben. Dieſe Dinge berühren dich zwar nicht eigentlich; aber wenn dir das Büchlein begegnet, ſo ſiehſt du wohl die Einleitung an und die erſten griechiſchen und römiſchen Zeiten.

Unſer Vogelſchießen iſt ſehr lebhaft, und man kann dort die ſämmtlichen Stände von Weimar in einem mäßigen Bezirk, Tags und Abends, beyſammen finden. Ich habe mich einige Male, obwohl nur auf kurze Zeit, draußen umgeſehen.

Was mich jetzt vorzüglich beſchäftigt, iſt, mit Meyern die Hefte ſeiner Kunſtgeſchichte durchzugehen, welche ſchon jetzt vortrefflich genannt werden können. Betrachtet man ſie aber als Grundlage eines ausführlichen Werkes, ſo geben ſie die größten Hoffnungen.

Meine biographiſchen Späße gehen auch ihren Gang und werden gegen Michael aufwarten.

Von einem merkwürdigen Manne lege ich einige unerfreuliche Hefte bey. Es giebt doch recht wunder-

liche Menſchen! Lebe recht wohl und grüße die Deinigen zum allerſchönſten.

Weimar den 24. Auguſt 1811.

Goethe.

6186.

An C. W. v. Fritſch.

Ew. Hochwohlgeboren

haben mich vor einem Jahr von der großen Unbequemlichkeit gefälligſt befreyt, welche mir die Kegelbahnen in der Nachbarſchaft gegeben, und ich habe meinen aufrichtigſten Dank nicht beſſer ausdrücken können, als daß ich dieſes Jahr früher zurückgekommen bin, um sub umbra alarum tuarum mich meines ſtillen und heimlichen Gartens zu erfreuen. Aber unglücklicherweiſe habe ich ſchon wieder eine Kegeley zu denunciren, welche an derſelben Stelle errichtet worden. Es ſcheint zwar nur ein Schub zu ſeyn, wie man ſolche auf Tiſchen veranſtaltet, aber der Lärm iſt, wo nicht ſo ſtark, doch eben ſo widrig, und dann hat dieſe Art noch das Übel, daß, wenn keine Gäſte da ſind, ſich wahrſcheinlich die Kinder und Knaben aus der Nachbarſchaft damit ergetzen; denn es iſt den ganzen Tag über wenig Ruhe.

Ich bin ohnehin hier außen in der Vorſtadt zwiſchen manche Handwerker eingeklemmt, zwiſchen Grob- und Nagelſchmiede, Tiſcher und Zimmerleute, und ſodann iſt mir ein Leinweber der unangenehmſte

Wandnachbar. Doch macht man ſich über ſolche nothwendige Dinge noch Raiſon, indem man zugeben muß, daß ein Gewerbe nicht geräuſchlos ſeyn könne. Wenn aber an Feyerabenden und an Sonn- und Feſttagen der Müßiggang mehr Getöſe macht, als die ſämmtlichen thätigen Leute zuſammen in ihren Arbeitsſtunden, ſo wird man um ſo ungeduldiger, als den Liebhabern ſolcher nutzloſen Übungen außer der Stadt die herrlichſten Bahnen reichlich eröffnet ſind.

Doch dieſes alles darf ich nicht erſt erwähnen; denn es ſind ja eben dieſelben Betrachtungen, welche Ew. Hochwohlgeboren veranlaßten jene früheren für den Ruheliebenden ſo erwünſchten Verfügungen zu treffen.

Mit Sehnſucht habe ich auf Ew. Hochwohlgeboren Rückkehr gewartet, weil ich gern dasjenige, was ich Ihnen ſchon einmal ſchuldig geworden, auch dießmal verdanken möchte. Ich wollte nicht in den erſten Tagen zudringlich ſeyn; nun aber lege ich zuverſichtlich dieſe kleine, mir jedoch wichtige Angelegenheit in Ihre Oberrichter- und Freundeshände.

Weimar,
den 27. Auguſt
1811.

Ew. Hochwohlgeboren
ganz gehorſamſter Diener
J. W. v. Goethe.

6187.

An Charlotte v. Stein.

[Weimar, 30. Auguſt.]

Hier, verehrte Freundinn, die durch Riemer verlangten Günderodiſchen Poeſien. Dürfte ich mir dagegen den Roman Manon Lescaut ausbitten. Mit vielen Danck für den geſtrigen Beſuch.

G.

6188.

An C. F. v. Reinhard.

Nur ein Wort des Dancks für die Bekanntſchaft von Herrn le Febre. Es war mir ſehr angenehm einen Mann zu ſprechen, der ſo lange in Ihrer Nähe gelebt und ſo viel durch Sie gewonnen hat.

Cammerherr von Spiegel geht nach Caſſel, er will ein freundliches Wort an Sie bringen und da mag denn auch der alte Hackert mitgehen der früher hätte anlangen ſollen.

Zu Michael ſehen Sie etwas wunderliches von mir, das ich Ihrer Liebe und Ihrem Schutz empfehle.

Mit immer gleicher Verehrung und Anhänglichkeit

W. d. 31. Aug. 1811. G.

6189.

An Johann Jakob Dominikus.

[Concept.]

Hochwürdiger,
Hochgeehrteſter Herr

Die hochanſehnliche Akademie der nützlichen Wiſſenſchaften zu Erfurt erzeigt mir eine beſondre Ehre, indem ſie meiner an einem ſo großen Feſte gedenken und mich unter ihre Glieder gefällig aufnehmen wollen. Ich wünſche, daß dasjenige was ich auf meinem Lebensgange gewollt und vermocht, auch einigen Nutzen möge geſtiftet haben, damit ich mit einigem Zutrauen unter ſo viel würdigen, auf das Beſte ihrer Mitmenſchen bedachten Männern einen Platz nehmen könne. Haben Sie die Güte meinen Dank für dieſe Auszeichnung der Geſellſchaft auf das verbindlichſte auszudrücken, und glauben Sie der Verſicherung, daß dieſes Geſchenk mir nicht angenehmer hätte zukommen können, als durch die Hände eines Mannes, den ich ſo lange höchlich zu ſchätzen Urſache habe. Und ſo iſt es keine leere Formel, wenn ich mich mit beſonderm Zutrauen und vorzüglicher Hochachtung unterzeichne.

Weimar d. 11. Sept.
1811.

6190.

An v. d. Hagen.

Hochwohlgeborner,
Insonders hochgeehrteſter Herr,

Ew. Hochwohlgebornen laſſen mir Gerechtigkeit widerfahren, wenn Sie überzeugt ſind, daß ich nicht aufhöre Theil an den Arbeiten zu nehmen, denen Sie ſich mit ſo viel Einſicht und Fleiß gewidmet haben; und ich finde mich beſonders geehrt durch die öffentliche Verſicherung dieſer Ihrer Überzeugung, ſo wie ich die mir geſchenkte Neigung dankbar erwiedre.

Ich gehöre gewiß zu denjenigen, welche das Verdienſt Ihrer Bemühungen erkennen. Denn dieſe ſchätzbaren Reſte des Alterthums hätten viel früher auf mancherley Weiſe einen günſtigen Einfluß auf mich ausgeübt, hätten ſie mich nicht durch ihre rauhe Schale abgeſchreckt, welche zu durchbrechen weder mein Naturell noch meine Lebensweiſe geeignet war. Es muß mir daher höchſt erwünſcht ſeyn, jene bedeutenden Werke ſowohl in einer Reihe als ihrem innern Verdienſt nach kennen zu lernen, da ſie mir früher nur einzeln und zerſtreut und gewiſſermaßen blos nach ihrem allgemeinen Inhalt bekannt waren. Daher ich denn, was mich betrifft, der Behandlungsweiſe, wodurch Sie uns dieſe Gedichte näher bringen, meinen völligen Beyfall gebe, um ſo mehr, als das Rohe und Ungeſchlachte, was ſich an ihnen findet, zwar dem

Character iener Zeit angemeſſen, auch bey der hiſtoriſchen Würdigung wohl nothwendig zu beachten, keineswegs aber zur wahren Schätzung nöthig und dem Genuß durchaus hinderlich iſt.

Ich wünſche daher nichts mehr, als zu vernehmen, daß Ew. Hochwohlgebornen und diejenigen, welche ſich dieſen und ähnlichen Studien ergeben haben, ſowohl aus eigener Neigung, als aufgemuntert durch die Theilnahme des Publicums, fröhlich darin fortfahren. Der ich die Ehre habe mit beſonderer Hochachtung mich zu unterzeichnen

Weimar
den 11. September
1811.

Ew. Hochwohlgeb.
ganz gehorſamſter Diener
J. W. v. Goethe.

6191.

An Rochlitz.

Ew. Wohlgebornen

ſind verſichert, daß es mir ſehr leid gethan hat, Sie bey Ihrer Durchreiſe nicht begrüßen zu können. Sich einmal wieder anzutreffen und über manches auszureden, giebt auf mehrere Jahre ein wo nicht beſſeres doch gewiß entſchiedeneres und klareres Verhältniß. Indeſſen will ich mich durch die Sicherheit Ihrer Neigung und Ihres Wohlwollens tröſten.

Wenn Sie wünſchen, daß ich dem braven Freyherrn von Truchſeß meine Bearbeitung des Götz für

das Theater mittheilen möge; ſo will ich deshalb mein Bedenken eröffnen. Er hat an dem Stücke, wie es zuerſt herausgegeben worden, ſo vielen und warmen Antheil genommen, ja ſich gewiſſermaßen ſelbſt in die Perſon des alten biedern Helden verſetzt, daß es ihm gewiß nicht angenehm ſeyn würde, nunmehr manches ausgelaſſen, umgeſtellt, verändert, ja in einem ganz andern Sinne behandelt zu ſehen.

Eigentlich kann dieſe Umarbeitung nur durch den theatraliſchen Zweck entſchuldigt werden, und kann auch nur inſofern gelten, als durch die ſinnliche Gegenwart der Bühne und des Schauſpiels dasjenige erſetzt wird, was dem Stücke von einer andern Seite entzogen werden mußte. Da ich alſo überzeugt bin, daß beym Leſen Niemand leicht die neue Arbeit billigen werde, weil nicht zu verlangen iſt, daß der Leſende die mangelnde Darſtellung ſich vollkommen ſupplire; ſo habe ich bisher gezaudert dieſe Bearbeitung drucken zu laſſen, ja ſelbſt meine nächſten hieſigen Freunde, die das Manuſcript zu ſehen verlangt, an die Vorſtellung gewieſen, von der ſie denn nicht ganz unzufrieden zurückkehrten.

Ich bin überzeugt, daß Ew. Wohlgebornen ſowohl als der würdige Truchſeß-Götz, es nicht misbilligen, wenn ich dieſen meinen Gründen ſoviel Gewicht gebe, um die gewünſchte Mittheilung abzulehnen. Verzeihen Sie daher, und erhalten mir ein freundliches Andenken.

Ein etwas wunderliches biographiſches Bändchen erhalten Sie zu Michael. Wilhelm Meiſters Wanderjahre durchzuführen haben mich meine eigenen Wanderungen abgehalten. Bey jenem Büchelchen aber bitte ich Sie ſich zu überzeugen, daß Sie unter diejenigen gehören, für die ich es ſchreibe. Mit entfernten Freunden und Geiſtesverwandten mich zu unterhalten iſt dabey meine einzige Abſicht: denn dieſe ſind es ja eigentlich nur, die man zu Zeugen ſeines vergangenen Lebens und Treibens, und zur Theilnahme am gegenwärtigen aufrufen kann.

Weimar den 11. September 1811.

Ew. Wohlgeb. wahrhaft zugethaner Goethe.

6192.

An J. H. Meyer.

Weimar den 20. Septbr. 1811.

Mit Bedauern und aufrichtigem Beyleid über das ſo wunderliche und gewiſſermaßen ſelbſt verſchuldete Abſterben Ihres guten Schwiegervaters, thue ich folgende Anfrage.

Es iſt mir ein kleiner Pomeranzen Kürbis zugekommen, welcher monſtros iſt und wohl verdient gezeichnet und mit den natürlichen Farben illuminirt zu werden. Das Intereſſante daran iſt freylich ſehr zart, und müßte ſehr genau nachgeahmt werden. Welchen von Ihren jungen Leuten ſchlügen Sie mir

dazu vor? und wann finde ich Sie zu Hauſe, daß wir darüber ſprechen können? Ich wünſchte, daß Sie es bey ſich vornehmen ließen.

G.

6193.

An Behrendt.

[Weimar, 21. September.]

Wohlgebohrner

Inſonders hochgeehrteſter Herr Hofrath,

Auf Ew. Wohlgeb. gefälliges Schreiben vom 7ten huj. verfehle nicht in Antwort zu erwiedern: daß die Hackertiſche Biographie der Cottaiſchen Buchhandlung für 400 rh. Sächſiſch überlaſſen worden: da denn 200 rh. als die den T. Herren Erben zugehörige Hälfte bey mir zu Erhebung bereit liegt. Ew. Wohlgebohren überlaſſe irgend jemanden zu dem Empfang derſelben zu autorisieren oder mir anzuzeigen, auf welche Weiſe ich ſie Ihnen übermachen ſoll.

Der Lotterie Plan iſt von mir empfohlen worden und obgleich die Meynungen darüber getheilt ſind; ſo hoffe ich doch, daß einige Looſe werden genommen werden, wovon ich zu ſeiner Zeit Nachricht ertheilen werde. Die zurückbehaltnen Antiken Steine haben zwar wahrhaften Kunſtwerth; aber die Preiſe, nach dem mir bekannten Verzeichnis, ſind in früherer Zeit angeſetzt, jetzt aber, da ſo viele Kunſtwercke verkäuflich ſind, möchten ſie ſchwerlich zu erhalten ſeyn. Wollten

Ew. Wohlgeb. ſich deshalb mit Alterthums Kennern berathen und mir von etwa verminderten Preiſen Nachricht geben; ſo würde ich vermögenden Liebhabern gern aufs Neue dieſe unſchätzbaren Wercke anbieten. Die mir anvertrauten Papiere ſowie die wenigen wohlgerathnen Abgüſſe der Gemmen ſende gelegentlich zurück. Empfehle mich Ihrem geneigten Andencken, mit der Verſicherung, daß ich gern etwas Angenehmes und Dienſtliches zu erzeigen jederzeit geneigt bin. Der ich die Ehre habe, mich mit beſonderer Hochachtung zu unterzeichnen

Ew. Wohlgebohren

ergebenſter Diener

J. W. v. Goethe.

6194.

An Charlotte v. Schiller.

Mit einigem Widerſtreben vermelde ich Ihnen, verehrte Freundinn, daß ich dieſen Winter in meiner kleinen Loge den Einſiedler ſpielen muß. Ich würde dieſes jedoch nicht ausführen können, wenn ich Ihnen nicht einen beſſeren Platz als den bisherigen anzubieten wüßte. Es iſt der Seſſel an der Säule der herrſchaftlichen Loge, wo ich ſo manchen vergnügten Abend in Ihrer Nähe zubrachte. Sie haben auf dieſem Platz den Vortheil, gut zu ſehen, nicht geſehen zu werden und die lieben Ihrigen bey Sich verſammeln zu können.

Da jedoch, bey der ſich immer vermehrenden Anzahl der Abonnenten der Zudrang nach Plätzen in den Logen ſehr ſtark iſt; ſo wünſchte ich daß Sie ſchon heute von dieſem Seſſel Beſitz nehmen möchten. Die nöthigen Ordres ſind gegeben und ich wünſche nur daß die Einrichtung zu Ihrer Zufriedenheit gereichen möge. Mich Ihrer freundſchaftlichen Geſinnung beſtens empfehlend

d. 21. Sept. 1811. G.

6195.

An Louiſe Seidler.

Schon lange zaudre ich, Ihnen, liebe ſanfte Freundinn, für Ihre liebliche Sendung Danck zu ſagen, denn mit der Feder läßt ſich das nicht ſo thun; ich hoffe Sie bald wieder zu ſehen und Sie recht lebhaft zu verſichern, daß Sie mir durch Brief und Bild recht viele Freude gemacht haben. Das Bildniß hat unſres einſichtigen Meyers Lob und ſodann auf der Ausſtellung vielen Beyfall erhalten. Unſrer verehrten Herzoginn war der tiefe Blick und die treue Künſtlermelancholie merckwürdig, die über das ganze Geſicht verbreitet iſt. Der Charackter und die natürliche bräunlich-blaſſe Farbe iſt Ihnen ſehr glücklich gelungen. Soviel für diesmal, da ich hoffen kann, Sie bald wieder zu ſehen. Hatte ich nicht das Vergnügen, Sie in Dresden zu beſuchen, ſo ſollen Sie mir deſto

mehr erzählen von Sich, von den Freunden und von dem guten Minchen, von der ich ſo lange nichts gehört und deren bevorſtehende Wiedererſcheinung mich angenehm überraſcht. Sind Ihnen alle Arbeiten ſo wohl gelungen als das Mengſiſche Portrait, ſo bringen Sie Sich und Ihren Freunden wahre Schätze mit. Daß Sie uns auch Ihre guten Geſinnungen wieder zurückbringen, daran wollen wir nicht zweifeln und Ihnen zum Voraus zu einer glücklichen Rückreiſe Glück wünſchen. Dresden muß auch diesmal einen herrlichen Herbſt dargeboten haben. Ich will nicht umwenden, und noch auf dieſem Blat Grus und Danck auf's beſte wiederhohlen.

Weimar, d. 25. Septbr. 1811.

Goethe.

6196.

An Cotta.

Ew. Wohlgeb.

freundliches Schreiben beſucht mich zu einer ganz behaglichen Epoche. Wenn Titel und Vorwort an den Drucker abgeliefert ſind; ſo fühlt man ſich einen Augenblick frey und ledig und eine ſolche gute Stunde wird nicht beſſer als zu einer traulichen Erwiederung verwendet.

Möge jenes Werckchen aufgenommen werden wie es gegeben wird! Seit einiger Zeit klingen mir ſo viele theilnehmende Stimmen aus dem Publicum daß ich auch wohl für dieſen Band das Beſte hoffen

darf. Der zweyte kann Oſtern erſcheinen; er wird unſre Winterbeſchäftigung ſeyn.

Der Erbprinzeß von Mecklenburg Durchl. meine Verehrung und Anhänglichkeit öffentlich zu bezeigen muß mir denn doch zuletzt gelingen und alsdann iſt kein ſchicklicherer Weeg als durch den Damenkalender, ich dencke daher daß Sie die Zueignung zu jenem Zwecke offen gelaſſen haben.

Was den Abdruck meiner Wercke in kleinem Formate betrifft; ſo wünſchte ich daß Ew. Wohlgeb. die Ankündigung ſo lange zurückhielten, bis Sie mir nähere Auskunft deshalb gegeben. Daß ein ſolcher Abdruck mit, oder bald nach jener Octav Ausgabe erſchiene dazu konnte ich wohl meine Einwilligung geben, daß ſie aber ſo ſpät hervortreten ſoll ſcheint mir in mancher Rückſicht bedencklich.

Sollte es nicht beſſer, wirckſamer und vortheilhafter ſeyn, gleich jetzt zu einer correckten, und compleeten Auflage zu ſchreiten, die um ſo vollſtändiger ſeyn könnte, als meine Confeſſionen den Weg bahnen, manches was für ſich nicht beſtünde als einen Theil des Ganzen aufzuſtellen.

Die Sache iſt ſchon früher überdacht und vorgearbeitet und ich bitte mir Ihr einſichtiges Urteil darüber aus; da ſie mir bedeutend vorkommt; ſo ſende ich gegenwärtiges durch Eſtafette; eine gefällige Antwort könnte mir wohl die reitende Poſt bringen.

Eine Aſſignation auf 400 rh. habe ich in dieſen Tagen (d. 21. September) auf Herrn Frege ausgeſtellt; nun aber wünſchte ich vor allen Dingen meine Schuld zu tilgen, die ich ungern aufwachſen ſehen, um ſodann mit mehrerer Geiſtesfreyheit, in vorkommenden Fällen, mich des mir ſo zutraulich gegönnten Credits fernerhin bedienen zu dürfen.

Für die fortgeſetzte Sendung des Morgenblats, wie der allgemeinen Zeitung, nicht weniger für die ſchönen Verlagsartickel, die ich erſt nach meiner Rückkunft recht genoſſen und genützt dancke zum verbindlichſten.

Der ich recht wohl zu leben wünſche und mich zu geneigtem Andencken beſtens empfehle

W. d. 28. Sept. 1811.

Goethe.

6197.

An Charlotte v. Stein.

[Weimar, 28. September.]

Wenn ich, verehrte Freundin, gegen das zierliche Opferthierchen und die ſchmackhafte Frucht mich ſelbſt anbiete; ſo werde ich ja wohl, wegen jenes Brieſchens einigen Aufſchub erhalten bis ich mit freyem und frohem Muthe der Abweſenden wieder gedencken kann. Das Beykommende bitte geheim zu halten.

G.

6198.

An F. A. Wolf.

Da man eine Gelegenheit die ſich darbietet, ein langes Schweigen zu unterbrechen, ja nicht aus der Hand laſſen ſoll, ſo will ich einem jungen Manne der nach Berlin geht, ein Empfehlungs Schreiben an Sie, verehrter Freund, nicht verſagen. Sein Name iſt Schopenhauer, ſeine Mutter die Frau Hofrath Schopenhauer, welche ſich ſchon mehrere Jahre bey uns aufhält. Er hat eine Zeit lang in Göttingen ſtudirt, und ſoviel ich mehr durch andere als durch mich ſelbſt weiß, hat er ſichs Ernſt ſeyn laſſen. In ſeinen Studien und Beſchäftigungen ſcheint er einige Mal variirt zu haben. In welchem Fach und wie weit er es gebracht, werden Sie ſehr leicht beurtheilen, wenn Sie ihm, aus Freundſchaft zu mir, einen Augenblick ſchenken, und ihm, ſofern er es verdient, die Erlaubniß ertheilen wollen, Sie wieder zu ſehen.

Ich würde das Nähere von ihm ſchreiben können, wenn er von Göttingen aus über Weimar nach Berlin ginge, wie ich anfangs glaubte, und mich hauptſächlich dadurch bewegen ließ, Madam Schopenhauer dieſen Brief zuzuſagen: denn ich wollte Ihnen wenigſtens einen Theil der Bücher zuſenden, die Ihnen gehören und deren ich mich in Carlsbad bemächtigt habe. Die kleinen Schriften des Plutarch waren

gerade recht am Ort: ſie unterhielten uns mehrere Wochen faſt ganz allein, und ich habe mich ſo darein verliebt, daß Sie dieſe Überſetzung wohl ſchwerlich wiederſehen werden. Denn was ſollte ſie Ihnen auch, da das mir zugeſchloſſene Original Ihnen frey und offen ſteht. Ein paar Bändchen von dem Nachdruck der Werke Ihres Freundes und ein paar andere, die mit Recht nicht einer Biene, ſondern einer Hummel zugeſchrieben würden, ſollen Ihnen auf irgend eine Weiſe zukommen.

Was ich treibe, iſt immer ein offenbares Geheimniß. Es freut mich, daß meine Farbenlehre als Zankapfel die gute Wirkung thut. Meine Gegner ſchmatzen daran herum, wie Karpfen an einem großen Apfel den man ihnen in den Teich wirft. Dieſe Herren mögen ſich gebärden, wie ſie wollen, ſo bringen ſie wenigſtens dieſes Buch nicht aus der Geſchichte der Phyſik heraus. Mehr verlang' ich nicht; es mag übrigens, jetzt oder künftig, wirken was es kann.

Zu Michaelis werden Sie mich auf einem wunderlichen Unternehmen ertappen. Ich ſage davon weiter nichts, als daß ich's der Zeit ganz gemäß halte, das Faß in dem man gewohnt, auf und abzurollen, damit man nicht müßig zu ſeyn ſcheine.

Aber warum ziehen Ihre Wolken nicht über uns her? Sind ſie auch ſo hartnäckig, wie die Wolken des phyſiſchen Himmels, die uns ihre erquickliche

Gegenwart ſo lange entzogen? Wir hoffen darauf von einem Tage zum andern: laſſen Sie uns nicht länger ſchmachten.

Überhaupt wäre es recht ſchön und freundlich, wenn Sie die gegenwärtige Anregung nicht verklingen ließen, und mir einige Nachricht gäben, wie Sie ſich befunden, und was Sie auf Reiſen und zu Hauſe merkwürdiges erlebt, auch was Ihre Univerſität für Hoffnungen giebt. Gar oft wünſche ich nur einige Tage vertraulichen Umgangs, um mich ſowohl im Leben als im Wiſſen, wie ſonſt, wieder einmal gefördert zu ſehen. Möge ich doch immer das Beſte von Ihnen vernehmen. Was mich betrifft, ſo kann ich wohl ſagen, daß meine körperlichen Zuſtände mich nicht hindern nach meiner Art thätig zu ſeyn und den mäßigen Forderungen Genüge zu leiſten, die ich und andre an mich machen.

Unſer guter Wieland hat einen großen Unfall erlebt, wie Sie werden vernommen haben. Durch den Sturz eines Wagens iſt er, und noch mehr ſeine jüngere Tochter, beſchädigt worden. Beyde befinden ſich jedoch leidlich, und er, bey ſeinen Jahren, über alle Erwartung. Der Fall an ſich und die ihn begleitenden Umſtände haben uns alle höchlich geſchmerzt.

Nun, zum Erſatz, laſſen Sie mich nicht lange ohne Nachricht, daß Sie ſich vortrefflich befinden.

Weimar den 28. September 1811. G.

6199.

An die Directoren der Badeanſtalt in Halle.

[Concept.]

Wohlgeborne,

Inſonders hochgeehrteſte Herren,

Ew. Wohlgebornen gefälliges Schreiben mußte ſowohl Herzogl. Hoftheater Commiſſion als auch mir perſönlich beſonders angenehm ſeyn, da wir durch die gegebene Nachricht unſern Wunſch, daß die hieſige Geſellſchaft den Erwartungen des Halliſchen Publicums entſprechen möchte, vollkommen erfüllt ſahen, und daß das Unternehmen zu allſeitiger Zufriedenheit ausgeſchlagen ſey.

Wie wir nun für die übernommene Bemühung und für die günſtige Behandlung und die in allen Stücken geleiſtete Beyhülfe den verbindlichſten Dank ſagen, ſo bekennen wir vorläufig, daß es uns ein angenehmes Geſchäft ſeyn werde, Durchlaucht dem Herzog unſerm gnädigſten Herrn, von dem Bisherigen unterthänigen Vortrag zu thun, und uns eine beyfällige Entſchließung wegen der Zukunft zu erbitten. Wir werden nicht verfehlen, zu ſeiner Zeit von dem Erfolg umſtändliche Nachricht zu geben, und empfehlen ſowohl uns als das Geſchäft zu fortgeſetztem Wohlwollen und Begünſtigung.

Darf ich die Bitte hinzufügen, ſowohl mich als die Sache denen dortigen verehrlichen Ober-Behörden,

welche ſoviel zum glücklichen Erfolg mitgewirkt, dankbar zu empfehlen. Der ich die Ehre habe mit vollkommner Hochachtung mich zu unterzeichnen.

[Weimar] d. 28. Sept. 1811.

6200.

An Charlotte v. Stein.

[Weimar, Anfang October]

Hier Titel und Vorwort, die beyden letzten Bücher werden auch bald aufwarten.

G.

6201.

An Charlotte v. Stein.

[Weimar, Anfang October]

Darf ich um die erſten Bücher meines Lebensmährchens bitten? Ich werde ſie nun bald completiren können.

G.

6202.

An Cotta.

Ew. Wohlgeb.

freundliches Schreiben wünſchte am liebſten mündlich zu beantworten, weil dasjenige was mich beunruhigt alsdann wohl in kurzem abgethan ſeyn würde. Ich verſuche jedoch meine Anſicht zu concentriren und empfehle ſie einer günſtigen Beherzigung.

Als Ew. Wohlgeb. im Jahre 1805 Sich, auſſer der Hauptausgabe, noch einen Abdruck in Taſchenformat vorbehielten, trug ich um ſo weniger Bedencken einzuwilligen, als ich mir denſelben von jener verſchieden dachte, wie ohngefähr der kleine Fauſt einen Maasſtab zu geben ſchien, wobey ich vorausſetzte daß beyde Abdrücke wo nicht gleichzeitig hervortreten, doch kurz auf einander folgen würden. Wenn ſich nun die Sache verzögerte und vor anderthalb Jahren eine Ankündigung des zweyten Abdrucks erſchien; ſo glaubte ich um ſo weniger etwas dabey erinnern zu können, als noch genugſame Zeit vorhanden und ich Ew. Wohlgeb. ſo manches ſchuldig geworden, was mich zu einer lebhaften Danckbarkeit aufrief.

Sollte aber jetzt, kurz vor Ablauf des contracktlichen Termins, eine neue, der erſten faſt gleiche Auflage, für geringen Preis ins Publicum geſpendet werden; ſo ſehe ich eine vorbereitete, korreckte und vollſtändige Ausgabe meiner Wercke, welche doch auch noch erleben möchte, ins Unbeſtimmte hinausgerückt, beſonders wenn ich den vorhandenen Nachdruck und die Unbilden der Zeit bedencke.

Dieſe meine Verlegenheit wird noch dadurch vermehrt, daß die Meinigen, denen ich, in Betracht der Vergänglichkeit eines menſchlichen Individuums, von meinen oekonomiſchen Verhältniſſen Notiz zu geben gewohnt bin, dieſes Ereigniß mit einer beſondern Ombrage betrachten, welche zu mildern ich mich nicht

im Stande ſehe. Vielleicht entſpringen dieſe Beſorgniſſe aus einer Unkenntniß des Handelsganges und würden bey mündlicher wechſelſeitiger Erklärung wohl gehoben werden können.

Ich habe geglaubt unſerm ſchönen vertraulichen Verhältniſſe ſchuldig zu ſeyn Ew. Wohlgeb. dieſen Anſtos zu eröffnen und ich will nicht läugnen daß ich jene vorgeſchlagne vorzurückende neue Ausgabe, als ein Ausgleichungsmittel dachte, wobey die Ihnen noch zuſtehenden zwey Jahre auf irgend eine beliebige, billige Weiſe in Betracht kommen müßten.

Überzeugen Sich Ew. Wohlgeb. daß mir in dieſem Augenblicke alles vor der Seele ſchwebt was ich Ihnen ſeit ſo viel Jahren angenehmes, gutes und vortheilhaftes verdancke und eben deswegen mit unbegränztem Vertrauen die Zweifel eröffne die mich beunruhigen. Ich empfehle die Angelegenheit und mich Ihren freundſchaftlichen Geſinnungen.

W. d. 14. Octbr. 1811.

Goethe.

6203.

An Boiſſerée.

Ihren Brief, mein lieber Herr Boiſſerée, will ich nicht lange unbeantwortet laſſen und über Ihren Vorſatz uns zu beſuchen, ſogleich einige Bemerkungen machen.

Es kann für mich und für uns Weimaraner überhaupt nur Gewinn ſeyn, wenn Sie uns wieder beſuchen, und ſogar die ſchönen Gemälde, wovon wir ſo viel Gutes gehört, zu uns bringen wollen. Allein ob Sie von dieſer Expedition eben ſoviel Zufriedenheit haben werden, ſcheint mir eine andere Frage.

Ich muß Ihnen auf eine ſehr naive Weiſe bekennen, daß Weimar ſich auf eine ganz andre Art gegen Gäſte als gegen Bewohner beträgt, und ich habe in der langen Zeit, daß ich mich hier befinde, gar manchen geſehen, der durch den erſten Empfang zum zweyten Kommen und längern Verweilen angereizt, ſich zuletzt bitterlich über Gleichgültigkeit und Untheilnahme beklagen zu dürfen glaubte. Jedoch dieſes bey Seite geſetzt, ſo bleibt es doch immer ein koſtſpieliges Unternehmen mit ſo viel Gemälden ſich hieher zu bewegen. Ein Saal, wie Sie ihn zu verlangen ſcheinen, findet ſich kaum. Iſt indeſſen vielleicht Ihre Abſicht, auf Oſtern ſich mit Ihren Bildern nach Leipzig zu begeben, um für ſich und Ihre Unternehmung mehr Intereſſe zu erregen; ſo erhielte die Sache dadurch freylich ein anderes Anſehen.

Auf alle Fälle, wenn Sie bey Ihrem Entſchluß beharren, ſo würde ich rathen, daß Herr Bertram, wenn er die Bilder eingepackt und ſie in Heidelberg einem Spediteur übergeben, zuerſt hieher käme, ſich ſein Local ſelbſt ausſuchte und alsdann die Bilder nachkommen ließe: denn es wird bey Beſtellung von

Quartieren wohl ſelten die Abſicht des Fremden getroffen; nicht gerechnet, daß die Miethe von dem Tage an welchem die Abrede geſchieht, gezahlt werden muß.

Mögen Sie mir hierauf etwas erwiedern, oder Herrn Bertram gleich hieherſenden, ſo werden Sie mich immer ſowohl für Ihre Perſon als für Ihre Sache theilnehmend und thätig finden, der ich freylich bedaure ſo ſchöne Jahrszeit nicht auch in einem ſchönen Lande zuzubringen, recht wohl zu leben wünſche und mich Ihrem geneigten Andenken empfehle.

Weimar den 20. October 1811.

Goethe.

6204.

An Bernhard Auguſt v. Lindenau.

[Concept.] [Weimar, 20. October.]

Hochwohlgeborner,

Inſonders hochzuehrender Herr,

Ew. Hochwohlgebornen hätten mich auf keine angenehmere Weiſe an die intereſſanten Geſpräche erinnern können, welche ich bey Ihrem Hierſeyn mit Ihnen zu führen das Glück hatte, als durch das überſendete reichhaltige Heft, welches ich geleſen und wieder geleſen habe. Beſonders muß man die erſten Blätter ſehr anziehend finden, in welchen Sie die höchſten Gegenſtände, die der Sinn zu faſſen, die Einbildungskraft zu ergreifen und der Verſtand zu durchdringen ſtrebt, mit Einſicht und Klarheit, mit

Ordnung und Kraft ſo darſtellen, daß zugleich der Geiſt unterrichtet und aufgeklärt, und das Herz bewegt und erhoben wird. Fürwahr Sie haben damit auf eine ſehr würdige Weiſe das bedeutende Geſtirn das jetzt alle unſere Aufmerkſamkeit fordert, auf ſeiner Bahn begrüßt.

Was die wiſſenſchaftliche Sprache betrifft, ſo geſtehe ich gern, daß ich Niemanden, am wenigſten dem Mathematiker verarge, wenn er ſich wie ſeine Vorfahren und Kunſtgenoſſen ausdrückt. Derjenige deſſen Lebensgeſchäft es iſt den geheimnißvollſten Kräften nachzuſpüren, ihre Wirkungen im Beſondern und Einzelnen auf das genauſte zu beobachten, zu meſſen, zu berechnen und auf eine wunderwürdige Weiſe vorherzuſagen, muß ja wohl das Recht haben, dieſen Kräften ſolche Namen zu geben, die ihm am ſchicklichſten däuchten, und ſich dieſelben vorzuſtellen, wie es ſeiner Denkart am gemäßeſten iſt; ja vielleicht hat man im Gegentheil uns andere nicht ganz mit Unrecht im Verdacht, daß wir nur einiger Bequemlichkeit willen, gewiſſe Formeln lieben, die uns, weil wir einmal damit zu operiren gewohnt ſind, bey unſern allgemeinern Forſchungen zum Leitfaden dienen können.

Dem ſey jedoch wie ihm wolle, ſo bleibt die Ehrfurcht unverrückt, welche jeder für die großen und folgereichen Arbeiten, die von dieſem kleinen Erdenrunde dem Weltall gleichſam gebieten, empfinden muß. Bleiben Ew. H. überzeugt, daß ich nichts mehr wünſche

als in Ihrer Nähe von jenen erhabenen Gegenſtänden, inſofern es mir gegönnt ſeyn möchte, genauere Kenntniß zu erlangen, und mich mit Ihnen über manches zu unterhalten, wodurch ich nicht geringe Förderung mir verſprechen könnte. Der ich die Ehre habe mich mit vollkommner Hochachtung zu unterzeichnen.

6205.

An Paſſow.

Ew. Wohlgeboren

hätte ſchon früher für den überſendeten Longos auf das Verbindlichſte danken ſollen.. Ich habe von je her für dieſes Gedicht eine ganz beſondere Vorliebe gefühlt und dem reichen Gehalt, dem vortrefflichen Plan, der glücklichen Bearbeitung desſelben gar manche Betrachtung zugewendet. Diesmal aber iſt es mir noch werther geworden, theils weil ich es in der anmuthigen Überſetzung mit größerer Bequemlichkeit genießen konnte, theils weil ich zum erſtenmal das bisher fehlende bedeutende Stück kennen lernte. Es überraſchte mich dasſelbe, als ich im Laufe des Leſens unvermuthet darauf ſtieß, und ich mit Verwunderung anerkennen mußte, daß erſt durch dieſes bisher unbekannte Glied das höchſt ſchätzbare Werk zu einem wahren Kunſtganzen hergeſtellt worden. Nehmen Sie alſo meinen beſten Dank für dieſes mir verſchaffte Vergnügen, das ich ſonſt vielleicht noch lange entbehrt oder wenigſtens nicht ſo lebhaft genoſſen hätte!

Über den neuen, mir mitgetheilten Plan wünſchte ich mich mit Ihnen und Ihrem werthen Herrn Collegen, dem ich mich beſtens empfehle, mündlich unterhalten zu können, weil es ſchwer iſt, ſchriftlich, kurz und klar über ſolche Gegenſtände ſich auszudrücken, um ſo mehr als meine Geſinnung mit der Denkweiſe der Zeit gerade in Oppoſition ſteht. Ich habe es immer für ein Übel, ja für ein Unglück gehalten, welches in der zweyten Hälfte des vorigen Jahrhunderts mehr und mehr überhand nahm, daß man zwiſchen Exoteriſchem und Eſoteriſchem keinen Unterſchied mehr machte, daß man die Grundſätze und Maximen, nach welchen man lehrt und handelt, früher als die Lehre und das Handeln ſelbſt öffentlich werden läßt, da doch ſowohl das Beyſpiel der ältern Weiſen als die Erfahrungen an dem neuern Thun und Treiben uns hätten aufmerkſam machen ſollen, daß man ſeinen Zweck vernichtet, indem man ihn vorausſagt, daß eine Handlung, wenn ſie glückt, nicht conteſtirt wird, wohl aber nichts mehr Widerſpruch erleidet als eine vor, ja ſogar nach der That ausgeſprochene Maxime. Möchte ich doch mit Pallas (Allgemeine Zeitung Nro 285) ausrufen: „Die Wahrheit hätte nur unter uns Akademikern bleiben ſollen!“

Ferner hat mich die Erfahrung gelehrt, daß man, beſonders in Deutſchland, vergebens Mehrere zu Einer Abſicht zuſammenruft. So viel Köpfe, ſo viel Sinne, iſt eigentlich die Deviſe unſerer Nation. Betrachte

ich noch dabey die gegenwärtige Zeit und den abgelegenen, obgleich in mancher Rückſicht günſtigen Wohnort, betrachte ich die babyloniſche Verwirrung, welche durch den Peſtalozziſchen Erziehungsgang Deutſchland ergriffen, ob ich gleich von ſeinem vorgehabten Thurmbau das Beſte denken will: ſo glaube ich Ihrem Unternehmen wenig Glück weisſagen zu können. Weil jedoch Niemand die Möglichkeiten überſieht, ſo will ich wünſchen und hoffen, daß Alles zum Vortheilhafteſten gedeihen möge, welches um ſo eher denkbar iſt, als Sie in Ihrem Kreiſe ungeſtört nach Ihrer Überzeugung das Gute wirken können, wenn es auch von außen weder gefördert noch anerkannt werden ſollte. Gehen tüchtig gebildete junge Leute von Ihnen aus, woran ich nach genauer Betrachtung Ihres erſten Programms nicht zweifle, ſo iſt das Beſte gethan und der ſchönſte Zweck erreicht. Laſſen Sie mich von Zeit zu Zeit hören, wie Ihr Unternehmen vorwärts ſchreitet, und es wird mir angenehm ſeyn, wenn meine vielleicht hypochondriſche Anſicht der Sache durch einen glücklichen Erfolg aufgeheitert werden ſollte.

Der ich recht wohl zu leben wünſche,

Weimar, den 20. October 1811.

Goethe.

6206.

An G. H. L. Nicolovius.

Es iſt eine der ernſten und ahndungsvollen Erwartungen, welche denjenigen die ein höheres Alter

erreichen, vor Augen ſchwebt, daß oft Jüngere die ein größeres Recht hätten länger hier zu verweilen, unaufhaltſam früher dahin geriſſen werden. Der Verluſt Ihrer theuren Gattinn iſt auch mir ſehr empfindlich. Ich hatte ſeit langer Zeit viel Liebes und Gutes von ihr gehört, ja wer von ihr ſprach, zeigte einen Enthuſiasmus der mich in der Ferne ein eignes vorzügliches Weſen ahnden ließ. Wenn ſie bey ſo viel liebenswürdigen und edlen Eigenſchaften mit der Welt nicht einig werden konnte, ſo erinnert ſie mich an ihre Mutter, deren tiefe und zarte Natur, deren über ihr Geſchlecht erhobener Geiſt ſie nicht vor einem gewiſſen Unmuth mit ihrer jedesmaligen Umgebung ſchützen konnte. Obgleich in der letzten Zeit fern von ihr, und nur durch einen ſeltnen Briefwechſel gleichſam loſe mit ihr verbunden, fühlte ich doch dieſen ihren, der Welt kaum angehörigen, Zuſtand ſehr lebhaft, und ich ſchöpfte daraus bey ihrem Scheiden zunächſt einige Beruhigung.

Meine liebe Nichte habe ich niemals geſehen, aber doch immer an derſelben, ſo wie an Ihnen und den lieben Ihrigen aufrichtigen Antheil genommen. Möge es Ihnen gelingen in der Erziehung und Bildung der Zurückgelaſſenen einen thätigen Troſt zu finden, und ſich an den Ebenbildern der Mutter noch lange zu ergötzen.

Möge mir doch auch einmal das Vergnügen werden Sie in dieſer ſpätern Zeit kennen zu lernen, wo man

immer mehr nöthig hat ſich an diejenigen anzuſchließen, von deren redlichen Geſinnungen und ununterbrochenem Beſtreben man genugſam überzeugt iſt.

Leben Sie recht wohl und gedenken meiner unter den Ihrigen.

Weimar den 20. October 1811.

Goethe.

6207.

An C. F. v. Reinhard.

Ich habe gezaudert, verehrter Freund, Ihnen auf den lieben und intereſſanten Brief den ich durch Herrn von Spiegel erhielt, zu antworten, weil ich das beykommende Büchlein zugleich überſchicken und Ihrer freundlichen Theilnahme empfehlen wollte.

Was Herrn Le Febre betrifft, ſo hat ſich derſelbe in ſeiner Relation wahrhaft diplomatiſch bewieſen. Ich bin Ihnen für die Bemühung ſehr dankbar, welche Sie beym Abſchreiben einer langen Stelle ſeines Briefs übernehmen wollen. Es war mir ſehr angenehm zu ſehen, daß er den Sinn, den Inhalt und die Ausdrücke unſres Geſprächs ſo gut aufgefaßt; und es geſchieht wohl ſelten, daß unſre Abſichten von einem Fremden, mit dem wir uns zum erſtenmal unterhalten, ſo gut aufgenommen werden. Bis auf ein einziges Wort (ſtatt judicieux lies circonspect) kann ich die ganze Relation, inſofern ſie das was ich geſagt und gewollt betrifft, unterſchreiben. Dasjenige was er günſtig

von mir urtheilt, erkenne ich mit dankbarer Bescheidenheit. Doch bin ich überzeugt, daß er weder so viel Theil an mir genommen, noch so vortheilhaft von mir geurtheilt hätte, wenn er nicht so lange an Ihrer Seite gelebt und durch Ihre freundschaftlichen Gesinnungen zu einem günstigen Vorurtheil für mich geleitet worden.

Das Französische soll nach Ihrer Aufmunterung lebhafter betrieben werden. Meine Jugendgeschichte zeugt freylich gegen mich, und ich gestehe gern, daß ich es in dieser Sprache hätte weiter bringen sollen.

Mehr nicht für dießmal, damit das Bändchen nicht liegen bleibe. Sie werden in demselben gar manche unmittelbar an Sie gerichtete Stelle finden. Leben Sie wohl und gedenken meiner, so bey dieser wie bey andern Gelegenheiten.

Weimar den 26. October 1811.

Goethe.

6208.

An J. F. H. Schlosser.

Wohlgeborner,

Insonders hochgeehrtester Herr,

Ew. Wohlgebornen anzuzeigen, daß die übersendete Kiste gestern glücklich angekommen, will ich nicht aufschieben, um so weniger als ich noch zu berichten habe, daß die früher mir durch Herrn Staats-Rath Uhden zugesendeten Stücke mir auch wohl überliefert worden.

Nehmen Sie meinen aufrichtigen Dank für die vielfachen Beſorgungen, und haben Sie die Güte dem Herrn Doctor Textor für die Handſchuhe, die mir ſehr große Freude gemacht haben, und Herrn von Gerning für das Stäbchen, das als das Tüppchen auf dem J anzuſehen iſt, meine beſondere Dankſagung abzuſtatten.

Aus dem beyliegenden Bändchen werden Sie erſehen, wie dieſe Alterthümer bey mir wieder ins Gedächtniß gekommen, und werden es natürlich finden, daß die Perſonen, welche mich hier umgeben, auch einen anſchaulichen Begriff davon zu haben wünſchen. Was das Büchelchen ſelbſt betrifft, ſo empfehle ich es Ihrem Herzen. Ich ſage nichts über die Behandlung dieſer Gegenſtände: Sapienti sat!

Das große Buch Ihres Herrn Vaters hat mich in Verwunderung geſetzt: es zeugt von ſeiner Thätigkeit und Ordnungsliebe. Ich werde es durchgehen und mir daraus manche Epochen notiren, ſodann aber ſolches gleich zurückſenden.

Von Ihrem Herrn Bruder habe ich einen ſehr liebenswürdigen Brief aus Rom erhalten. Eine Antwort, die nächſtens erfolgen ſoll, bin ich ſo frey Ihnen zu weiterer Beförderung zuzuſenden. Er iſt freylich dort jetzt in einer ſonderbaren Lage, da er die alte Herrlichkeit immer mehr verſchwinden ſieht, und doch begreif ich wohl, wie man ſich von dieſem ſcheidenden Meteor nicht wegwenden mag.

Der Verluſt, den der gute Nicolovius erlitten, hat mich ſehr geſchmerzt. Ich habe das liebe Weſen nie kennen lernen, aber ſoviel Gutes von ihr gehört, daß ich ihr Scheiden doppelt bedauern muß. Möge ich von Ihnen und den lieben Ihrigen, denen ich mich beſtens empfehle, immer nur Gutes und Gedeihliches vernehmen.

Weimar den 28. October 1811.

Goethe.

6209.

An C. G. v. Voigt.

Indem ich Ew. Excellenz für die neuliche Eröffnung und die überſendeten Ackten meinen verbindlichſten Danck abſtatte, überſende zugleich ein oſtenſibles Blat um ſolches allenfalls Serenissimo vorlegen zu können. Ich habe geglaubt die zugedachte Gnade pure acceptiren zu müſſen, obgleich mancherley Bedencklichkeiten bey der Sache obwalten. Finden Ew. Excellenz irgend einen Grund jenes Blat bis zu meiner Wiederkunft zurückzuhalten, ſo ſey es Ihnen ganz überlaſſen.

Freytag bin ich auf alle Fälle wieder in Weimar. Die hieſigen Muſeen nehmen ſich ſehr artig aus; ich werde nicht verfehlen eine umſtändliche Relation abzuſtatten und was nun zunächſt nothwendig wäre, vorzulegen.

Herr v. Hendrich entſchuldigt ſich mit Serenissimi Aufträgen und der Nothwendigkeit die Zimmer end-

lich wohnbar zu machen. Leider verſchafft man ſich in ſolchen Fällen nicht erſt eine Überſicht und iſt die Sache begonnen; ſo weis man nicht wohin die Sache hinausläuft. Ich theile die Beſorgniſſe Ew. Excellenz und dies Unbehagen.

Die Frau Acceſſiſtinn iſt eine artige Erſcheinung.

Darf ich bitten dieſe Spätlinge des Vogelſangs mit Erinnerung meiner froh zu verzehren.

d. 5. Nov. 1811. G.

[Beilage.]

[Concept.] [Jena, 5. November.]

Die von Ew. Exzell. mir bekannt gemachten gnädigſten Geſinnungen Serenissimi gegen meinen Sohn fordern mich jemehr ich ſie bedencke immer zu größerer Bewunderung und Erkenntlichkeit. Die Stelle eines Landraths, wie die letzte Inſtrucktion ſie näher beſtimmt und begränzt, iſt ohne Zweifel die wünſchenswertheſte für einen jungen Mann. Er findet ſich im Falle ſeine Fähigkeiten auszubilden und zugleich ſeine Thätigkeit frey zu zeigen und dadurch von ſeinen Vorgeſetzten wie von ſeinem Fürſten beurtheilt und gekannt zu werden. Ich eile daher die mir und meinem Sohn zugedachte Gnade auf das danckbarſte unterthänigſt anzuerkennen, die weiter Leitung und Vollführung höchſter Anordnung und Ew. Exzell. freundſchaftlicher Mitwirckung vertrauensvoll anheimgebend.

Dürfte ich noch eine Bitte hinzufügen; ſo wäre es: daß meinem Sohn erlaubt ſey den Charackter als Cammeraſſeſſor dabey fortzuführen und daß jene Stelle zu der ihm durch das vorjährige gnädigſte Deckret wenigſtens einige Hofnung gemacht worden, ſolange offen behalten werde bis er zeigen kann in welchem Grade er bey ſolchen Geſchäfften ſich gewandt und brauchbar erweiſe.

Alles jedoch höherem Ermeſſen, mit wiederhohltem Dancke für alles Bisherige, lediglich überlaſſend.

6210.

An Eliſabeth Charlotte Conſtantia von der Recke, geb. Reichsgräfin v. Medem.

Hochgebohrne Gräfinn,
gnädige Frau,

Sie haben mir, verehrte Freundinn, ſeit meinen Jünglingsjahren, ſo viel Gunſt und Freundſchaft erwieſen, daß ich wohl hoffen darf, Sie werden auch diesmal den Knaben gütig aufnehmen. Beſchauen Sie die in dieſem Bändchen aufgeführte Bilderreihe mit nachſichtiger Aufmerckſamkeit, und ſagen mir ein treues Wort, wie ſie Ihnen erſcheint und was Sie von der Folge erwarten und hoffen.

Seit manchen Jahren bin ich Zeuge der ſchönen Wirckungen, die Ihnen das Vaterland zu verdancken hat, und ich muß mir im Voraus die Erlaubniſſ er-

bitten, davon zu ſeiner Zeit nach meiner Überzeugung ſprechen zu dürfen.

Bey ſoviel unerläßlichen Widerwärtigkeiten, die der Menſch zu erdulden hat, bey unvermeidlicher Spannung und Widerſtreit, macht er ſich oft ganz willkührlich ein Geſchäft ſich von andern abzuſondern, andre von andern zu trennen. Dieſem Übel zu begegnen haben die vorſehenden Gottheiten ſolche Weſen geſchaffen, welche durch eine glückliche Vermittlung dasjenige was ſich ihnen nähert zu vereinigen, Misverſtändniſſe aufzuheben, und einen friedlichen Zuſtand in der Geſellſchaft herzuſtellen wiſſen. Sagte ich nun: Sie, verehrte Freundinn, gehören zu dieſen; ſo würde ich viel zu wenig ſagen. Denn auf meinem Lebenswege iſt mir niemand begegnet, dem jene Gabe mehr wäre verliehen worden als Ihnen, oder der einen ſo anhaltenden, ſo ſchönen Gebrauch von derſelben gemacht hätte.

Auch ich und die Meinigen haben davon vergangnen Sommer die wünſchenswertheſten Wirckungen erfahren. Meine Frau, die ſich Ihnen angelegentlichſt empfielt, iſt noch immer durchdrungen und bewegt von Ihrer Güte, und in unſerm kleinen Familienkreiſe wird Ihr Andencken als eines wohlthätigen Genius verehrt. Möge uns das Glück beſchert ſeyn, Ihnen, Verehrte, wieder an der heilſamen Quelle zu begegnen, und uns von Ihrem Wohlbefinden gegenwärtig zu überzeugen.

Möchten Sie uns gelegentlich Ihrer unvergleichlichen fürſtlichen Schweſter, Ihren liebenswürdigen Nichten, namentlich der Fürſtinn von Hohenzollern, auf das dringendſte empfehlen, nicht weniger uns in das Andencken des Herrn Tiedge zurückrufen; ſo würden Sie uns auf's Neue und wiederhohlt verpflichten. Erlauben Sie daß ich nun ſchließe und mich verehrend unterzeichne

Weimar d. 8. Nov. 1811.

Goethe.

6211.

An Chriſtine de Ligne.

Concept.]

Läugnen darf ich nicht, meine ſchöne Gnädige, daß, ſchon vor geraumer Zeit, ein allerliebſter Curier bey mir angekommen, an deſſen Depeſchen, ſo wie an ſeinem anmuthigen Gruß, ich mich auf's innigſte ergötzt habe. Ich behielt ihn bey mir und behandelte ihn aufs beſte, indem ich hoffte er ſollte mir bey meiner Ankunft in Töpliz, wenn ich ihn zur Anmeldung vorausſchickte, eine günſtige Aufnahme bereiten.

Unglücklicher Weiſe ward ich von Carlsbad gerade wieder nach Hauſe geführt und ich wußte nun nicht wie ich meine doppelte Verzögerung auf irgend eine Art entſchuldigen ſollte.

Nun aber kommt vor einiger Zeit glücklicher Weiſe der Dechant aller Prinzen, und das Muſter aller Grosväter (und wovon nicht alles noch Muſter) unſer

kleines Weimar durch ſeine Gegenwart zu beglücken und mich beſonders, indem er mir keinen Zweifel läßt daß er mir ſeine unſchätzbare Huld beſtändig erhalten wollen und daß ich in dem verehrten Kreiſe des Schloſſes von Töpliz noch in günſtigem Andencken ſtehe.

Die Tage des Hierſeyns dieſes erfahrnen, geiſtreichen, einzigen Fürſten flohen ſchnell vorüber, wie denn die Zeit in ſeiner Gegenwart gar nicht verweilen kann, und beym Abſchiede waren wir alle verwundert, ja betäubt, daß er uns unſern Fürſten entführte; ob wir dieſes gleich ganz natürlich fanden; denn wer mag ſich gern von ihm trennen. Herr von Spiegel übernahm gefällig mich in Töpliz aufs dringendſte zu empfehlen.

Nun, bey unſers theuren Fürſten Zurückkunft, höre ich von bevorſtehenden Feſten, bey welchen man ſich freilich glückwünſchend einfinden muß. Zugleich vernehme ich daß Sie ſchöne Freundinn einigen Werth auf ein Blat legen wollen auf welchem ich der lieben Natur mit ungeübter Hand etwas abzugewinnen verſucht, ja daß Sie es ſogar in das Büchlein der Erinnerung aufzunehmen gedencken. Beſchämt von dieſer Güte ſende ich mehrere zu beliebiger Auswahl und völliger Dispoſition.

Damit aber doch mein Andencken auf eine etwas anſtändigere Weiſe bey Ihnen verweile; ſo lege ich ein Paar Blätter bey welche der geſchickte Hammer

in Dresden nach meinen Scizzen ausgeführt, die eine Überſicht von Bilin, und den Platz vor dem Thore dieſes anmuthigen Städtchens vorſtellen.

Möchten Sie dieſe Bilder unter Rahmen und Glas in dem Cabinete aufhängen, in welchem Sie in Geſellſchaft Ihres fürtrefflichen Gemahls und dereinſt umgeben von liebenswürdiger Familie die glücklichſten Stunden zubringen, und dabey desjenigen gedencken dem Ihre Vorzüge welche Sie der Natur und Bildung verdancken immer gegenwärtig ſind.

In dem hohen Clarysſchen Hauſe bitte mir eine gnädige Aufnahme bey meiner Rückkehr nach Töpliz gütig zu bereiten und mein Andencken in dem Herzen des grosväterlichen Fürſten nicht erſterben zu laſſen.

[Weimar] 10. Nov. 1811.

6212.

An Zelter.

Die Rübchen ſind glücklich angekommen, wofür Sie bey jedesmaligem Genuſſe derſelben den ſchönſten Dank haben ſollen. Die Comödienzettel auf dem Grunde ſind gleich zum Buchbinder gegangen. Wenn ſie in ſchön geordnetem Volumen zurückkehren, werde ich die theatraliſche Bahn des vorigen Jahrs aufmerkſam verfolgen und mich von mancherley dadurch belehren.

Auch Ihr lieber Brief vom 25. October hat mich ſehr erfreut. Daß Ihr Geſchäft glücklich abgelaufen, dazu gratulir' ich. Länder, Menſchen und Anſtalten haben Sie manche geſehen, und ich danke für die wenigen aber bedeutenden Bemerkungen, die Sie mir mittheilen.

Hiebey folgt das verlangte und Ihnen längſt zugedachte Büchlein. Hier tritt der Widerſtreit zwiſchen Erziehung und Neigung und Leben viel verwickelter hervor als bey dem was Sie uns von Ihren frühern Jahren vorlaſen. Was bey Ihnen nur Zwieſpalt iſt, iſt hier hundertſpältig. Nehmen Sie das alles mit freundlichem Wohlwollen auf.

Brizzi iſt wieder hier, und wir hören heute Abend Ginevra, Königinn von Schottland. Ich wünſchte, daß Sie bey uns wären, theils um dieſes Feſt mitzugenießen, theils mir Aufſchlüſſe über die Compoſition zu geben, damit mein Genuß zugleich ſinnig und verſtändig wäre.

Fragen Sie doch gelegentlich meine Berliner Gegner, ob ſie Ihnen nicht die Verſuche worauf es eigentlich ankomme, zeigen könnten. Thun Sie aber ja, als wenn die Frage aus Ihnen ſelbſt käme, und ſuchen Sie dadurch zu erfahren, ob ſie denn auch wirklich ſich einen Apparat angeſchafft haben, um alles darzuſtellen wovon eigentlich die Rede iſt.

Wenn von Compoſition einer meiner Arbeiten die Rede geweſen wäre, ſo hätte ich nicht leicht auf die

Geheimniſſe gerathen. Sie machen mich durch dieſe Nachricht ſehr neugierig. Für dießmal nicht mehr als noch ein herzliches Lebewohl.

Weimar den 11. November 1811. G.

6213.

An Cotta.

Das Verhältniß zwiſchen Autor und Verleger die Goethiſchen Wercke betreffend iſt nur aus Briefen erſichtlich, weil niemals darüber ein eigentliches Inſtrument aufgeſetzt und vollzogen worden. Zu leichterer Überſicht lege ich daher, das hierauf bezügliche wie es ſich in meinen Papieren findet, in bequemer Gegeneinanderſtellung bey und bitte um gefällige Prüfung.

A.) In dem Goethiſchen erſten Promemoria, wird in der sub A. angeführten Stelle das Recht dieſer Auflage auf 5 bis 6 Jahre zugeſtanden.

B.) Der Herr Verleger wünſcht dieſe 6 Jahre von der Herausgabe der letzten Lieferung an zu rechnen und da dieſe Oſtern 1808 intentionirt war; ſo ſpricht er den Terminum ad quem Oſtern 1814 aus.

C.) In der Antwort sub C. giebt der Verfaſſer in ſo weit nach daß er acht Jahre von der erſten Lieferung an zugeſteht; es bleibt aber unverrückt bey dem Schlußtermin 1814.

D.) In dem Briefe, ausgezogen sub D., zeigt ſich die Beſorgniß des Herrn Verlegers daß er vielleicht

durch Saumſeligkeit des Verfaſſers zu Schaden kommen könne, und er bedingt ſich daher: wenn der Verfaſſer mit der letzten Sendung zaudern werde auch ſeine letzte Zahlung zurück zu halten. Von Verrückung des Verlags-Rechts in ſolchem Falle war nicht die Rede. Jene Beſorgniß aber ward dadurch gehoben daß der Autor mit Ablieferung des Manuſcripts nicht ſäumte, wogegen auch der Verleger die Zahlung in Termino leiſtete. Der Schluß Termin des Verlag-Rechts 1814 blieb in voller Kraft.

E.) Daß nun in der Folge, auf Antrag des Herrn Verlegers, die Wahlverwandtſchaften als 13. Band abgedruckt wurden kann keine Änderung machen. Der Verfaſſer willigte unter dem Zuſatz ein: daß es damit wie mit dem Übrigen gehalten werde. Welche Worte wohl keine andre Auslegung erleiden, als daß das Verlags-Recht auch dieſes Bandes ſich bis Oſtern 1814 erſtrecken ſolle.

Soviel habe ich mir bey öfters wiederhohlter Prüfung der Sache deutlich machen können, und bitte um gleichfalls gefällige Beherzigung.

Weimar d. 16. Nov. 1811.

Goethe.

Vorſtehendes habe noch einige Tage bey mir liegen laſſen um die Sache von allen Seiten zu betrachten. Nun iſt wohl einzuſehen wie ſolche Umſtände, beſonders in dieſem Falle, eher dem Verleger, der hundert

dergleichen Verhältniſſe hat, als dem Autor der nur in dieſem einzigen ſteht, aus dem Gedächtniß ſchwinden können. Ich ſage nicht mehr um die Sendung nicht länger zurück zu halten. Die übrigen Puncte beantworte nächſtens. Mich beſtens empfehlend

Goethe.

[Beilage.]

A.

In dem Göthiſchen Promemoria vom 14. Juni 1805 heist es:

Das Recht für dieſe Auflage würde etwa auf 5 bis 6 Jahre zugeſtehn.

Auszug contracktlicher Briefe von 1805.

B.

Ich übernehme den Verlag Ihrer Wercke für 10000 rh. in den feſtgeſetzten Terminen, da das Ganze aber ein bedeutendes Capital beträgt ſo ſetze ich voraus, daß das Recht für dieſen Verlag ſich auf 6 Jahre von der Herausgabe der letzten Lieferung an gerechnet erſtrecken werde, alſo z. B. 1808 Oſtern erſcheint die letzte Lieferung, ſo habe ich bis 1814 Oſtern das Recht des Verlags.

2.) Ich bin nicht blos an die feſtgeſetzte ſaubre und geſchmackvolle Handausgabe mit deutſchen Lettern gebunden ſondern darf auch andre Formen wählen, wenn ich es z. B. räthlich fände die Idee einer Taſchenausgabe auszuführen.

3.) Ich habe nach Verfluß der 6 Jahre das Vorrecht vor jedem andern Verleger bey Eintretung in gleiche Verbindlichkeit.

4.) Sie vertreten mich bey den bisherigen Verlegern, Göschen, Unger pp.

5.) Bis zum Abſatz der erſten Auflage findet keine neue ſtatt; falls dieſe auch länger als 6 Jahre erforderte.

pp

Tübingen d. 6. Jul. 1805. Cotta.

C.

ad 1.) Da bey einer Übereinkunft, für beyde Theile das Gewiſſe wünſchenswerth iſt; ſo möchte wohl der Termin von der Herausgabe der erſten Lieferung zu rechnen ſeyn. Wogegen ich zufrieden bin daß er auf 8 Jahre erſtreckt werde. Alſo z. B. von Oſtern 1806 bis Oſtern 1814.

ad 2.) bin es zufrieden.

ad 3.) bin es gleichfalls zufrieden (würde nun heißen nach Verlauf der 8 Jahre).

ad 4.) (Wurde dieſer Punckt bejaht.)

ad 5.) (Wurde dieſer Punckt abgelehnt.)

Lauchſtedt d. 12. Aug. 1805. Goethe.

D.

Auszug eines Briefes
Tübingen vom 30. Auguſt 1805.

Statt 6 Jahre werden alſo 8 für das Verlagsrecht das heist alſo bis Oſtern 1814 beſtimmt. Da die Herausgabe aber doch als ein Ganzes betrachtet werden muß und es alſo für mich von weſentlichem Belang iſt wann die letzte Lieferung erſcheint; ſo war dies der Grund warum ich von dieſer den Terminum a quo ſetzen wollte. Ich überlaſſe dies aber Ew. Excell. in vollſtem Vertrauen. Denn ſonſt wäre noch ein Ausweg möglich, nämlich da nach Dero Intention doch 1808 die letzte Lieferung erſcheinen ſoll; ſo könnten die auf Oſtern gedachten Jahres zu bezahlenden letzten 3000 rh. an dieſen Termin ſo geknüpft werden daß wir übereinkämen: dieſe Summe ſey Oſtern 1808 zu bezahlen, falls das letzte Manuscript vor oder auf dieſen Termin an mich abgeliefert ſey, wo nicht ſo beſtimme die Ablieferung dieſes Mſpts ſodann den Termin dieſer letzten Zahlung.

E.

Auszug eines Briefes
Jena vom 1. October 1809.

Daß der Roman als Fortſetzung meiner Werke abgedruckt werde bin ich wohl zufrieden, und ſo daß es damit wie mit dem Übrigen nach unſrer Verabredung gehalten werde.

G.

6214.

An Carl Bertuch.

Ew. Wohlgebornen

überſende hierbey das Namenregiſter meiner Autographa, mit dem Erſuchen, dieſelben auf neulich ſchon gemeldete Weiſe auf ein Quartblatt drucken zu laſſen, ſo nämlich, daß vier Columnen auf eine Seite kommen, und daß die Schrift gebraucht wird, womit die Species im Belvedereſchen Verzeichniß gedruckt ſind.

Da ich noch am Ende eine Bitte um Beyträge hinzugefügt habe, ſo könnte vielleicht die zweyte Seite nicht ganz hinreichend ſeyn. In dieſem Fall erſuche ich Ew. Wohlgebornen ſoviel unbedeutende oder unbekanntere Namen wegzuſtreichen, deren es beſonders unter den älteren noch manche giebt. Zugleich bitte, eine recht genaue Correctur zu beſorgen. Die Reviſion kann bis zu meiner Ankunft, welche Sonnabends erfolgen wird, liegen bleiben. Der ich mich zu geneigtem Andenken empfehle

Jena den 25. November 1811.

Goethe.

6215.

An Silvie v. Ziegeſar.

[Jena, etwa 25. November.]

Die Unbeſtändigkeit der theatraliſchen Dinge giebt mir Gelegenheit meiner lieben, beſtändigen Freundinn nochmals zu ſchreiben. Ginevra ward Sonnabend nicht gegeben, ſie erſcheint Mittwoch. Sonnabend hin-

gegen und Montag tritt Achill auf, vorausgeſetzt daß ſich nicht wieder böſe Dämonen einmiſchen wollen. Dem verehrten Papa die ....

6216.

An C. G. v. Voigt.

Zum ſtillen Feſte wünſch ich vom Herzen Glück und hoffe dem lieben Paare bald etwas freundliches erzeigen zu können.

Jena den 26. Nov. 1811. G.

6217.

An Brizzi.

[Concept.]

Monsieur

Ayant reçu votre lettre du 23. au moment que Msgr. le Duc se trouvoit à Jena, je n'ai pas manqué de faire relation du contenu à Son Altesse, en tachant d'eclaircir l'erreur glissé dans la lettre de Munic qui Vous faisoit tant de peines.

Msgr. quoique avec regret a consenti, que Vous partiriez selon vos souhaits après la seconde représentation d'Achille, et j'ai cru de mon devoir de Vous donner dabord connaissance de cette resolution. À present ma lettre Vous sera parvenue.

Pendant ce tems Vous avez adressé quelque piece justificative à Msgr. qu'il a bien voulu me communiquer, et que je joins à la présente.

Le sentiment de Son Altesse est toujours le même. Elle est seulement fachée de ne pas pouvoir accepter votre offerte pour le Fevrier, Msgr. ayant l'intention de faire justement par ce tems un voyage pour le Meclembourg qui surement ne Lui feroit pas un plaisir complet si Il Vous savoit ici pendant Son absence.

Je me hâte de confirmer par celle-ci le contenu de ma précedente, et j'espère de pouvoir bientôt Vous prouver de bouche combien je sais apprecier des talens si distingués, dont je m'avouerai toujours.

Jena le 27. Nov. 1811.

6218.

An Carl Bertuch.

Mit vielem Dank, daß Sie meine Sammlung mit einigen Beyträgen ſogleich bereichern wollen, wie ich ſie Ihnen denn auch ferner empfohlen haben will, ſende ich hier die Correctur zurück. Wir wünſchen noch ein Blatt zur Reviſion zu erhalten. Die ſämtlichen 300 Exemplare würden auf ſo feines Papier gedruckt, wie dieſe Correctur, damit ich theils meinen Namen unterſchreiben kann, theils auch daß es ſich leichter als Beylage eines Briefs verſenden laſſe. Der ich recht wohl zu leben wünſche

Weimar den 1. December 1811.

Goethe.

6219.

An Carl Bertuch.

Ew. Wohlgebornen erhalten hier das revidirte Blatt zurück. Sie werden entſchuldigen, daß einige Einſchaltungen und Umſtellungen beliebt worden ſind. Vielleicht mögen Sie uns eine nochmalige Reviſion ſchicken. Bey einem Blättchen, das ſo weit umher reiſen ſoll, gibt man ſich billig einige Mühe. Von meinen Dubletten ſteht, was Ihnen fehlt, zu Dienſten.

Weimar den 3. December 1811.

Goethe.

6220.

An Carl Bertuch.

Ew. Wohlgebornen werden nunmehr den Abdruck gefällig befördern und mir die 300 Exemplare zugleich beſchneiden laſſen. Daß ſie vorher genugſam abtrocknen, um nicht abzufärben, darf ich wohl kaum erinnern. Mich beſtens empfehlend

Weimar den 5. December 1811.

Goethe.

6221.

An die Hoftheater-Commiſſion.

Serenissimo wären die den Unfug des Schauſpieler Deny betreffenden Papiere unterthänigſt vorzulegen, damit Höchſtdieſelben die äußerſte Unart ſelbſt be-

urtheilen können, mit welcher dieſer rohe und incorrigible Menſch ſich betragen. Leider bin ich Unterzeichneter ſelbſt noch im Theater geweſen und habe mit anhören müſſen, welch ein raſendes Geſchrey, während noch ein Theil des Publicums zugegen war, ſich erhob. Wäre ein Huſar noch in dem Hauſe geweſen, ſo würde ich Deny ſogleich haben arretiren laſſen.

Die der Commiſſion zugefügte Beleidigung iſt im eigentlichen Sinne durch gar nichts abzubüßen; allein meo voto kann er wenigſtens nicht vor Dienſtag Mittag von der Hauptwache entlaſſen werden, weil ſonſt gar keine Proportion mit dem was in ähnlichen Fällen geſchehen, beobachtet würde; wie man denn den Beckeriſchen Fall hierbey erwähnen kann. Das Weitere meinen Herrn Mit-Commiſſarien überlaſſend

s. m.

Weimar den 6. December 1811. G.

6222.

An Klinger.

[Concept.]

Ihre ſehr liebe Sendung kommt in dem Augenblick an, da ein Courier nach Petersburg abgeht, und ich erfreue mich höchlich ſie ſogleich zu erwiedern. Hier haben Sie unſer altes Frankfurt, in welchem Sie ſich gewiß wieder erkennen werden, und mit Luſt. Das iſt der erſte Theil, und im dritten erlauben

Sie mir, daß ich Sie auch vorführe. Das räuchrige Zimmerchen neben der Klingelthüre war ein gutes Neſt, wo manches brütete. Ich freue mich darauf, daß es Ihnen Spaß machen wird, wie ich mich aller der Eigenthümlichkeiten erinnere, aus denen ſo viel ausgegangen iſt. Ihr immer noch wunderliches Siegel bürgt mir dafür. Möchten Sie dem beyliegenden Blättchen eine recht freundliche Aufnahme gönnen! Ihr lieber Brief iſt gleich eingeſchaltet worden. Was ſoll's denn weiter, als daß man das unmittelbare Andenken der Tüchtigen erhält. Können Sie mir auch nur Namens-Unterſchriften der Kaiſer und Kaiſerinnen, der Größten des Reichs, in Kriegs- und Friedens-Geſchäften, der Akademiker, und bedeutender Menſchen jeder Art, gelegentlich überſenden; ſo erzeigen Sie mir was außerordentlich Angenehmes. Bisher habe ich die Art oder Unart gehabt alles Vergangne eher zu vertilgen als zu bewahren. Nun mag die Zeit des Bewahrens, wenn auch zu ſpät, eintreten. Mehr ſag' ich nicht, aber ich bitte, da doch zwiſchen dem großen Petersburg und dem kleinen Weimar eine ſo liebenswürdige Wechſelwirkung beſteht, Niemanden wegzulaſſen der nicht etwas an mich bringe, und ich will das gleiche thun. Das Leben iſt den Sibylliniſchen Büchern ganz gleich; je knapper, je theurer. Leben Sie wohl und gedenken mein, wie am Anfang und Mittel, ſo am Ende.

[Weimar] d. 8. Dec. 1811.

6223.

An Karl August Varnhagen v. Enſe.

Zu einer Zeit, da ich im Begriff ſtehe, mir und andern von meinem Leben und meinen Werken Rechenſchaft zu geben, konnte mir wohl nichts erwünſchter ſeyn als zu vernehmen, wie ſo bedeutende Perſonen als jene Correſpondenten ſind, aus deren Briefen Sie mir gefällig Auszüge mittheilen, über mich und meine Productionen denken. Dieſe beyden Wohlwollenden machen ein recht intereſſantes Paar, indem ſie theils übereinſtimmen, theils differiren. G. iſt eine merkwürdige, auffaſſende, vereinende, nachhelfende, ſupplirende Natur, wogegen E. zu den ſondernden, ſuchenden, trennenden und urtheilenden gehört. Jene urtheilt eigentlich nicht, ſie *hat* den Gegenſtand und inſofern ſie ihn nicht beſitzt, geht er ſie nichts an. Dieſer aber möchte durch Betrachten, Scheiden, Ordnen, der Sache und ihrem Werth erſt beykommen, und ſich von allem Rechenſchaft geben. Merkwürdig iſt es mir, daß zuletzt E. mehr an G. herangezogen wird, eine Wirkung welche dieſe letztere Natur nothwendig gegen denjenigen ausüben muß, der ſie liebt und ſchätzt.

Doch was ſage ich das Ihnen, der Sie die Perſonen, ihre Verhältniſſe und den ganzen Briefwechſel kennen, dagegen ich mir hievon nur ein unvollkommnes Bild aus den Bruchſtücken zuſammenbauen muß.

So ſehr ich übrigens von dem Wohlwollen dieſer Perſonen und von der Theilnahme an mir gerührt bin; ſo wünſchte ich doch, wo nicht die ganze Correſpondenz, doch größere Auszüge daraus zu ſehen, theils um mir ein deutlicheres Bild von den Individualitäten zu machen, und das allzu Schroffe dieſer Fragmente hie und da mehr ans Leben geknüpft zu ſehen, theils auch über Mitlebende und kürzlich Abgeſchiedene ihre Geſinnungen zu vernehmen, wie mir die Stellen über Jean Paul, Heinſe, Johannes Müller, ſehr merkwürdig geweſen ſind. Vielleicht können Sie in der Folge mir noch eins und das andere mittheilen.

Was den Druck betrifft, ſo laſſen Sie mich darüber noch denken. Es ſind ſo wenige Bogen, daß ſie auf eine eigene Art gedruckt werden müßten, wenn ſie ein Heftchen machen ſollten. Irgendwo in einer Sammlung ſtünden ſie wohl am ſchicklichſten, aber freylich: in welcher? Doch das eben wäre zu bedenken. Ich verwahre das Manuſcript ſorgfältig, und wenn es nicht gedruckt würde, erhalten Sie es wieder. Vielleicht habe ich das Vergnügen Ihnen bey meinem nächſtkommenden Aufenthalt in Carlsbad zu begegnen und für das mir geſchenkte Vertrauen aufrichtig zu danken.

Mich Ihrem gewogenen Andenken beſtens empfehlend

Weimar d. 10. Dez. 1811.

Goethe.

6224.

An Johann August Barth.

[Concept.] [Weimar, 10. December.]

Sie hätten, mein wertheſter Herr Barth, die Vereinigung der beyden Univerſitäten zu Breslau nicht ſchöner feyern können, als durch das polyglottiſche Heft, für deſſen gefällige Überſendung ich zum beſten danke. Eine Sammlung verſchiedener Schriftmuſter, wodurch man zeigt, was eine Offizin in verſchiedenen Sprachen leiſten könne, iſt nirgends mehr am Platz als in der Hauptſtadt Ihrer anſehnlichen Provinz, welche von ſo verſchiedenen Nationen umgeben liegt und durch einen ausgebreiteten Handel auch mit entfernteren in Verbindung ſteht. Der Augenblick den Sie wählen damit hervorzutreten, iſt gleichfalls der ſchicklichſte, indem jetzt mehr als jemals ſich bildungsfähige und gebildete von allen Enden her bey Ihnen verſammeln werden, welche in fremden Sprachen Unterricht nehmen und geben, und alſo zunächſt der Buchdruckerkunſt bedürfen ſowohl um Kenntniſſe zu empfangen als mitzutheilen. Ich bin überzeugt, daß Ihr Verdienſt von Jedem, beſonders auch von Ihren Vorgeſetzten anerkannt werden und Ihnen zu Ehre und Vortheil gereichen wird.

Noch darf ich hinzufügen, daß mich der correcte Abdruck derjenigen Stücke, wovon ich die Sprache ver-

ſtehe, ſehr gefreut hat. Laſſen Sie dieſen Vorzug, welchen dieſe Muſterſtücke dadurch gewinnen, auch allen größeren Werken zu Theil werden, die aus Ihrer Offizin hervorgehen. Der Leichtſinn der Deutſchen iſt, was dieſen Punct betrifft, in der letzten Zeit aufs höchſte geſtiegen. Öfters kommen einem Bücher zur Hand, beſonders von hiſtoriſchen und wiſſenſchaftlichen Dingen, die ſo fehlerhaft gedruckt ſind, daß man ſo gelehrt, ja gelehrter ſeyn müßte, als der Verfaſſer, um ſie mit Bequemlichkeit und Nutzen leſen zu können. Unterlaſſen Sie nicht dieſe Zierde zugleich mit den übrigen immer bey Ihren Arbeiten zu erhalten und ſich dadurch noch beſonders Achtung und Dank bey dem Publicum zu verdienen.

Mögen Sie dem beyliegenden Blatte einige Aufmerkſamkeit gönnen, und mir ſowohl von jetztlebenden als frühern bedeutenden Schleſiern handſchriftliche Proben gelegentlich zukommen laſſen, ſo werden Sie mich ſehr verbinden. Meine Sammlung hat den reinen Zweck das Andenken ſolcher Männer durch unmittelbare Documente bey mir und den Meinigen zu erhalten.

Leben Sie recht wohl und empfehlen mich den achtungswerthen Perſonen, deren Wohlwollen ich mir in Breslau hoffen darf.

Weimar
den 4. December
1811.

6225.

An Caroline v. Wolzogen.

Jena, 10. December 1811.

Sie ſind mir, liebe Freundinn, ſo ganz unvermuthet entwiſcht, daß ich Sie nothwendig mit Gegenwärtigem verfolgen muß. Warum ſoll ich nicht bekennen, daß ich gerade von Ihnen für den Knaben ein freundliches Zeugniß gewünſcht hätte, damit Luſt und Muth, dem Jüngling nachzugehen, in mir geſtärkt würde. Doch will ich das auch, wenn es ſeyn muß, entbehren und mich an den Glauben halten, daß Ihnen jenes Büchelchen willkommen geweſen.

Indem ich in Jena einige ruhige Tage mit rückwärts auf das vergangene Jahr gerichtetem Blicke zubringe, finde ich leider auch eine ziemliche Sammlung unbeantworteter Briefe vor mir und ſtecke ſo tief in Schulden, daß ich mich kaum zu retten weiß. Dürfte ich Sie daher wohl bitten, etwas davon in meinem Namen abzutragen?

Möchte doch Herr von Dalberg durch Sie erfahren, daß ich ihm für das überſendete Werk ſehr dankbar bin. Seine Nachforſchung und Zuſammenſtellung ſo intereſſanter Gegenſtände war mir ſehr erwünſcht und belehrend. Es iſt gar ſchön, wenn angeregt durch neue oder wiederbemerkte Naturphänomene Jemand in's Alterthum zurückgehen mag und dasjenige zu vereinigen ſucht, was man ſonſt darüber erfahren,

gedacht und gewähnt habe. Durch Ihre Vermittlung wird mir Herr von Dalberg gewiß mein bisheriges Schweigen verzeihen, und meinen Dank aus Ihrem Munde günstiger aufnehmen.

Gegen Frau von Haftser bin ich abermals ein Schuldner geblieben. Mögen Sie ihr in meinem Namen für die überschickte wohlgerathne Legende freundlichst danken und sie ersuchen mich unter ihre Subscribenten zu setzen.

Finden Sie, meine theuerste Freundinn, eine ruhige Viertelstunde, so sagen Sie mir ein Wort wie es Ihnen geht und was Sie zunächst umgiebt.

Das musicalische Werk, welches Herr Windischmann verlangte, war leider nicht bey uns vorzufinden. Grüßen Sie ihn zum schönsten und entschuldigen.

Ihr lieber Sohn ist, hoffe ich, wieder hergestellt. Es ist das Gute in Kindheit und Jugend, daß oft schwere Krankheiten eine schnellere Entwickelung und ein besseres Gedeihen vorbereiten.

Leben Sie recht wohl und gedenken meiner freundlich. Wenn es sich schicken will, so bringen Sie mich auch wohl bey Ihro Königl. Hoheit dem Fürsten Primas wieder in ein gnädiges Andenken.

Schenken Sie beyliegendem Blatte einige Aufmerksamkeit. In der Privat-Canzley des Großherzogs müssen die sämmtlichen Namen unserer bedeutenden Männer vorhanden seyn, vielleicht verschafft mir Ihre Freundschaft einiges davon. Ich lebe jetzt gar zu gern

in ſolchem unmittelbaren Andenken der alten Zeit. Wie immer der Ihrige

Goethe.

6226.

An Eichſtädt.

Ew. Wohlgebornen

vernehmen gewiß mit Vergnügen, daß in der neuern Zeit wie ſonſt mehrere Recenſionen der A. J. L. Z. höchſten Orts mit Beyfall aufgenommen worden. Dieſes iſt beſonders der Fall bey der Recenſion über Heerens und Woltmanns Johannes von Müller. Die Unterzeichnung mit L. hat auf einen Jenaiſchen Hiſtoriker als Verfaſſer rathen laſſen, und ich glaube bemerkt zu haben, daß man hierüber gewiß zu ſeyn wünſcht. Finden Ew. Wohlgebornen kein Bedenken mir den Recenſenten zu nennen, ſo wird es gewiß angenehm ſeyn.

Zu gleicher Zeit lege ich einige Exemplare des Blättchens bey, auf welchem die Autographa verzeichnet ſind die ich beſitze und von denen ich Ihnen einen großen Theil verdanke. Ich bitte um fernere Theilnahme, mich angelegentlich empfehlend

Weimar den 12. December 1811.

Goethe.

6227.

An den Herzog Carl August.

Ew. Durchlaucht

ermangle nicht unterthänigst anzuzeigen, daß es mit der Bertuchischen Luftpumpe nicht zum besten aussieht. Zwar hat wie die Beylage sub A. ausweist Hofrath Voigt dieses Instrument welches unter seiner Aufsicht gemacht worden, anno 1805 sehr herausgestrichen. Auch soll, nach der Beylage sub B., für dasselbe etwa 230 Thaler gezahlt worden seyn. Allein gegenwärtig versichert der hiesige Mechanikus Körner, daß diese Luftpumpe ganz unbrauchbar sey; wie er denn auch hievon den Legationsrath Bertuch selbst überzeugt haben will, und sich zu einer umständlichen schriftlichen Critik derselben erbietet. Unter diesen Umständen möchte denn doch wohl die Annahme gedachten Instruments bis auf weitere Untersuchung nicht räthlich seyn.

Weimar den 15. December 1811.

Mich zu Gnaden empfehlend

J. W. v. Goethe.

6228.

An Barthold Georg Niebuhr.

Wenn ich manchmal durch Verspätung meiner Antwort mich an Freunden und Wohlwollenden versündige, so will ich dießmal lieber etwas voreilig seyn und ehe

ich noch Ihr Werk erhalten habe, Ew. Wohlgebornen für die Freude danken, die Sie mir durch Ihre Zuſchrift gemacht haben. Sie führen einen Namen den ich von Jugend auf verehren lernte, und von Ihnen ſelbſt haben mir manche Freunde ſoviel Liebes Gutes und Vorzügliches erzählt, daß ich Sie ſchon näher zu kennen glaube und aufrichtig verſichern kann, daß ich recht ſehr wünſchte Ihre perſönliche Bekanntſchaft zu machen.

Indeſſen ſoll das Werk das Sie mir ankündigen, mir eine ſehr angenehme und belehrende Unterhaltung ſeyn: denn was kann uns reizender dünken als eine ſo oft und viel durchgearbeitete Materie abermals aus neuen Geſichtspuncten dargeſtellt zu ſehen, und durch neue Unterſuchungen gleichſam wiedergeboren zu finden. Je weniger es mir in meinem Leben vergönnt geweſen, Gegenſtände die mich ſo ſehr intereſſiren, ſelbſt zu bearbeiten, deſto mehr weiß ich diejenigen zu ſchätzen, welche dergleichen zu unternehmen das Talent und die Beharrlichkeit haben.

Ich wünſche, daß Sie dieſen vorläufigen Dank freundlich aufnehmen und mir ein geneigtes Andenken erhalten.

Jena den 27. November 1811.

Goethe.

Vorſtehendes nahm ich mit von Jena nach Weimar, wo ich Ihr vortreffliches Werk vorfand und gleich zu

leſen anfing. Nun bin ich am Ende desſelben und möchte, ehe ich wieder von vorn anfange (welches höchſt nöthig iſt, um es zu verſtehen und zu benutzen) nicht blos einen allgemeinen und gefühlten, auch einen beſondern und motivirten Dank abſtatten. Bis mir aber dieſes gelänge, möchte wohl eine gute Zeit vorbeyſtreichen, und bey dem beſten Willen dieſes Blatt noch länger verſpätet werden. Erlauben Sie mir alſo nur ſoviel zu ſagen, daß ich mich in die Zeit verſetzt fühlte, wo ich in Rom ſelbſt, bey hundert Anläſſen, auf die Nothwendigkeit ſolcher Unterſuchungen hingewieſen wurde, allein bey jedem Schritte ſowohl meine eigene als Anderer Unzulänglichkeit gar bald gewahr wurde. Da ich nun ſeit jener langen Zeit her meine Aufmerkſamkeit auf dieſe Gegenſtände zu wenden fortgefahren, ſo kommt Ihr Werk mir höchſt erwünſcht, das ſo viele Räthſel auf einmal löſ't.

Der vor-römiſche Zuſtand Italiens wird uns nun anſchaulich, und die mehreren gleichſam übereinander geſchobenen Schichten von Völkern ihrer Folge nach deutlich. Die Sonderung von Dichtung und Geſchichte iſt unſchätzbar, indem keine von beyden dadurch zerſtört, ja vielmehr jede erſt recht in ihrem Werth und Würde beſtätiget wird; ſowie es unendlich intereſſant iſt zu ſehen, wie ſie beyde wieder zuſammenfließen und wechſelſeitig auf einander wirken. Möchten doch alle ähnlichen Erſcheinungen der Weltbegebenheiten auf dieſe Weiſe behandelt werden.

Bedarf es wohl vieler Worte, um zu verſichern, daß mir die Entwicklung der Staats- und Finanzverhältniſſe, des Verhältniſſes zu Griechenland, die misliche Lage Roms nach Vertreibung der Könige, genug Alles und Jedes höchſt belehrend geworden iſt. Wollte ich ins Beſondere gehen, und die Darſtellung des Ankus Martius, die Enthüllung der Sibylliniſchen Bücher erwähnen, von den Poemen Lukretia und Coriolan auch beſonders ſprechen, ſo würde ich ein Buch über das Buch zu ſchreiben haben, und dieſe Blätter niemals auf die Poſt gelangen. Seyn Sie überzeugt, daß Sie mir ein großes Geſchenk gemacht haben, wofür ich Zeitlebens dankbar, die Fortſetzung ſehnlichſt erwarte und um mich derſelben würdig zu machen, den erſten Band aufs fleißigſte ſtudire und mir zueigne.

Mögen Sie beyliegendem Blättchen einige Aufmerkſamkeit gönnen, und beſonders mir von der Hand Ihres verehrten Herrn Vaters etwas zukommen laſſen! Mich nochmals beſtens Ihrem geneigten Andenken und Ihrer freundlichen Theilnahme empfehlend

Weimar den 17. December 1811.

Goethe.

6229.

An Friederike Bethmann.

[Concept.]

Es iſt ſehr freundlich von Ihnen, wertheſte Freundinn, daß Sie mir von der glücklichen Aufführung

meines Taſſo ſelbſt Nachricht geben. Wenn Künſtler wie Sie und Ihre Mitſpielenden mit ſich ſelbſt zufrieden ſind, ſo kann man auch in der Ferne verſichert ſeyn, daß das Werk gut gerathen iſt, und wie Sie mir das Einzelne genau bezeichnen, kann ich mir ſchon eher vorſtellen auf welche Weiſe und in welchem Maße es gelungen iſt. Haben Sie allerſeits recht vielen Dank, daß Sie dieſes theaterſcheue Werk hervorgezogen und in ein günſtiges Bühnenlicht geſtellt haben. Sie erneuen und vermehren dadurch die Verbindlichkeit die Ihnen andere meiner Productionen ſchon früher ſchuldig geworden.

Herrn Bethmann empfehlen Sie mich beſtens. Es iſt mir ſehr angenehm zu denken, daß er, bey ſeinem Geiſt und ſeinen Talenten, ſich gern mit einer Rolle beſchäftigt hat, die vielleicht unter allen denen die ich geſchrieben habe, am meiſten ausgeführt iſt. An der feinen, klugen, zarten Leonore habe ich gleichfalls nicht den mindeſten Zweifel. Leben Sie recht wohl und gedenken meiner. Wie Ihr Sohn indeſſen zugenommen hat, haben Sie ſelbſt beurtheilen können. Die Leichtigkeit ſeines Spiels, ſein guter Humor und ſeine übrigen guten theatraliſchen Anlagen und Fertigkeiten machen und erhalten ihm viel Freunde im Publicum. Dazu kommt daß er gegen Jedermann gut und verträglich iſt und Niemanden ſchadet, außer allenfalls ſich ſelbſt: welches denn, wie bekannt, Niemanden leicht übel genommen wird.

Vorſtehendes war geſchrieben, als ich in der Berliner Zeitung eine wohlwollende und umſtändliche Nachricht von der Aufführung des Taſſo las, die mir als Seitenſtück zu Ihrem lieben Briefe viel Vergnügen gemacht hat.

Beſonders aber bitte ich Herrn Director Iffland vielmals zu danken, der mir auch darüber durch Frau von Heigendorf ein freundliches Wort ſagen ließ. Ich bin gewiß nicht unempfindlich für die Aufmerkſamkeit die man einem Werke erweiſt, auf das ich ganze Epochen meines frühern Lebens verwendet habe. Leben Sie recht wohl und verſchaffen Sie mir zu meiner Handſchriftſammlung gefällig einige Beyträge. Vielleicht fände ſich ein Blättchen von Eckhoff, Großmann, Brandes ꝛc.

[Weimar] d. 17. Dez. 1811.

6230.

An Boiſſerée.

Weimar den 17. December 1811.

Aus Ihrem zweyten Briefe, mein lieber Boiſſerée, habe ich mit Vergnügen geſehn, daß das kleine Misverſtändniß, zu welchem mein letzter Brief Anlaß gegeben, ſich von ſelbſt gehoben hat, und ſo iſt es denn auch recht und natürlich.

Was ich Ihnen wegen Ihrer Herkunft ſchreiben wollte, wird nun durch Ihren letzten Brief noch beſſer

eingeleitet. Dieſes Frühjahr rathe ich Ihnen nicht zu kommen, weil mein Aufenthalt in demſelben ungewiß iſt, und ich wahrſcheinlich wieder bey Zeiten nach Böhmen gehe. Komme ich aber dießmal, wie ich glaube, im Auguſt ſchon wieder zurück, ſo wäre es ſehr ſchön, wenn Sie die zweyte Hälfte dieſes Monats, den September und vielleicht einen Theil des Octobers hier zubringen und uns Ihre Kunſtſchätze zum beſten geben wollen, und von uns nehmen, was wir anbieten können. Sie finden nicht allein mich und meine Familie wieder beyſammen, ſondern auch die Herrſchaften ſind wahrſcheinlich wieder hier, ſowie manche andre intereſſante Perſonen des Hofes und der Stadt. Auch das Theater kommt wieder heran, und ſo giebt es eine mannigfaltige Unterhaltung. Nicht weniger findet ſich eher ein geräumig Quartier, weil die Fremden, die ſolche den Winter beſetzen, erſt ſpäter kommen. Und ſo möchte ich, daß Sie von allen Seiten einen angenehmen Aufenthalt hier fänden, ob Sie gleich ſo freundlich ſind, die Unterhaltung mit mir als den Zweck Ihrer Reiſe zu betrachten.

Ihre herzliche Einladung in die ſchönen Rheingegenden werde ich auch dießmal ſchwerlich annehmen können. Je mehr ich gegenwärtig im Geiſt bey meinen lieben Landsleuten wohne, deſto weniger möchte ich es leiblich verſuchen. Ich war überzeugt, daß auch Sie mein biographiſches Poëm wohl aufnehmen würden, und ich danke Ihnen, daß Sie mir es ſagen.

Die Nachrichten die Sie mir von unſern intereſſanten Frauen geben, ſind hübſch und luſtig genug. So ein kleiner Klatſch gefällt mir ganz wohl, wenn er ſo charakteriſtiſch iſt, wie derjenige den Sie zu mir gelangen laſſen. Wenn Ihnen was ähnliches vorkommt, ſo wünſche ich, daß Sie es mir nicht vorenthalten.

Beyliegendes Blatt enthält das Verzeichniß der Handſchriften die ich beſitze. Ich habe ſie in dieſen langen Winterabenden revidirt und geordnet. Kommt Ihnen etwas von bedeutenden Lebenden, kurz oder längſt Verſtorbenen in die Hände, ſo erfreuen Sie mich mit Beyträgen. Ich mag die Geiſter der Entfernten und Abgeſchiednen gern auf jede Weiſe hervorrufen und um mich verſammeln. Leben Sie recht wohl und laſſen gelegentlich wieder von ſich hören.

G.

6231.

An Johann Daniel Runge.

Weimar den 17. December 1811.

Für das durch Herrn von Beſeler erhaltene Paket ermangle nicht aufrichtig zu danken. Wenn gleich die Erinnerung an ſo vorzügliche Abgeſchiedene, die uns, dem Gang der Natur nach, lange hätten überleben ſollen, immer etwas Wehmüthiges hat; ſo iſt es doch ein Opfer, dem wir uns, ſo ſchmerzlich es iſt, nicht entziehen können. Ich glaube das Talent Ihres Herrn

Bruders mit Liebe penetrirt und ſeinen Kunſtwerth redlich geſchätzt zu haben. Der Gang, den er nahm, war nicht der ſeine, ſondern des Jahrhunderts, von deſſen Strom die Zeitgenoſſen willig oder unwillig mit fortgeriſſen werden. Es iſt ſehr lobenswürdig, daß Sie die brüderliche Pflicht erfüllen und uns ſein Andenken möglichſt erhalten. Was ich von ſeinen Briefen vorfinden konnte, liegt hier bey; auch der Aufſatz, der in meiner Farbenlehre abgedruckt iſt. Was Sie aus meinen Briefen an ihn brauchen wollen, ſoll Ihrem und Herrn Perthes Urtheil ganz überlaſſen ſeyn.

Empfehlen Sie mich dieſem werthen Manne. Ich wünſche, daß Sie ſich beyde für die Sammlung intereſſiren, deren Verzeichniß hier beyliegt. Ich beſitze ſchon die Handſchriften mehrerer würdiger Hamburger. Sollte nicht ein Blättchen von Hagedorn, Brockes, Telemann und andern aufzutreiben ſeyn; vielleicht von letzterem einige ſelbſtgeſchriebene Noten? Der Hagedorn in meiner Sammlung iſt der Dresdner Director.

Der ich recht wohl zu leben wünſche und mich Ihrem geneigten Andenken empfehle.

6232.

An C. G. v. Voigt.

Ew. Excell.

höchſt erfreuliches Schreiben erwidre mit wenigen, aber recht danckbaren Worten, indem ich die darin angebotne

Gunſt mit beyden Händen ergreiſe, und mir zugleich die Erlaubniß ausbitte dieſen Abend um 5 Uhr aufwarten zu dürfen. Ich muß gleich ſchließen weil ich ſonſt nicht endigen würde. Wie ich denn auch den Inhalt des verehrlichen Poſtſcripts zu mündlicher Berathung verſpare.

Weimar d. 21. Dec. 1811.

Goethe.

6233.

An v. Trebra.

[Concept.]

Je unerwarteter mir das angenehme Geſchenk von meinem verehrten Freunde geweſen, deſto erfreulicher war es mir. Es kommt gerade zwiſchen Weihnachten und Neujahr, um ſeinen doppelten Glückwunſch gar anmuthig auszurichten. Dieſe uralten Denkmäler der Weltveränderung zu einem freundlichen täglichen Gebrauche zu benutzen iſt ein Gedanke, des Mannes werth, der ſein Leben zugebracht hat, die Naturſchätze zum Beſten und zur Freude der Menſchen zu entdecken, an den Tag zu bringen und zu verarbeiten.

Hofrath Blumenbach, deſſen Schreibezeug mit Zubehör aus lauter Naturſeltenheiten zuſammengeſetzt iſt, würde mich um dieſes Lineal beneiden, wenn es ihm vor Augen kommen könnte. Ich danke dafür zum allerverbindlichſten; es ſoll ſogleich in mein Reiſebeſteck aufgenommen werden und mich, wie ich hoffe, gelegentlich wieder nach Freyberg begleiten.

Daß es mir gelingen würde, durch die Schilderung meiner Knabenjahre mich meinem alten Freunde auf eine heitre Weiſe darzuſtellen, hatte ich, während der Arbeit, immer gehofft, und es freut mich gar ſehr aus meinen ſtillen Zimmern zu meinen entfernten Lieben hinzureichen. Ich bin ſowohl mit Erinnerung des Ganzen als mit Ausarbeitung des Einzelnen ziemlich vorgerückt; doch weiß ich noch nicht, wann die Fortſetzung wird erſcheinen können. Ich wünſchte nur, daß wir ſchon wieder in Ilmenau zuſammenträfen: denn ich hoffe die Schilderung jener Zeit ſoll dir ein Lächeln abgewinnen. Dieſe Epoche möcht' ich wohl, ſtatt Dichtung und Wahrheit, Scherz und Ernſt überſchreiben. Dein und der Deinigen Beyfall muntert mich kräftig auf, und ich wünſche nichts ſo ſehr als bald wieder etwas erwachſener aufzuwarten.

Nun will ich, anſtatt einer Gegengabe (denn mit Freunden muß man nicht immer gleich ſaldiren) noch eine Bitte hinzufügen, um meine Schuld eher zu vermehren als zu vermindern. In den langen Winterabenden habe ich eine Sammlung von Handſchriften mehr oder weniger bedeutender älterer und neuerer Männer geordnet, und darüber ein Verzeichniß abgefaßt; es liegt hier bey, und gewiß biſt du im Falle es um ein anſehnliches zu vermehren, da du mit den vorzüglichſten Männern deines Faches und deiner Zeit in Verhältniß geſtanden. Ich bitte mir gelegentlich etwas auszuſondern und mich damit zu erfreuen.

Solche Denkmale, da ſo vieles verloren geht, ſind höchſt erwünſcht und auferbaulich, und geben zu mancher geſellſchaftlichen Unterhaltung Anlaß, wodurch wir die gute Vergangenheit wieder hervorrufen. Jetzt lebe recht wohl, empfiehl mich den werthen Deinigen und habe tauſend Dank für das holde Andenken!

Weimar den 27. December 1811.

6234.

An Gerhard Fleiſcher.

[Concept.]

Für das überſendete Exemplar des Taſchenbuchs Minerva bin ich um ſo dankbarer, als es mir außer ſeinem Werthe noch ein Zeugniß gab Ihres fortdauernden Andenkens. Herrn Geh. Rath Jacobi werde für ſein Werk ſelbſt meinen Dank abſtatten.

Etwas Poetiſches für Ihr Taſchenbuch wäre ich in dem Augenblick nicht im Stande zu überſenden. Damit ich aber vorerſt meinen guten Willen beweiſe, ſo könnte ich Ihnen eine Sammlung kurzer Anzeigen der neuſten Werke der neuern Künſtler, wie ſie uns ſeit einem Jahre unter die Augen gekommen, mittheilen, unter der Firma der Weimariſchen Kunſtfreunde (W. K. F.) die Ihnen wohl aus der Jenaiſchen Literaturzeitung bekannt ſeyn wird. Da Ihr Taſchenbuch Minerva heißt, ſo würden Urtheile über bildende Kunſt ihm nicht fremd ſeyn, und die lebende deutſche und

römiſche Kunſtwelt würde zur Aufmerkſamkeit auf Ihr Taſchenbuch geleitet werden. Vielleicht findet ſich ſonſt noch eine Gelegenheit Ihnen gefällig zu ſeyn. Der ich indeſſen recht wohl zu leben wünſche und mich zu geneigtem Andenken empfehle.

[Weimar] d. 27. Dez. 1811.

6235.

An Louiſe Seidler.

Folgendes hat Frau von Heygendorf:

No. 3. Eine Schmiſette mit 2 Kragen 13 Thlr. — Sgr.
= 6. Eine Flügelpellerine . . . 7 = — =
= 10. Eine Haube mit franzöſiſchen Spitzen . . . . . 10 = 12 =

= 30 Thlr. 12 Sgr.

Folgendes Frau Gräfin von Henckel:

No. 11. Eine Haube mit franzöſiſchen Spitzen 9 Thlr. — Sgr.
= 13. do. do. do. 5 = 12 =

= 14 Thlr. 12 Sgr.

Folgendes Herr von Beſeler:

No. 4. Ein Corſet mit Spitzen 8 Thlr. = 8 Thlr.

Folgendes Frau Hofräthin Schopenhauer:

No. 17. 7½ Elle Garnierung 5 Thlr. 22 Sgr. = 5 Thlr. 22 Sgr.

Folgendes Herr Geheimerath von Goethe:

No. 1. Ein Kleid mit Tüll . . . 22 Thlr. — Sgr.
= 14. Eine Weſte . . . . . 6 = — =
= 15. 9½ Elle Garnierung . . . 7 = 3 =
= 16. 9½ Elle Garnierung . . . 5 = 15 =

= 40 Thlr. 18 Sgr.

Folgendes, welches noch bey uns liegt, denken wir auch noch anzubringen, wenn Sie meine Liebe die Güte hätten und der guten Frau ſchrieben, daß ſie an den Preißen etwas nachläßt, man findet die Sachen ſehr ſchön, aber die Preiße zu hoch, von Berlin kann man dieſelben Stickereien viel wohlfeiler bekommen.

No. 7. Eine Schmiſette mit Garnierung . 7 Thlr.
= 8. do. mit tiefem Bogen . 5 =
= 9. do. do. . 5 =
= 12. Eine Haube mit franzöſiſchen Spitzen 6 =
= 2. Ein Kleid mit doppelter Kante . . 20 =
= 5. Eine Schmiſette mit Zacken und Spitzen 11 =

= 54 Thlr.

Man bittet zu wiſſen, was das genaueſte der Preiße iſt.

Durch Vorſtehendes erfahren Sie liebſte Luiſe wie es mit den Dresdner Waaren gegangen. Wenn Sie dencken, ſo könnte man der Frau einsweilen das eingegangene Geld in Dresden anweiſen. Wie heiſt die Dame und wo wohnt ſie?

Mögen Sie beyliegendes als einen kleinen Weynachten vom Freunde freundlich aufnehmen und ihm bis zu einem frohen Wiederſehen Ihre holden Geſinnungen bewahren.

W. d. 28. Dez. 1811. G.

6236.

An C. v. Knebel.

Meine Frauenzimmer ſind von Jena ſehr vergnügt zurückgekommen. Sie rühmen deine Hospitalität und guten Humor wie immer. Gegenwärtig beſchäftigt die nächſte Ausſicht auf die Schlittenbahn die Gemüther unſerer jungen Leute und wahrſcheinlich auch eurer Jenaiſchen.

Ich bin mit theatraliſchen Arbeiten und Sorgen beſchäftigt. Die drey Geburtstäge, die zu Ende Januars und Anfang Februars ſo ſchnell aufeinander folgen, machen uns viel zu ſchaffen; indeſſen iſt Romeo und Julie ſo gut als fertig, und ich hoffe davon gute Wirkung, die du an dir ſelbſt zu erfahren, den 30. Januar nicht verſäumen mußt.

Unſer alter Freund Trebra hat mir ein kleines Lineal geſchickt aus der Zittauer Braunkohle geſchnitten. Ein Tiſchermeiſter ſelbſt möchte nicht leicht rathen, was es für Holz iſt.

Sodann habe ich einen getrockneten Fiſch erhalten, von welchem dir Bergrath Voigt erzählen mag. Er

hält ihn für einen Stör, hat ihn aber noch nicht näher beſtimmen können.

Meine Sammlung von Handſchriften vermehrt ſich jetzt faſt täglich. Ich lege ein Blättchen des Verzeichniſſes bey, das du ja wohl gelegentlich einmal nach Nürnberg oder ſonſt wohin ſendeſt; es wird irgend ein Freund dadurch wohl angeregt.

Deinen Auftrag auszurichten mußt du mir einige Zeit laſſen. Auf directem Wege möchten wir ſchwerlich reüſſiren; man muß auf irgend eine Wendung denken.

Werners Büſte iſt hier glücklicher als in Mecklenburg angekommen. Sie iſt ſehr ſchön gearbeitet und nimmt ſich recht gut aus. Im Ganzen iſt viel Übereinſtimmung; das Scheinheilige aber iſt darin nicht zu verkennen.

Die Sicklerſche Charte von Latium und ſein Panorama von Rom ſind recht intereſſant, und brav gearbeitet. Die erſtere kann man nicht entbehren; ſie iſt ein ſehr ſchönes Hülfsmittel zum Studium der römiſchen Geſchichte. Auch an dieſen Arbeiten ſieht man, wie nach und nach immer mehr ſich Anſchauen und kritiſche Unterſuchung verbinden.

Eben ſo treffen auch Niebuhr's erſter Band und Micalis Werk: L'Italia avanti il Dominio dei Romani gar gut zuſammen und geben über jene dunklen Zeiten die erwünſchteſten Aufſchlüſſe.

So viel für dießmal. Ich gratulire zu dem weißen Kleide das deine Gegend nun angezogen hat, und

möchte ſie wohl auch, wenn es auch nur ein Stündchen wäre, in deiner Geſellſchaft darin bewundern. Lebe recht wohl und grüße mir die Deinigen.

Weimar den 28. December 1811. G.

6237.

An den Herzog Carl Auguſt.

Unterthänigſter Vortrag.

Ew. Herzogl. Durchlaucht

erlauben gnädigſt, daß Ihro Hoftheater Commiſſion, indem ſie das Geſuch des Balletmeiſter Uhlich um einen vierwöchentlichen Urlaub zu beleuchten ſchuldig iſt, ihr gegenwärtiges Verhältniß gegen ſolche Geſuche im Zuſammenhang darſtelle.

Es iſt Ew. Herzogl. Durchlaucht noch gnädigſt erinnerlich, daß Ihro Commiſſion mehrere Jahre dergleichen Geſuchen widerſtanden und ſolche niemals zugegeben, wodurch ſie in den Fall geſetzt worden, das hieſige Theater mit einem geringeren Perſonal und alſo auch mit wenigern Koſten als andre Bühnen zu beſtreiten. Da nun aber der Fall eingetreten, daß einige Ausnahmen ſtatt gefunden, ſo waren ſolche Urlaubsertheilungen nicht mehr mit voriger Strenge abzulehnen.

Commissio hat indeß, um jenen Vortheil nicht ganz zu verlieren, den Grundſatz aufgeſtellt, daß nur ſolchen Mitgliedern der Urlaub ertheilt werden könne, welche bey einem neuen Contract ſich ſolchen zur Be-

dingung gemacht; worauf denn freylich die bedeutenden Schauſpieler, deren Contract zu Ende ging, ſich dieſe Vergünſtigung ausdrücklich vorbehalten.

Hiebey beobachtet Commissio genau einen andern Grundſatz, daß es nämlich von ihr abhängen müſſe, wann die Beurlaubung geſchehen ſolle, damit nicht mehrere Perſonen auf Einmal, und wohl gar zu unrechter Zeit darauf Anſpruch machen können.

Was die Zeit betrifft, ſo kann im Winter kein Urlaub ertheilt werden, weil gerade in dieſer Epoche bedeutende Vorſtellungen auf einander folgen zu laſſen, ingleichen neue Stücke einzuſtudiren am nöthigſten iſt.

Beurtheilt man nun hiernach das Geſuch des Balletmeiſter Uhlich, ſo findet man, daß Herzogliche Commiſſion alle Urſache gehabt, ſein Geſuch abzuſchlagen, weil weder ſein Contract hievon etwas beſagt, noch auch die gegenwärtige Jahrszeit dazu ſchicklich iſt.

Wollte man dagegen einwenden, daß gedachter Uhlich eher als andere zu entbehren ſey; ſo werden wir bemerken dürfen, daß vielleicht bey keinem Geſchäft die Conſequenz gefährlicher ſey als beym Theater, weil ein Jeder ſich, beſonders in günſtigen Dingen, dem andern alſobald gleich ſtellt, und das, was dem einen zugeſtanden worden, gleichfalls für ſich zu gewinnen ſucht. Wie wir denn ſchon mehrere Urlaubsgeſuche, die noch nicht durch neue Contracte zugeſtanden ſind, nicht ohne daher entſprungene Unannehmlichkeiten ab-

ſchlagen müſſen, welche ſogleich, wenn Uhlich begünſtigt würde, ſich erneuern möchten.

Wir glauben daher keine Fehlbitte zu thun, wenn wir Ew. Herzogl. Durchlaucht in Betracht vorſtehender Gründe unterthänigſt angehen, es bey der dem Balletmeiſter Uhlich ertheilten abſchlägigen Reſolution gnädigſt zu belaſſen.

Weimar den 30. Dezbr. 1811.

Ew. Herzogl. Durchlaucht
unterthänigſt treu gehorſamſte
Hoftheater-Commiſſion.
J. W. v. Goethe. F. Kirms. L. Kruſe.

6238.

An Friederike Caroline Sophie Prinzeſſin von Solms-Braunfels.

[Concept.] [Weimar, 3. Januar 1812.]

Durchlauchtigſte Fürſtinn,
gnädigſte Frau,

Zu einer Zeit, wo ich das Wagſtück unternehme mir und andern von dem Gange meiner Bildung Rechenſchaft zu geben, kann nichts aufmunternder und erquickender ſeyn als von verehrten Perſonen zutraulich zu vernehmen, daß ſie mir ihre Theilnahme nicht entziehen, ja mich derſelben auf die gütigſte Weiſe verſichern wollen. Erfahre ich zugleich, daß man über meine Schriften, meine Perſönlichkeit recht ernſtlich denken und darüber bedachtſam urtheilen mag; ſo ge-

reicht es mir zu großer Förderung. Ew. Hoheit erlauben mir, indem ich Ihr gnädiges Schreiben auf das dankbarſte erwiedere, vom Schluſſe, nämlich von der Grabſchrift anzufangen. Dieſe war mir keineswegs apprehenſiv: denn eine Grabſchrift iſt ja eigentlich eine Lebensſchrift, indem ſie die Grabſtätte durch die Erinnerung an das Leben beleben ſoll. Dient ſie alſo als Gegengewicht des Todes, warum ſollte ſie nicht auch dem Lebendigen ein Übergewicht geben?

Darf ich aber über jene ſchönen Zeilen aufrichtig meine Meynung ſagen; ſo finde ich ſie zu allgemein. Man erzeigt mir die Ehre, dasjenige auf mich beſonders anzuwenden, was eigentlich von einem jeden Dichter gelten muß, inſofern er dieſen Namen verdient; und ich erkenne darin nur die freundſchaftliche Geſinnung des Schreibenden, die ich mir um ſo lieber zueigne, als ich wohl jenes gute Zeugniß wenn man es genau beſähe, an andere abzutreten hätte. Was mich jedoch im Gegentheil in Verwundrung geſetzt hat, und wozu ich gern geſtändig bin, iſt die Stelle des Commentars: „Zeigt nicht jedes Blatt, daß er ein weit höheres Bedürfniß fühlt, in das innerſte Weſen des Menſchen und der Dinge einzudringen, als ſeine Gedanken poetiſch auszuſprechen.“ Mögen Ew. Hoheit noch hinzuſetzen: „als ſprechend, überliefernd, lehrend oder handelnd ſich zu äußern;“ ſo haben Sie den Schlüſſel zu Vielem was an mir und meinem Leben problematiſch erſcheinen muß.

Verzeihen Sie, daß ich ſoviel von mir ſage; allein ich bin Ihren köſtlichen Blättern dieſe Erwiederung ſchuldig; wobey ich nicht zu betheuern brauche, daß alles Schmeichelhafte das ſie enthalten, ſo ſehr ich es verehre, doch von den hinzugefügten Verſicherungen einer fortdauernden Huld, eines unveränderlichen Wohlwollens aufgewogen wird. Mein dankbares Gemüth iſt darüber um deſto entzückter als es ihm zur nothwendigen Pflicht geworden, die hohen Geſchwiſter zu lieben und zu verehren. Darf ich nun noch eine Bitte hinzufügen, die aus dem Epimetheiſchen Wunſche entſpringt, das vergangene Werthe ſoviel als nur möglich feſtzuhalten. Ich nehme mir die Freyheit ein Verzeichniß beyzulegen von handſchriftlichen Reſten, die ſich lange bey mir geſammlet haben und dieſen Winter in Ordnung gebracht worden. Dürft' ich um wohlwollende Beyträge bitten. Einige Zeilen von der Hand der verklärten Königinn würden mich ſehr glücklich machen. Ew. Hoheit erlauben, daß ich Ihr unſchätzbares Schreiben als die ſchönſte Zierde dieſer Sammlung hinzufüge.

Mich von der Wiege bis zum Grabe, im Bilde und in der Wirklichkeit Ew. Hoheit zu Gnaden empfehlend.

Ew. Hoheit verzeihen gewiß wenn beyliegendes von einer fertigern Hand als die Meinige geſchrieben ſich darſtellt. Der Schreiber Dr. Riemer empfielt ſich gleichfalls zu Gnaden und findet ſich glücklich bey

dieſer unterthänigſten Neujahrs Aufwartung ſeine Glückwünſche mit den meinigen verbinden zu dürfen.

Unwandelbar Ew. Hoheit geeignet

G.

6239.

An Kirms.

Könnte Ew. Wohlgeb. mir den Betrag des von Iffland angewiesnen Honorars einsweilen vorſchießen laſſen; ſo würden Sie mir in dieſen Geldklemmen Zeiten einen beſondern Gefallen erzeigen.

Weimar d. 4. Jan. 1812.

Goethe.

6240.

An die Hoftheater-Commiſſion.

Diejenigen Perſonen, welchen die Führung eines Hof-Theaters anvertraut worden, und beſonders die, deren Obliegenheit es iſt zu beurtheilen, ob ein Stück aufführbar ſey, haben ſich ſeit geraumer Zeit in einer ſehr unangenehmen Lage befunden, indem die deutſche Bühne ſich nicht nur von den ſtrengen Geſchmacksregeln, ſondern auch von manchen andern Verhältniſſen und Betrachtungen losgeſagt und ſowohl im Kunſt- als bürgerlichen Sinne die Gränzen weit überſchritten hat.

Zu einer Zeit, wo alles nach ungemeſſener Freyheit ſtrebte, fingen die deutſchen Theater-Dichter gleichfalls an, den obern Ständen den Krieg anzukündigen,

und es verbreitete ſich ein Sansculottisme über die Bühne, der, indem ſolche Stücke der großen Menge ſehr angenehm waren, nothwendig Urſache ſeyn mußte, daß bey Hof-Theatern manche ſolche Stücke gar nicht gegeben, andere aber durch Verſtümmlung ſo verunſtaltet wurden, daß ſie ihre Wirkung größtentheils verfehlten.

Bey dem Weimariſchen Hof-Theater hat man durch die Nachſicht gnädigſter Herrſchaften begünſtigt eine Mittelſtraße gewählt und die anſtößigſten Stellen theils ſogleich, theils nach und nach ausgelöſcht, ſo daß nicht leicht etwas ganz Auffallendes vorkam.

In der neuern Zeit hat, ſo wie Alles, auch das deutſche Theater eine andere Richtung genommen und es glauben einige Autoren, beſonders der fruchtbarſte unter denſelben, ſich durch Sticheleyen und Anzüglichkeiten der Oberherrſchaft widerſetzen zu können, die, um ihre großen und weiten Plane auszuführen, freylich nicht immer die ſanfteſten Mittel gebrauchen kann.

Endesunterzeichnetem hat es bisher obgelegen die Stücke zu wählen und zu beurtheilen, in wiefern ſie aufführbar ſind. Sein eigentlicher Standpunkt konnte nur der äſthetiſche ſeyn; allein er hat auch jenen politiſchen nicht außer Acht gelaſſen und wo ihm etwas Bedenkliches aufgefallen, ſolches ohne weiteres weggeſtrichen. Dabey muß er jedoch bekennen, daß er manches Unſchickliche überſehen und ſolches erſt nach einer oder mehreren Vorſtellungen durch ſich ſelbſt

oder durch Freunde, deren Aufmerkſamkeit er angerufen, belehrt, gleichfalls hinweg geſtrichen.

So groß auch dieſe Unannehmlichkeit ſeyn mochte, rechnete er ſie doch zu den mehrern, welchen dieſes Geſchäft unterworfen iſt, und verfolgte, auf Serenissimi gnädigſte Nachſicht hoffend, ſeinen alten Weg.

Allein nunmehr verändert ſich die Sache, indem ein k. k. franzöſiſcher Geſandter hierher kommt und die Verhältniſſe nicht allein nach Innen ſondern auch nach Außen zu bedenken ſind. Ja, bloß menſchlich betrachtet, wird man hiebey zu einer genauern Aufmerkſamkeit aufgefordert; denn wer möchte einem Gaſte etwas Unangenehmes erzeigen, wenn es auch keine Folge hätte? Unterzeichneter wünſcht daher, daß Herzogliche Hof-Theater Commiſſion ſeine Bitte unterſtützen möge, die derſelbe an Serenissimum zu thun ſich genöthigt ſieht.

Schon in früherer Zeit hatte Commissio, aus eigenem Antrieb und für ſich, verſchiedene wackere, hier in Dienſten ſtehende junge Männer erſucht, gewiſſe problematiſche Stücke mit Aufmerkſamkeit durchzugehen und die verfänglichen Stellen zu bemerken, welche direct oder indirect verletzen könnten, und auf dieſe Weiſe iſt auch manches Unangenehme vermieden worden. Allein weil dieſes keine durch eine Sanction von oben, befeſtigte Anſtalt war, auch eine gewiſſe mittlere Zeit weniger Apprehenſion gab; ſo iſt ſie wieder abgekommen, und man hat ſich ſo gut als

möglich aus der Sache gezogen. Deshalb wäre es nichts Neues, ſondern nur eine von oben bekräftigte ſchon früher intentionirte Einrichtung.

Die Sache iſt an und für ſich ſelbſt ſehr leicht und würde auch demjenigen, dem ſolches Geſchäft übertragen würde, keine ſonderliche Beſchwerde geben. Neue Stücke würde ich vor wie nach durchſehen und beurtheilen und ſollte ſich etwas Verfängliches darin finden, es ſogleich wegſtreichen und das Exemplar, mit Bemerkung meines Namens auf dem Titelblatte, als Zeugniß, daß ich das Stück geleſen, dem Beauftragten zuſenden. Dieſer ſtriche gleichfalls, was ihm unzuläſſig ſchiene, ohne weitere Rückſprache weg und bemerkte nur allenfalls, wo vielleicht, wie es öfter zu geſchehen pflegt, durch Wegſtreichen eine Lücke entſtanden, wenn er ſolche ſelbſt auszufüllen nicht etwa geneigt wäre.

Ferner würde man, ſobald die neue Einrichtung getroffen iſt, die ältern Stücke, die ſich auf dem Repertorium gehalten haben, nach und nach dem Beauftragten zuſchicken und mit denjenigen den Anfang machen, welche zunächſt aufgeführt zu werden beſtimmt ſind. Denn was eben dieſe ältern Stücke betrifft, ſo iſt man am erſten in Gefahr, Stellen zu überſehen, welche eine Deutung auf das Gegenwärtige zulaſſen: denn da ſie vor ſo viel Jahren geſchrieben ſind, ſo liegt die mögliche Anwendung nicht in der Sache, ſondern in demjenigen ſelbſt, der ſie zu machen

geneigt iſt; und doch kommen Fälle vor, wo man einen böſen Willen vermuthen würde, wenn es nicht von Altersher gedruckt und in den Rollen geſchrieben ſtünde.

Ich erſpare einige andere kleine Bemerkungen, welche das Geſchäft erleichtern und fördern, bis zu Serenissimi gnädigſtem Entſchluß.

Weimar, d. 5. Januar 1812.

Goethe.

6241.

An Caroline v. Heygendorf, geb. Jagemann.

Sie ſind gar zu liebenswürdig, ſchöne Freundinn, daß Sie, außer Ihrem perſönlichen Andencken, auch noch die äuſſern Verzierungen und Verbeſſerungen in dem Garten laſſen wollen, wodurch Sie ihn verſchönert haben. Ich nehme das Erbieten danckbarlichſt an und werde nicht ermangeln den Betrag ſogleich zu entrichten. Soviel für dismal mit dem ſchönſten guten Morgen.

d. 7. Jan. 1812.

Goethe.

6242.

An Sara v. Grotthuß.

Vor Zeiten beſtand bey mir die löbliche Einrichtung, daß ich wenigſtens vor Ende des Jahrs meine dringendſten Brief-Schulden abzuthun ſuchte; gegenwärtig aber ziehen ſie ſich immer mehr ins neue hinein. Am meiſten drückt mich ſchon einige Zeit Ihr Schuldner zu ſeyn, und das will ich denn auch nicht länger

tragen. Zwar könnte ich zu meiner Rechtfertigung aufrichtig verſichern, daß ich gerade weil Sie und Ihre theure Schweſter mir immer gegenwärtig waren, am wenigſten dazu gelangen konnte, Ihnen zu ſchreiben. Ich brauche Ihnen nicht zu verſichern, wie nahe es mir geht, die verehrte Kranke in einem ſolchen peinlichen Zuſtand zu wiſſen, und wie ich von einer doppelten Empfindung hin und wieder gezogen werde, indem ich einmal zu erfahren wünſche, wie ſie ſich befindet, und ſodann wieder befürchten muß von einem ſchlimmern und gefährlichern Zuſtand unterrichtet zu werden. Auf dieſe Weiſe, darf ich wohl ſagen, bin ich immer um Sie beyde beſchäftigt, und wenn mir der Ort anſchaulich wäre, wo Sie ſich befinden; ſo würde an der wirklichen Gegenwart wenig fehlen. Laſſen Sie jedoch, beſte Freundinn, mich es nicht entgelten, und geben mir bald Nachricht von einem Zuſtande, der mich ſo ſehr intereſſirt. Empfehlen Sie mich der theuren Leidenden auf das beſte, und haben Sie tauſend Dank, daß Sie ſo treulich die Stelle ſo vieler abweſend Theilnehmenden vertreten.

Von mir habe ich wenig zu ſagen, wenn ich auch wollte. Das tägliche äußere Leben verſchlingt das innre dauernde, und keins von beyden will ſeine Rechte fahren laſſen; worüber denn beynahe alle beyde verloren gehn.

Sie fragen, meine Beſte, nach dem Trauerſpiel Jephtha. Es iſt damit eine eigene Sache. Wir haben

es mit großer Sorgfalt vorgeſtellt, aber es nicht über die zweyte Repräſentation gebracht, und ich glaube nicht, daß es ſich auf dem Repertorium halten wird. Die Urſache davon liegt darin, daß ein gebildetes Publicum wie das unſere, das alle bedeutenden Stücke ſehr genau kennt, dem Verfaſſer des Jephtha gar zu leicht nachkommen kann, wo er ſeine Geſtalten, ſeine Situationen und Geſinnungen her hat; und doch geht es mit den drey erſten Akten noch ſo ziemlich. Da man aber in dem vierten auf eine unangenehme Weiſe an Lear erinnert wird, und im fünften ein vergeblicher Pomp nur zerſtreuend wirkt; ſo will das Stück niemals bis ans Ende die Zuſchauer feſthalten, obgleich die Verſe ganz gut ſind und eigentlich nichts Überflüſſiges ſich in der Ausführung befindet; weshalb es mir auch im Leſen ganz wohl gefiel.

Soll ich aufrichtig ſeyn, ſo hat das Stück noch einen Fehler der tiefer liegt, nicht leicht erkannt, aber durchaus empfunden wird: es iſt dieſer. Wenn die hier behandelte Fabel einigen Werth haben ſoll, ſo mußte die Tochter Jephtha's ein häusliches Mädchen ſeyn, es ſey nun aus öffentlicher oder Privat-Sitte; der Vater muß ſie gar nicht als aus- und eingehend denken können, indem er das Gelübde thut, und ihr erſter durch kindliche Liebe erregter Schritt aus der Thüre muß ihr den Tod bringen. Dieſe gute Dina aber läuft vor wie nach im Lande herum und erinnert an ihre Namensgenoſſinn, welche auch beſſer

gethan hätte zu Hauſe zu bleiben, als nach Sichem zu gehen und die Töchter des Landes zu beſuchen; wobey ſie denn ganz natürlich den Söhnen des Landes in die Hände fiel.

Vielleicht macht dieſes Stück bey einem Publicum, das weniger mit unſern theatraliſchen Productionen bekannt iſt, eine gute Wirkung: denn ob ich gleich, beym erſten Durchleſen, die Parallel-Figuren und -Stellen recht wohl bemerkte, ſo waren ſie mir doch nicht zuwider, weil ich nicht einſehe, warum man nicht das Gute auf eine andre Weiſe verknüpft und bearbeitet wiederbringen ſoll. Verzeihen Sie meiner Aufrichtigkeit; ich wollte aber nichts verſchweigen, was ich bey den mehrern Proben und einer zweymaligen Aufführung bemerkt hatte. Ich ſchließe mit den beſten Wünſchen und Hoffnungen.

Im Vertrauen auf Ihre thätige Freundſchaft, lege ich ein Verzeichniß bey von Perſonen, deren eigene Handſchrift ich beſitze. Sie ſehen daraus, daß mir noch manche verſtorbene und lebende Wiener abgehen. Fällt Ihnen irgend ein ſolches Blättchen in die Hände, ſo heben Sie mir's auf, bis ich es gelegentlich aus Ihren lieben Händen, oder durch einen Reiſenden erhalten kann. Nochmals das beſte Lebewohl.

Weimar
den 8. Januar 1812. Goethe.

Indem ich die Erlaubniß erhalte, dieſen Raum mit dankbarer Erinnerung an Sie, gnädige Frau, auszufüllen,

dehne ich ſie auch auf den Anfang des Briefes aus, um mich als Theilnehmer an den dort geäußerten Empfindungen aufrichtig zu bekennen. Mögen Sie ſowohl bey ſich ſelbſt als bey Ihrer verehrten Frau Schweſter meine Fürſprache nehmen, und mir das unſchätzbare Wohlwollen ferner erhalten, womit Sie mich zeither ſo ſehr geehrt als beglückt haben. Ich wünſche nichts mehr, als dieſen Sommer Ihnen zu begegnen, und die Empfindungen der Verehrung und Ergebenheit perſönlich an den Tag zu legen, womit ich unausgeſetzt verharre,

Ihr

gehorſamſter

F. W. Riemer.

6243.

An F. v. Müller.

Ew. Hochwohlgebornen

werden aus der Beylage gefällig erſehen, was für Vorſchläge wegen genauerer Beleuchtung der Theaterſtücke bey Serenissimo eingereicht worden und wie Höchſtdieſelben die gehegte Intention der Theater Commiſſion gnädigſt gebilliget.

Hiebey kann ich nicht verbergen, daß ich in einem Privat-Inſert mir Ew. Hochwohlgebornen als freundlichen Beyſtand bey dieſer Gelegenheit gewünſchet und auch hierzu iſt auf gleiche Weiſe eine Beyſtimmung an mich gelangt. Es kommt nun darauf an, ob Sie dieſes kleine Geſchäft wohl übernehmen mögen, welches bey der ſchon getroffenen Einleitung wenig Mühe machen und gute Folgen haben wird. Auf alle Fälle

bitte ich mir eine Unterredung über dieſen Gegenſtand aus, Ort und Zeit Ihrer Beſtimmung anheimgegeben.

Weimar Ew. Hochwohlgeb.
den 10. Januar gehorſamſter Diener
1812. J. W. v. Goethe.

6244.

An Friedrich Majer.

Herr von Uwaroff überſendet für Ew. Wohlgeb., wie aus der Beylage erſichtlich iſt, die Überſetzung ſeiner „Ideen zu einer aſiatiſchen Akademie“. Ich hoffe, mich bald darüber mit Ew. Wohlgeboren mündlich zu unterhalten.

Den 25. Januar 1812.

Goethe.

6245.

An Caroline v. Wolzogen.

Beyliegendes, verehrte Freundinn, werden Sie als eine gefühlte Erwiederung des höchſt ſchätzbaren Blättchens erkennen, das Sie mir zu ſenden die Güte hatten. Ich bitte um geneigte Beförderung und wünſche gute Aufnahme.

Ihre lieben Worte über meinen biographiſch-poetiſchen Verſuch haben mich ſehr erquickt. Wie wohl thut mir's auf dieſe Weiſe mich wieder meinen abweſenden Freunden zu nähern und ihre Theilnahme aufzuregen. Gleich nach Empfang Ihres lieben Briefes

warf ich mich wieder auf jenes Werk in Gedanken. Vom zweyten Theil iſt ſchon die Hälfte geſchrieben, und die andre ſo ziemlich ausgedacht und zuſammengeſtellt. Ich hoffe zu Michaelis ſollen Sie ihn erhalten.

Seit einiger Zeit haben wir den jungen Herder hier geſehen, der Ihro Hoheit ſein ganzes Glück verdankt. Meinem Auguſt hat der Herzog die Gnade erwieſen, ihn als Aſſeſſor in die Cammer zu ſetzen, wo er, nach ſeinem Talent und ſeiner Gemüthsart, ganz wohl placirt iſt. Empfehlen Sie auch dieſen dem Großherzoge als einen der Seinigen.

Wir, oder vielmehr unſere Damen, verlieren wahrſcheinlich in dieſen Tagen den Profeſſor Schulze und Sie gewinnen ihn dagegen. Er hat mich noch in dieſen letzten Zeiten durch ſeinen Aufſatz über den ſtandhaften Prinzen mehr betrübt als erfreut. Das Gute, was dieſes Schriftchen enthält und was ihm mit Recht Beyfall verſchaffen muß, wird in meinen Augen durch unſelige Fratzen völlig wieder aufgehoben, um ſo mehr als er nicht die rechte, ſondern die falſche Wirkung zum eigentlichen Zweck ſeiner Arbeit macht. Mit viel weniger Mühe und Aufwand hätte er das Rechte ſagen können. Wenn man etwas ehrlicher wäre, ſo müßte es einen verdrießen, daß bey jeder neuen bedeutenden Erſcheinung, das Publicum durch ſolche unzulängliche und falſche Urtheile misgeleitet wird. Da es aber einmal ſcheint als wenn die wahre Einſicht nur wenig

Menſchen zu Theil werden ſolle; ſo gewöhnt man ſich, nach und nach, darüber zu lächeln, und es gut ſeyn zu laſſen.

Dieß bey Seite geſetzt, ſo ſagen Sie mir doch gelegentlich, was es für eine Stelle iſt, die er dort bekleiden wird, und ob ſie wirklich vortheilhaft für ihn iſt: denn ich gönne ihm übrigens alles Gute. Wie ſich jedoch ein Halb-Catholik unter den Ganz-Catholiken ausnehmen wird, bilde ich mir ein vorauszuſehen, um ſo mehr als ich mit ſehr verſtändigen Perſonen von der letztern Art vertraulich zu ſprechen Gelegenheit hatte, und zu meinem Vergnügen fand, daß ſie über dieſe neuere, im Proteſtantismus entſprungene religioſe Poeſie und poetiſche Religion ziemlich ſo denken wie ich, und die von der alten Kirche und Schule.

Ich darf nicht ſchließen, ohne Ihnen zu melden, daß ich durch unſre Theaterbedürfniſſe, welche freylich täglich dringender und täglich weniger befriedigt werden, mich habe unmerklicher Weiſe verleiten laſſen, das Shakespeariſche Stück Romeo und Julie zu bearbeiten. Auf der Herzoginn Geburtstag wird es erſcheinen und ich hoffe guten Effect davon. Die Maxime, der ich folgte, war das Intereſſante zu concentriren und in Harmonie zu bringen, da Shakespeare nach ſeinem Genie, ſeiner Zeit und ſeinem Publicum, viele disharmoniſche Allotria zuſammenſtellen durfte, ja mußte, um den damals herrſchenden Theatergenius

zu verſöhnen. Ich werde Ihre Frau Schweſter bitten, daß ſie Ihnen von der Aufführung eine Relation zuſendet. Sie drückt ſich über ſolche Dinge eben ſo gut aus, als ſie darüber denkt.

Nun leben Sie recht wohl, empfehlen Sie mich Ihrer ganzen Umgebung, grüßen mir den lieben Adolph und erhalten mir Ihr Wohlwollen. Herzlich ergeben

d. 28. Jan. Goethe.

1812.

[Beilage.]

[Concept.]

Wahrhaft rührend, geliebte Freundinn, iſt mir das Blatt von der Hand unſers verehrteſten Großherzogs. Wie ſehr erkenne ich darin die Dauer jener Geſinnungen, die mich früher ſo glücklich machten. Je mehr ich dankbar empfinde, wie viel ich dieſem außerordentlichen Manne in meiner Jugend ſchuldig geworden, deſto mehr freut es mich, daß Zeit und Entfernung, ja ſo mancher Wechſel der Dinge nichts an einem Verhältniß ändern konnten, das auf wahren Grund gebaut war. Wie manchmal hatte ich gewünſcht, gewiſſe Mittheilungen wieder anzuknüpfen; aber wie kann man ſich einem ſolchen Manne mittheilen, als durch That. Empfehlen Sie daher mich ihm als den Seinigen. Wie fortdauernd er an dieſe zu denken und wie wohl er für ſie zu ſorgen weiß, habe ich noch neulich an dem Beyſpiel des jungen

Herders geſehen. Möge dem Gönner und Beſchützer für ſo manches Gute noch manche Freude werden. Haben Sie ja die Güte mich Seiner Hoheit wiederholt zu empfehlen.

6246.

An Friederike v. Liszewska.

[Concept.]

Die an mich geſendete Kiſte mit Gemälden iſt zur rechten Zeit bey mir angekommen; allein ich habe gleich mit Bedauern eingeſehen, daß Ihr Wunſch, meine Wertheſte, nicht würde zu erfüllen ſeyn. Ihro Hoheit die Erbprinzeß haben es ſich nach Lage der Sachen und Umſtände, zur Pflicht gemacht, alles was Höchſtdieſelben für Kunſt und Wiſſenſchaften ausgeſetzt, an Inländiſche zu verwenden, um ſo mehr als durch frühere beſſere Zeiten ſehr viele Künſtler hieher gelockt und manche in den Fall einer ſehr kümmerlichen Exiſtenz geſetzt worden. Dieſe zu ihrer Rettung zu beſchäftigen iſt eine wahrhaft landesmütterliche Maxime, gegen die nichts einzuwenden, noch eine Ausnahme davon zu erbitten iſt. Das Käſtchen ſteht alſo noch zu Ihrer Diſpoſition bey mir, und ich würde es ſchon zurückgeſendet haben, wenn nicht das übermäßige Porto, welches daſſelbe bis hieher verurſacht, Ihnen bey der Rückkehr zur Laſt fiele. Ich wollte Ihnen daher anheimgeben, ob es nicht gefällig wäre, mir einen Kaufmann in Leipzig anzuzeigen,

dem ich ſolches zu weiterer Spedition durch Fuhrleute übergeben könnte. Der ich übrigens um Verzeihung bitte, daß ich den Auftrag nicht nach Wunſch erfüllen können, und mich zu geneigtem Andenken empfehle.

Weimar den 28. Januar 1812.

6247.

An J. H. Meyer.

Ich habe Sie ſo lange nicht geſehen, mein theurer Freund, daß es mir recht verdrießlich iſt. Tag' und Abende gehen ſo hin, ohne daß man viel zur Beſinnung kommt. Hierbey ſende ich 4 Looſe der Hackertſchen Lotterie für Ihro Hoheit. Sie koſten 8 holländiſche Ducaten und einige Groſchen für Einſchreibe-Gebühren und Stempelgeld. Ich werde alles durch Ulmann berichtigen und alsdann eine kleine Berechnung einreichen.

Demoiſelle Seidler iſt geſtern hier durchgegangen. Sie bittet die Copie nach Carracci, wohl eingepackt und empfohlen, an ſie nach Gotha zu ſenden, bey Herrn Bibliothekar Jacobs. Sie hätten die Güte ſolches morgen früh zu beſorgen. Donnerſtag früh um 6 Uhr geht die fahrende Poſt nach Erfurt.

Nun, leben Sie recht wohl und laſſen mich auch etwas von ſich wiſſen.

Weimar den 28. Januar 1812. G.

6248.

An F. v. Müller.

Ew. Hochwohlgebornen

erhalten hierbey die verlangten Abſchriften mit dem verbindlichſten Dank für die bisherige Aſſiſtenz. Wir wollen, wenn es gefällig, ſo fachte weiter verfahren.

Phädra möchte wohl eigentlich keiner Cenſur bedürfen. Damit aber nach und nach unſer ganzes Repertorium ſignirt werde, werfen Sie wenigſtens einen Blick auf ſie.

Mich zu geneigtem Andenken empfehlend

Weimar den 28. Januar 1812. G.

6249.

An Rochlitz.

Mit vielem Danke, mein Werthester, ſende ich den mitgetheilten Aufſatz zurück. Wer das deutſche Publicum kennt, deſſen ſelbſtiſche Eigenwilligkeiten Sie ſo gut ſchildern, wer zunächſt erfahren hat, daß ſie vor allem Neuen, ſo ſehr ſie darnach gierig ſind, wenn es einigermaßen problematiſch iſt, eine ängſtliche Apprehenſion fühlen, und daher den Miswollenden freyes Spiel geben, um ſich nur jener Furcht entledigt zu ſehen — der weiß gewiß dankbar anzuerkennen, wenn ein Freund als Mittelsperſon auftreten mag, damit die Menſchen ſich geſchwinder mit

dem befreunden, was ihnen fremd und wunderlich erſcheint. Beſonders in den letzten zwanzig Jahren mußte man große Geduld haben: denn mehrere meiner ſpätern Arbeiten brauchten zehn und mehr Jahre, bis ſie ſich ein größeres Publicum unmerklich erſchmeichelten; wie denn ja mein Taſſo über 20 Jahr alt werden mußte, ehe er in Berlin aufgeführt werden konnte. Eine ſolche Langmuth iſt nur dem zuzumuthen, der ſich bey Zeiten den Dédain du Succès angewöhnt hat, welchen die Frau von Stael in mir geſunden haben will. Wenn ſie den augenblicklichen leidenſchaftlichen Succès meint, ſo hat ſie recht. Was aber den wahren Erfolg betrifft, gegen den bin ich nicht im mindeſten gleichgültig; vielmehr iſt der Glaube an denſelben immer mein Leitſtern bey allen meinen Arbeiten. Dieſen Erfolg nun früher und vollſtändiger zu erfahren, wird mit den Jahren immer wünſchenswerther, wo man nicht mehr viel Stunden in Gleichgültigkeit gegen den Augenblick zuzubringen und auf die Zukunft zu hoffen hat.

In dieſem Sinne machen Sie mir ein großes Geſchenk durch Ihren Aufſatz und bethätigen dadurch abermals die frühere mir ſchon längſt bewährte Freundſchaft. Doch darf es mich nicht einmal überraſchen, daß Sie in meine Intentionen auch bey dieſer Arbeit ſo tief eindringen, da Sie unter diejenigen abweſenden Freunde gehören, die ich mir vergegenwärtige, wenn ich mir meine alten Mährchen in der Einſam-

keit zu erzählen anfange; und ich darf wohl verſichern, daß der nächſte und eigentliche Zweck iſt, gegen ſolche auf indirectem Wege wieder einmal laut zu werden, da die directe Communication ſo manches Hinderniß erfährt.

Daß Sie meine aſiatiſchen Weltanfänge ſo freundlich aufnehmen, iſt mir von großem Werth. Es ſchlingt ſich die daher für mich gewonnene Cultur durch mein ganzes Leben, und wird noch manchmal in unerwarteten Erſcheinungen hervortreten: wie ich denn von Ihrem liebevollen Glauben hoffen kann, daß Sie überzeugt ſind, der erſte Theil ſey mit Bewußtſeyn und mit Abſicht geſchrieben, und enthalte auch nicht das kleinſte geringfügig ſcheinende, was nicht künftig einmal nach ſeinem Geſchlecht und Art in Blüthe und Frucht hervortreten ſoll. Freylich, das Publicum, wenn man es an ein Saatfeld führt, bringt gleich die Sicheln mit, und bedenkt nicht, daß noch mancher Monat bis zur Erndte hingeht, ja wohl noch das ganze grüne Feld eine ſchöne Zeit unter einer Schnee- und Eisdecke zu ruhen hat.

Es würde mir unendlich intereſſant ſeyn, wenn Sie mir mittheilen wollten, was Sie über die Farbenlehre aufgeſetzt haben. Die Wirkung von dieſer wird noch mehr retardirt, als die Wirkung meiner andern Sachen. Denn hier kann man das Publicum am leichteſten irre führen, indem man mir anderes Verdienſt wohl läßt, aber in dieſer Sache, die ja nicht

in mein Fach ſchlage, ein verzeihliches Travers Schuld giebt. Indeſſen macht es mich ſchon glücklich, daß ich dieſe Arbeit, die ich ſo lange mit mir herumgetragen, endlich losgeworden. Was für eine große Übung es für mich geweſen, dieſen Gegenſtand durchzuarbeiten, ermeſſen Sie ſelbſt; und welche wichtigen Bemerkungen ich mache, indem ich meine Gegner beobachte, wage ich kaum auszuſprechen. Doch iſt es ja kein Geheimniß, daß Niemand überzeugt wird, wenn er nicht will.

Warum ſollte ich nun nicht auch wünſchen, meine Freunde kennen zu lernen und beſonders Ihre Anſicht, die mir in ſo mancher Betrachtung werth ſeyn muß.

Mich zu daurendem Wohlwollen empfehlend

W. d. 30. Jan.

1812. Goethe.

6250.

An Schlichtegroll.

Wohlgeborner,

Inſonders hochgeehrteſter Herr.

Ew. Wohlgeboren freundliches Schreiben vom 15. November finde ich leider noch unter meinen unbeantworteten Briefen, und vielleicht dient es mir zu einiger Entſchuldigung, daß deren nicht wenige ſind. Es geht ein Tag nach dem andern, unter ſo mancherley Beſchäftigungen hin, daß man immer die Augen auf

die Nähe gerichtet haben muß, und der Blick in die Ferne weniger friſch bleibt.

In dem gegenwärtigen Falle kommt noch dazu, daß die bey mir gethane Anfrage zwar ehrenvoll, aber bedenklich iſt: denn es iſt aus manchen Gründen ſchwer, eine Inſchrift zu finden, ja ſogar zu beurtheilen; und ſo viel deren in der Welt auch aufgeſtellt ſind, ſo ſchwierig wird immer eine neue für jeden der nicht ein angebornes Talent dazu hat; in welchem Fall Herr von Birkenſtock war, der gleichſam im Lapidarſtyl dachte. Hier folgen ein paar lateiniſche und deutſche, die wir gleich, nachdem wir Ihren Wunſch vernommen, aufgeſetzt hatten, aber ſelbſt zweifelhaft darüber ſie bis jetzt liegen ließen. Nun aber mögen ſie denn doch abgehen. Das Frühjahr naht allmählich und Sie ſind vielleicht in dem Fall nächſtens Ihren Garten einzuweihen; wozu ich alles Glück wünſche. Das mir mitgetheilte Diſtichon würde die innere Seite des Portals recht wohl zieren.

Grüßen Sie meinen Freund Jacobi auf das allerbeſte. Ich habe ſein Werk mit vielem Antheil, ja wiederholt geleſen. Er ſetzt die Überzeugung und das Intereſſe der Seite auf der er ſteht mit ſo großer Einſicht als Liebe und Wärme auseinander, und dieß muß ja auch demjenigen höchſt erwünſcht ſeyn, der ſich von der andern Seite her in einem ſo treuen, tief und wohldenkenden Freunde beſpiegelt.

Freylich tritt er mir der lieben Natur, wie man zu ſagen pflegt, etwas zu nahe; allein das verarge ich ihm nicht. Nach ſeiner Natur, und dem Wege, den er von jeher genommen, muß ſein Gott ſich immer mehr von der Welt abſondern, da der meinige ſich immer mehr in ſie verſchlingt. Beydes iſt auch ganz recht: denn gerade dadurch wird es eine Menſchheit, daß, wie ſo manches andere ſich entgegenſteht, es auch Antinomieen der Überzeugung gibt. Dieſe zu ſtudiren macht mir das größte Vergnügen, ſeitdem ich mich zur Wiſſenſchaft und ihrer Geſchichte gewandt habe.

Grüßen Sie mir den Freund wiederholt zum allerſchönſten.

Da in Abſicht auf antike Kunſt das Beſte was ich neben mir habe die Mionetiſchen Münzpaſten ſind, ſo denke ich manchmal mit einigem Neid an das Glück das Ihnen geſchenkt iſt, die koſtbarſten Originale vor ſich zu haben. Sollte ſich wie mir nicht unwahrſcheinlich iſt, in München Jemand finden, der ſolche Schwefelabgüſſe nach Mionetiſcher Art verfertigte, ſo würde ich Sie erſuchen, mir gefällig einige, und wenn es auch nur ein Dutzend wären, gelegentlich zu ſenden. Da mich der Styl der Kunſt daran vorzüglich intereſſirt, ſo würden mir beſonders ſolche höchſt erfreulich ſeyn, welche in der Zeit zwiſchen Phidias und Lyſippus geprägt ſind. Ich beſitze ſelbſt eine kleine Münze von Rhodus, aus dieſer Epoche. Der Sonnengott iſt noch

im Profil vorgeſtellt und von unglaublicher Schönheit, anſtatt daß die ſpätern nach der Errichtung des Coloß geprägten, das Geſicht von vorne zeigen. Die Mionetſche Münzpaſtenſammlung hat keine andere als von dieſer Art. Wie ſehr wünſchte ich mich durch das Anſchauen ſolcher Schätze unter Ihrer Leitung und Auslegung belehren zu können.

In dieſen Tagen ſind ein paar geſchickte Muſiker, von Weber und Bärmann, bey uns mit großem Beyfall aufgenommen worden, den ſie auf alle Weiſe verdienen. Ew. Wohlgeboren kennen dieſe ſchönen Talente gewiß ſelbſt und haben ſchon durch ſie manches Vergnügen genoſſen.

Darf ich noch ein Blättchen beylegen, in welchem eine Sammlung von Handſchriften verzeichnet iſt, die ich beſitze. Könnten Sie von frühern und mitlebenden Baiern mir dergleichen verſchaffen, ſo geſchähe mir eine beſondere Gefälligkeit. Sollte nicht von dem wackern Aventin eine Zeile vorhanden ſeyn.

Mich zu geneigtem Andencken empfehlend

W. d. 31. Jan. 1812.

Ew. Wohlgeb. ergebenſter Diener
Goethe.

6251.

An J. F. H. Schloſſer.

Ew. Wohlgebornen,

Nach einiger Pauſe, die ich nicht entſchuldigen will, mich Ihnen wieder einmal ſchriftlich zu nähern, halte für eine angenehme Schuldigkeit. Ich habe ſchon früher dankbar angezeigt, daß die Francofurtensia nach und nach angekommen ſind, ſowie ich denn auch den Goldgülden erhalten habe.

Die Gebrüder Ramann in Erfurt werden eine Aſſignation auf 100 Gulden vielleicht ſchon präſentirt haben. Was diejenige Summe betrifft, die mir nach der Schlußrechnung vom vorigen Jahre zu Gute bleibt, belieben dieſelben, ſowie auch die Dukaten bey ſich aufzubewahren, bis ich gegen Oſtern deshalb das weitre vermelde.

An Ihrem lieben und freundlichen Antheil an meinem biographiſchen Verſuche habe ich nicht gezweifelt, da ich vorausſhoffen konnte, daß Sie ihn mit den Augen eines Freundes, Verwandten und Landsmannes anſehen würden. Ich wünſche den folgenden Theilen eine gleich gute Aufnahme.

Von Ihrem Herrn Bruder in Rom habe ich durch Reiſende das Beſte vernommen, ſowie auch, daß unſer gute Corneli und ſeine Arbeiten viel Senſation gemacht. Ich bin überzeugt, daß er ſeinen Aufenthalt trefflich nutzen wird.

Gönnen Sie mir auch in dieſem neuen Jahre Ihre freundſchaftliche Theilnahme und ermüden Sie nicht, das Geſchäft meiner Vermögens-Verwaltung ſowie bisher zu führen.

Herr von Weber iſt auch bey uns angekommen. Ich hoffe ſeinen Fridolin zu hören. Madam Pollet aber hat ſich noch nicht eingefunden.

Laſſen Sie mich nun zum Schluſſe für die geſendete Überſetzung des Iordanus Brunus danken. Dieſer außerordentliche Mann iſt mir niemals ganz fremd geworden; doch habe ich die Geſchichte der mittleren Philoſophie niemals ſo ſorgfältig ſtudiren können, um zu wiſſen, wo er eigentlich hinaus will; warum er gegen gewiſſe Vorſtellungsarten ſo heftig ſtreitet und auf gewiſſe Puncte ſo ſehr bejahend appuyirt. Noch manches andre, wie Sie ſelbſt wiſſen, ſteht dem Verſtändniß ſeiner Werke entgegen. Da Sie aber wahrſcheinlich mehr überſetzt haben, ſo wünſchte ich das 15. Capitel de Minimi existentia p. 94 welches anfängt: Non minus hic falso fidei fundamine sensus Imbuit insanos, ſowie den Schluß des Buches de Innumerabilibus et immenso, worin er ſich ſelbſt als einen wilden Faun beſchreibt (es fängt an: Sic non succifluis occurro poeta labellis) in Ihrer Überſetzung zu leſen. Wir haben ein Pröbchen davon gemacht, allein daß es gelingen ſollte, iſt nicht zu hoffen, da wir weder Zeit noch Sammlung haben und uns auch die Überſicht des Ganzen mangelt,

welches doch in jedem einzelnen Theil wieder hervortritt. Sie werden ſich dadurch das Verdienſt machen, mich dieſem wunderbaren Manne wieder näher gebracht zu haben.

Sollten Ihre vorigen Briefe noch etwas enthalten, das mir vergeſſen iſt, und worauf es einer Antwort bedürfte, ſo haben Sie die Gefälligkeit es zu erinnern und erhalten mir Ihre theure Freundſchaft.

Eins noch fällt mir ein. Wäre es möglich mir ein Exemplar der erſten Jahrgänge der Frankfurter gelehrten Anzeigen, woran ich und Ihr Oheim vielen Antheil gehabt, zu verſchaffen? Sie ſind 1772 herausgekommen und ich habe ſie ſeit jenen Jahren nicht wiedergeſehen.

Soeben bemerke ich meinen oben begangenen Irrthum: es iſt nicht Herr von Weber aus München, ſondern Kapellmeiſter Weber aus Berlin, der den Fridolin behandelt hat.

Und nun leben Sie recht wohl, erhalten mir ein freundſchaftliches Andenken und laſſen bald wieder von ſich hören.

Weimar den 1. Februar 1812.

Goethe.

6252.

An Amalie Wolff.

[Weimar, 3. Februar 1812.]

Ich habe zwar heute früh mit Herrn Wolf verabredet, daß Sie, liebe Julia, am Ende des Vierten

Aktes einen Becher nehmen. Es iſt aber beſſer, daß wir alles laſſen, wie bey der erſten Vorſtellung.

Wohlbefinden und Muth!

G.

6253.

An v. Lindenau.

[Concept.]

Hochwohlgeborner,

Inſonders hochgeehrteſter Herr,

Ew. Hochwohlgebornen haben mir in den wenigen Stunden, die ich das Glück hatte mit Ihnen zuzubringen, ſoviel Vertrauen eingeflößt, daß ich es wagen kann, Sie auf Ihrer wichtigen Reiſe mit einem kurzen Schreiben zu verfolgen, und Sie um eine Gefälligkeit zu bitten. Ich habe nämlich, im vergangenen Winter, eine ſchon ziemlich anſehnliche Sammlung von Handſchriften bedeutender Männer vergangner und gegenwärtiger Zeit geordnet; wobey mir denn der Wunſch natürlich entſtehen mußte, ſie nach und nach immer vermehrt zu ſehen. Auch habe ich in der letzten Zeit von mehreren Freunden angenehme Beyträge erhalten.

Eben war ich im Begriff Ew. H. gleichfalls darum gehorſamſt zu erſuchen, indem Sie, bey Ihrer ausgebreiteten Correſpondenz und bey dem großen Schatz des früheren Briefwechſels, der ſich auf der Seeberger Sternwarte befinden muß, ſich gewiß in dem Falle ſehen, manches minder wichtige, für mich aber ſehr

bedeutende Blättchen mir zuzuwenden; als ich vernahm, daß dieſelben eiligſt abgereiſt ſeyen.

Nun kann ich, wie es bey Liebhabereyen geht, mich nicht entbrechen, jenen Wunſch Ew. H. nachzuſenden, um ſo mehr als Sie auf der großen und für die Wiſſenſchaft ſoviel verſprechenden Reiſe die trefflichſten Männer nicht allein Ihres Faches, ſondern der ganzen lebenden wiſſenſchaftlichen Welt, zu ſehen und zu berühren im Falle ſind. Bey einer ſolchen Gelegenheit kommt, wie mich die Erfahrung gelehrt hat, gar manches bloße Höflichkeits-Billet, eine Einladungs-, eine Viſitencharte vor, welche weniger geachtet werden, und die doch zu oben gedachtem Zwecke höchſt ſchätzbar ſind. Und ſo theilt wohl auch Jeder gern ein Blättchen mit von einem Manne ſeines Wohnortes, wenn er auch ſchon abgeſchieden wäre.

Mögen Ew. H. bey Ihrem wichtigen Unternehmen auch eine ſo kleine Nebenrückſicht nicht verſchmähen, ſo werde ich unter diejenigen gehören, welche außer dem höheren allgemeineren Wunſch für das Gelingen Ihres ſchönen Unternehmens, auch noch eine beſondere Freude haben, Sie geſund und glücklich wieder im Vaterlande anlangen zu ſehen. Bis ich für eine ſolche Gefälligkeit irgend etwas Angenehmes erzeigen kann, nehmen Sie indeſſen die Verſicherung der aufrichtigſten Hochachtung und des Anerkennens Ihrer vorzüglichen Verdienſte. Wie ſehr wünſche ich, daß Ew. H. die kleine Sternwarte zu Jena, bey Ihrer Rück-

kunſt, ſchon im Stande und Herrn von Münchow in voller Thätigkeit und auf dieſe Weiſe Ihre gefällige Theilnahme belohnt finden mögen.

Der ich die Ehre habe mich mit der vollkommenſten Hochachtung zu unterzeichnen.

Weimar den 9. Februar 1812.

6254.

An die Hoftheater-Commiſſion.

Bey dem hier zurückgehenden Mundo habe ich zweyerley zu erinnern:

1.) Glaube ich nicht daß das Schreiben des Amtmanns in Copia beyzulegen ſey; denn da die Merſeburger Regierung ſich darauf bezieht, ſo muß ſie es kennen, wie man wohl auch ſupponiren darf.

2.) Wünſchte ich daß das Schreiben auf Einen Bogen mundirt würde. Die leeren Blätter nehmen ſich nicht gut aus. Es geht auch wohl wenn der Mundirende ſeine übrigens ſchöne Hand etwas ins enge zieht.

d. 10. Febr. 1812.

s. m.

G.

6255.

An die Königl. Sächsische Stift-Merseburgische Regierung.

[Concept.] [12. (?) Februar.]

Hochwohlgeborene und Wohlgeborene,
Höchst- und Hochzuverehrende Herren,

Aus Ew. Hochwohl- und Wohlgebor. geneigtem Schreiben vom 5. December haben wir mit besonderem Vergnügen ersehen, daß Hochdieselben unseren Gesinnungen Gerechtigkeit widerfahren lassen und überzeugt sind, nur die äußerste Nothwendigkeit habe uns bewegen können, an eine Veränderung der bisherigen Verhältnisse zu denken, und den Hauptaufenthalt der Weimarischen Hofschauspieler-Gesellschaft von Lauchstädt nach Halle zu verlegen, wie es uns denn auch sehr angenehm zu vernehmen gewesen, daß unsere Idee, die Woche 2 mal in Lauchstädt spielen zu lassen, Rücksicht gefunden, da man sich denn wegen der zu bestimmenden Tage wohl hätte vereinigen können.

Dagegen haben wir mit einigem Bedauern bemerkt, daß Hochdieselben das Schreiben des Beamten zu Lauchstädt vom 23. October vorigen Jahres und die darin enthaltenen Bedingungspuncte wieder in Anregung gebracht, da doch dieselben von der Art sind, daß sie der gegenwärtigen Einleitung des Geschäftes eine ganz andere Wendung geben. Denn wenn erstlich eine genauere Bestimmung der Zeit zur

Eröffnung und Schließung der Bühne verlangt wird, ſo daß erſtere wenigſtens in den erſten 8 Tagen des Monates Juni und letztere allererſt in den letzten 14 Tagen des Monats Auguſt ſtatt fände, ſo iſt man dießſeits außer Stand dergleichen Termine feſtzuſetzen, ſowohl, weil ſich nicht vorausſehen läßt welche Hinderniſſe vorfallen können die eine ſpätere Abſendung von Weimar, und eine frühere Zurückberufung der Geſellſchaft nöthig machen, als auch weil unſere neuere Verbindung mit Halle uns nicht völlig freye Hand läßt, nach eigenen Wünſchen in dieſem Stücke gefällig zu ſeyn.

Was den zweyten Punct betrifft, daß nämlich die Preiſe der Plätze im Schauſpielhauſe herabgeſetzt werden möchten; ſo iſt man auch hierin zu willfahren außer Stande. Denn wenn man von einer Seite den großen Koſtenaufwand erwägt, welchen die Reiſe und der auswärtige Aufenthalt der Geſellſchaft jedesmal verurſacht, von der anderen Seite hingegen die Abnahme der Badegäſte in Lauchſtädt und die geringere Theilnahme der umliegenden Orte bedenckt, ſo läßt ſich, nach Anlaß der ſchon gemachten Erfahrung, mit ziemlicher Gewißheit vorausſehen, daß bey Verminderung der Preiſe, der ſchon erlittene Schade durch einen künftigen noch möchte übertroffen werden.

Wäre nun auch der 3. Punct, was den Vertrieb der Erfriſchungen im Schauſpielhauſe betrifft, eher zu erledigen, ſo würde doch der 4.

daß der Geſellſchaft während ihres Lauchſtädter Aufenthalts die Aufführung theatraliſcher Vorſtellungen in der Nähe zu verbieten ſey, bey den gegenwärtigen Umſtänden und der veränderten Lage der Dinge nicht auszuführen ſeyn.

Wir ſehen uns daher nicht in geringe Verlegenheit geſetzt und haben nach mehrmaliger Betrachtung der Sache Ew. Hochwohl- und Wohlgebor. folgende Vorſchläge zu thun, beyden Theilen für das räthlichſte gefunden.

Wir würden nämlich von dem Geſuche einer gnädigſten Conceſſion für die Weimariſche Hofſchauſpieler Geſellſchaft allenfalls vorerſt abſtehen, und es ſogar mit Dank erkennen, wenn Hochdieſelben irgend eine andere Schauſpieler-Geſellſchaft an den Ort berufen und ihr die Erlaubniß daſelbſt zu ſpielen ertheilen wollten. Wir würden derſelben gern das von uns erbaute Schauſpielhaus um einen billigen Preis pacht- oder miethweiſe überlaſſen, und uns um ſo mehr damit begnügen, als eine ſolche Geſellſchaft theils mit wenigeren Koſten in die Unternehmung eingehen, theils auch durch ihre Neuheit das Publicum zu fleißigem Beſuch anreizen könnte.

Sollte jedoch ein ſolches Arrangement Ew. Hochwohl- und Wohlgebor. nicht conveniren, oder wegen verſchiedener Zufälligkeiten nicht zuſtande kommen, ſo ſind wir vorerſt nicht abgeneigt, auch ohne förmliche Conceſſion, von Zeit zu Zeit in Lauchſtädt einige Vor-

ſtellung zu geben, um dadurch zu zeigen wie angelegen es uns ſey auf jede Weiſe das frühere Verhältniß nicht völlig zu trennen, ſondern in einer ſolchen Verbindung zu beharren welche nach Zeit und Umſtänden ſich wohl auch wieder feſter knüpfen ließe.

Die wir pp.

Weimar den 26. Januar
1812.

6256.

An C. F. v. Reinhard.

Daß Ihr liebes Paket, verehrter Freund, am 16. December glücklich angekommen, hätte ich längſt vermelden ſollen; allein ich wartete auf Gelegenheit, die ſich mir jetzt darbietet, indem der geſchickte Landſchaftmaler von Rohden, ein Caſſeler, der ſich eine Zeit lang bey uns aufgehalten, nunmehr wieder zurückgeht, und dieſen Brief und was ich ihm vielleicht beylegen kann, ſehr gerne mitnehmen wird.

Vor allen Dingen haben Sie herzlichen Dank, daß Sie meinem biographiſchen Verſuch ſoviel Theilnahme gegönnt, die ich zwar erwarten durfte. Denn indem ich mir jene Zeiten zurückrufe, und die Gegenſtände, die ſich mir in der Erinnerung darbieten, zuſammenarbeite, gedenke ich meiner abweſenden Freunde als wenn ſie gegenwärtig wären, glaube meine Reden an ſie zu richten und kann alſo wohl für das Geſchriebene eine gute Aufnahme hoffen.

Bey der Art, wie ich die Sache behandle, mußte nothwendig die Wirkung erſcheinen, daß Jeder der das Büchlein lieſt, mit Gewalt auf ſich ſelbſt und ſeine jüngern Jahre zurückgeführt wird. Es freute mich dieſe Wirkung, die ich nicht bezweckte aber doch vorausſah, auch an Ihnen ſo vollkommen erfolgt zu ſehen, und ich danke Ihnen recht ſehr, daß Sie mich bey dieſer Gelegenheit einen Blick in Ihre Jugendjahre thun laſſen. Am zweyten Bande iſt ſchon viel geſchrieben und in einigen hübſchen ruhigen Monaten wird er wohl zu Stande kommen. Es wird ſchwer ſeyn ihm die Mannigfaltigkeit und Anmuth des erſten zu geben. Die Epochen die er umfaßt, ſind eher ſtockend als vorſchreitend, indeſſen wollen wir unſer Mögliches thun, vorzüglich aber auf den dritten Band verweiſen, der deſto luſtiger werden ſoll.

Was das Geräms betrifft, wornach Sie fragen, ſo kann man, wie Sie ſchon vermuthen, ſich den Urſprung deſſelben am erſten denken, wenn man ſich vorſtellt, wie zur Sommerszeit Bürgersleute Stühle und Bänke vor ihre Häuſer ſetzten, wo ſie unter den weit vorſpringenden Überhängen der obern Stockwerke, ſogar bey einem mäßigen Regen, ruhig ſitzen konnten. Hatte man ſo durch gedachte Überhänge und durch das oben vorſpringende Dach ſchon in die Rechte der Straße gleichſam Eingriffe gethan; ſo lag es, beſonders in weniger polizeylichen Zeiten, ganz nahe, ſich einen hölzernen Käfich herauszubauen, um nicht

den Augen jedes Vorübergehenden ausgeſetzt zu ſeyn. Dieſes Geräms war wirklich meiſtentheils oben offen weil es von jenen Überhängen genugſam bedeckt war Es hing durch eine beſondre Thüre mit dem Hausflur zuſammen, welche Nachts eben ſo ſorgfältig als die Hausthüre ſelbſt verſchloſſen wurde. Dieſes Geräms war für die Familie um ſo wichtiger, als man in jenen Zeiten oft die Küchen nach der Straße zu, die Zimmer aber nach den Höfen zu anlegte, wodurch die Häuſer ſämmtlich eine burgartige Geſtalt erhielten und man nur durch das gedachte Geräms eine gewiſſe Communication mit der Straße und dem Öffentlichen gewann. So viel von dieſem unarchitectoniſchen Theil altreichsſtädtiſcher Bauart.

Sehr großen Dank bin ich Ihnen zunächſt für das Fragment aus dem Werke der Frau von Staël ſchuldig. Ich hatte davon gehört, es war uns auch verſprochen; aber ohne Ihre freundliche Sendung würde ich es bis jetzt noch nicht geſehen haben. Da ich mich ſelbſt ziemlich zu kennen glaube, ſo finde ich einige recht gute Aperçüs darin, und ich kann es um ſo mehr nutzen, als ſie mir das alles, und zwar noch derber und lebhafter, ins Geſicht geſagt hat. Ihre Geſinnung über meine kleineren Arbeiten kannte ich auch zum Theil, und was ſie bey dieſer Gelegenheit ſagt, iſt recht hübſch und dankenswerth, obgleich auf dieſem Wege freylich kein erſchöpfendes Urtheil zu erwarten iſt.

Breguets Mémoire war mir ſehr merkwürdig, da ich ſelbſt eben wieder in ſolchen hyperphyſiſchen Betrachtungen ſtak. Es weht eine gewiſſe deutſche Luft darin, und wie ſollte nicht, bey ſo mannigfaltiger Communication einiges, oder vielmehr das eigentlich Tüchtige und Zulängliche, was wir beſitzen, hinüberbringen und wirken. Es würde mich zu weit führen, auch nur einigermaßen darüber zu ſprechen; doch iſt es merkwürdig, wie von Jahrhundert zu Jahrhundert ſich alles mehr begeiſtet und belebt, eins ins andre greift und keins ohne das andre bleiben will. Von Spinoza, der das Ganze aus Gedanke und Ausdehnung bildet, bis zu dieſem Freunde, der es durch Bewegung und Willen hervorbringt, welche hübſche Filiation und Steigerung der Denkweiſen würde ſich aufzeichnen laſſen! Ich breche ab, um mich nicht weiter in dieſes Labyrinth einzulaſſen, in welchem man eigentlich nur an ſeinem eigenen Faden von einem geliebten Knaul abgewunden ſich ein- und ausfinden kann.

Damit Sie aber nicht glauben, daß ich mich allzuſehr in jene abſtruſen Regionen verliere, ſo will ich berichten, daß ein Theil des Winters damit zugebracht worden das Shakespearſche Stück Romeo und Julie zu concentriren, und dieſen in ſeinen Haupttheilen ſo herrlich behandelten Stoff von allem Fremdartigen zu reinigen: welches, obgleich an ſich ſehr ſchätzbar, doch eigentlich einer frühern Zeit und einer fremden

Nation angehört, die es gegenwärtig ſelbſt nicht einmal mehr brauchen kann. Zum 30. Januar, als dem Geburtstag der Herzoginn, haben wir es zum erſtenmal und nachher wieder mit vieler Theilnahme des Publicums gegeben; welche ſich um ſo mehr erwarten ließ, als die Rollen durchaus, beſonders aber die Hauptrollen, den Schauſpielern recht auf den Leib paßten. Dieſe Arbeit war ein großes Studium für mich, und ich habe wohl niemals dem Shakespear tiefer in ſein Talent hineingeblickt; aber er, wie alles Letzte, bleibt denn doch unergründlich.

Nun folgte ich gerne Ihrem Beyſpiel und legte auch etwas bey, was Ihnen Freude machen könnte; ich finde aber nichts bey der Hand und kann mir auch nichts ausdenken. Verzeihen Sie daher, wenn ich gerade das Umgekehrte thue, und eine Bitte hinzufüge. Aus beyliegendem Verzeichniß ſehen Sie, daß meine Sammlung von Handſchriften ziemlich angewachſen iſt; ja ich habe deren noch ein paar Hundert mehr. Wäre es möglich, durch Ihre ſo mannigfaltigen Connexionen mir beſonders zu einigen Blättchen bedeutender älterer und neuerer Franzoſen zu verhelfen; ſo würden Sie mich ſehr glücklich machen. Die Sammlung iſt nun ſchon ſo groß, daß man über die Handſchriften der Nationen, der Zeiten ſo wie der Individuen, welche ſolche modificiren, einiges ausſprechen kann; und alles iſt zu unſerer Zeit noch einmal ſo viel werth, was uns im Stillen

mit vertrauten Freunden zu geiſtreicher Unterhaltung dient.

Nun das wichtigſte zum Schluß, daß Herr Baron von St. Aignan als bevollmächtigter Miniſter an den Herzogl. Sächſiſchen Höfen angelangt und bey uns ſein Creditiv zuerſt producirt hat.

Eigenhändig füge noch einiges Vertrauliche hinzu.

Herr v. St. Aignan zeigt ſich in dieſen erſten Tagen ſeinem Ruſe gemäs als ein angenehmer, ernſtſtill aufmerckender Mann, ſeine erſten Schritte ſind würdig, mäßig und laſſen das Beſte hoffen.

Den Zweck ſeiner Sendung kennen Sie am beſten, da Sie eine gleiche an die Anhältiſchen, Lippiſchen pp. Häuſer haben. Aufrichtig geſprochen; ſo glaube ich daß alles darauf ankommt daß man ſich mit der Truppenſtellung willfährig und thätig erzeige und dann möchte das Übrige alles gut ſeyn. Wollten Sie mir gelegentlich einige Wincke geben; ſo würde ich ſie zum Beſten benutzen. Ich habe mich zwar von den Geſchäften losgeſagt, aber mit einiger Kenntniß und gutem Willen läßt ſich doch manches lencken und befördern. Leben Sie recht wohl, mein verehrteſter Freund und erhalten mir Ihre Liebe und Zutrauen.

W. d. 13. Febr. 1812. G.

6257.

An Blumenbach.

Mehr noch als ſonſt bedarf ich gegenwärtig einer äußern Anregung, wenn ich mich entfernten Freunden ſchriftlich mittheilen und meine Briefſchulden abtragen ſoll. Ich ergreife daher mit Freuden die Gelegenheit, da der verdiente Landſchaftsmaler Herr von Rohden in dieſen Tagen uns verläßt, nachdem er uns ſein ſchönes Talent zu bewundern gegeben, um Ew. Wohlgebor. für Ihr letztes Schreiben vom 8. October den aufrichtigſten Dank abzuſtatten.

Daß ich durch Überſendung der Pietra fungaja Ihnen etwas angenehmes erzeigen können, macht mir große Freude. Es iſt wirklich ein merkwürdiges Naturproduct, und es verdrießt mich nur, daß ich nicht ein Stück davon abgeſägt, ehe ich die Maſſe in die Erde legte; aber ich fürchtete mich daran zu vergreifen, und hatte keinen Anlaß zu denken, daß dieſes ſchwere ſteinartige Weſen in allen ſeinen Theilen aufſchwellen und zerfallen würde, anſtatt uns mit einer Schwamm Vegetation zu beglücken.

Die in Ew. Wohlgebornen Briefe angeführten Stellen, wo dieſes Naturproductes gedacht wird, waren mir ſehr belehrend. Ich werde ſie unſerm Bergrath Voigt mittheilen, an welchen ich auch die beyliegenden Papiere gelegentlich zurückzuſenden bitte. Daß ich dieſem braven jungen Mann in den erſten

Bildungs- und Prüfungsjahren einigermaßen nützlich ſeyn können, iſt mir ſehr erwünſcht. Ich hoffe, daß er ſeinen Weg treulich verfolgen wird. Beſonders hat ihm ſein letzter Aufenthalt in Göttingen ſehr viel genutzt, und er ſieht den Vortheil, der ihm dadurch zuwächſt, daß er bey ſeinen Wintervorleſungen Ihr Compendium zum Grunde gelegt hat, recht wohl ein, und wird ſich deſſelben gewiß niemals wieder begeben.

Der in meiner Handſchriftſammlung ohnehin ſehr magere Buchſtabe Z. iſt durch Ihren gütigen Beytrag ſehr wichtig geworden. Die Hand eines ſo bedeutenden Mannes, ein Concept in einer für ihn ſo wichtigen Sache iſt ein Document, welches der Aufbewahrung in jedem Archiv werth iſt. — Schon früher dankte ich Ihnen die wichtigſten Beyträge; haben Sie die Güte auch fernerhin an mich zu denken.

Die beygelegte Druckſchrift hat mich an ſo manche Belehrung erinnert, die wir Ihnen ſchuldig ſind, und zugleich mit manchem Neuen auf das anmuthigſte bekannt gemacht und ich bin für deren Mittheilung wahrhaft verbunden.

Mein Sohn, der ganz treulich und ernſthaft referirend im Cammer-Collegio ſitzt, fühlt manchmal, eh man ſichs vermuthet, eine ganz beſondre Begierde, Ew. Wohlgebor. wieder einmal zu beſuchen, und ich erwarte, daß er ſich nächſtens, wenn Wetter und Weg anlockender ſind, zu Pferde ſetzt und Sie mit ſeiner

Gegenwart überraſcht. Durch Herrn Bergrath Voigt habe ich mit Vergnügen vernommen, daß Sie mit Ihren nahen und entfernten Lieben ſich bey guter Geſundheit befinden.

Mich angelegentlichſt empfehlend

W. d. 15. Febr. 1812.

Goethe.

6258.

An die Herzogin von Montebello.

[Concept.] [Weimar, etwa 15. Februar.]

Madame la Duchesse,

La réputation brillante de Monsieur le Baron de St. Aignan l'avoit précédé dans nos murs, et me faisoit désirer bien ardemment de faire la connoissance de cet homme estimable, mais que j'étois loin de prévoir que son arrivée seroit pour moi d'un si grand prix! En effet jamais Ambassadeur a-t-il été, comme lui, porteur d'un don si charmant! aussi la présence de cet aimable Seigneur a-t-elle doublé de charmes pour moi, lorsqu' après les premiers compliments, il me remit de Votre part un souvenir qui me sera cher à jamais.

Je l'ai devant moi ce chef-d'oeuvre de l'art moderne; je puise pour la première et la dernière fois dans ce vase précieux les caractères de la présente lettre, mais ensuite il sera déposé et couservé avec

gratitude parmi ce que je puis avoir de riche et de précieux, pour en être le plus bel ornement.

Vous Vous peindrez facilement, Madame la Duchesse, l'attendrissement que j'ai éprouvé, en recevant ce témoignage de Votre bienveillance, si Vous daignez Vous convaincre que ce n'est qu'avec le plus vif intérêt que je me rappèle les heureux instants, où j'eus le bonheur de Vous posséder chez moi, quoique je n'aie pu Vous faire un accueil digne de Vous. Je vais renouveler Vos douleurs, mais je ne saurois Vous cacher les larmes sincères que je donne à la mort prématurée de Votre auguste époux. Mon affliction est aussi profonde que celle des siens; car si, loin de lui, les talents distingués et le mérite supérieur de ce grand homme m'ont inspiré l'admiration la plus juste, près de lui, son humanité l'a rendu le digne objet de mon affection la plus tendre, et je me fais un devoir bien doux de reconnoître en lui mon sauveur dans des tems périlleux, et mon protecteur dans des tems plus fortunés. Je ne puis songer sans émotion avec quelle bienveillance gracieuse et affabilité il me fit ses adieux; il me pressa avec tant de cordialité d'aller à Paris goûter le bonheur de Vous faire ma cour, que l'impossibilité seule de m'éloigner du lieu de ma demeure m'a empêché de me rendre à une invitation si gracieuse, qui n'étoit rien moins qu'un ordre à mes yeux.

Quelque diffus que je sois déjà, je ne laisse pas

de regretter de ne pouvoir m'étendre plus au long sur mes sentiments, et je termine, en Vous assurant que je suis avec le plus profond respect

Madame la Duchesse

Votre très humble et très obéissant serviteur

6259.

An C. G. v. Voigt.

Ew. Excellenz nehme mir die Freyheit ein kleines Actenſtück zu überſenden, mit der gehorſamſten Bitte demſelben einige Blicke zu gönnen.

Seit Anweſenheit des Profeſſor Döbereiner und Anſchaffung des Göttlingiſchen Apparats, war dasjenige mehrmals zur Sprache gekommen, was an unſerem phyſiſch-chemiſchen Inſtrumenten-Vorrathe noch allenfalls abgehen möchte, worüber man denn, nachdem das Vorhandene aufgeſtellt und geordnet war, noch klarer werden mußte.

Zwar hatte ſchon hierüber Doctor Seebeck bey ſeiner Durchreiſe im Sommer ſein Gutachten abgegeben, allein da ich mir eine ſpeciellere Kenntniß dieſer Dinge nicht anmaße, noch mehr aber weil ich voraus ſah daß ein anſehnlicher Koſtenaufwand zu dieſer Anſtalt erforderlich ſey; ſo ließ ich die Sache auf ſich beruhen, irgend eine äußere günſtige Veranlaſſung erwartend.

Dieſe fand ſich nun indem Doctor Seebeck bey ſeiner Rückreiſe bey mir einſprach, da ich denn die Desiderata mit ihm Stück vor Stück durchging.

Zufälliger Weiſe befand ſich der hieſige geſchickte Hofmechanicus Körner in Jena, und ich verfügte mich mit Doctor Seebeck dahin um in ſeiner Gegenwart mit Profeſſor Döbereiner, den Hofmechanicis Körner und Ottenÿ, dem Hofkupferſchmidt Pflug und anderen die Sache durchzuſprechen, damit klar würde worin die Bedürfniſſe eigentlich beſtehen, und wie hoch der Aufwand auf dieſelben ſich belaufen könnte.

Beÿdes liegt nunmehr in dem gegenwärtigen Actenfascikel am Tage und wird ſich von Zeit zu Zeit noch mehr aufklären; denn wie Ew. Excellenz aus dem Verhandelten ſehen werden; ſo iſt nicht allein bey dieſer Expedition die Unterſuchung vorgenommen worden, was zu leiſten ſey und was das zu leiſtende allenfalls für Koſten machen könnte, ſondern man iſt auch mit Anſtalten und Beſtellungen vorgeſchritten, damit ſobald als möglich etwas geleiſtet werde.

Dieſes letztere würde zu unternehmen ich nicht gewagt haben, wenn mir nicht gelungen wäre, durch eine zwar nicht künſtliche, aber doch glückliche Operation, das zu dieſem Zweck nöthige Capital anzuſchaffen, und zugleich für die Intereſſen und den Amortiſationsfonds Mittel zu finden.

In dieſem Betracht werden mir Ew. Excellenz meine Voreiligkeit verzeihen, und mir erlauben daß

ich mein kleines Finanzgeheimniß bey mir noch einige Zeit im Stillen bewahre.

Wie aus den gegenwärtigen Acten zu erſehen iſt kann alles vor Michael beyſammen ſeyn, da ich denn wünſche daß Ew. Excellenz auf die vollſtändigere Einrichtung unſerer Muſeen einen freundlichen Blick werfen möchten.

W. d. 16. Febr. 1812.

Goethe.

6260.

An Döbereiner.

Ew. Wohlgeboren

werden aus gegenwärtigem mit Vergnügen erſehen, daß ich unſer bisher ruhendes Geſchäft wieder in Bewegung zu ſetzen im Fall bin.

Für das ſchon mehrmal beſprochene Gefäß von reinem Silber wurde der Betrag von 20 Laubthalern verlangt, welcher ungefähr 30 Rthlr. ſächſiſch ausmacht. Der Rent-Commiſſarius Kühn hat die Ordre, Ew. Wohlgeboren ſo viel auszuzahlen, und ich wünſche daß Dieſelben baldmöglichſt zur Arbeit ſchreiten und die chemiſche Reinigung des Metalls vornehmen mögen. Iſt dieſes geſchehen, ſo erbitte mir einige Nachricht, um das weitere anordnen zu können.

Nicht weniger wünſche ich zu wiſſen, ob Ew. Wohlgeboren in dem Zeitraume daß ich nicht das Vergnügen gehabt Sie zu ſehen, Zeit und Gelegenheit

geſunden, etwas für die chemiſche Präparaten-Sammlung zu thun.

Das übrige habe nicht aus der Acht gelaſſen.

Ew. Wohlgeboren

W. den 17. Febr. 1812. ergebenſter Diener Goethe.

6261.

An den Herzog Carl Auguſt.

Pro voto.

Das Mißverhältniß des Baſſiſten Stromeyer zu herzogl. Theater-Commiſſion tritt, bey ſeinem gegenwärtigen Urlaubsgeſuch, abermals hervor, und mich will bedünken daß es Pflicht der Commiſſion ſey deshalb einen unterthänigſten Vortrag zu thun.

Seitdem gedachtem Stromeyer geſtattet worden auswärts Gaſtrollen zu geben, haben die Schauſpieler, welche neue Contracte gemacht, ſich dieſelbe Vergünſtigung ausbedungen und in wenigen Jahren wird man alle bedeutende Glieder unſerer Bühne eines gleichen Vorzugs genießen ſehen.

Damit jedoch bey ſolchen Abweſenheiten das Theater das was ihm obliegt zu leiſten im Stande ſey, hat die Commiſſion verſchiedene Einſchränkungen feſtgeſetzt, worunter beſonders dieſe ſich befindet, daß die Beſtimmung der Zeit von ihr abhängen müſſe und kein Urlaub im Winter verlangt werden könne.

Nun iſt die Epoche in welcher die Mitglieder des Theaters am wenigſten zu entbehren ſind gerade das erſte Drittel eines neuen Jahres, weil man in demſelben, theils die bedeutendſten Vorſtellungen erwarten kann, theils neue Stücke für den Sommer einzulernen ſind. Man hat auch ſchon einige ſolche Geſuche in dem neuen Jahre abgelehnt, und wir brauchen nicht zu wiederholen daß alle Mitglieder eines Theaters gleiche Rechte und oft mit Ungeſtüm fordern.

Allein es tritt in dieſem Falle noch eine wichtigere Betrachtung ein. Es hat nämlich Stromeyer im vorigen Sommer zu einer Reiſe nach Töpliz Urlaub erhalten, jedoch nur unter der Bedingung, daß die darauf zu verwendende Zeit für die ihm contractmäßig zugeſtandene Urlaubsfriſt gelten ſolle. Nun will er aber jenes zehnwöchentliche Außenbleiben nicht angerechnet wiſſen, ſondern vielmehr ſoll ſein gegenwärtig geforderter Urlaub noch fürs vorige Jahr gelten, wodurch er nicht undeutlich zu verſtehen giebt daß er noch einen zweyten in dieſem Jahre ſich vorbehalte. Sollten nun ſolche Vergünſtigungen bey uns eingeführt werden; ſo würde wohl ſchwerlich das Theater zu irgend einer Zeit zuſammen zu halten ſeyn, und wir würden, wie andere Bühnen, in den unglücklichen Fall geſetzt, durch koſtſpielige Herbeyrufung fremder Schauſpieler, die Abweſenheit der unſrigen einigermaßen zu vergüten. Was für eine Verwirrung, Zerſtörung, ja Auflöſung der Bühne

daraus folge, hat die Erfahrung mehrere Theater gelehrt, welche ſich gegenwärtig vergebens über ein Übel beklagen das ſie ſich ſelbſt zugezogen haben.

Hiezu tritt noch eine Betrachtung die aus unſerer beſonderen Lage entſpringt, daß nämlich die Nähe von Leipzig uns eigens gefährlich iſt; denn es könnte dem Director Seconda nichts erwünſchter ſeyn als ein gebildetes Theater wie das Weimariſche an der Hand zu haben, und auf unſere Koſten ſeinen Winter zu ſchmücken und zu benutzen.

Aus allem dieſem geht hervor daß herzogliche Commiſſion mehrgedachtem Stromeyer den Urlaub zu verſagen vollkommen Urſache hat.

Da es jedoch ſcheint, daß Durchlaucht dieſes Mannes Geſuch zu begünſtigen geneigt ſind; ſo halte ich davor daß es unſere Schuldigkeit ſey, unſere oft erprobte Willfährigkeit und Deferenz gegen höchſte Wünſche und Befehle auch in dieſem Falle zu zeigen und Vorſchläge zu thun, wie für jetzt und künftig ſowohl das Anſehn der Commiſſion, als das Wohl des Theaters ſalvirt werden könne.

Meo voto könnten Serenissimus auf einmal der Sache abhülfliche Maße geben, wenn Sie den Sänger Stromeyer ganz und gar unſeren Befehlen und Anordnungen entnähmen und denſelben dem Hofmarſchallamte, an welches er als Cammerſänger ohnehin gewieſen iſt, völlig untergäben, da es denn von Höchſtderoſelben Willen ganz allein abhängen würde, ohne

andere Rückſichten, dem Urlaubsgeſuche gedachten Mannes nach eigenem höchſten Ermeſſen zu deferiren, ingleichen zu beſtimmen, in welchen Opern er zu gebrauchen und wo er hingegen zu verſchonen ſey. Was die Theatercaſſe zu deſſen Unterhaltung bisher gegeben, würde an die Hofcaſſe gezahlt, und er erhielte von dorther dasjenige was ihm durch ſeinen Contract zugebilligt worden.

Herzogl. Commiſſion käme dadurch außer aller Verantwortung und das höchſt unangenehme Verhältniß zu einem Untergebenen, der kein Untergebener iſt, würde dadurch beſeitigt. Und warum ſollten wir es nicht ausſprechen, da es ja notoriſch iſt, daß gedachter Cammerſänger Stromeyer uns ſchon längſt nicht mehr als ſeine Vorgeſetzten betrachtet, und durchaus nach ſeiner Willkür, ja oft zu unſerem Deſpect zu handeln pflegt, wovon die einzelnen Data zu detailliren ein allzu unangenehmes Geſchäft ſeyn würde.

Durch jene oben gewünſchte gnädigſte Anordnung entſtünde daher nichts neues, vielmehr würde nur dasjenige was wir bisher erdulten müſſen, zu unſerer Zufriedenheit, ſanctionirt und wir würden auch ſehr gerne in Zukunft gleichſam bittweiſe die Dienſte dieſes Mannes aufrufen, dem man, bey ſeinen ſchönen Naturgaben und einem immer mehr ausgebildeten Talente, eine ſolche Abſonderung und Auszeichnung nicht beneiden dürfte. Commissio dagegen könnte in ihrem Kreiſe fortfahren mit Ernſt auf Anordnungen zu

halten deren Werth ſie ſeit vielen Jahren erprobt hat. Ich gebe willig beſſeren Vorſchlägen nach, nur daß dadurch die Halbheit des bisherigen Verhältniſſes aufgehoben werde.

Weimar den 18. Februar 1812.

Göethe.

6262.

An Döbereiner.

Außer dem, warum ich Ew. Wohlgeboren in einem Briefe, den Sie durch Herrn p. Kühn erhalten werden, ſchon erſuche, wünſchte ich noch über Nachſtehendes einige Auskunft.

Nachdem der Hofmechanikus Körner ſeine bisherigen Arbeiten geendigt: ſo will er ſich ernſtlich an die Verfertigung der Luftpumpe halten, ſo daß ſie wohl noch vor Johannis vollendet ſeyn könnte. Den dazu gehörigen phyſikaliſchen Apparat verſpricht er zu liefern, wünſcht aber zugleich zu erfahren, ob Ew. Wohlgeboren zu chemiſchen Verſuchen noch irgend etwas Beſonderes und Außerordentliches von Apparat verlangen, worauf vielleicht bey der erſten Anlage zu denken ſeyn möchte. Wollten Sie die Gefälligkeit haben, hierüber einen kleinen Aufſatz zu ſchreiben und mir ſolchen mitzutheilen, damit ich das nöthige beſorgen könne. Körner macht vor allen Dingen eine Zeichnung des Inſtruments in der wirklichen Größe. Dazu wird er eine Punctation einreichen, auf welche

der förmliche Contract mit ihm abgeſchloſſen wird. Ehe dieſes geſchieht, werde ich mit Ew. Wohlgeboren conferiren, damit alles nach Wunſch ausfalle.

Der ich recht wohl zu leben wünſche und mich zu geneigtem Andenken empfehle

Weimar
den 19. Februar 1812. Goethe.

6263.

An Cotta.

Wenn ich Ew. Wohlgebornen lange nicht geſchrieben, ſo iſt das kleine Heft ſchuld daran, das ich hier beylege. Ich konnte darüber nicht gleich mit mir einig werden; um aber Briefe und Sendung nicht zu lange zurückzuhalten, will ich mich darüber, ſo gut ich weiß und kann, erklären, wenn ich Ihnen vorher für Ihr freundliches Andenken zum neuen Jahre meinen Dank geſagt und Ihre Wünſche herzlich erwiedert habe.

Herr von Varnhagen, als er mir die gedachten Blätter ſchickte, meldete mir, daß Sie von ſeiner Abſicht, dieſelben drucken zu laſſen, unterrichtet ſeyen, daß Sie aber meine Einwilligung dazu verlangten.

Nun möchte es freylich bedenklich ſcheinen, daß Jemand zu Publication einer Schrift, worin ſoviel Gutes von ihm geſagt wird, förmlich ſeinen Conſens gebe; allein ich ehre ſowohl Ihre als Herrn von Varnhagens Geſinnung, nichts der Art ohne mein Wiſſen

vorzunehmen. Bedenke ich aber dagegen, daß ſeit ſo vielen Jahren gar manches für und gegen mich publicirt worden, und daß ich Niemanden je gehindert habe, übels von mir zu ſagen; ſo ſehe ich nicht ein, warum ich mich widerſetzen ſollte, wenn Jemand das Gute was er von mir denkt, öffentlich bekennen will, und hier um ſo weniger, da doch auch in dieſen Heften manches an mir und meinen Arbeiten für problematiſch, ja für tadelnswerth gehalten wird. Ich überlaſſe alſo Ew. Wohlgebornen völlig, welchen Gebrauch Sie von dieſen Blättern machen wollen; nur bitte ich, Herrn von Varnhagen zu benachrichtigen, daß ſolche in Ihren Händen ſind.

Wie dieſe Blätter zu publiciren, wüßte ich kaum zu ſagen. Sie ſind zwar eng geſchrieben, aber würden doch gedruckt nur ein geringes Heft ausmachen. In den Damen-Calender paſſen ſie kaum, am wenigſten aber ins Morgenblatt, wo ich ſie auf keine Weiſe zu ſehen wünſchte. Wollte man ſie einzeln herausgeben, ſo müßten ſie niedlich, ja ſplendid gedruckt ſeyn, um eine Art von äußerm Anſehn zu erhalten. Als eine, ohne typographiſchen Schmuck, hinausgeworfene Broſchüre würde ich ſie abſcheulich finden. So wäre denn auch die Correctur und Reviſion aufs genauſte zu beſorgen, da ohngeachtet der ſcharfen Hand, doch manche Buchſtaben ein Verſehen möglich machen. Vielleicht ſagen Sie mir über alles das Ihre Gedanken, ehe Sie zu Werke ſchreiten.

Dieſen Winter habe ich mich mehr als ich wünſchte und dachte, mit dem Theater beſchäftigt und eine Redaction von Shakſpeares Romeo und Julie vorgenommen. Sie hat mir viel Zeit gekoſtet; die Aufführung am 30. Januar aber iſt auch beſonders geglückt. Der einzige Gewinn iſt, daß wir ein Stück auf dem Repertorio mehr haben, welches jährlich einige Male wiederholt werden kann, und dieß iſt jetzt für ein deutſches Theater ſchon ein Großes, da alles täglich ephemerer zu werden ſcheint. Für den Druck iſt das Stück nicht geeignet; auch möchte ich denen abgöttiſchen Überſetzern und Conſervatoren Shakſpeares nicht gern einen Gegenſtand hingeben, an dem ſie ihren Dünkel auslaſſen können.

Ich ſetze nichts weiter hinzu, damit dieſe Sendung nicht abermals liegen bleibe. Da ſie aber ohnehin über das Volumen eines Briefes hinausgeht, ſo lege ich einige Verzeichniſſe meiner Handſchrift-Sammlung bey, mit inſtändiger Bitte, mir von der Hand Ihrer ältern und neuern ſchwäbiſchen bedeutenden Männer einige Zeilen zu verſchaffen. So fehlt mir z. B. Spittler und Kielmeyer. Vielleicht theilte letzterer, wenn Sie ihn von mir ſchönſtens grüßten und erſuchten, etwas von Cuvier mit, von dem er mehrere Briefe beſitzt. Sollte es nicht irgend ein älteres oder neueres Tübinger Stammbuch geben? Auch Hebels Handſchrift, vielleicht eins ſeiner Gedichte von ſeiner Hand, wäre mir ſehr erwünſcht.

Für dießmal ſchließ ich, in der Hoffnung bald wieder von Ihnen zu hören, daß Sie ſich recht wohl befinden und daß Ihre Geſchäfte erwünſcht fortſchreiten. Ich empfehle mich einem geneigten Andenken und ſehe der Zeit mit Vergnügen entgegen, da ich Sie wieder hier an Ort und Stelle begrüßen werde. Allen Freunden wünſche ich durch Sie empfohlen zu ſeyn.

Weimar
den 21. Februar
1812. Goethe.

6264.

An Kirms.

Mit dem verbindlichſten Danke, daß Ew. Wohlgeboren ſich wegen Romeo und Julie die Mühe nehmen wollen, erwiedere ich daß ich für das Stück 600 Rth. Sächſiſch zu erhalten wünſche. Es ſey nun daß 12 Theater jedes 50 Rth. zahlen, oder welches mir lieber wäre, daß die Berliner Oberdirection es gefällig übernehme und an mich jene Summe im Ganzen entrichtete. Ich würde mich alsdann verpflichten niemals an ein Theater eine Abſchrift zu geben und unter drey Jahren es nicht drucken zu laſſen.

Auch erbiete ich mich, da auf manchen Theatern der Mönch nicht als ſolcher erſcheinen darf, den Pater Lorenzo in einen Arzt zu verwandeln, für dieſe Theater nämlich, indem ich dem Manuſcripte

wie wir es hier geſpielt, die nöthigen Veränderungen beſonders beylege.

Mich beſtens empfehlend und abermals zum ſchönſten dankend

W. d. 22. Febr. 1812.

Goethe.

6265.

An Zelter.

Seinem verehrten Freunde, Herrn Profeſſor Zelter in Berlin, empfiehlt mit den beſten Grüßen und Wünſchen, Madame Pollet, eine vorzügliche Harfenſpielerinn, ſich zu freundlichem Andenken empfehlend

Weimar den 27. Februar 1812.

J. W. v. Goethe.

6266.

An N. Meyer.

Ew. Wohlgeboren

muß ich freylich mit einiger Beſchämung bekennen, daß ſich noch ein Brief von Ihnen vom 27. Auguſt vorigen Jahres unter den unbeantworteten Briefen befindet, die ſich leider bey mir ſehr aufgehäuft haben.

Zur Entſchuldigung mag im Allgemeinen die Stockung dienen, die ſich jeder Art von Correſpondenz bemächtigt hat. Empfangen Sie daher recht vielen Dank, daß Sie auf eine ſo freundliche Weiſe das Stillſchweigen brechen, und uns durch eine Gabe erfreuen, welche uns an alte Zeiten erinnert. Die köſt-

lichen Häringe ſind glücklich angelangt; es waren die erſten von ſo guter Art, die uns ſeit vielen Jahren zu Gaumen gekommen.

Über die guten Nachrichten, die Sie uns von ſich und der lieben Familie ertheilen, haben wir uns ſehr gefreut. Wir wünſchen, daß die unvermeidlichen Übel kurz und gering, das Gute dagegen deſto länger und dauerhafter ſeyn möge.

Empfehlen Sie uns ja Ihrer lieben Gemahlinn und gedenken unſer, wenn Sie ſich Ihrer wackern Knaben erfreuen.

Die durch Herrn General von Haak mir zugeſandten Münzen habe ich zwar etwas ſpät, aber doch richtig erhalten. Ich danke zum ſchönſten für dieſes freundliche Andenken zu Vermehrung meiner ſchönen Sammlung, deren erſte Anfänge ich doch eigentlich Ihnen ſchuldig bin. Warum ſind wir doch ſo weit auseinander, daß man ſich nicht wenigſtens manchmal communiciren kann, wie und worin man fortſchreitet!

Die Cantate, die Sie mir überſchicken, erfüllt, wie mich dünkt, völlig ihren Zweck. Wenn ich etwas hätte zu rathen gehabt, ſo wäre es dieß, daß auch die Chöre variirt ſeyn möchten, damit die Wiederholungen jedesmal den Hörer durch einen neuen Reiz angeregt hätten.

Mein biographiſcher Verſuch ſoll an Herrn Prediger Schütz in Bückeburg abgehen; ich wünſche, daß er Ihnen wohl überkomme und mein Andenken bey Ihnen erneue.

Die Meinigen grüßen alle zum ſchönſten. Der Cammeraſſeſſor iſt in ſeinem Amte fleißig und behaglich, da er das Geſchäft mit Liebe treibt und dasjenige leiſten kann, was man von ihm fordert.

Und nun leben Sie recht wohl und fahren Sie fort unſer in Freundſchaft zu gedenken.

Weimar den 28. Febr. 1812.

Goethe.

6267.

An Johann Gottfried Schütz.

[Concept.] [28. Februar.]

Ew. Hochwürden

erhalten hiebey, auf Anordnung des Herrn Rath Meyer in Minden, einen Octav-Band, welchen ich demſelben gefällig zuzuſenden bitte. Ich ergreife die Gelegenheit Dieſelben zu verſichern, daß ich mich noch immer mit lebhaftem Vergnügen der angenehmen und lehrreichen Stunden erinnre, die ich in Pyrmont mit Ihnen zu verleben das Glück hatte.

Mich zu geneigtem Andenken empfehlend und das Beſte wünſchend.

6268.

An A. Meyer.

[28. Februar.]

Indem ich wünſche, daß beykommendes Buch glücklich bei Ihnen anlange, lege ich ein Blättchen bey, worauf meine Sammlung Autographen, wie ich ſie

dieſen Winter verzeichnet, geordnet iſt. Können Sie mir einige Beyträge verſchaffen, ſo wird es mir ſehr angenehm ſeyn.

So fehlt mir Herr Schröder in Lilienthal, und gar mancher wackere Mann von Ihrer frühern Bekanntſchaft.

G.

6269.

An Kirms.

Möchten doch meine Hochgeehrten Herren Mitkommiſſarien Sich von Herrn Genaſt das Scandal erzählen laſſen welches Eilenſtein geſtern in der Probe gegeben. Es wäre ſodann gut wenn dieſe Ausſage regiſtrirt und Eilenſtein vernommen würde. Einer tüchtigen Strafe kann er nicht entgehen.

d. 29. Febr. 1812. G.

6270.

An Caroline Ulrich.

Es war nicht zu zweifeln daß das luſtige Kleeblatt glücklich nach Jena kommen würde, es iſt zu hoffen daß die übrigen Feſte glücklich ablaufen. Zu rathen wäre jedoch daß die klugen Perſonen ſich nicht zu weit mit den ♡ ◇ ♧ ♤ Dienern einließen, damit die Rückkehr nicht betrübt ſeyn möge. Der Mönch hat ſich über die vielen Kugeln im Siegel nicht wenig entſetzt und erſucht den Secretair ſeinen Schreibtiſch nicht zu nah an das Zeughaus zu rücken.

Übrigens wünſchen wir alles Gute und ſiegeln gleichfalls militäriſch, obgleich mit liebevollem Herzen

W. d. 29. Feb.

1812. G.

am Tage der ſobald
nicht wieder kommt.

6271.

An Kirms.

Des Herrn General Directtor einſichtigen und wohlgemeinten Vorſchlag kann ich nicht anders als danckbar annehmen. Es erfolgt daher ſogleich ein Exemplar des Stücks. Wie ich denn auch die gefällige Mittheilung des Stücks an andre Bühnen mit Danck erkenne und die nöthigen Exemplare ſogleich beſorgen werde. Sollte einiges im Theaterarrangement, beſonders bey der Gruftſcene, Erläuterung bedürfen; ſo könnte eine Zeichnung nachgeſendet werden. Mit Bitte mich Herrn Iffland beſtens zu empfehlen.

d. 7. März

1812. Goethe.

6272.

An Döbereiner.

Ew. Wohlgebohren

zeige hiermit an, daß Sereniſſimus Montag Mittag in Jena eintreffen werden. Wollten Sie alles parat halten was ſich auf Phosphoreszenz bezieht.

Die dunkle Kammer im Schloßgiebel will ich gleich bey meiner Ankunft, welche Montag Morgens ſeyn wird, dazu einrichten laſſen.

In Hoffnung baldigen vergnügten Wiederſehens den 7. März 1812. G.

6273.

An Döbereiner.

Zu gedenken.

Herrn Profeſſor Döbereiner hinterlaſſe ich bey meiner Abreiſe noch Einiges mit dem Erſuchen das Nöthige baldigſt zu beſorgen, damit unſere glücklich angefangenen Geſchäfte einen deſto raſcheren Gang nehmen.

1. Lege ich das Verzeichniß desjenigen bey, was von chemiſchen Glasgeräthſchaften Herr Oberbergrath von Einſiedel uns zu überlaſſen geneigt iſt. Das eine Exemplar des Verzeichniſſes iſt dem Herrn Oberbergrath zuzuſtellen, das andere behält der Herr Profeſſor, welcher die angebotenen Gegenſtände anſehen, beurtheilen, und ſodann in Empfang nehmen wird. Sie können einſtweilen in den hintern Kammern des phyſiſch chemiſchen Muſeums aufbewahrt werden. Die Beſtellung nach Paris wird ſogleich beſorgt.

2. Hat der Kupferſchmied Pflug einigen Zweifel über die Vergoldung des Papinianiſchen Topfs geäußert. Ich wünſche daß der Herr Profeſſor die Sache mit ihm beſpreche.

3. Sobald ich das Verzeichniß erhalte, was an Mineralien für die chemiſche Präparatenſammlung wünſchenswerth wäre, werde ich für deren Beyſchaffung ſorgen.

4. Pflug hat den Auftrag in allem, was die Schale von reinem Silber betrifft, des Herrn Profeſſors Anordnungen nachzukommen.

5. Das Geſtelle zur galvaniſchen Säule wird nach der Abrede erweitert, und überhaupt alles beſorgt, was die Wirkſamkeit derſelben bey vorzunehmenden Verſuchen recht eminent machen kann.

Mich geneigtem Andenken empfehlend

Jena
den 12. März 1812. Goethe.

6274.

An Oberbergrath v. Einſiedel.

[Concept.]

Ew. Hochwohlgeb. erhalten hierbey eine Tabelle, woraus erſichtlich iſt, was Prof. Döbereiner von denen chemiſchen Glaswaaren, welche Sie beſitzen, zu erhalten wünſcht. Es geht daraus hervor daß wir Ihnen 45 Liv. 6 Sous ſchuldig würden, wozu jedoch noch der Betrag des erſten Poſtens, von 6 Flacons bouchés de 2 pintes, von welchen der Preis nicht in der Liſte ſtand, noch hinzuzufügen wäre. Wollten Ew. Hochwohlgeb. nunmehr in die dazu beſtimmte

Columne einzeichnen, was Sie von Paris zu erhalten wünſchen, ſo würde ich das Weitere beſorgen, wobey es ſich von ſelbſt verſteht, daß wir, indem die Glaswaaren uns von Ihnen hier in loco und wohl conditionirt übergeben werden, ſowohl die Fracht und Speſen, als auch die Gefahr des neuen Transportes zu übernehmen haben. Könnte ich dieſe Tabelle vor heute Abend zurückerhalten, ſo würde es mir angenehm ſeyn, weil ich morgen früh abreiſe. Prof. Döbereiner würde ſich alsdann die Erlaubniß ausbitten, gedachte Gegenſtände abzuholen. Ich lege die mir mitgetheilten Rechnungen wieder bey und empfehle mich gehorſamſt. Dürfte ich wohl um einen Abdruck des geſchnittenen Steins bitten von dem geſtern die Rede geweſen?

Jena
den 12. März
1812.

6275.

An F. v. Müller.

[Weimar] d. 14. März 1812.

Ew. Hochwohlgeb.

haben mir Hoffnung gemacht daß Herr v. St. Aignan Sonntag früh einige Stunden bey mir zuzubringen gedencken. Er hat auch ſelbſt einige Worte mir darüber bey Hofe geſagt. Nun weis ich aber nicht ob die Gegenwart des Marſchall Ney und die augenblickliche Truppen Bewegung . . . .

6276.

An Charlotte v. Stein.

Hierbey ſende ich, theure Freundinn, die Zeichnung welche wircklich recht hübſch und für den Zweck vollkommen geeignet iſt. Ein klein wenig zuſammengeruckt wird ſie einen Präſentirteller recht gut ausfüllen. Der Rückkehrende Winter hält mich ab mich perſönlich nach Ihrem Befinden und der Aufführung des Vögelchens zu erkundigen.

d. 16. März 1812. G.

Die Zeichnung ſoll drey Thaler koſten. Die ſie wohl werth iſt.

6277.

An den Fürſten Paul Anton v. Eſterhazy.

[Concept.] [16. (?) März.]

Erlauchter Fürſt,
Hochverehrter Herr,

Die ausgezeichnet günſtige Aufnahme welche ich von Ew. Erlaucht bey meinem Aufenthalte in Dresden zu erfahren das Glück hatte, ließ mir keinen Zweifel übrig, daß Hochdieſelben ſich meiner auch in der Abweſenheit gnädig erinnern und an dem was mir Gutes widerfahren möchte, Theil nehmen würden.

Wenn nun die K. K. Akademie der Künſte in dem bedeutenden Zeitpunct, da ſie ſich wieder neu belebt ſieht, auch meiner gedenken und mich in die Zahl

ihrer Mitglieder ehrenvoll aufnehmen will; ſo iſt mir dieſes Glück um deſto ſchätzbarer, als es mir durch Ew. Erlaucht verehrte Hand angekündigt und mit der Verſicherung einer fortdauernden Gunſt und Theilnahme begleitet wird.

Empfangen Sie daher den gefühlteſten Dank und laſſen mich auch für die Zukunft die Fortſetzung ſo erwünſchter Geſinnungen hoffen. Mich mit der aufrichtigſten Verehrung unterzeichnend.

6278.

An den Grafen Clemens Wenzel Nepomuk Lothar v. Metternich.

Hochgeborener Graf,
Hochverehrter Herr.

Daß Eure Excellenz, indem Hochdieſelben den wichtigſten und dringendſten Geſchäften vorſtehen, Sich auch der Wiſſenſchaften und Künſte einſichtig annehmen und ſie zu hegen und zu fördern wiſſen, konnte mir ſelbſt in der Ferne nicht verborgen bleiben; vielmehr war ich davon ſchon längſt unterrichtet und erfreute mich im Stillen daran in Betrachtung des allgemeinen Beſten.

Nicht leicht hätte ich jedoch denken können, daß ich das Glück haben ſollte, Eurer Excellenz auch für die Erſtreckung jener hohen Gunſt auf meine Perſon, den gefühlteſten Dank darzubringen.

Wenn wir unſer Leben beſonderen Thätigkeiten aufopfern, und in denſelben eine gewiſſe Fertigkeit erlangen; ſo wünſchen wir freylich ſolche auszuüben und anderen damit nützlich zu ſeyn; und wie kann dieß beſſer und ſicherer geſchehen, als wenn Männer, in ſolchen Fächern geprüft, uns in ihre Mitte nehmen, und uns zu denen Vortheilen geſellen, welche nur durch eine Maſſe gleichwirkender zu erreichen ſind. Dadurch wird denn jeder Einzelne aufgemuntert und was menſchliche Läſſigkeit, ungünſtige Umſtände, böſer Wille, wohl eingeſchläfert, beengt, ja gelähmt haben könnten, wieder angeregt und in Thätigkeit geſetzt.

Unendlich ſind daher Eurer Excellenz Verdienſte, durch Begünſtigung von oben, ſolche Vereinigungen ſtiften, erneuern, erhalten, ausbreiten, und beleben zu wollen.

Der hochanſehnlichen K. K. Akademie der vereinigten bildenden Künſte werde ich meinen lebhafteſten Dank abzutragen nicht ermangeln, ob mir gleich der Ausdruck fehlt, um hinreichend zu bezeugen, wie ſehr ich entzückt bin, daß man auf eine ſo ehrenvolle Weiſe, bey einer ſo glänzenden Gelegenheit auch meiner gedenken und dadurch Allem was ich zu leiſten im Stande bin eine neue Epoche bezeichnen mögen.

Wie ich nun hierin Eurer Excellenz verehrliche Einwirkung nicht verkennen darf, nicht weniger die Selbſteigene Ankündigung dieſer ſchönen Gabe gewiß zu würdigen verſtehe; ſo darf ich nicht mit vielen

Worten betheuern, wie werth mir dieſe günſtigen Rückſichten ſeyn müſſen, die ich auf irgend eine Weiſe thätig zu erwiedern im Stande zu ſeyn wünſchte.

Mit der vollkommenſten Verehrung mich unterzeichnend

Weimar,
den 16. März
1812.

Eurer Excellenz
ganz gehorſamſter Diener
J. W. v. Goethe.

6279.

An Cotta.

In Hoffnung Ew. Wohlgeb. bald hier zu ſehen, wobey ich beſſeres Wetter und Wege wünſche, ſage diesmal nur das Nöthigſte.

Das Varnhagenſche Manuſcript anbelangend, ſo will ich gerade nicht eigenſinnig dem Morgenblat die Exkluſive geben. Überlegen Sie die Sache noch einmal. Überhaupt ſcheinen mir manche Stellen bedenklich zu publiciren. Da die Sache keine Eile hat, ſo ſprechen wir ja wohl noch erſt darüber.

Die wohlfeilere Ausgabe meiner Schriften betreffend fand ich mich durch ein halbes Misverſtändniß gerade in Ihrem Falle. Ich erwartete Vorſchläge. Denn da ich den techniſchen und merkantiliſchen Theil ſolcher Unternehmungen nicht verſtehe; ſo wüßte ich nicht zu finden wie der mir drohende große Schade dabey abzuwenden? Wie mein Vorteil

mit dem Ihrigen zu verbinden ſey. Ich komme mir ſelbſt wunderlich vor wenn ich das Wort Vortheil ausſpreche. Ich habe ihn in meiner Jugend gar nicht, in der mittleren Zeit wenig beachtet und weiß ſelbſt jetzt noch nicht recht wie ich es angreifen ſoll. Und doch muß ich daran dencken, wenn ich nicht nach einem mühſamen und mäßigen Leben verſchuldet von der Bühne abtreten will. Der Augenblick zehrt ſchon wieder an unſerm Marck, Freunde und Bekannte fallen um mich her, niemand kann dem andern beyſtehn. Doch wozu reden und klagen! Nur diesmal erlaubt ich mirs um Sie zu überzeugen daß mein Zaudern nicht aus veränderten Geſinnungen, ſondern aus den veränderten Umſtänden ſich herſchreibe.

Die Exemplare von Romeo und Julie an die deutſchen Theater zu vertheilen hat die Berliner Theater Direction übernommen. Das Stuttgarder ſtand mit auf der Liſte. Ich wünſche guten Erfolg.

Karlsbad ſoll mir hoff ich diesmal etwas für den Damenkalender bringen. Mich beſtens empfehlend.

W. d. 17. März
1812.

Goethe.

6280.

An C. v. Knebel.

Weimar den 25. März 1812.

Da wir das Glück haben, mein theuerſter Freund, daß, ohngeachtet des ſchrecklichen Wegs, die Boten

noch hin und wieder gehen, ſo will ich nicht verſäumen dir in der ſtillen Woche ein freundliches Wörtchen zu ſagen und dir zugleich für den heute empfangenen Brief zu danken.

Der gute Riemer hat uns geſtern verlaſſen; eine ſolche Trennung muß freylich einmal geſchehen. Sie ward mir leichter, weil ich weiß, daß ſie zu ſeinem Glück gereicht. Es dient ihm die gegenwärtige Stelle nur zur Vorbereitung: denn ſobald die Curatoren der Academien und die Scholarchen erfahren, daß er ſich dem Lehramte widmen mag, ſo erhält er gewiß einen Ruf über den andern und er ſieht ſich alsdenn entweder billigermaßen verbeſſert, oder ehrenvoll entlaſſen. Möge das Letzte auch um meinetwillen ferne ſeyn, doch muß man daran denken und ſich darauf vorbereiten.

Ich habe indeß meine biographiſchen Studien wieder vorgenommen, ſie dienen mir zur angenehmen Unterhaltung und zu gründlicher Recapitulation meines Lebens und Weſens, und regen mich an zu mannigfaltiger Lecture alter und neuer Schriften, um mir meinen Gang ſynchroniſtiſch, in dem Gange der Umgebung, zu denken.

Geleſen habe ich dieſe Tage mit viel Intereſſe die Briefe der Mad. du Deffand, die Mémoires de St. Simon, und nun habe ich mich an Chateaubriand Génie du Christianisme gemacht. Das Verhältniß zu dieſen Werken iſt mir lebhafter und natürlicher

geworden durch intereſſante Unterredungen mit dem Baron de St. Aignan und dem General Sebaſtiani. Es iſt ganz was anderes, wenn man ſolche Werke aus dem Geſichtspunkte vorzüglicher Männer von derſelben Nation betrachtet, als wenn man ſie nach ſeinem eignen Maaßſtabe mit noch ſo vieler Billigkeit mißt.

Hier auch etwas aus Spanien. Wir legten ältere und neuere Kupferabbildungen von Granada, beſonders aber vom Alhambra dem General Sebaſtiani und ſeinem Adjutanten vor. Sie waren damit zum Theil ſehr zufrieden und verſicherten, daß das Gebäude, ja die Bäder und die Waſſerleitungen zu denſelben, noch in dem beſten Stande ſeyen, welches ſie ihrer köſtlichen und ſorgfältigen Structur, ſowohl in Abſicht auf den Zuſchnitt der Steine, als der Verklammerung und Verkittung derſelben, zu danken hätten. General Sebaſtiani hat es reinigen und auf türkiſche Weiſe ausmeubliren laſſen, mit Sophas, Divans, Teppichen und dgl. Die große Fontaine und deren alabaſterne Löwen, welche die Schale tragen, wovon der Löwenhof den Namen hat, der in den Händeln der Zegris und Abencerragen ſo oft vorkommt, iſt noch im beſten Stande u. ſ. w.

Ein Buch, welches mich erſchreckt, betrübt und wieder auferbaut hat, iſt von Schelling gegen Jacobi.

Nach der Art wie der Letzte ſich in den ſogenannten Göttlichen Dingen herausgelaſſen, konnte der

Erſte freylich nicht ſchweigen, ob er gleich ſonſt zu den hartnäckigen Schweigern gehört. Wir Andern, die wir uns zur Schellingiſchen Seite bekennen, müſſen finden, daß Jacobi ſehr ſchlecht wegkommt. Das Buch muß die Münchner Scandale, die ohnehin kaum erſt ein wenig beruhigt ſind, wieder aufs neue aufregen; doch wir können der Welt den Frieden nicht geben und wollen ſehen, ob wir beym litterariſchen Krieg etwas gewinnen, was bey dem andern der Fall nicht ſeyn kann.

G.

6281.

An Charlotte v. Stein.

[27. März.]

Mit einem grüſenden Blätchen muß ich das Bleyſtift zurückſchicken, damit ich wieder Credit erhalte. Es iſt mir nicht gut gegangen, doch war ich fleißig. Wie führt ſich der Vogel auf. So gutes Befinden als das Wetter ſchön iſt!

G.

6282.

An Vincenz Grüner.

[Concept.]

Ich habe, mein wertheſter Herr Grüner, das an mich früher geſendete Paquet zu ſeiner Zeit richtig erhalten, und, ob ich gleich, nach meiner eigenen

Überzeugung, nicht wohl glauben konnte, daß eins der darin enthaltenen Stücke auf dem hieſigen Theater aufführbar ſey, ſo wollte ich doch darüber nicht einzeln, und vielleicht einſeitig abſprechen. Ich theilte ſie daher einſichtigen Freunden mit, wodurch ſich meine Antwort verzögerte.

Angeregt durch Ihren letzten Brief habe ich die Sachen wieder zurückverlangt und das Urtheil darüber mit dem meinigen einſtimmig gefunden. Wir machen uns in unſerer Lage durchaus das Geſetz, die vielen Stücke, die uns zugeſendet werden, nicht an und für ſich, ſondern nur im Bezug auf unſer Theater zu beurtheilen.

Ich füge auch daher nichts weiter hinzu als, daß dieſe Stücke, wenn Sie ſolche nicht früher zurückverlangen, dieſes Frühjahr mit nach Carlsbad nehmen, und von da nach Wien abſenden werde. Mögen Sie mir alsdann Ihr neues Stück gleichfalls dahin ſenden, ſo werde ich nicht verfehlen daſſelbe gleichfalls aus dieſem Geſichtspunkte zu betrachten, und meine Gedanken darüber mitzutheilen.

Da ich aus Ihrer Thätigkeit vermuthen kann, daß Sie Sich wohl und glücklich fühlen, ſo füge ich die Verſicherung meiner Theilnahme hinzu und den Wunſch einer ununterbrochenen Dauer.

Weimar
den 28. März
1812.

6283.

An Johann Carl Wilhelm Voigt.

[Concept.]

Ew. Wohlgeb.

haben mir durch die Überſendung der neu entdeckten Cryſtalle ein beſonderes Vergnügen gemacht, und ich bin Ihnen ſehr dankbar, daß Sie Sich meiner bey dieſer Gelegenheit haben erinnern wollen. Es iſt ſehr merkwürdig, daß dieſe Form ſo oft in allen Größen vorkommt. Die Carlsbader Feldſpathzwillingscryſtalle ſind bekannt; über Eger bis nach dem Fichtelberg zu kommen ſie gleichfalls vor. Noch in flächeren Tafeln, denjenigen ähnlich, die Sie mir überſendet haben. In Carlsbader Graniten kommen ſie klein aus rothem Thon gebildet vor, andere ſind grün und haben ein Talckartiges Anſehen. Ferner über der Eger ſind ſie weiß, und faſt ſchon zu Porcellanerde übergegangen, dieſe ſind die kleinſten. Alle benannten, die ich kenne, machen Beſtandtheile des Granits aus, daß ſie nun noch im Thonporphyr entdeckt ſind, iſt ſehr intereſſant, und deutet auf die Hartnäckigkeit der Natur, bey ſolchen Formen zu verharren, wenn ſie dieſelben einmal geliebt hat. Der Übergang von der vierſeitigen Säule zur ſechsſeitigen Tafel wird ſehr deutlich durch die Exemplare, welche Sie mir geſendet haben. Ich wünſche dagegen etwas Gefälliges erzeigen zu können. Ich gehe dieſes Jahr wieder nach Carlsbad, bezeichnen

Sie mir etwas von den dortigen Merkwürdigkeiten, was Ihnen Vergnügen machen könnte. Ich wünſche recht wohl zu leben, und empfehle mich Ihrem freundlichen Andenken.

Weimar
den 28. März
1812.

6284.

An Riemer?

Bemühen Sie ſich gefälligſt Abends noch einmal zu mir. Ich erwarte mit Verlangen Nachricht.

Weimar d. 30. März
1812. Goethe.

6285.

An Friedrich Carl Ferdinand v. Müffling.

[Concept.]

Ew. Hochwohlgeb.

haben mir durch die Nachricht, daß die Angelegenheit der Sternwarte bey Jena immer weiter vorrücke, ein beſonderes Vergnügen gemacht, indem ich ſowohl aus öffentlichen, als aus Privatrückſichten daran großen Antheil nehme. Um deſto unerfreulicher iſt es mir, wenn ich nicht ſelbſt zu Beförderung einer ſo löblichen Anſtalt einiges beytragen kann, wenn ich, ſo ſehr ich es auch wünſchte, der durch Ew. Hochwohlgeb. an mich gelangten Aufforderung nicht zu entſprechen im Stande bin. Sie erlauben, daß ich die Verhältniſſe hier auseinanderſetze.

Auf die Gesammtacademie Jena im Allgemeinen habe ich keinen Geschäftseinfluß, aber das Glück, in Verbindung mit Herrn Geheimdenrath von Voigt Excellenz den Museen und anderen wissenschaftlichen Anstalten, welche Serenissimus drüben als Landesherr, ja gewissermaßen als privatus einrichten lassen, vorzustehen und sie aus einer mäßig dotirten Casse zu erhalten.

Sollte nun die neue astronomische Anstalt an die Museumscommission gewiesen und aus der Museumscasse auch diese jährlichen Bedürfnisse künftig bestritten werden, so würde dazu Serenissimi höchste Erklärung und Befehl, sowie auch eine verhältnißmäßige Dotation erforderlich seyn.

Eine solche Absicht unseres gnädigsten Herren läßt sich aber nicht wohl voraussetzen. Jene Museen und übrigen verwandten Anstalten beziehen sich sämmtlich auf Naturgeschichte und Naturlehre und machen dadurch ein kleines Ganze, dessen innerer Gehalt der Commission nicht fremd ist, und dessen äußere Absicht nicht außer ihrem Wirkungskreise liegt. Die Sternwarte hingegen ist auf Mathematik gegründet. Außer ihren wissenschaftlichen, weltbürgerlichen Zwecken ist sie als eine Landesanstalt anzusehen, hat auf gewisse, ins bürgerliche Leben eingreifende Einrichtungen unmittelbaren Einfluß, als auf Verfertigung der Calender und auf alles, was Zeit, Maß und Gewicht im höheren Sinne betrifft; sie bleibt also wohl billig

jenen Behörden untergeben, wo nicht nur die nöthige Einsicht und Wissenschaft bey den Vorgesetzten wohnt, sondern auch untergeordnete, practische, ins Leben eingreifende Anstalten schon organisirt sind, und gewiß wird auch von solchen Behörden eine zweckmäßige und nicht sehr kostbare Unterstützung am besten gereicht werden können.

Ew. Hochwohlgeb. verzeihen, wenn ich umständlicher geworden, als es nöthig scheinen möchte. Es war mir darum zu thun, die Verhältnisse aufs genauste auseinanderzusetzen um Ew. Hochwohlgeb. zu überzeugen, wie sehr es mir leid thut, in diesem Falle meinen guten Willen nicht bethätigen zu können, und ich brauche nicht zu versichern wie sehr ich wünsche, jene Anstalt zum Nutzen und Vergnügen bald vollkommen zu sehen.

Mit vollkommenster Hochachtung

Weimar

den 31. März

1812.

6286.

An J. F. H. Schlosser.

Ew. Wohlgeb.

könnten vielleicht lächeln, daß ich meine Briefe durchaus mit derselben Phrase anfange, es ist nemlich Dank, und immer wieder Dank, dessen Ausdruck ich nicht mehr zu variiren weiß.

An den zwey mir überſendeten Bänden Frankfurter gelehrter Zeitungen erkenne ich wieder, wie nöthig mir ſey, bey dem Unternehmen von meinen früheren Jahren zu ſprechen, eine Sammlung von Documenten aus jener Epoche; denn außerdem möchte es bey dem aufrichtigſten Nachdenken ſchwer ſeyn zu imaginiren und ſich wieder zu vergegenwärtigen, wie man gehaltlos, roh und ungebildet mehr werth könne geweſen ſeyn, als da man ſich gehaltvoll, ausgearbeitet und ausgebildet antrifft. Es war überhaupt jenes eine wunderſame Epoche, ſelbſt nur, wie uns dieſe zwey Bände einen Begriff davon geben.

Da ſich nicht ſchon eine Folge von Studien über Jordanus Brunus bey Ihnen findet, und Sie nicht, wie ich vermuthete, in einer gewiſſen Lebensepoche Sich geübt und unterhalten haben, ſeine Werke ſtellenweis zu überſetzen; ſo will ich Sie nicht beſonders dazu aufgemuntert und angeregt haben. Was er uns hinterlaſſen, inſoferne ich es kenne, reizt uns zwar ungemein, inſofern wir ſtreben uns eine originelle Bildung zu geben, denn es iſt nicht leicht ein lebhafterer Apoſtel der Originalität, der unmittelbaren Bildung aus und an der Natur. Allein ich müßte mich ſehr irren, oder wir ſind ſeit jener Zeit weiter, ja in eine Art von Natur gerückt, wo uns jene nicht mehr helfen und zuſagen kann, beſonders, da ſie doch durch eine myſtiſche Mathematik äußerſt verfinſtert iſt. Doch von ſolchen Dingen läßt ſich kaum ſprechen,

geſchweige ſchreiben, weil man ſich doch darüber nicht ganz ausreden kann.

Ihre Bemerkung wegen dem hohen Stand der Ducaten darf ich nicht unbenutzt laſſen und bitte daher dasjenige, was ſonſt noch für mich in Caſſe iſt, in vollwichtige Preußiſche Louisd'or zu verwandeln und mir ſelbige nebſt den vorräthigen Ducaten durch die fahrende Poſt gefälligſt zu überſenden.

Das große, auf die ehemalige Frankfurter Amtsbeſetzung ſich beziehende, Manuſcript werde vor meiner Abreiſe nach Carlsbad zurückzuſenden nicht verfehlen. Sollten Sie mir noch etwas zu berichten haben, ſo bitte ich, daß es vor Jubilate geſchehe, weil ich wahrſcheinlich bald nachher meine Reiſe antrete. Die Meinigen grüßen auf das beſte, ich füge meine Wünſche zu den ihrigen und empfehle mich zu freundſchaftlicher Theilnahme und Andenken.

Weimar
den 31. März 1812.

Goethe.

T. s. v. p.

Ihre Briefe ſind auf ſo ſchön velin Papier geſchrieben, das uns hier abgeht. Wollten Sie mir wohl eine kleine Sendung, wohl eingepackt und vor aller Näſſe, ſo wie vor Druck geſichert, baldigſt zukommen laſſen.

6287.

An Eleonora Flies, geb. v. Eskeles.

[Concept.]

Ob ich gleich, meine wertheſte Frau von Flies, glücklich genug bin, Sie ſchon lange zu kennen und an mir ſelbſt erfahren habe, wie geneigt Sie ſind, Ihrer Freunde mehr oder weniger bedeutende Wünſche zu erfüllen; ſo hat mich doch Ihre letzte Sendung überraſcht: ſie enthielt den reichſten Beytrag zu meiner Sammlung, den ich in dieſen Jahren erhalten habe. Ich laſſe mir manchmal gern von Freunden den Vorwurf machen, daß es mir mit meinen Wünſchen und Liebhabereyen gehe, wie ſchwangeren Frauen mit ihren Gelüſten, welche bald befriedigt ſeyn wollen, wenn man einigen Dank für ſeine Bemühung gewinnen will. Doch iſt es bey mir einigermaßen anders, meine Gelüſte haben einen innerlichen Zuſammenhang, ſie ſcheinen einzuſchlafen und wachen wieder auf, ehe man ſichs verſieht, und man kann immer gewiß ſeyn, mich dankbar zu finden, wenn man auch ſpät und nur mit Wenigem mir ſein freundliches Andenken darthun mag.

Was ſoll ich nun aber ſagen, meine Wertheſte, wenn Sie ſo ſchnell und ſo reichlich meine Wünſche bedenken und zu deren Befriedigung Sich auf ſolche Weiſe bemühen wollen. Ich habe nicht verkennen dürfen, daß außer den köſtlichen Documenten der ver-

gangenen und gegenwärtigen Zeit, auch mehrere dieſer Blätter geſchrieben ſind, in Rückſicht auf meinen Wunſch, und in der Abſicht, den Zweck zu erfüllen, den ich mir vorgeſetzt habe. Es kann dieſes nicht anders, als auf eine höchſt freundliche und thätige Anregung geſchehen ſeyn, deren Werth ich ſo gut, als den jener Gewährung zu ſchätzen weiß. Haben Sie die Güte allen den vortrefflichen Perſonen, wenn ſich Gelegenheit finden ſollte, meinen aufrichtigſten Dank abzuſtatten.

Auch die liebe Caroline Pichler hat die Sendung mit intereſſanten Beyträgen bereichert, und ihr freundlicher Brief iſt ſogleich in die Sammlung aufgenommen worden. Ich bitte ihr mit Überreichung der Einlage das Verbindlichſte zu ſagen.

Ihr gehaltreiches Packet überraſchte mich gerade an einem triſten Tage, wo ich nichts Erfreuliches zu erwarten hatte. Sogleich war ich aufgeregt und aufgemuntert dieſe neuen Beyträge zu katalogiren, einzurangiren und mich dabey an dem Anſchwellen meiner Hefte zu freuen, das mitgeſendete intereſſante Verzeichniß aber wurde zu den Generalien und allgemeinen Documenten der Sammlung hinzugefügt, mit Bemerkung der freundlichen Geberin und zum dankbaren Andenken.

Von unſerem Freund Riemer kann ich melden, daß er ſeit kurzer Zeit als Profeſſor bey dem hieſigen Gymnaſium angeſtellt iſt, wo er ſeine ſchönen Kennt-

niſſe zum Nutzen der Jugend reichlich wird ausſpenden können. Was er da Gutes ſtiftet, wird ihm zum Troſt und zur Entſchädigung dienen, daß er das werthe Böhmen dieſes Jahr nicht beſuchen kann.

Ich hingegen hoffe abermals zu Anfang May in Carlsbad zu ſeyn, laſſen Sie mich dort von Ihnen einige Nachricht finden, ob ich das Vergnügen hoffen darf, Sie dort zu ſehen, und wer noch ſonſt von Gönnern, Freunden und Bekannten dieſes Jahr die böhmiſchen Bäder zu beſuchen denkt.

Empfehlen Sie mich dem Andenken ſo mancher würdigen Perſon, die Sie mir günſtig kennen, und bleiben überzeugt, daß ich mich Ihrer jeder Zeit mit vorzüglicher Hochachtung und Dankbarkeit erinnere.

Weimar
den 31. März
1812.

6288.

An Caroline Pichler.

Ich darf meinen lebhaften Dank nicht aufſchieben für Ihre freundliche Zuſchrift und für die gefällige Art, womit Sie meinen Wünſchen in Abſicht auf eine Lieblingsſammlung, dem unmittelbaren Andenken würdiger Menſchen gewidmet, ſo thätig entgegenkommen. Auch Ihr lieber Brief ſoll als ſolches Document, zwar wie die übrigen alphabetiſch, aber doch mit beſonderer Neigung eingeſchaltet werden.

Wenn von der eignen Hand des vortrefflichen Mozart ſich Ihren emſigen Bemühungen keine Zeile darbot, ſo wird mir das Übrige deſto lieber, und ich werde um deſto eifriger ſammeln, weil uns dieſes Beyſpiel zeigt, wie gerade das Nächſte und Eigenthümlichſte des Menſchen ſo bald nach ſeinem Scheiden verſchwindet und von ſeinem Zuſtande, wie von ſeinen Verdienſten, nur ein Allgemeines, gleichſam Körperloſes übrig bleibt.

Dieſe Betrachtungen führen uns dahin, daß wir uns deſto mehr an diejenigen verdienten Perſonen halten, mit denen uns das gute Glück in irgend ein lebendiges Verhältniß hat bringen wollen. Seyn Sie verſichert, daß ich zu wiederholten malen an Ihren Productionen Theil genommen, ja ich will nur geſtehen, daß ich einigemal in Verſuchung gerathen bin, Ihnen über Sich ſelbſt und Ihre lieben deutſchen Schweſtern in Apoll ein heiteres Wort zu ſagen, doch gehen ſolche gute Vorſätze bey mir gar oft in Rauch auf.

Deſto dauerhafter iſt die hohe Achtung und zarte Neigung für Charakter und Verdienſt mit der ich mich auch diesmal Ihnen zum ſchönſten empfehle.

Mit wiederholten Wünſchen für

Ihr Wohlergehen

Weimar,
den 31. März
1812.

Goethe.

6289.

An v. Trebra.

[Concept.] [7. April.]

Indem ich zu Ende des Winters, da mich ſchon das Frühjahr zu meinem gewöhnlichen Ausflug anlockt, meine Briefſchulden unterſuche und meine Creditoren mir vergegenwärtige, ſo finde ich dich, mein verehrter Freund, nicht erſt darunter, denn es iſt mir nie aus dem Sinne gekommen, mit welcher ſchönen Sendung du mich zu Anfang des Jahrs erfreut haſt. Es war die anſehnlichſte die ich erhalten hatte ſeit der Zeit, als ich mein gedrucktes Verzeichniß ausgehen ließ, und ich bin dir ſo oft dafür dankbar, als ich dieſe nun ſchön geordnete und ſchon bis gegen die tauſend Nummern enthaltende Sammlung mir vor Augen lege. Wo Tauben ſind, fliegen Tauben zu und immer ſchließen ſich mehr Denkmale würdiger Männer an einander. Hier finde ich mit meinen Freunden eine ſehr intereſſante Unterhaltung, wenn der phyſiſche, der moraliſche, der politiſche Himmel ſeine Flocken ſchüttelt.

Nun muß ich auch etwas von unſeren Studien ſprechen, die dich näher angehen. Unſer Profeſſor der Chemie, Döbereiner in Jena, macht ſeine Sachen ſehr gut, er iſt jung, thätig, hat viele techniſche Einſicht und Fertigkeit, ſo daß er ſich auch ſchon als Oberaufſeher unſerer Bierpfannen und Branntweinblaſen

ſehr wacker gezeigt hat. Durch die Fortſchritte des Galvanismus iſt die Erfahrung ſelbſt zur Theorie geworden und ſo gehet alles einen ſicherern und klareren Gang. Dieſer unſer gute Döbereiner ſollte das Glück haben dir aufzuwarten, der Herzog hatte ihn nach Sachſen geſchickt eine Runkelrübenzucker Fabrik zu beſichtigen. Er ſollte über Freyberg zurückkehren, allein die großen Waſſer ließen ihn nicht dorthin gelangen, welches ihm ſehr leid that. Er gedachte übrigens manches mit Herrn Prof. Lampadius zu beſprechen, welche Hoffnung ihm denn auch durchs Waſſer zu Waſſer geworden iſt.

Über beyliegende Anfrage das Gazometer betreffend erbitte mir, wenn es ſeyn kann, eine baldige Antwort, vor Jubilate trifft ſie mich noch hier.

Von mineralogicis und geologicis, für die wir an unſerem Herrn Hofmarſchall von Ende einen neuen Freund und Liebhaber gewonnen haben, will ich nichts weiter ſagen, als daß ſie noch immer mit Neigung und Lebhaftigkeit betrieben werden. Bergrath Voigt hat in einem Thonporphyr bey Ilmenau ſehr ſchöne und deutliche Zwillingscryſtalle gefunden an Geſtalt völlig den bekannten Carlsbadern gleich. So erhält auch Bergrath Lenz immer noch von allen Seiten her gute Beyträge. Aber was iſt das alles gegen dein Gebirg, wo alles zu Hauſe iſt und alles hinſtrömt!

[Beilage.]

[Concept.]

Das Gazometer betreffend.

Im Jahre 1800 gab Herr Hofrath Meyer in Göttingen ein Programm heraus „descriptio machinae ad combustionem Gas vitalis inflammabilis idoneae“. Dieſe Schrift hat der gegenwärtig hier etablirte Hofmechanikus Körner in Freyberg geſehen, als er dort in der Stuteriſchen Werkſtatt gearbeitet, auch referirt er, daß er nach derſelben eine Zeichnung verfertigt habe und ſey gedachtes Inſtrument nach ſeinem Abgange in gemeldeter Werkſtatt verfertigt worden, Herr Profeſſor Lampadius bediene ſich desſelben bey ſeinen Vorleſungen. Nun wünſchte man zu vernehmen, ob etwa jenes Programm noch vorhanden ſey, und ob man es in dem Falle mitgetheilt erhalten könne; ferner wünſchte man einige Nachricht von der Maſchine ſelbſt, ob und wieferne ſie brauchbar, nicht weniger, was ſie etwa gekoſtet? Fände ſich das Programm nicht, ſo würde man die Mittheilung einer Zeichnung dankbar erkennen. Die neueſten Apparate dieſer Art ſind ſehr groß und koſtſpielig, weswegen man einen compendiöſeren anzuſchaffen wünſcht.

6290.

An Rochlitz.

Da mich das herannahende Frühjahr wahrſcheinlich bald von Weimar weg und nach Böhmen locken

wird, ſo will ich nicht verſäumen Ew. Wohlgeb. nochmals zu ſchreiben, und mich Ihrem Andenken beſtens zu empfehlen.

Das mitgetheilte Blatt über meine Farbenlehre folgt hierbey mit vielem Dank zurück, nur Schade, daß es nicht mehrere waren. Gerade dieſe Art von unſchuldigen augenblicklichen Äußerungen ſind mir unendlich werth und beſonders hier, wo ich mit Vergnügen ſehe, wie eine Sache, mit der ich mich ſo viele Jahre beſchäftiget, auch in dem Gemüthe eines Freundes aufgeht, und ſich daſſelbe nach und nach zu gewinnen weiß.

Dieſen Winter hat mich das Theater ſehr von anderen Thätigkeiten abgezogen, ich muß erwarten, ob die Carlsbader Einſamkeit, die ich wenigſtens im Monat May hoffen darf, mir Raum giebt, etwas für Poeſie, Wiſſenſchaft, oder was es ſonſt wäre, zu thun.

Leben Sie unterdeſſen recht wohl, und laſſen Sie Sich in litterariſchen Dingen nichts anfechten; wir haben unſere Kräfte zu nothwendigerem Gebrauch jetzt aufzuſparen.

Das Gemäldeverzeichniß habe ich höheren Orts mitgetheilt, und bin nicht ganz ohne Hoffnung einiges Erfolgs, leider genießt man jetzt kaum, was man beſitzt, wie ſollte man noch mehr zu beſitzen wünſchen! Sollte ſich die Ausſicht nach Norden wieder erheitern, ſo wäre vielleicht dort etwas zu thun.

Mit den beſten Wünſchen mich zu freundſchaftlichem Andencken empfehlend

W. d. 7. Apr. Goethe.

1812.

6291.

An Caroline v. Humboldt.

Habe ich auch ſchon wieder ſo lange auf Ihren lieben Brief vom 22. Januar geſchwiegen, ſo hätte ich auch meine abermalige Ankunft in Böhmen abwarten können um Ihnen dort aus der Nähe, und vielleicht etwas heiterer, zu ſchreiben, denn der Schluß des Winters hat nicht zum günſtigſten auf mich gewirkt, und ich ſehne mich nach jenen erprobten Heilquellen.

Wie angenehm war mir's wieder unmittelbar etwas von Ihnen zu erfahren, denn daß Sie Sich wohl und vergnügt in Wien befinden, habe ich manchmal von reiſenden Freunden vernommen. Recht herzlich habe ich Sie früher bedauert, daß Sie nach hartnäckigem Widerſtand doch noch endlich das liebe Rom mit dem Rücken haben anſehen müſſen. Ich weiß recht gut was das heißt, und nehme aufrichtigen Antheil an jedem, der mit ſeinem Gepäcke zur Porta del Popolo hinausfährt. Wien mag indeſſen in manchem Betracht für Sie ein ſehr günſtiger und angenehmer Aufenthalt ſeyn.

Zu der im November angeſetzten Auction möchte

ich wohl eine kleine Fahrt nach Zante machen. Es war ein köſtlicher Fund, denn nach aller Beſchreibung ſind es doch wohl Werke des älteren Styls, wie die Geſichter zeigen. Die höchſt reinliche, bis ins Kleine gehende Ausführlichkeit der Gewänder und Waffen widerſpricht dieſer Vermuthung nicht. Übrigens war für die Verbreitung dieſer Nachricht ſchon geſorgt, indem eine Überſetzung derſelben ſehr bald im Morgenblatt erſchien; doch war es mir ſehr angenehm Ihrer Gefälligkeit das Original zu verdanken, welches in meinem Kreiſe ſehr wohl aufgenommen wurde.

Dieſen Winter habe ich mich viel mit dem Theater beſchäftigt; es war um ſo nöthiger etwas in unſerem Inneren zu thun, weil uns von außen wenig Erbauliches zukommt. Ich habe Shakeſpeare's Romeo und Julie concentrirt und zu einem faßlicheren Ganzen organiſirt. Es iſt gut gegeben und gut aufgenommen worden. Um ein Calderon'ſches Stück, das Leben ein Traum, haben ſich Einſiedel und Riemer verdient gemacht; auch dieſe Vorſtellung iſt ſehr gelungen.

Freund Riemer iſt ſeit kurzem als Profeſſor bey dem hieſigen Gymnaſium angeſtellt. Da er dieſer Stelle vollkommen gewachſen iſt, ſo kann er ſie mit Zufriedenheit bekleiden. Ich habe mich ungern von ihm getrennt, indeſſen mußte das wohl einmal ſeyn.

Mögen Sie mit Ihrem Herrn Gemahl, dem ich mich tauſendmal empfehle, mir einige Worte nach

Carlsbad ſchreiben, ſo finden ſie mich dort Anfangs May. Nur eine kurze Nachricht, daß Sie und die lieben Ihrigen ſich wohl befinden, ſoll mich genugſam erfreuen. Könnten Sie mir doch auch etwas Gutes von dem Geſundheitszuſtande der Frau von Eybenberg ſagen, der mir ſehr zu Herzen geht.

Mich Ihrem lieben Herzen treulich und freundlich empfehlend

Weimar
d. 7. April 1812. Goethe.

6292.

An C. v. Knebel.

Auf deinen lieben Brief will ich ſogleich etwas erwiedern und wünſchte wohl, daß es mündlich geſchehen könnte, denn es iſt mir in der letzten Zeit gar manches vorgekommen, das ich wohl mittheilen möchte.

Daß es mit Jacobi ſo enden werde und müſſe, habe ich lange vorausgeſehen, und habe unter ſeinem bornirten und doch immerfort regen Weſen ſelbſt genugſam gelitten. Wem es nicht zu Kopfe will, daß Geiſt und Materie, Seele und Körper, Gedanke und Ausdehnung, oder (wie ein neuerer Franzos ſich genialiſch ausdrückt) Wille und Bewegung die nothwendigen Doppelingredienzien des Univerſums waren, ſind und ſeyn werden, die beyde gleiche Rechte für ſich fordern und deswegen beyde zuſammen wohl als

Stellvertreter Gottes angeſehen werden können — wer zu dieſer Vorſtellung ſich nicht erheben kann, der hätte das Denken längſt aufgeben, und auf gemeinen Weltklatſch ſeine Tage verwenden ſollen.

Wer ferner nicht dahin gekommen iſt, einzuſehen, daß wir Menſchen einſeitig verfahren, und verfahren müſſen, daß aber unſer einſeitiges Verfahren bloß dahin gerichtet ſeyn ſoll, von unſerer Seite her in die andere Seite einzudringen, ja, wo möglich, ſie zu durchdringen, und ſelbſt bey unſeren Antipoden wieder aufrecht auf unſere Füße geſtellt zu Tage zu kommen, der ſollte einen ſo hohen Ton nicht anſtimmen. Aber dieſer iſt leider gerade die Folge von jener Beſchränktheit.

Und was das gute Herz, den trefflichen Charakter betrifft, ſo ſage ich nur ſo viel: wir handeln eigentlich nur gut, inſofern wir mit uns ſelbſt bekannt ſind; Dunkelheit über uns ſelbſt läßt uns nicht leicht zu, das Gute recht zu thun, und ſo iſt es denn eben ſo viel, als wenn das Gute nicht gut wäre. Der Dünkel aber führt uns gewiß zum Böſen, ja, wenn er unbedingt iſt, zum Schlechten, ohne daß man gerade ſagen könnte, daß der Menſch, der ſchlecht handelt, ſchlecht ſey.

Ich mag die mysteria iniquitatis nicht aufdecken; wie eben dieſer Freund, unter fortdauernden Proteſtationen von Liebe und Neigung, meine redlichſten Bemühungen ignorirt, retardirt, ihre Wirkung ab-

geſtumpft, ja vereitelt hat. Ich habe das ſo viele Jahre ertragen, denn — Gott iſt gerecht! — ſagte der perſiſche Geſandte, und jetzo werde ich mich's freylich nicht anfechten laſſen, wenn ſein graues Haupt mit Jammer in die Grube fährt. Sind doch auch in dem ungöttlichen Buch von göttlichen Dingen recht harte Stellen gegen meine beſten Überzeugungen, die ich öffentlich in meinen auf Natur und Kunſt ſich beziehenden Aufſätzen und Schriften ſeit vielen Jahren bekenne und zum Leitfaden meines Lebens und Strebens genommen habe — und alsdann kommt noch ein Exemplar im Namen des Verfaſſers an mich, und was dergleichen Dinge mehr ſind.

Übrigens ſoll ihm Dank werden, daß er Schellingen aus ſeiner Burg hervorgenöthigt hat. Für mich iſt ſein Werk von der größten Bedeutung, weil ſich Schelling noch nie ſo deutlich ausgeſprochen hat, und mir gerade jetzt, in meinem augenblicklichen Sinnen und Treiben, ſehr viel daran gelegen iſt, den statum controversiae zwiſchen den Natur- und Freyheitsmännern recht deutlich einzuſehen, um nach Maaßgabe dieſer Einſicht meine Thätigkeit in verſchiedenen Fächern fortzuſetzen.

Das Übrige in den Beylagen.

W. d. 8. Apr. 1812. G.

6293.

An C. G. v. Voigt.

Ew. Excellenz

erſehen aus fol. 36 beygehender Acten gefällig die Veranlaſſung zu Auszahlung der 28 Rthlr. Ich habe Kirchnern, der die Sache damals beſorgt, darüber geſprochen. Dieſer ſagt, Ew. Excellenz hätten auf ſein Anſuchen den Zettel autoriſirt, daß er einſtweilen aus der Obercammercaſſe bezahlt würde. Er wolle ſich erkundigen, wie es damit ſtehe, ob er nach Jena zugerechnet worden, oder ob er noch in Gewährſchaft liege? Im erſten Fall erbäte ich mir das Geld zurück; im zweyten würde der Schein auszulöſen ſeyn. Das Nähere nächſtens.

Mich gehorſamſt empfehlend

Weimar
den 8. April 1812. Goethe.

6294.

An Zelter.

So lange habe ich nichts von Ihnen gehört, und nicht zu Ihnen geſprochen, daß ich kaum weiß, wie ich meine Rede wieder anknüpfen ſoll. Damit jedoch das Schweigen nicht noch verſtockter werde, will ich es aus dem Stegreiſe unterbrechen und mit Wenigem Gelegenheit geben zu neuer Unterhaltung.

Meine kleine muſicaliſche Anſtalt war dieſen Winter gleichfalls unterbrochen, und ſo habe ich auch weniger als ſonſt mit Ihnen eine heitere, geiſtige Gemeinſchaft gehabt. Mit dem Theater habe ich mich viel beſchäftiget und einen concentrirten Romeo auf die Bühne gebracht. Sie werden das Stück wahrſcheinlich bald in Berlin ſehen; nehmen Sie davon Anlaß, mir ein Wort zu ſagen, wie Sie es finden, wie es Andere gefunden, und wie es geſpielt worden. Ich höre es gar gern, wenn Sie von der Leber weg referiren und urtheilen.

An dem 2. Bande meines biographiſchen Verſuchs habe ich mehr durch Denken und Erinnern gearbeitet, als daß ich viel zu Papier gebracht hätte; komme ich nach Carlsbad, ſo wird es wohl raſcher gehen. Dieſer Band iſt ſeinem Inhalte nach nicht der günſtigſte, man muß erſt durch ein Thal durch ehe man wieder eine günſtige und fröhliche Höhe erreicht; unterdeſſen wollen wir doch ſehen, wie wir es mit unſeren Freunden vergnüglich und erbaulich durchwandern.

Einige Freunde, Herr von Einſiedel und Riemer, haben ſich auch um das Theater verdient gemacht, indem ſie ein Stück von Calderon, das Leben ein Traum, überſetzt und bearbeitet. Unſere Schauſpieler haben es bey der Aufführung, und ich mit den techniſchen Theatergeiſtern beym Arrangement an Fleiß und Aufmerkſamkeit nicht fehlen laſſen, dadurch denn ein gutes und dauerhaftes Stück gewonnen worden.

Freund Riemer iſt ſeit Oſtern bey dem hieſigen Gymnaſium als Profeſſor angeſtellt; ſo ungern ich ihn verliere, ſo freut mich's doch, ihn thätig zu wiſſen und zwar auf eine, ſeinen Kräften und Talenten angemeſſene Weiſe. Ja, er vermag weit mehr als hier von ihm gefordert wird, und ſo kann es ihm an Behaglichkeit in ſeinen Geſchäften nicht fehlen.

Weiteres wüßte ich nicht viel zu ſagen, als daß ich gegen Ende des Monats nach Carlsbad zu gehen denke; wollen Sie daher, wie ich wünſche, mir noch etwas von Sich vernehmen laſſen, ſo thun Sie es bald, wenn mich Ihr Schreiben noch hier finden ſoll. Sagen Sie mir auch etwas von Ihrem Thun und Laſſen, und wie es um Ihre nächſten Umgebungen ſteht.

Tauſend Grüße und Wünſche.

W. d. 8. Apr.

1812. G.

6295.

An Friedrich Schlegel.

[Concept.] [etwa 8. April]

Sie haben mich, mein Wertheſter, ſchon vor einiger Zeit eingeladen, an einem neuen Journale Theil zu nehmen, und nun erhalte ich das Januar- und März-Stück des Deutſchen Muſeums, für deren Überſendung ich zum ſchönſten danke. Sie verzeihen mir aber gewiß, wenn ich mich, wenigſtens für den Anfang, nicht thätig erweiſe. Ich mag wohl gerne in der Zeit

leben, weiß es aber nicht recht anzugreifen, wenn ich mit ihr leben ſoll, daher finden Sie mich auch ſelten oder gar nicht in ſolchen Schriften auftreten, die der Gegenwart gewidmet ſind. Laſſen Sie mich indeſſen Ihre Hefte mit Aufmerkſamkeit leſen, vielleicht wird irgend etwas dadurch bey mir aufgeregt. Sammlungen wie die Ihrige haben das Verdienſt, daß ſie manches zu Tage bringen, was ſonſt verborgen geblieben wäre, wie denn z. B. die Aufſätze Ihres Herrn Bruders, Adam Müllers, von Pfuels, viel Intereſſe für mich gehabt haben. Auch danke ich Ihnen, daß Sie Sich haben wollen der guten Natur, in deren Dienſte wir Anderen nicht ohne Gott zu ſeyn glauben, freundlich annehmen. Ich kann den letzten Schritt unſeres lieben Jacobi mir gar wohl aus ſeinem Character und ſeinen Geſinnungen erklären, die ich ſo lange kenne; allein es muß dieſes Unternehmen einen jeden, der ihm wohl will, betrüben, weil es für ihn von den ſchlimmſten Folgen ſeyn kann.

Etwas über unſer Theater zu ſagen oder ſagen zu laſſen, würde ſehr ſchwer fallen. Wir gehen immer auf die alte Weiſe fort, die Sie aus vorigen Zeiten ſelbſt kennen, wir ſagen niemals voraus, was wir thun wollen, und dann merken wir auf, wie das Publicum dasjenige empfängt was wir geben: gelingt's, ſo gehen wir einen Schritt weiter. Für den ſtandhaften Prinz war vieler Enthuſiasmus rege geworden, nun ſind wir mit einem anderen Stück des

Calderon, das Leben ein Traum, hervorgetreten, welches gleichfalls vielen Beyfall erhalten, ja ſogar einen kleinen Streit erregt hat, welches von beyden Stücken das vorzüglichſte ſey? Romeo und Julie von Shakeſpeare habe ich concentrirt und alles, was nicht zur Haupthandlung gehört, entfernt. Auch dieſes Stück hat eine gute Aufnahme gefunden.

Über die neueſte bildende Kunſt ließe ſich vielleicht am erſten einiges mittheilen. Dresden liegt in unſerer Nähe, wir ſind nicht unbekannt mit dem, was dort geſchieht, und dieſes verdient wohl, daß man gutes davon ſage. Sowohl auf dieſem, als auch auf manchem anderen Wege, wünſchte ich Ihnen nützlich ſeyn zu können, um ſo mehr als die K. K. Academie der vereinigten bildenden Künſte mir die Ehre erzeigt hat, mich unter ihre Glieder aufzunehmen. Mögen Sie mich des Herrn Grafen von Metternich Excell. gelegentlich gehorſamſt empfehlen.

Im May findet mich ein Brief von Ihnen wohl in Carlsbad.

6296.

An die Königl. Sächſiſche Stift-Merſeburgiſche Regierung.

[Concept.]

Hochwohlgeborne und Wohlgeborene
Höchſt- und Hochzuverehrende Herren.

Nach Ew. Hochwohl- und Wohlgeb. geäußertem Wunſche haben wir ſogleich, nach dem Empfang Hoch-

dero verehrlichen Schreibens, die Angelegenheit nochmals in Überlegung gezogen und von allen Seiten betrachtet, und es ſey uns erlaubt, unſer Verhältniß zuvörderſt mit Offenheit darzuſtellen und zur Erwägung anheim zu geben.

Ew. Hochwohl- und Wohlgeb. ſind ſeit mehreren Jahren ſelbſt Zeuge geweſen, welche Schwierigkeit es habe, wenn auch nur an einem Orte die meiſten Tage der Woche ein intereſſantes Schauſpiel geleiſtet werden ſoll. Bey der ſicherſten Einrichtung und dem beſten Willen ſieht man ſich öfter in dem Falle, ſtatt einem vorzüglicheren Stück ein geringeres Stück zu geben und dadurch, zu eigenem Leidweſen, bey dem Publicum eine verdrießliche Stimmung zu erregen. Das Unangenehme dieſer Lage vermehrt ſich mit jeder neuen Bedingung, wenn jeden Tag der Woche, oder gar an zwey Orten zu ſpielen wäre. Nimmt man an, daß in ſolchem Falle bey dem Hin- und Wiederreiſen der Schauſpieler ſo manche unangenehme Zufälligkeit eintreten kann, ſo läßt ſich die Möglichkeit wohl einſehen, wie man, anſtatt ein doppeltes Publicum zu befriedigen, keinem von beyden genug thun werde, wobey man durch Transport, Zuſchüſſe und Entſchädigungen ſich noch überdies in pecuniären Schaden verſetzt ſehen könnte.

Als wir nun, in Betracht früherer Verhältniſſe eine ſolche Gefahr und Beſchwerde zu übernehmen nicht ungeneigt waren, durften wir hoffen und er-

warten, daß ein ſolches Anerbieten mit vorzüglichen Begünſtigungen möchte erwiedert werden.

Die im Gegentheil aufgeregten, mehr auf glückliche Zeiten paſſenden Bedingungen mußten uns, nicht ſowohl auf unſeren Vortheil, als auf die ſchwere von uns zu übernehmende Pflicht aufmerkſam machen, da uns denn gar nicht entgehen konnte, daß eine Vermehrung unſeres Perſonals nöthig ſeyn würde, wenn wir ſowohl Halle, als Lauchſtädt befriedigen und mit Ehre an beyden Orten beſtehen wollten. Dieſes ſetzt aber eine Ausſicht auf längere Zeit, und bey ſo vielen Schwierigkeiten eine geneigte Bey- und Nachhülfe voraus.

Sollte man aber wegen der Spieltage ſelbſt an beyden Orten gebunden und an dem einen nur auf einen Sommer gleichſam zum Verſuche aufgenommen ſeyn, ſo würde ſich bey einer ſehr unbequemen Gegenwart keine Einrichtung für die Zukunft machen laſſen. In dieſen Betrachtungen werden Ew. Hochwohl- und Wohlgeb. uns gewiß nicht verargen, wenn wir den Antrag in Lauchſtädt auf bemerkte Weiſe dieſen Sommer eine Anzahl Vorſtellungen zu geben, geziemend ablehnen. Wir glauben dieſes um ſo eher thun zu dürfen, als ſich Lauchſtädt, wie die Sache gegenwärtig liegt, in dem beſonderen Vortheil befindet, ein geräumiges Schauſpielhaus bey ſich errichtet zu ſehen, welches von einer jeden antretenden Schauſpielergeſellſchaft, mit der wir wegen des Locariums billigmäßige

Abfindung zu treffen geneigt ſind, ſogleich genutzt werden kann; ſo wie es denn auch nicht fehlen dürfte, eine ſolche Geſellſchaft zu deren Aufnahme Ew. Hochwohl- und Wohlgeb. ſchon allergnädigſt autoriſirt ſind, aufzufinden, und zur völligen Zufriedenheit der Badegäſte und der Nachbarſchaft daſelbſt auftreten zu laſſen.

Wir werden nicht verfehlen, zu Entrichtung der Realabgaben, als des Canons an 5 Rthlrn., ingleichen der Baubegnadigungsgelder an 2 rh. 12 gr. ſo wie der Brand-Aſſecurationscaſſe-Gelder vom Hauſe den nöthigen Befehl zu ertheilen, dahingegen alles übrige, was wegen der Vorſtellungen, als der Beytrag zu dem Lauchſtädter Brunnen-Armeninſtitute, und was ſonſt zeither entrichtet worden iſt, wohl von der neuauftretenden Geſellſchaft zu leiſten ſeyn wird.

Wir können das Gegenwärtige nicht ſchließen ohne die Verſicherung, daß es uns unendlich leid thut, nicht Hochdero Willen in allem befriedigen zu können. Wie wir denn unſern lebhaften Dank für die bisher erzeigte Geneigtheit abermals auszuſprechen nicht verfehlen und die Bitte hinzufügen, uns dieſelbe auch in der Folge, da wir uns wegen des, mit vieler Anſtrengung erbauten Schauſpielhauſes immer als jenem Lande verbunden und verpflichtet anſehen, zu erhalten. Es geſchieht dieſes mit deſto größerer Zuverſicht, als Hochdieſelben durch die Äußerung, daß mit einer neuen Geſellſchaft nur auf einige Jahre contrahirt werden

ſolle, uns die Ausſicht offen laſſen, an den geliebten und gewohnten Ort wieder zurückzukehren und die verehrten und geſchätzten Verhältniſſe wieder anzuknüpfen.

Die wir indeſſen Denenſelben angenehm zu dienen bereit und gefliſſen beharren.

Sig. Weimar den 9. April
1812. Commissio.

6297.

An J. H. Meyer.

Könnten Sie vielleicht, lieber Freund, in dieſen Tagen die Angelegenheit der Dlle Seidler wegen des Gemäldes beendigen und des Geldes habhaft werden? Das gute Mädchen geht nach Dresden, und es wäre ihr wohl zu gönnen, daß ſie dieſe Baarſchaft mitnehmen könnte.

Noch ein anderes Anliegen könnte ich vielleicht durch Sie erlediget ſehen. Die Hoheit hat den zweyten Theil der Lettres de la Marquise du Deffand wohl ſchon 14 Tage von mir, wahrſcheinlich haben ſich die Damen deſſen bemächtiget und nun zirkulirt er. Ich muß dieſes Werk dem franzöſiſchen Geſandten wiedergeben; könnten Sie es nicht loskriegen? Verzeihung!

Weimar
den 14. April G.
1812.

6298.

An C. G. v. Voigt.

Mit nochmaligem Dank für den geſtrigen gefälligen Beſuch ſende hierbey das mundum zurück. Das exhibitum und das Concept des Communicats habe zu den Acten genommen.

Die franzöſiſchen Tableaux, welche freylich nicht die erfreulichſten Bilder ſind, erbitte mir noch auf einige Tage zu näherer Betrachtung.

Ich erbitte mir die Erlaubniß von Jena aus über unſere Muſeumsangelegenheiten manches zu melden, und einige Vorſchläge für dieſen Sommer zu thun.

Indeſſen mich gehorſamſt und angelegentlichſt empfehlend

Weimar
den 16. April 1812. Goethe.

6299.

An Zelter.

Als ich meinen letzten Brief weggeſchickt hatte, fühlte ich mich recht verdrüßlich, denn es war mir bey dieſer Gelegenheit lebhaft geworden, was wir einander ſind und ſeyn können; und nun ſchweigen wir auf die leichtſinnigſte Weiſe eine ganze Zeit lang, eben als wenn wir tauſend Jahre alt werden wollten und tauſend gleiche Verhältniſſe in der Welt gefunden

hätten. Durch dieſe Betrachtungen bewegt nahm ich mir vor, Ihnen eine kleine Arbeit des vergangenen Jahrs zu ſenden, damit doch wieder etwas ordentliches zwiſchen uns zur Sprache käme.

Die Cantate oder Scene, wenn Sie wollen, arbeitete ich für den Prinz Friedrich von Gotha, der etwas dergleichen zu haben wünſchte, um ſeine hübſche und gebildete Tenor-Stimme zu produciren.

Capellmeiſter Winter in München hat das Werk ſehr glücklich componirt, mit viel Geiſt, Geſchmack und Leichtigkeit, ſo daß des Prinzen Talent in ſeinem beſten Lichte erſcheint. Nun behält er aber die Partitur für ſich, welches ich ihm nicht verdenke. Aber warum ſollte ich Ihnen das Gedicht nicht mittheilen, um wieder einiges Leben in unſere Unterhaltung zu bringen. — Leben Sie recht wohl und fahren fort mich zu lieben.

Weimar
den 17. April 1812. G.

6300.

An J. F. H. Schloſſer.

[Concept.] [17. April.]

Wohlgeborner
Inſonders hochgeehrteſter Herr.

Ew. Wohlgeb. verfehle nicht ſogleich anzuzeigen, daß ſowohl Papier als Geld glücklich angekommen.

Auch hier iſt das Gold in der letzten Zeit ſehr geſtiegen, ſo daß ich bey den Ducaten ſowohl, als den Louisd'ors eher gewinne als verliere. In Carlsbad werden dieſe Sorten nicht weniger angenehm ſeyn und ich habe alſo auf jede Weiſe für Ihre gütige Vorſorge zu danken.

Das große Buch werde ich mit Ihrer Erlaubniß noch einige Zeit behalten. Es kommt freylich mehrmals vor, daß ich mich in demſelben wegen irgend einer Epoche Raths erholen kann.

Empfehlen Sie mich Ihrem Herrn Bruder vielmals wenn er zurückkommt; vielleicht macht er uns auf den Herbſt das Vergnügen uns zu beſuchen, es wäre recht ſchön, denn ich hoffe zu der Zeit Herrn Boiſſerée hier zu ſehen. Sie, mein wertheſter, darf man wohl bey Ihren vielen und zuſammenhängenden Geſchäften nicht einladen.

Da ich bald nach Carlsbad zu gehen gedenke, ſo haben Sie die Gefälligkeit, wenn irgend etwas vorkommen ſollte, meinem Sohne davon Nachricht zu geben, welcher dieſen Sommer in Weimar bleiben wird.

6301.

An F. v. Müller.

Ew. Hochwohlgeb.

theile eine kleine Tragödie mit, die viel Verdienſt hat und, wohl geſpielt, auf unſerem Theater ihren Effect nicht verfehlen dürfte. Was ſagen Sie dazu?

Ich ſollte denken, daß mit Veränderung einiger Stellen das Ganze wohl ohne Verletzung unſerer Gäſte aufgeführt werden könnte. Ich wünſchte es freylich ſehr, weil Theaterſtücke von dieſer Brauchbarkeit gegenwärtig ſehr ſelten ſind. Vielleicht ſprechen Sie Sonntag früh bey mir ein, da ſich denn das Nähere beſprechen läßt.

Mich beſtens und ſchönſtens empfehlend

Weimar
den 17. April
1812.

Goethe.

6302.

An W. v. Humboldt.

[Concept.]

Da ich mit Beſchämung geſtehe, daß es bey mir immer einer äußeren Anregung bedarf, wenn ich mich zu meinen lieben entfernten Freunden wenden ſoll; ſo will ich auch gegenwärtig ganz ohne Scheu dieſen Brief mit einer Empfehlung anfangen.

Meiſter Henniger von hier, ein ſehr geſchickter Kupferſchmied, der ſein Talent ſchon einmal in Wien producirt, geht abermals dahin, und verlangt von mir ein gutes Zeugniß. Bey wem könnte ich dieſes beſſer niederlegen, als bey Ihnen, verehrter Freund, der Sie jedes Verdienſt zu ſchätzen wiſſen, und ſo gefällig als einſichtig ſind.

Da dieſer Mann nur gekannt zu ſeyn wünſcht, ſo wird er, denk' ich, keineswegs läſtig ſeyn. Ich

gebe ihm dieſen Brief um ſo lieber mit, als ich im Begriff bin mich Ihnen zu nähern. Anfangs May trifft mich ein Wort von Ihnen in Carlsbad bey den drey Mohren.

Ich hoffe, Ihre Frau Gemahlinn, der ich mich beſtens empfehle, hat einen Brief vom 5. dieſes Monats richtig erhalten. Prof. Riemer, der ſich Ihrem Andenken gleichfalls empfohlen wünſcht, befindet ſich munter und thätig in ſeinem, freylich etwas beſchwerlichen Lehramte. Die große Nöthigung, ſich ſelbſt von allem Rechenſchaft zu geben, da er anderen Rechenſchaft geben ſoll, wird ihn nach einigen Jahren ſehr weit gebracht haben. Erhalten Sie mir auch fern und ſchweigend Ihre Neigung und Freundſchaft.

den 19. April 1812.

6303.

An Perthes.

[Concept.]

Ew. Wohlgeb.

haben von Zeit zu Zeit irgend eine Gelegenheit ergriffen, um mich von Ihrem fortdauernden Andenken zu überzeugen; erlauben Sie, daß ich gegenwärtig Sie auch wieder einmal des meinigen verſichre.

Der Überbringer dieſes, Namens Gauby, ein Catalonier, wird Ihnen ſeine Geſchichte ſelbſt erzählen; er hat ſich in Spanien zu unſeren Truppen geſellt, man hat ihn lieb gewonnen, und er iſt mit ihnen

herausgekommen. Auch hier am Orte hat man ſich für ihn intereſſirt, und bey ſeiner guten Art iſt es wahrſcheinlich, daß er in der militäriſchen Carriere nicht dahinten bleiben wird. Können Sie, ohne Ihre Unbequemlichkeit, etwas für ihn thun, damit er ſich in jener großen Stadt nicht ganz allein fühle, und ſich nicht auf den Umgang ſeiner Cameraden ganz beſchränkt finde, ſo werden Sie ein gutes Werk thun, und mir eine Gefälligkeit erzeigen. Die Nationen gehen jetzt in der Welt ſo durch einander, daß man ein Kosmopolit wird, ohne ſeine Wohnung zu verlaſſen.

Leben Sie recht wohl und bleiben meines Antheils verſichert. Möchten Sie wohl Herrn Runge von mir zum ſchönſten grüßen; ſeinen Bruder vermiſſe ich ſehr ungern unter den Lebendigen. Mit aufrichtiger Hochachtung.

Weimar den 19. April
1812.

6304.

An den Prinzen Friedrich von Gotha.

Durchlauchtigſter Fürſt
gnädigſter Herr,

Ew. Durchl. erhalten hierbey, ſpäter als ich gewünſcht hätte, das verlangte Schauſpiel und geruhen aus der Beylage das nähere Verhältniſſ zu erſehen. Das Stück iſt nicht von Conteſſa, ſondern von Kotzebue

und wir durften es ohne die Beyſtimmung der Mutter und ohne ein zwar bedingtes Verſprechen eines Honorars nicht weggeben.

Morgen gehe ich nach Jena und von da bald weiter nach Oſten. Warum liegen die Heilquellen, deren ich bedarf, nicht in Weſten! damit ich das Glück haben könnte Ew. Durchl. mündlich zu verſichern wie unſchätzbar mir Ihre Gunſt und Gnade ſey; erhalten Sie ſolche auch fernerhin dem, der ſich in lebenswieriger Verehrung unterzeichnet

Ew. Durchl.

Weimar d. 20. Apr. 1812. unterthänigſten Diener J. W. v. Goethe.

6305.

An C. v. Knebel.

Laß mich, mein wertheſter, eine kleine Frage thun! Haſt du ſchon von der W. Regierung die Expedition wegen des Stipendiums erhalten? Und haſt du etwa dem Herzog und Herrn Geh. R. Voigt ein Wörtchen Danckes zugeſchrieben? Ich möchte es gerne wiſſen, weil ich, wegen des Manuſcriptes dem der Buchhandel nichts günſtiges verſpricht, wenigſtens nicht im Augenblicke, von hier aus noch einen Verſuch machen wollte. Den ſchönſten guten Morgen!

[Jena] d. 21. Apr. G.

6306.

An Kirms.

Hiebey ſende ich verſchiedenes, was für den Augenblick das nothwendigſte iſt.

1) Das Schauſpiel Toni. Ich habe in das Stück verſchiedene Anmerkungen gelegt, welche Herr Genaſt beherzigen wird. Sie werden daraus erſehen, daß wir, wenn das Stück, das ſich gewiß auf dem Theater erhält, die vollkommene Wirkung thun ſoll, etwas an die Decorationen wenden müſſen. Ich wünſchte daher, daß Sie mir Heidloffen Donnerſtag bey Zeiten herüberſchickten. Er ſoll die Maaße des Theaters mitbringen. Eigentlich bedarf es nur einen durchbrochenen Vorhang, allein die Hauptſache iſt verſchiedenes, was auf Papier gemalt werden muß, um durch einen ſchicklichen Hausrath unſere Bauernſtuben und Gemäuer in weſtindiſche Wohnungen umzuſchaffen. Heidloff ſoll mitbringen, was er zum Aufreißen, Zeichnen und Illuminiren braucht. Papier findet er hier.

2) Die erneuerten und erweiterten Strafgeſetze in einem reinen Concept. Ich habe dabey die älteren, ſo wie Herrn Genaſts Anmerkungen zum Grunde gelegt. Dieſes Blatt lege ich zur Vergleichung auch hier bey. Sollte noch etwas hinzuzufügen ſeyn, ſo werden Sie die Güte haben es zu thun. Das mundum wünſche ich Sonnabends zurück. Die Meinigen,

die herüberfahren, können mir es mitbringen, ſonſt auch die Boten.

3) Dagegen wünſchte ich das Verzeichniß, was für Stücke man in Halle zu geben gedenkt? und Ihr Sentiment, was deshalb etwa anzuordnen ſeyn möchte; beſonders wollte ich empfohlen haben, daß Sonntags Opern und große Schauſpiele abwechſelnd gegeben würden.

4) Das Stück Toni ſowohl, als die Sühne wird Herrn Geheimderegierungsrath v. Müller zugeſtellt, ſo wie alle Stücke, die in meiner Abweſenheit geſpielt werden, und noch nicht von ihm vidirt ſind.

Mich ſchönſtens empfehlend

Jena d. 21. Apr. 1812.

G.

6307.

An C. G. v. Voigt.

Gefällig zu gedenken.

1) Beyliegendes gehorſamſtes Promemoria bitte mit günſtigen Augen zu betrachten. Man kann es niemals ganz aufgeben, Freunden helfen zu wollen, beſonders in Fällen von ſo geringer Bedeutung. Wegen des Stipendiums iſt noch keine legale Notiz herübergekommen, ſonſt würde der ſchuldige Dank auch ſchon erfolgt ſeyn.

2) Können E. E. die Differenz zwiſchen K. und H. baldigſt beſeitigen, ſo würde es eine Wohlthat für

den erſtern ſeyn. Es iſt wunderlich, aber freylich nicht anders in der Welt, daß brauchbare Menſchen die Gewalt mißbrauchen, die ihnen ihr Verdienſt giebt.

(3) Wegen eines dem botaniſchen Garten zugehörigen Zubringers lege ich ein beſonderes Promemoria bey, zur Bequemlichkeit, wenn E. E. deshalb Erkundigung einziehen wollen. Verzeihen Sie! aber es iſt billig und hergebracht, daß man für ſein beſonderes Geſchäft ſorge, beſonders da man von den übrigen Special-Geſchäftsträgern auch keine Hülfe zu erwarten hat.

Jena den 21. April 1812. G.

[Beilage I.]

[Concept.]

Gehorſamſtes Promemoria.

Herr Major von Knebel arbeitet ſchon ſeit langer Zeit an einer Überſetzung des Lukrez, ſie iſt nun abgeſchloſſen und liegt in einem ſaubern Manuſcripte da. Dieſes Werck wäre noch vor einigen Jahren im Buchhandel 5 bis 600 rh. werth geweſen; nun aber fallen alle Preiſe und er müßte es gegenwärtig um einen viel geringeren Preis losſchlagen.

Das Manuſcript liegt zu gefälliger Einſicht auf der Weimariſchen Bibliotheck.

Da ich nun dem guten wackern Freund welcher die neuliche Vorſorge für ſeinen Sohn mit dem lebhafteſten Danck erkennt, auch von dieſer Seite geholfen wünſchte (denn wer bedarf jetzt nicht in oeco-

nomicis einiger Nachhülfe); ſo wollte ich folgenden unmaßgeblichen Vorſchlag thun.

Man nähme dieſes in mehr als einem Sinne preiswürdige Manuſcript zu Herzoglicher Bibliotheck und zahlte dem Verfaſſer dafür 200 rh. mit der Bedingung daß wenn zu gelegner Zeit dieſes Werck an einen Buchhändler vortheilhaft verkauft werden könnte, Herzogl. Bibliotheck dasſelbe, gegen Erſtattung der 200 rh. wieder herausgeben wolle, ſich ſonſt aber zu keiner Nachzahlung verpflichte. Mir ſcheint hierbey keine Gefahr, weil ich ſelbſt Ausſicht habe das Werck zu 300 rh. anzubringen.

s. m.

Jena d. 21. Apr. G.
1812.

[Beilage II.]

Einen Zubringer betreffend.

Gefällig zu gedenken.

Vor mehreren Jahren, bald nach der Anlage des neuen botaniſchen Inſtitutes, kam die Bemühung zur Sprache, welche nöthig war, um das Waſſer von dem unteren und entfernten Theil des Gartens in den großen Raum umher und auf die Terraſſen zu bringen. Es ward deshalb beſchloſſen, einen kleinen Zubringer anzuſchaffen, ein Pumphäuschen zu errichten, die Röhren zu legen, und ſo das nöthige Waſſer mit

weniger Mühe überall hin zu vertheilen. Der Zubringer ward angeſchafft und koſtete 75 rh.

Wie es aber zu gehen pflegt, da jede Sache zwey Seiten hat und gegen jede neue Einrichtung etwas einzuwenden iſt, weil man die alte entweder ganz, oder zum Theil aufopfern muß, ſo fand auch dieſes löbliche Unternehmen beſonders Widerſtand bey den Untergebenen, die wie gewöhnlich auf ihrem alten Wege fortzuſchlendern Luſt hatten. Der damalige Director zeigte keinen Eifer, und die Sache unterblieb.

Der Zubringer ſtand lange in dem Erdgeſchoß des Schloſſes bis Durchlaucht der Herzog, ich weiß nicht zu welchem Gebrauch, nach einer ſolchen Maſchine fragten, und ſie, da ich ſie anbot, zu vergüten zuſagten.

Sie wurde nach Weimar gebracht und ſtand lange in dem Herzogl. Badezimmer oder in der Nähe desſelben; da ſie jedoch nicht gebraucht wurde, gelangte ſie an die Feuerinſpection, von welcher ich ſie mehrmals reclamirt habe, ohne zu meinem Zweck zu gelangen. Der Caſtellan Kirchner iſt von der ganzen Sache unterrichtet; vielleicht gäb ein entſchiedener Auftrag von Ew. Excellenz der Sache eine gute Wendung. Es wird eine ſolche Maſchine im botaniſchen Garten immer nützlich ſeyn, und auch wohl noch für einen mäßigen Preis verkauft werden können.

Gehorſamſt um Verzeihung bittend

Jena den 21. April 1812. Goethe.

6308.

An C. G. Körner.

Nachdem ſchon ſo manches Liebe und Gute, verehrter Freund, mir von Ihnen zugekommen, haben Sie mir durch die letzte Sendung eine ganz beſondere Freude gemacht. Die beyden Stücke Ihres lieben Sohns zeugen von einem entſchiedenen Talente, das, aus einer glücklichen Jugendfülle, mit Leichtigkeit und Freyheit, ſehr gute und angenehme Sachen hervorbringt. Dieſe Stücke waren mir beſonders in dem gegenwärtigen Augenblicke höchſt erwünſcht: denn nachdem wir ein herrliches Stück von Calderon, das Leben ein Traum, glücklich aufgeführt, ſo waren wir im Begriff auf den Sandbänken der neueſten dramatiſchen Litteratur zu ſtranden; durch dieſe freundliche Beyhülfe ſind wir aber auch fürs Frühjahr flott.

Wir können die zwey Stücke beſetzen, ohne daß ein Schauſpieler in beyden vorkommt, wodurch ſie zu gleicher Zeit eingelernt werden können und jedes für ſich wieder beſonders abgerundet werden kann. Es freut mich, daß eben jene Heiterkeit der Jugend weder Gift noch Galle in dieſen Productionen aufkommen läßt, ſondern die Gegenſtände ſo behandelt, als wenn ſie in der moraliſchen und äſthetiſchen Welt abgeſchloſſen wären, ohne mit der politiſchen in Verbindung zu ſtehen.

In der Angabe der Decorationen war ein Irrthum geſchehen. Die beyden Zimmer nämlich waren nicht deutlich genug von einander geſondert. Ich ſende daher die Angabe der Decorationen nach dem Sinne des Stücks; Sie werden die Güte haben ſolche mit der zurückbehaltenen Abſchrift zu vergleichen. Auch habe ich in der erſten Scene eine offene Halle an Hoango's Haus mit Durchſicht auf den Hof und das Thor angegeben, wo man die Geräthſchaften jener induſtrioſen Gegend, bedeutend und geſchmackvoll vertheilen kann. Thüre und Fenſter des Hauſes gehen in dieſe Halle. Hiedurch wird der Anſtoß gehoben den man daran nehmen könnte, daß acht bedeutende Scenen, bey dem gräßlichen Gewitter, unter freyem Himmel vorgehen. Ich laſſe eine Zeichnung nach meiner Angabe ſo eben verfertigen und ſende Ihnen nächſtens eine Copie.

Sonſt hätte ich nichts an beyden Stücken zu erinnern, einige wenige Stellen, die unſeren Gäſten auffallen könnten, habe ich weggelöſcht.

Ich billige es ſehr, daß Ihr lieber Sohn kleinere Stücke macht, und Gegenſtände wählt, die ſich in wenigen Perſonen ausſprechen. Die Breite giebt ſich ohnehin nach und nach und man macht nicht ſo unendliche faux-frais, als wenn man aus der Breite in die Enge gehen will; was hat ſich nicht Schiller für Schaden gethan, als er ſo vaſte Conceptionen dramatiſch und theatraliſch behandeln wollte. Seine meiſten

Stücke, wie ſie zuſammengeſchnitten werden mußten, ſehen jetzt rhapſodiſch aus und die koſtbaren Einzelnheiten, die nur ſchroff neben einander ſtehen, machen uns zwar immer erſtaunen, aber ſie verfehlen den reinen äſthetiſchen Effeckt, der nur aus dem Gefühl des Ganzen entſpringt.

Wenn Sie mir etwas von des jungen Mannes Luſtſpielen ſchicken wollen, wird es mir ſehr angenehm ſeyn, damit ich ihn auch von dieſer Seite kennen lerne. Ich wünſche daß er ſeine Gegenſtände immer ſo richtig greife, wie in den beyden vorliegenden Stücken.

Was die Verſe betrifft, ſo haben auch dieſe eine erwünſchte Facilität und Klarheit; dabey mag der liebe junge Dichter ja feſthalten und nicht künſteln. Nirgends iſt die Pedanterey, und alſo auch die rhythmiſche, weniger am Platze, als auf dem Theater. Da verlangt man unmittelbare Wirkung, und alſo die größeſte Deutlichkeit.

Hat er aber ein Stück fertig und will ſich ſelbſt ein wenig controlliren, ſo ſuche er allen hiatus wegzubringen, ſo wie im Jambus die kurzen Sylben an den langen Stellen.

Da er, wie ich aus ſeinen kleinen Gedichten weiß, die lyriſchen Sylbenmaaße in ſeiner Gewalt hat, ſo bringe er ſie, wie er auch hier gethan, ins rhythmiſche Drama: er mache ſich jene Sylbenmaaße zu eigen, die in Schlegels Calderon und in Werners Stücken vorkommen, und bediene ſich deren nach ſeinem Ge-

fühl, ſo wird er ſie gewiß an die rechte Stelle ſetzen.

Verzeihen Sie, daß ich gewiſſermaßen nur vom Techniſchen ſpreche, dieß iſt aber, wie Sie wiſſen, unter Handwerksgenoſſen der Brauch; denn daß ſich das Werk übrigens durch Gehalt und Form empfehle, wird, wie hier der Fall iſt, vorausgeſetzt.

Will Ihr lieber Sohn mir künftig ſeine Plane mittheilen, nur ganz kurz, Scene vor Scene mit wenig Worten des intentionirten Inhalts; ſo will ich ihm gern darüber meine Gedanken ſagen; denn wer vergreift ſich nicht einmal an einem Stoff! wer verliebt ſich nicht einmal in einen undankbaren Gegenſtand! und ſo haben die ſchönſten Talente Mühe und Zeit verloren.

Ich behalte noch manches in petto, was zu ſeiner Förderniß dienen kann; denn es iſt immer ein Vortheil, auf dasjenige früher gewieſen zu werden, worauf man ſpäter ſelbſt kommen würde. Leben Sie recht wohl, den 27. April denke ich ſchon nach Carlsbad zu gehn, dort findet mich alſo ein Brief, bey den drey Mohren. Empfehlen Sie mich den lieben Ihrigen, und laſſen mich die Zeit wiſſen, wenn Sie ohngefähr durch Prag gehen. Es wäre nicht ganz unmöglich, daß wir dort zuſammenträfen.

Mit den herzlichſten Wünſchen

Jena den 23. April 1812. Goethe.

6309.

An J. H. Meyer.

Hier ſchicke ich, mein lieber Freund, eine Linſe, die mir zu Ihrem Zweck gerade recht zu ſeyn ſcheint, weil ſie nicht zu ſehr vergrößert. Es ſtehet, ſo viel ich weiß, und wie Sie mir auch, wo ich nicht irre, ſagten, keine Abbildung dieſer Gemme in der Ikonographie, allein in der Göttinger Recenſion ſoll etwas ſtehen, wie mir jemand ſagte, den ich darüber ſprach. Sehr unbeſtimmt war die Rede, weil die Menſchen doch auch reden wollen, ohne auf etwas gemerkt oder darüber gedacht zu haben.

Friedrichſche Zeichnungen ſind zwiſchen zwey großen Brettern von Dresden durch den rückkehrenden Stallmeiſter Seidler angekommen. Das Fenſter iſt gewiß drinne; wahrſcheinlich auch das Kreuz, der Kirchhof, und was damals ſchon in Weimar war. Er konnte zu jener Zeit ſich noch etwas reſerviren wollen, nun löſt die Noth alles ab.

Allein ich finde, daß wir uns in dieſem Falle behutſam zu betragen haben. Ich behalte deshalb die Sachen auch noch hier und verheimliche ſie, bis wir über das Verfahren einig ſind. Ich will meine Anſicht detailliren.

Herr von St. Aignan iſt eigentlich Urſache, daß wir dieſe Dinge kommen laſſen, und es wäre daher ſehr billig, daß wir's ihm zuerſt vorlegten und ihm

die Wahl ließen, was er ſich zueignen will, weil wir ja ſonſt keine Befugniß haben, die Friedrichſchen Sachen zu Markte zu tragen.

Allein hier tritt der Fall ein, daß unſere Herrſchaften, als die Stücke ſchon einmal bey uns waren, gerade dieſe, die der Künſtler damals nicht verkaufen wollte, ſich ſehr gern zugeeignet hätten. Sollten ſie nun nicht von uns verlangen können, daß wir ſie ihnen zuerſt anböten?

Das was Advocaten pro und contra in dieſem Casus plaidiren könnten, entgeht Ihnen nicht; ich wüßte mich nicht ſogleich zu entſcheiden; um ſo weniger, da noch in beyden Wagſchalen Gründe liegen, die ich nicht zu detailliren brauche. Sagen Sie mir Ihre Meinung mit den ſonnabendlichen Boten.

Von den Ölfarben und Zubehör habe ich leider mit dieſer Gelegenheit nichts vernommen; unglücklicherweiſe vergaß ich Demoiſelle Seidler deshalb einen Auftrag zu geben, ich habe ihr aber heute geſchrieben.

So viel für diesmal, damit dieſes Paquet mit Frau von Schiller nach Weimar gelange. Das beſte Lebewohl.

Jena
den 23. April 1812. G.

6310.

An Chriſtiane v. Goethe.

Da ich durch Frau von Schiller Gelegenheit habe, ſo will ich dir, mein liebes Kind, Nachricht von mir geben, und dir anzeigen, daß ich meinen Vorſatz, ſogleich von hier wegzugehen, geändert habe. Das Wetter will ſich nicht herſtellen, die Wege ſind abſcheulich; doch würde mich das nicht abhalten, wenn nicht noch ein anderer Umſtand dazu käme.

Der Kaiſer von Frankreich, der über Bayreuth und Hof geht, iſt noch nicht durch, ja, es iſt noch ungewiß, wenn er kommt, und da wäre es ſehr unangenehm, der großen Maſſe zu begegnen, die vor ihm her, hinter ihm drein und ihm zur Seite geht. Ich will mich alſo noch etwa acht Tage länger aufhalten, und das um ſo lieber, als ich glaube, hier etwas thun zu können. Du erfährſt nächſtens das Weitere und ich ſchicke auf alle Fälle den Wagen, um euch noch einmal zu ſehen. Auguſt verzieht auch noch ſo lange.

Hier ſchicke ich Reſedaſamen in Menge.

Stiefmütterchenſamen ſehr wenig, weil er ſelten iſt. Laßt alſo den Raum unter dem Steine gegen der Gartenthür über graben, von Unkraut reinigen, und recht ſauber zurechte machen, und beſäet ihn weitläuftig mit dem Wenigen; kann ich mehr ſchicken, ſo könnt ihr immer noch einmal ausſäen. Finde ich

keinen weiter, ſo hat es auch nichts zu ſagen, denn im Herbſte ſäet er ſich ſelbſt aus, und übers Jahr iſt der ganze Raum dicht voll.

Beykommende Paquete ſende an die Herrn Meyer und Kruſe. Gegen das beyliegende Blättchen erhältſt du die 200 rh. von dem letzteren, hebe ſie auf, bringe ſie mit. Indeſſen lebet recht wohl!

Jena
den 23. April 1812. G.

6311.

An Louiſe Seidler.

Jena, den 23. April 1812.

Sie ſollen, meine ſchöne Freundinn, den beſten Dank haben, daß Sie mir von Ihrer glücklichen Ankunft in Dresden und von dem guten Empfange daſelbſt, ſogleich Nachricht gegeben haben. Auch iſt mir ſehr angenehm, die Friedrichſchen Zeichnungen bey mir zu wiſſen. Sie ſind noch eingepackt und ich weiß nicht, ob er die Preiſe dabey bemerkt hat. Iſt dieſes nicht geſchehen, ſo erſuchen Sie ihn darum und ſchicken das Blatt gleich an Hofrath Meyer nach Weimar. Und nun die Bitte um noch eine Gefälligkeit. Schon unterm 29. März habe ich ein Schreiben an Herrn von Kügelgen erlaſſen, worin ich denſelben bat, mir eine Parthie Ölfarben, nebſt anderen Bedürfniſſen zu dieſer Malerey, nach einem Verzeichniß das ich beylegte, baldigſt zu ſenden. Die Sache iſt mir ſehr angelegen,

und ſo verzeihen Sie nur, daß ich beym Abſchied von Ihnen daran nicht dachte. Mögen Sie ſich danach erkundigen und Meyern über die Sache ſchreiben. Wäre der Brief, wie kaum zu glauben, verloren gegangen, ſo würde er ein neues Verzeichniß ſchicken und ich bäte Sie, die Sache zu betreiben. Mich träfe ein Brief von Ihnen nicht mehr hier!

Tauſend Lebewohl!

G.

6312.

An J. H. Meyer.

Möchten Sie wohl, lieber Freund, mir die Gefälligkeit erzeigen, mich von folgendem zu unterrichten.

Ich erinnere mich recht wohl daß das Niello ein ſchwarzer Fluß iſt, der aus Silber und Schwefel beſteht, aber die Proportion habe ich vergeſſen. In dem Anhang zu meinem Cellini iſt des Niello gedacht, aber ich glaube nicht, daß eben dieſe Proportion des Schwefels und Silbers ausgeſprochen iſt. Wiſſen Sie ſolche etwan irgend zu finden? wo nicht, ſo begäben Sie Sich ja wohl in mein Bücherzimmer, wo auf dem Repoſitorium ganz im Grunde, quer vor, was ſich auf bildende Kunſt bezieht, beyſammen ſteht.

Dort finden Sie das Original des Lebenslaufes, das iſt aber nicht gemeint, ſondern ein Heft ſeiner kleinen Schriften, wenn ich nicht irre à la rustica ge-

bunden, darin ſteht das Recept gewiß. Mögen Sie es excerpiren und mir ſenden, ſo geſchieht mir eine Gefälligkeit. Ich habe Luſt bey einer Gelegenheit Gebrauch davon zu machen. Döbereiner verfertigt den Fluß ohne Umſtände.

Leben Sie recht wohl und laſſen bald von Sich hören.

Jena
den 24. April 1812. G.

6313.

An Kirms.

Ew. Wohlgeb.

überſende hierbey durch den rückkehrenden Heidloff die von ihm gezeichnete Decoration; haben Sie die Güte mit ihm das Billige deshalb zu accordiren. Ich habe bey ihm davon eine perſpectiviſche Zeichnung beſtellt, die ich dem Autor für die Mittheilung ſeiner Stücke verſprochen habe, dieſem jungen Mann, von dem wir uns noch manches verſprechen können. Ich habe auch noch durch Heidloff eine ſehr hübſche Abbildung von drey Seiten von dem Coſtüm machen laſſen, wie eigentlich das junge Mädchen gehen ſollte, allein ich will noch ein wenig damit zurückhalten, bis ich erfahre, wie es mit dem Stücke geht und wann es etwan aufgeführt werden kann.

Ich hoffe bald einige Nachricht von Ew. Wohlgeb.

zu erhalten und ſende heute Abend die von mir durchgeſehenen zwey Klingsberge.

Mich beſtens empfehlend

Jena
den 24. April 1812. G.

6314.

An J. H. Meyer.

Hierbey, mein theurer Freund, erhalten Sie die Friedrichſchen Kunſtwerke, wohl verwahrt und eingeklebt, wie ſie zu mir gelangt ſind. Es thut mir ſehr leid, daß wir ſie nicht zuſammen haben ſehen können, denn wie ſelten iſt das vollendete! ſo, daß man es auch in der wunderlichſten Art hochſchätzen und ſich daran erfreuen muß. Alles mag nun Ihrer Neigung und Weisheit überlaſſen ſeyn. Kommt etwas in dieſer Sache weiter vor, oder liegt nicht eine Beſtimmung der Preiſe bey, ſo dächte ich, Sie ſchrieben an Demoiſelle Seidler nach Dresden. Sie iſt thätig und mag gerne etwas wirken und ausrichten. Mittewochs den 29. denke ich von hier abzugehen; die Meinigen fahren Montag früh herüber. Sagen Sie mir durch ſie noch ein Wort und kommen bald nach.

Jena
den 25. April 1812. G.

6315.

An Kirms.

Ew. Wohlgeb.

erhalten hierbey erſtlich Concept und Mundum der Strafgeſetze, beydes umgeſchrieben, weil ich eine Stelle auszulöſchen, und die vorgeſchlagene einzuſchalten für räthlich fand. Die Verordnung an die Regie iſt geblieben. Zweytens das Verzeichniß derjenigen Stücke, wovon man in Halle Gebrauch machen kann. Ich wünſche guten Erfolg. Drittens das Verzeichniß der Sonntagsſtücke. Ich habe wiederholt ſagen hören, daß Halle und die Gegend mehr durch Stücke, welche die Leidenſchaft erregen und den Geiſt beſchäftigen, angelockt würden, als durch Opern. Doch wer will ſo etwas, wozu Localkenntniß gehört, aus der Ferne beurtheilen.

Sollte Ihnen von Lauchſtädt her etwas Unangenehmes kommen, ſo wird Herr Geheimderath von Voigt gewiß beyräthig ſeyn. Jene Drohungen, die jene ſchon früher gebraucht haben, wollen nichts heißen; nirgends, am wenigſten im Königreich Sachſen, wird man uns aus einem ſolchen Beſitz ſetzen. Wenn ich als Privatus in dem Fall wäre, ſo erbät ich mir die Erlaubniß, das Haus abzutragen, und die Materialien zu verauctioniren, und alsdenn wollte ich die Lamenten der Lauchſtädter hören; es hieße ja, dieſes arme Neſt auf ewig zu Grunde richten. Und ſo

wünſche ich denn recht wohl zu leben! Ich denke Mittewoch den 29. abzugehen um noch nach Böhmen hineinzuwitſchen, ehe der große Zug durch das Vogtland durchkommt. Ich will dieſen Sommer über denken und ſorgen, daß wir wieder künftigen Winter einiges Bedeutende produciren können.

Jena
den 25. April G.
1812.

6316.

An Anton Genaſt.

Jena, d. 28. April 1812.

Sie ſollen, mein werther Herr Genaſt, vielen Dank haben, für die Sorgfalt, welche Sie auf Toni verwenden wollen. Es wird gewiß gefallen und ſich halten. Ich habe eine Zeichnung bey Heidloff von der erſten Decoration beſtellt, die ich dem Autor für die Mittheilung des Stückes zu überſenden denke. Sorgen Sie, daß ihm dafür ein Billiges gezahlt, und die auf eine Rolle aufgerollte Zeichnung meinem Sohne übergeben werde, der das Weitere beſorgen wird.

Wenn die Vertrauten mir früher nicht gefallen haben, ſo waren, wie ich mich jetzt wohl erinnere, die Verſe daran Schuld, dieſe ſchreckten mich ab; diesmal ging ich darüber hinaus und ſah auf den Stoff und die Behandlung, welche beyde ganz lobenswürdig ſind.

Wir wollen aber doch künftig eine Art Regiſtrande einführen, worin alle Stücke, die eingeſendet oder vorgeſchlagen werden, einzutragen wären. Man hat ſie alsdann immer vor Augen und es verkriecht ſich nicht leicht eines, wie es bisher manchmal geſchehen iſt.

Leben Sie recht wohl, fahren Sie fort gute Geſchäfte zu machen, und grüßen mir Ihre liebe Familie.

Goethe.

6317.

An Carl Dietrich v. Münchow.

Ew. Hochwohlgeb.

Die Abſchrift eines geſtern bey mir angelangten gnädigſten Reſcriptes, ſo wie der, demſelben angefügten Beylagen, hierdurch mitzutheilen, empfinde ein beſonderes Vergnügen, indem ich mir die Ausſicht eröffnet ſehe, mit Denenſelben in ein näheres Verhältniß zu treten. Wollten Sie heute um zwölf Uhr ſich in dem Garten einfinden und den Muſicus Richter dahin beſtellen, ſo würde, was von Förmlichkeit bey dieſer Sache nöthig iſt, mit Wenigem abzuthun ſeyn. Erwünſcht iſt mir dieſe Gelegenheit, Dieſelben meiner vollkommenen Hochachtung zu verſichern.

Jena
den 28. April
1812.

Goethe.

6318.

An F. v. Müller.

Ew. Hochwohlgeb.

haben mir durch Mittheilung des hier zurückgehenden ſchönen Aufſatzes eine doppelte Empfindung erregt; eine unangenehme, über den Verluſt eines ſo wackeren Mannes, den ich, in ſeinem Leben, nicht näher gekannt zu haben bedauere; eine angenehme, daß Sie das Bild dieſes werthen zu früh Abgeſchiedenen ſo treu und rein haben erhalten können.

Da ich eben nach Carlsbad abzugehen gedenke, ſo empfehle ich nochmals unſere theatraliſchen Angelegenheiten, ſo wie mich ſelbſt, Ihrer Freundſchaft und Geneigtheit.

Unter Anwünſchung alles Guten

Jena
den 28. April 1812. Goethe.

6319.

An Friedrich Karl Ludwig Sickler.

[Concept.]

Ew. Wohlgeb. beſchenken das kunſtliebende Publicum abermals mit einer ſchönen, ja wohl einzigen Gabe und ich eile von meiner Seite dieſelbe dankbar anzuerkennen.

Sie haben, indem Sie dieſe höchſt ſchätzbaren Monumente mittheilen, alles gethan, um ſolche aus

anderen alterthümlichen Überlieferungen zu erläutern und aufzuklären.

Erlauben Sie mir dagegen hier mit wenigem anzudeuten, wie ich mir, durch Ihre Schrift belehrt, jene Denckmale, die mich so höchlich entzückt, anzueignen getrachtet habe. Verzeihen Sie die Kürze, denn ich bin eben im Begriff nach Carlsbad abzureisen.

Das entdeckte Grab ist wohl für das Grab einer vortrefflichen Tänzerinn zu halten, welche, zum Verdruß ihrer Freunde und Bewunderer, zu früh von dem Schauplatz geschieden. Die drey Bilder muß ich als cyclisch, als eine Trilogie ansehen; das kunstreiche Mädchen erscheint mir in allen dreyen; und zwar im ersten die Gäste eines reichen Mannes, zum genußreichsten Leben, entzückend; das zweyte stellt sie vor, wie sie im Tartarus, in der Region der Verwesung und Halbvernichtung kümmerlich ihre Künste fortsetzt; das dritte zeigt sie uns, wie sie, dem Schein nach wiederhergestellt, zu jener ewigen Schattenseligkeit gelangt ist. Das erste und letzte Bild erlauben keine andere Auslegung. Die Auslegung des mittleren springt mir aus jenen beyden hervor.

Wäre es nöthig! diese schönen Kunstproducte noch besonders durchzugehen, da sie für sich an Sinn, Gemüth und Kunstgeschmack so deutlich sprechen, und durch Ew. Wohlgeb. Bemühungen schon so sehr herausgehoben sind. Aber man kann sich von etwas liebens-

würdigem ſo leicht nicht los winden und ich ſpreche daher meine Gedanken und Empfindungen mit Vergnügen aus, wie ſie ſich mir bey der Betrachtung dieſer ſchönen Kunſtwerke immer wieder erneuern.

Die erſte Tafel zeigt die Künſtlerinn als den höchſten lebendigſten Schmuck eines Gaſtmahls, wo Gäſte jedes Alters mit Erſtaunen auf ſie ſchauen. Unverwandte Aufmerkſamkeit iſt der größte Beyfall, den das Alter geben kann, das, eben ſo empfänglich als die Jugend, nicht eben ſo leicht zu Äußerungen gereizt werden kann. Das mittlere Alter wird ſchon ſeine Bewunderung in leichter Handbewegung auszudrücken angeregt, ſo auch der Jüngling, doch dieſer beugt ſich über dies empfindungsvoll zuſammen, und ſchon fährt der jüngſte aller Zuſchauer auf, und beklatſcht dieſe Tugenden wirklich.

Vom Effecte, den die Künſtlerinn hervorgebracht und der uns in ſeinen Abſtufungen zuerſt mehr angezogen, als ſie ſelbſt, wenden wir uns nun zu ihr, und finden ſie in einer von jenen gewaltſamen Stellungen, durch welche wir von lebenden Tänzerinnen ſo höchlich entzückt werden. Die ſchöne Beweglichkeit der Übergänge, die wir an ſolchen Künſtlerinnen bewundern, iſt hier für einen Moment fixirt, ſo daß wir das Vergangene, Gegenwärtige und Zukünftige zugleich erblicken, und ſchon dadurch in einen überirdiſchen Zuſtand verſetzt werden. Auch hier erſcheint der Triumph der Kunſt, welche die gemeine Sinnlich-

keit in eine höhere verwandelt, ſo daß von jener kaum eine Spur mehr zu finden iſt.

Daß die Künſtlerinn ſich als ein bacchiſches Mädchen darſtellt, und eine Reihe Stellungen und Handlungen dieſes Characters abzuwickeln im Begriff iſt, daran läßt ſich wohl nicht zweifeln. Auf dem Seitentiſche ſtehen Geräthſchaften, die ſie braucht, um die verſchiedenen Momente ihrer Darſtellung mannigfaltig und bedeutend zu machen, und die hinten über ſchwebende Büſte ſcheint eine helfende Perſon anzudeuten, die der Hauptfigur die Requiſiten zureicht und gelegentlich einen Statiſten macht, denn mir ſcheint alles auf einen Solotanz angelegt zu ſeyn.

Ich gehe zum zweyten Blatt. Wenn auf dem erſten die Künſtlerinn uns reich und lebensvoll, üppig, beweglich, grazios, wellenhaft und fließend erſchien, ſo ſehen wir hier in dem traurigen lemuriſchen Reiche von allem das Gegentheil. Sie hält ſich zwar auf einem Fuß, allein ſie drückt den anderen an den Schenkel des erſten, als wenn er einen Halt ſuchte. Die linke Hand ſtützt ſich auf die Hüfte, als wenn ſie für ſich ſelbſt nicht Kraft genug hätte. Man findet hier die unäſthetiſche Kreuzesform, die Glieder gehen im Zickzack und zu dem wunderlichen Eindruck muß ſelbſt der rechte aufgehobene Arm beytragen, der ſich zu einer, ſonſt grazios geweſenen Stellung in Bewegung ſetzt. Der Standfuß, der aufgeſtützte Arm, das angeſchloſſene Knie, alles giebt den Ausdruck des

Stationären, des Beweglich-Unbeweglichen, ein wahres Bild der traurigen Lemuren, denen noch ſo viel Muskeln und Sehnen übrig bleiben, damit ſie ſich kümmerlich bewegen können, damit ſie nicht ganz, als durchſichtige Gerippe erſcheinen und zuſammenſtürzen.

Aber auch in dieſem widerwärtigen Zuſtande muß die Künſtlerinn auf ihr gegenwärtiges Publicum noch immer belebend, noch immer anziehend und kunſtreich wircken. Das Verlangen der herbeyeilenden Menge, der Beyfall, den die ruhig Zuſchauenden ihr widmen, ſind hier in zwey Halbgeſpenſtern ſehr köſtlich ſymboliſirt; ſowohl jede Figur für ſich, als alle drey zuſammen, componiren fürtrefflich und wirken in Einem Sinne zu Einem Ausdruck.

Was iſt aber dieſer Sinn, was iſt dieſer Ausdruck?

Die göttliche Kunſt, welche alles zu veredeln und zu erhöhen weiß, mag auch das Widerwärtige, das Abſcheuliche nicht ablehnen. Eben hier will ſie ihr Majeſtätsrecht gewaltig ausüben. Aber ſie hat nur Einen Weg dieß zu leiſten; ſie wird nicht Herr vom Häßlichen, als wenn ſie es komiſch behandelt, wie denn ja Zeuxis ſich über ſeine eigne ins Häßlichſte gebildete Hekuba zu Tode gelacht haben ſoll.

Eine Künſtlerinn, wie dieſe war, mußte ſich, bey ihrem Leben, in alle Formen zu ſchmiegen, alle Rollen auszuführen wiſſen; und jedem iſt aus der Erfahrung bekannt, daß uns die komiſchen und neckiſchen Exhibitionen ſolcher Talente oft mehr aus dem Steg-

reiſe ergötzen, als die ernſten und würdigen, bey großen Anſtalten und Anſtrengungen. Bekleide man dieſes gegenwärtige lemuriſche Scheuſal mit weiblicher jugendlicher Muskelfülle, man überziehe ſie mit einer blendenden Haut, man ſtatte ſie mit einem ſchicklichen Gewand aus, welches jeder geſchmackvolle Künſtler unſrer Tage ohne Anſtrengung ausführen kann, ſo wird man eine von denen komiſchen Poſituren ſehen, mit denen uns Harlekin und Colombine unſer Lebenlang zu ergötzen wußten. Verfahre man auf dieſelbige Weiſe mit den beyden Nebenfiguren, ſo wird man finden daß hier der Pöbel gemeint ſey, der am meiſten von ſolcherley Vorſtellungen angezogen wird.

Es ſey mir verziehen, daß ich hier weitläuftiger, als vielleicht nöthig wäre, geworden, aber nicht jeder würde mir gleich auf den erſten Anblick dieſen antiken humoriſtiſchen Genieſtreich zugeben, durch deſſen Zauberkraft zwiſchen ein menſchliches Schauſpiel und ein geiſtiges Trauerſpiel eine lemuriſche Poſſe, zwiſchen das Schöne und Erhabene ein Fratzenhaftes hineingebildet wird. Jedoch geſtehe ich gern, daß ich nicht leicht etwas bewundernswürdigeres finde, als das äſthetiſche Zuſammenſtellen dieſer drey Zuſtände, welche alles enthalten, was der Menſch, über ſeine Gegenwart und Zukunft, wiſſen, fühlen, wähnen und glauben kann.

Das letzte Bild, wie das erſte, ſpricht ſich von ſelbſt aus. Charon hat die Künſtlerinn in das Land

der Schatten hinübergeführt, und ſchon blickt er zurück, wer allenfalls wieder abzuholen drüben ſtehen möchte. Eine den Todten günſtige und daher ihr Verdienſt, auch in jenem Reiche des Vergeſſens, bewahrende Gottheit blickt mit Gefallen auf ein entfaltetes Pergamen, worauf wohl die Rollen verzeichnet ſtehen mögen, in welchen die Künſtlerinn, ihr Leben über, bewundert worden, denn, wie man den Dichtern Denkmale ſetzte, wo zur Seite ihrer Geſtalt die Namen der Tragödien verzeichnet waren, ſollte der practiſche Künſtler ſich nicht auch eines gleichen Vorzugs erfreuen?

Beſonders aber dieſe Künſtlerinn, die, wie Orion ſeine Jagden, ſo ihre Darſtellungen hier fortſetzt und vollendet. Cerberus ſchweigt in ihrer Gegenwart, ſie findet ſchon wieder neue Bewunderer, vielleicht ſchon ehemalige, die ihr zu dieſen verborgenen Regionen vorausgegangen. Eben ſo wenig fehlt es ihr an einer Dienerinn; auch hier folgt ihr eine nach, welche die ehemaligen Functionen fortſetzend, den Shawl für die Herrinn bereit hält. Wunderſam ſchön und bedeutend ſind dieſe Umgebungen gruppirt und disponirt, und doch machen ſie, wie auf den vorigen Tafeln, bloß den Rahmen zu dem eigentlichen Bilde, zu der Geſtalt, die hier, wie überall, entſcheidend hervortritt. Gewaltſam erſcheint ſie hier, in einer mänadiſchen Bewegung, welche wohl die letzte ſeyn mochte, womit eine ſolche bacchiſche Darſtellung beſchloſſen wurde, weil drüber hinaus Verzerrung liegt. Die Künſtlerinn

ſcheint mitten durch den Kunſtenthuſiasmus, welcher ſie auch hier begeiſtert, den Unterſchied zu fühlen des gegenwärtigen Zuſtandes gegen jenen, den ſie ſo eben verlaſſen hat. Stellung und Ausdruck ſind tragiſch und ſie könnte hier eben ſo gut eine Verzweifelnde, als eine von Gott mächtig Begeiſterte vorſtellen. Wie ſie auf dem erſten Bilde die Zuſchauer durch ein abſichtliches Wegwenden zu necken ſchien, ſo iſt ſie hier wirklich abweſend, ihre Bewunderer ſtehen vor ihr, klatſchen ihr entgegen, aber ſie achtet ihrer nicht, aller Außenwelt entrückt, ganz in ſich ſelbſt hinein geworfen. Und ſo ſchließt ſie ihre Darſtellung mit den, zwar ſtummen, aber pantomimiſch genugſam deutlichen, wahrhaft heidniſch tragiſchen Geſinnungen, welche ſie mit dem Achill der Odyſſee theilt, daß es beſſer ſey unter den Lebendigen, als Magd, einer Künſtlerinn den Shawl nachzutragen, als unter den Todten für die Vortrefflichſte zu gelten.

Sollte man mir den Vorwurf machen, daß ich zu viel aus dieſen Bildern herausleſe, ſo will ich die Clausulam salutarem hier anhängen, daß, wenn man meinen Aufſatz nicht als eine Erklärung zu jenen Bildern wollte gelten laſſen, man denſelben als ein Gedicht zu einem Gedichte anſehen möge, durch deren Wechſelbetrachtung wohl ein neuer Genuß entſpringen könnte.

Übrigens will ich nicht in Abrede ſeyn, daß hinter dem ſinnlich äſthetiſchen Vorhange dieſer Bilder noch

etwas anderes verborgen ſeyn dürfte, das, den Augen des Künſtlers und Liebhabers entrückt, von Alterthumskennern entdeckt, zu tieferer Belehrung, dankbar von uns aufzunehmen iſt.

So vollkommen ich jedoch dieſe Werke, dem Gedanken und der Ausführung nach, in allen Theilen erkläre, ſo glaube ich doch Urſache zu haben an dem hohen Alterthum derſelben zu zweifeln. Sollten ſie von alten griechiſchen Cumanern verfertigt ſeyn, ſo müßten ſie vor die Zeiten Alexanders geſetzt werden, wo die Kunſt noch nicht zu dieſer Leichtigkeit und Geſchmeidigkeit in allen Theilen ausgebildet war. Betrachtet man die Eleganz der Herculaniſchen Tänzerinn, ſo möchte man wohl jenen Künſtlern auch dieſe neu gefundenen Arbeiten zutrauen; um ſo mehr, als unter jenen Bildern ſolche gefunden werden, die in Abſicht der Erfindung und Zuſammenbildung den gegenwärtigen wohl an die Seite geſtellt werden können. Die in dem Grabe gefundenen griechiſchen Wortfragmente ſcheinen mir nicht entſcheidend zu beweiſen, da die griechiſche Sprache den Römern ſo geläufig, in jenen Gegenden von Alters her einheimiſch und wohl auch auf neueren Monumenten in Brauch war.

Ja ich geſtehe es, jener lemuriſche Scherz will mir nicht ächt griechiſch vorkommen, vielmehr möchte ich ihn in die Zeiten ſetzen, aus welchen die Philoſtrate ihre Halb- und Ganzfabeln, dichteriſche und

redneriſche Beſchreibungen hergenommen. Mehr wage ich zu Beſtärkung dieſes Meinens nicht zu ſagen. Es ſtehe übrigens oder falle, ſo bleibt die Fürtrefflichkeit der Bilder unverrückt, und es iſt keine Frage, daß der Dank für den Finder und Herausgeber ſich bey wiederholter Beſchauung und Betrachtung immer wieder anfriſchen und zunehmen muß.

Empfangen Ew. Wohlgeb. dieſe Bemerkungen freundlich. Meine Abſicht war, mich kürzer zu faſſen, aber in einem ſolchen Falle concis und gedrungen ſeyn zu wollen, ſetzt in Gefahr lemuriſch zu werden.

Ich kann nicht ſchließen, ohne Sie zu verſichern, daß wir Ihrer recht lebhaft dankbar gedacht, als wir durch Ihre Vermittelung den, ſowohl dem Stoff als der Form nach, einzigen Centaur bewundern konnten. Die kleine Gemme, womit ich Gegenwärtiges ſiegele, bin ich auch jenen Tagen ſchuldig geworden, die Herr Roſſi bey uns zubrachte. Auch in dieſem engen Raume, an einem minder bedeutend ſcheinenden Gegenſtande, bewundert man den Sinn und den Geſchmack der Alten.

Bey Leſung des erſten Theiles der Römiſchen Geſchichte von Niebuhr war Ihre treffliche Tafel Latiums mir immer vor Augen. Wie ſchön arbeiten die ernſten und gründlichen Männer immer einander in die Hände.

Leben Sie recht wohl und nehmen dieſe Blätter als Vorläufer des Dankes an, der Ihnen von allen

Seiten zukommen wird. Ich freue mich Sie in unſerer Nähe zu wiſſen, indem ich hoffen kann, Sie von Zeit zu Zeit zu ſehen und zu ſprechen. Ich gehe morgen nach Carlsbad. Briefe finden mich dort bey den drey Mohren.

Und nun will ich wirklich Ernſt machen und ſchließen, Sie nochmals meiner aufrichtigen Hochachtung verſichernd, und die beſten Wünſche für Ihr Wohl und Gedeihen hinzufügend.

Jena
den 28. April
1812.

6320.

An J. H. Meyer.

Sie ſagen mir nichts, mein lieber Freund, von einem Sickleriſchen Programm. Sollten Sie es noch nicht geſehen haben, ſo giebt Beyliegendes davon eine vorläufige Nachricht. Der Fund iſt merkwürdig. Aber mit was für einer antiquariſchen Wortmenge deckt ihn der Herausgeber gleich wieder zu und verſcharrt ihn vor dem Sinn, indem er ihn den Augen darlegt. Ich weiß nicht, ob ich wohl gethan habe, aber ich konnte mich nicht enthalten, eine natürliche Anſicht dieſer ſchönen Kunſtwerke zu eröffnen, und Beykommendes iſt ein Auszug aus einem Brief an Sickler. Leider tritt dieſer, ſonſt ſo brave, Mann ganz in die Fußſtapfen Böttigers, wozu denn noch

die moderne combinatoriſche Myſtik ſich geſellt, wodurch jede Art von Anſchauung zu Grunde gerichtet wird. Glauben Sie, daß es unſerer gnädigſten Hoheit Spaß macht, ſo überreichen Sie ihr dieſe Blätter; ſie geben zu artiſtiſch-antiquariſcher Unterhaltung Anlaß.

Ich wünſche gelegentlich Ihre Gedanken über das Alter dieſer Werke zu hören; ich kann mir nicht vorſtellen, daß man vor Alexanders Zeiten ſo galant, gewandt und humoriſtiſch erfunden und componirt haben ſollte. Sie werden, mein Theuerſter, die ſicherſten Kriterien, zu Entſcheidung dieſer Frage, angeben können. Und nun nur noch das herzlichſte Lebewohl!

Noch muß ich ſchönſtens danken für das Niellorecept. Döbereiner will eine Portion machen.

Jena
den 29. April 1812. G.

6321.

An C. G. v. Voigt.

Ew. Excellenz
erſehen gefällig

1) auf den letzten Blättern beyliegender Commiſſionsacten, wie die Übergabe des Gartens an Herrn v. Münchow, und was dem anhängt, noch kürzlich von mir beſorgt worden. Ich möchte Sie aber inſtändig bitten, Sich von einem ſchönen Frühlingstag nächſtens reizen zu laſſen, und hier denen verſchiedenartigen Anlagen und Anſtalten einen Blick zu gönnen.

Die Verordnung an den Rentbeamten, wegen der an Herrn v. Münchow zu zahlenden Gelder, werden Ew. Excellenz die Gnade haben zu beſorgen.

2) Den ſchon bekannten Separatfaſcikel wird mein Sohn, den ich Ihrer Güte und Vorſorge nochmals beſtens empfehle, in einiger Zeit überreichen. Auf den letzten Blättern deſſelben findet ſich ein Reſumé deſſen, was geſchehen, und was noch zu leiſten iſt, ingleichen die Aufträge, die ich meinem Sohn gegeben, und in welchen Fällen ich mir Ew. Excellenz Mitwirkung erbitte.

3) Damit jene Angelegenheit, wegen des Manuſcriptes, ganz und allein Ew. Excellenz Ermeſſen anheim gegeben bleibe, habe ich jenem Freunde nichts von dem Vorſchlag geſagt. Kühn wird die rückſtändigen Auctionsgelder an die Weimariſche Bibliotheks-caſſe zahlen und es kommt alsdann ganz auf Ew. Excellenz Beurtheilung und Überzeugung an, ob etwas geſchehen, oder die Sache auf ſich beruhen ſoll. Im erſten Falle würde mein Sohn gerne das Geſchäft übernehmen, den Freund von der günſtigen Abſicht zu benachrichtigen, deſſen Geſinnung zu hören, und ihm das deshalb nothwendige kleine Document zur Unterſchrift vorzulegen. Im zweyten Falle bedarf es weiter gar nichts, indem, wie geſagt, der Freund nichts hofft, noch erwartet.

4) Für den wieder eroberten Zubringer danke ich gehorſamſt.

5) Unſer junger Arzt Kieſer hat mich beſucht und gefällt mir ſehr wohl, ob ich ihn gleich nur kurz geſprochen. Auch dieſer iſt wieder ein Zeugniß, daß es an manchen Orten und Enden recht gute und geſchickte junge Leute giebt; es könnte ihrer noch mehr geben, wenn ſie ſich nicht von gewiſſen herrſchenden Phantaſtereyen hinreißen ließen, womit ſie ſich die ſchönſten Jahre verderben, und oft ihr ganzes Leben daran leiden.

6) Der gute Lorsbach iſt mir ſehr gebrechlich beſchrieben worden; da man aber nicht peripatetiſch, ſondern allenfalls ſitzend docirt, ſo wird er ſich ja wohl ſchon nutzbar zu machen wiſſen.

Hier will ich ſchließen und mich und das Meinige Ihrer freundſchaftlichen Theilnahme wiederholt empfehlen, die beſten Wünſche für Ew. Excellenz und der Ihrigen vollkommenes Wohl hinzufügend.

Jena den 29. April 1812.

Goethe.

6322.

An Friedrich Albrecht Gotthelf v. Ende.

[Concept.] [Jena, 29. April 1812.]

Ew. Hochwohlgeb.

erhalten hierbey zum zweytenmale die Acten, welche von dem Geſchehenen Rechenſchaft zu geben bereit ſind. Ich lege zugleich zu leichterer Überſicht einen Auszug bey, wornach man das in gedachtem Fascikel Zerſtreute geſchwinder wird auffinden können. Ich wünſche daß

dieſes alles zu höchſter Zufriedenheit gereichen möge, ſo wie unſer wohl empfundener Dank immer lebhafter werden muß, je mehr wir die Nothwendigkeit und Brauchbarkeit des Angeſchafften einſehen.

Was mein Vergnügen über dieſen glücklichen Entſchluß vollkommen macht, iſt die fürtreffliche Art, mit der ſich Profeſſor Döbereiner benimmt. Es iſt unglaublich wie raſch er, ſowohl in practiſcher Fertigkeit, als in theoretiſcher Einſicht, nicht weniger in litterariſcher Kenntniß vorſchreitet. Ich habe ſeit mehreren Jahren manchen vorzüglichen jungen Mann, namentlich Scherer, Ritter, Kaſtner, auf dieſem Wege geſehen, aber keinen, der mich ſo ſehr gefreut, der mir nach meiner innigſten Überzeugung ſoviel Hoffnung gegeben hätte.

Freylich iſt die Zeit dieſem Studium günſtiger, als irgend eine war. Das früher, mit großer Anſtrengung, geöffnete Feld iſt nun gereinigt und zeigt eine Ausſicht ins Unendliche. Wohl dem, der jetzt ohne Eigenſinn, Handwerksgeiſt, Grille und Dünkel auf einem ſo herrlichen Schauplatz wirken kann.

Für mich iſt es wirklich rathſam, daß ich mich bald von hier entferne, denn ſonſt würde mich dieſes Geſchäft ganz an ſich reißen und für alles andere unempfindlich machen. Nehmen Sie daher meinen erkenntlichſten Dank und nochmaligen Abſchied, welche dieſes Blatt Ihnen bringt, gütig auf und fahren fort, zu Ihrem und unſerem Vergnügen und Nutzen an der

Naturwiſſenſchaft überhaupt und auch an unſerer beſonderen Angelegenheit Theil zu nehmen. Ich wünſche, daß von dieſer letzten, zu der Quelle, aus der unſer Wohlbehagen fließt, auch einiges Erfreuliche zurückkehren möge.

Empfehlen Sie mich unſeren gnädigſten jungen Herrſchaften, nicht weniger den Damen des Hofes und erhalten mir Ihr Andenken und Ihre Gewogenheit.

Jena
den 23. April.
1812.

6323.

An Auguſt v. Goethe.

Hier empfängſt du, mein lieber Sohn, ein großes Paquet, das Herr Ulmann die Gefälligkeit hat, mit nach Weimar zu nehmen. Du haſt dabey vorläufig nichts zu thun, als die darin enthaltenen Paquete bald und richtig abgeben zu laſſen, und ſodann die verſchiedenen Punkte, die auf beyliegendem Bogen verzeichnet ſind, vor Augen zu haben, bis alles beſorgt und abgethan iſt. Fange mit dieſen Blättern ein kleines Actenfascikel an und notire dir die Expeditionen. Weiter wüßte ich nichts zu ſagen, als daß ich dir nochmals ein herzliches Lebewohl zurufe.

Jena
den 29. April
1812.

[Beilage.]

Folgendes wäre zu beſorgen.

1) Heidloff verfertigt eine Zeichnung von der erſten Decoration zu Toni. Dieſe rollt derſelbe auf einen Stab, packt ſie wohl ein und übergiebt ſie dir, du machſt die Addreſſe darauf, ohne jedoch jemand zu ſagen wohin ſie geſchickt wird.

2) Wenn du Herrn von Ende ſiehſt ſo ſagſt du demſelben daß du Auftrag habeſt nach einiger Zeit die ihm überſendeten Acten wieder abzuholen, es habe damit keine Eile und du erwarteteſt von ihm dazu den Anlaß.

3) Dieſe Acten bring zum Herrn Geh. Rath v. Voigt welcher ſchon davon prävenirt iſt, und welcher ſie dir wenn er ſolche durchgegangen zurückgeben wird.

Aus der Nachricht Fol. 80 ſiehſt du wie die Sachen ſtehen, und die nöthigen Bemerkungen ſollen auf ein beſonderes Blatt verzeichnet werden.

4) Auf dem Bücherbrett im Grunde meiner Bibliothek ſtehen alle Schriften über Licht und Farben, ſuche darunter zwey, davon das eine ein Manuſcript in Quart iſt, die Hefte nur zuſammengeſtochen, ohne Deckel, es führt den Titel H. F. T. sur les ombres colorées, und ein anderes in Octav, ſehr dünn, ſchön in Franzband gebunden, der Verfaſſer heißt Diego de Carvalho; es iſt in

portugieſiſcher Sprache. Sende beyde, wohl eingepackt, an Färbern und ſetze zugleich auf die Addreſſe: mit dieſem Paquet nach Anweiſung zu verfahren.

5) Durchlaucht der Herzog haben das Amt Haßleben von Sondershauſen eingetauſcht, die Jagd daſelbſt hat ein Herr v. Münchhauſen aus Staßfurth bisher in Pacht gehabt, und wünſcht ſie auch künftig zu behalten, wenn er auch etwas mehr zahlen ſollte. Man möchte alſo erfahren, ob Serenissimus dazu geneigt wären, oder ob Sie ſolche für ſich behalten wollen? Eine bejahende oder verneinende Antwort würdeſt du dem Herrn Oberbergrath v. Einſiedel baldigſt nach Jena ſenden.

G.

6324.

An C. G. v. Voigt.

Nachſtehendes Verzeichniß, resp. Rechnung, bitte einſtweilen zu den Acten zu nehmen; man ſieht daraus wie Profeſſor Sturm die ihm anvertrauten 50 rh. verwendet hat. Es iſt eine kleine niedliche Modellſammlung, die Ackergeräthe darſtellend, deren mitunter wunderliche Namen jeder neuere Öconom im Munde führt. Ich habe ihm noch 25 rh. zugeſtanden, womit er auszulangen hofft. Wenn alles beyſammen iſt, ſo würde ich einen kleinen Glasſchrank beſorgen, den Profeſſor Sturm bey ſich im Hauſe behalten kann. Die Inſtru-

mente würden numerirt, catalogirt, beſchrieben, und bey irgend einer Veränderung den Muſeen vindicirt.

Jena
den 29. April G.
1812.

6325.

An J. H. Meyer.

Ich erſuche Sie hierdurch, wertheſter Freund, wenn Sie nach Carlsbad kommen, das Manuſcript Ihrer Kunſtgeſchichte mitzubringen damit wir uns daran, von vorn herein, wieder einmal erfreuen können. Vale!

Jena
den 29. April G.
1812.

6326.

An Thomas Johann Seebeck.

[Concept.]

Ihr lieber Brief, mein theuerſter Freund, findet mich glücklicher Weiſe noch in Jena, von wo ich morgen den 30. nach Carlsbad abzugehen gedenke. Wie ſchön wäre es geweſen, wenn wir uns unterwegs hätten treffen können, doch nun iſt's zu ſpät. Leider kann ich auch die verlangten Bücher, vor meiner Abreiſe, von Weimar nicht herüberſchaffen. Ich will aber ſorgen, daß ſie an Ihren hieſigen Correſpondenten, Herrn Pfindel, in kurzem abgegeben werden, dem ich die Addreſſe nach Hof zurücklaſſen will.

Sobald ich zurückkomme, ſende ich meinen Magnet

an Burucker, möchten Sie wohl ein paar Magnetſtäbe bey ihm beſtellen, wie ſie Döbereiner braucht; die Bezahlung ſoll durch mich erfolgen. Ich freue mich ſehr Sie in Nürnberg künftig wohnhaft zu wiſſen; es war und bleibt ein intereſſanter Ort und, wer die alten, unherſtellbaren Zuſtände nicht gerade zurückfordert, ſondern ſich an ihren Reliquien erbaut, der wird ſich in dem neuen Leben auch wohl befinden. Ich danke Ihnen ſehr für die Mittheilung der Verſuche, welche den zweyten Verſuch Newtons aufzuklären dienen. Es wird intereſſant ſeyn ſie im Tags- und Sonnenlichte zu wiederholen; ich bin überzeugt, daß ſie immer gleich ausfallen werden.

Das Verzeichniß deſſen, was über meine Farbenlehre öffentlich erſchienen, bitte ich fortzuſetzen, ich lege es zu meinen chromatiſchen Acten, bis ich wieder einmal an die Sache komme, dann will ich alles hinter einander wegleſen und ſehen, ob ich dadurch gefördert werde. Haben Sie nur die Güte, wenn Sie in Nürnberg eingerichtet ſind, recht fleißig fortzufahren; davon verſpreche ich mir den größten Gewinn.

Von unſerem Hegel habe ich nichts vernommen, auch ſeine Logik noch nicht geſehen; grüßen Sie ſchönſtens den würdigen Mann, und ſagen Sie den lieben Ihrigen das Allerfreundlichſte.

Meine Frau und Sohn ſind wohl, erſtere folgt mir gegen Johanni nach Carlsbad. Letzterer iſt als Cammeraſſeſſor angeſtellt.

Dr. Riemer hat uns verlaſſen und iſt, mit dem Titel als Profeſſor, an das Weimariſche Gymnaſium gekommen. Er iſt dieſer Stelle mehr als gewachſen, doch eben deswegen wird es ihm Mühe koſten, ſich in das Geringere zu finden, was von ihm verlangt wird.

Die Nachricht wegen der Päſſe war mir ſehr angenehm, ich kann mit deſto mehr Beruhigung reiſen.

Döbereiner beträgt ſich ſehr lobenswürdig; er nimmt im Theoretiſchen, Practiſchen, Techniſchen, Didactiſchen täglich zu. Die von uns bey Ihrem Hierſeyn beſprochenen Inſtrumente und ſonſtigen Erforderniſſe ſind theils ſchon angeſchafft theils im Werke. Vor Michael muß alles geleiſtet ſeyn, alsdann erhalten Sie einen Schlußbericht mit aufrichtigem Dank für Ihre Einleitung und Mitwirkung.

Worauf ich mich beſonders freue, iſt eine chemiſche Präparatenſammlung deren erſte Anfänge in einigen hundert Gläſern beſtehend, ſchon höchſt reizend und unterrichtend ſind.

Die neue Chemie wird dem Liebhaber immer unzugänglicher, indem das Gedächtniß die unendliche Nomenclatur nicht mehr faſſen, die Einbildungskraft ſo viel vorübergehende Verwandlungen nicht verfolgen, und das Urtheil mit dem unzähligen Gegebenen nicht mehr ſpielen und gebahren kann. Mir iſt es indeſſen ſehr merkwürdig, daß die Wiſſenſchaft, die, in ihrem eingehüllten Urſprunge, erſt ein Geheimniß iſt, wieder,

in ihrer unendlichen Entfaltung, zum Geheimniß werden muß. In dieſen Rückſichten kommt eine ſolche Präparatenſammlung ſehr zu ſtatten. Form und Farbe eines jeden Gegenſtands prägen ſich ein, und die Einbildungskraft kommt den übrigen Vermögen zu Hülfe.

Döbereiner beſchäftigt ſich ſehr emſig mit der Zuckerfabrication aus Stärke, ſie iſt ihm gleich gelungen. Kühn genug, macht er die Operation in kupfernen Gefäßen, ja er behauptet, daß der hiebey thätige galvaniſche Prozeß jene Zuckerwerdung begünſtige, die doch auch als ein ſolcher angeſehen werden kann. Das Kupfer ſchlägt er aus der Solution mit chemiſcher Gewandtheit nieder. Übrigens glaube ich nicht, daß dieſer Umwandlungs Prozeß das Werk einzelner Familien, Frauen und Köchinnen werden könne, wir haben vielmehr Luſt eine Subſcription zu eröffnen, wodurch mehrere Familien in Weimar und Jena mit Herrn Döbereiner contrahiren können, wie viel ſie vierteljährig geliefert haben wollen. Der Unterſchied der Preiſes iſt ſo groß, daß es thöricht iſt, an der Qualität zu mäkeln, wie ſchon manche zu thun anfangen.

Die Öconomen ſind nun ſchon dahinter her, welche Kartoffel die ſtärkereichſte und zugleich an Menge der Knollen die ergiebigſte iſt.

Jena den 29. April
1812.

Nachtrag.

6090*.

An A. Brizzi.

[Concept.]

Dießmal, mein wertheſter Herr Brizzi, antworte ich Ihnen um ſo lieber in deutſcher Sprache, als ich nun weiß, daß Sie einen liebenswürdigen Secretär haben, durch deſſen Hände das Gegenwärtige gehen wird.

Ihre Demoiſelle Tochter wird Ihnen alſo ſagen, daß wir durch die Nachricht Ihrer glücklichen Ankunft ſehr erfreut worden: denn Ihre Weimariſchen Bewunderer waren durchaus in Sorge für Sie und die lieben Kleinen, da Sie in einer ſo wenig günſtigen Jahrszeit einen ſo weiten Weg zurückzulegen hatten. Nun aber ſind wir beruhigt, indem wir Sie glücklich und froh unter den Ihrigen wiſſen.

Ich habe den ausdrücklichen Auftrag von unſern gnädigſten Herrſchaften ſowohl als von vielen Freunden bey Hofe und in der Stadt, Ihnen zu ſagen, wie ſehr das Andenken jener vergnügten Stunden, die Sie

uns verſchafft, noch immer lebhaft iſt, wie man Ihrer Vorzüge überhaupt und im Einzelnen gedenkt und ſich ſowohl des Ganzen, deſſen Genuß Sie uns möglich gemacht, als auch der beſondern Stellen, denen Sie einen vorzüglichen Glanz gegeben, in der Erinnerung freut.

Mögen Sie dieſes Jahr recht glücklich anfangen und uns die Hoffnung laſſen, Sie in dem Laufe deſſelben abermals zu bewundern und zugleich einen andern Theil Ihrer lieben Familie bey dieſer Gelegenheit kennen zu lernen. Ich empfehle mich perſönlich zum allerſchönſten, ſowie meine Frau mir die beſten Grüße aufträgt, und unterzeichne mich mit Verſicherung des lebhafteſten Antheils an Ihrem Wohlergehen.

Weimar den 5. Januar 1811.

6091ª.

An J. H. Meyer.

[Weimar, 8. oder 9. Januar 1811.]

Was mein Porträt betrifft, ſo habe ich darüber wieder andre Gedanken. Der Einfall vom Tiſcher, Latten hinten vorzuſchrauben, iſt zwar gut, dabey iſt aber doch das Unangenehme, daß der Rahmen von der Wand abſteht, welches durchaus einen üblen Effect macht; und dann iſt der Sache doch nicht dadurch geholfen: denn es iſt innerlich ein brüchiges Weſen,

das ſich noch hin und her zerren und das Bild krumm ziehen kann; und das Bild iſt doch auch nicht für Heut und Morgen ſondern für längere Zeit gedacht. Es mag daher bey mir ſtehn bleiben, bis ich zurück komme, und wir wollen die Sache nochmals in Überlegung ziehen.

6106ª.

An C. G. v. Voigt.

Indem ich an die Kupfer und Zeichnungen erinnert werde, fällt mir ein was geſchrieben ſteht: „Bittet daß eure Flucht nicht geſchehe im Winter.“ Ew. Excellenz würden Sich fürwahr um uns ein großes Verdienſt erwerben, wenn Sie für die Translocation und Dislocation jener Kunſtwerke eine Friſt auf beſſere Tage verſchaffen könnten. Mein Wunſch wäre, Jagemanns Atelier erſt fertig zu ſehen. Wäre er ordentlich introducirt und immittirt, ſo ſähe man, was allenfalls zu ſeinem Guten und Frommen noch zu thun wäre und womit man ihn vielleicht ausſtatten könnte.

Die beyden Zimmer zwiſchen ihm und der Zeichenſchule würden indeſſen auch frey; man könnte ſich darin bethun und alles einrichten; ſodann überlegte man nochmals auf der Bibliothek, was man von dort wegnehmen könnte, ohne die bisherigen Cuſtoden in Verzweiflung zu ſetzen, und was man zum Vortheil

der Zeichenſchule dem Hofrath Meyer übergebe ohne ihn gerade zu einer ſehr Zeit verſplitternden Cuſtodie zu verpflichten.

Am bisherigen Orte iſt alles wohl verwahrt. Sehen kann es Jedermann und benutzen auch: denn was nöthig befunden ward, iſt unweigerlich an die Zeichenſchule zum Gebrauch abgegeben worden.

Durch den Beytritt des Profeſſor Jagemanns, durch die Einrichtung eines Ateliers für die eigentliche Ölmalerey, ſteht unſrer Zeichenſchule eine anſehnliche Erweiterung bevor; nur was die Cuſtodie betrifft, beziehe ich mich auf meinen früheren Aufſatz und verharre bey dem Wunſche, daß nichts zur Zeichenſchule möge abgegeben werden, als was unmittelbar bey ihr genutzt wird.

Alles was drüber iſt, wird nur den Lehrern eine Laſt und den Schülern eine Zerſtreuung.

Wenn man die Gegenſtände erſt wieder vor ſich hat, und wenn das neue Local in Ordnung iſt, wird ſich darüber etwas Beſtimmtes ſagen laſſen. Es werde aber nach beſſeren Einſichten entſchieden was da wolle, ſo wünſche ich nur, daß die Ausführung unmittelbar auf die Anordnung folge; welches in dem jetzigen Augenblicke, aus oben angeführten Gründen, nicht wohl thulich iſt.

Weimar den 30. Januar 1811. G.

6119ª.

An Kirms.

Seit mehrerer Zeit hält ſich bey Madame Beck ein Frauenzimmer auf, Demoiſelle Juſti. Man hat ihr vergönnt Statiſtinnen zu machen, und ſie hat dadurch eine gewiſſe Theaterroutine erlangt. Seit einiger Zeit erſuchte man mich, ſie näher zu prüfen, welches ich denn auch in dieſen Tagen gethan, und ich kann hierauf ihr ein ſehr gutes Zeugniß geben.

Sie hat eine hübſche mittlere Geſtalt, kein übel Theatergeſicht, lebhafte Augen; ſie bewegt ſich anſtändig und gefällig. Das Organ ihrer Stimme iſt wohlklingend, ſie recitirt mit Verſtand und mit Mannigfaltigkeit, welches ich um ſo mehr beurtheilen konnte, da ſie mir einige Balladen und Erzählungen vortrug, an denen nichts auszuſetzen war, und wobey wenig zu wünſchen übrig blieb. Ihr Gedächtniß iſt gut: denn ſie recitirte alles ohne Anſtoß fließend her. Ich glaube deshalb wohl ſagen zu können, daß wir eine gute Acquiſition an ihr machen, wenn wir ſie auf die Bedingungen, wie Demoiſelle Weber, zum Verſuch engagiren. Nur möchte billig ſeyn, daß man ihr, wegen der bisher geleiſteten Dienſte, eine kleine Remuneration gäbe, welche ſie zu ihrer erſten Einrichtung benutzen könnte, da man ihr ſehr bald Rollen von Bedeutung übertragen kann.

Was für uns den meiſten Vortheil verſpricht, iſt, daß ich wirklich eine tragiſche Anlage bey ihr zu bemerken glaube, welche ſich in keiner unſerer übrigen jüngern Schauſpielerinnen wirklich anzudeuten ſcheint. Die Sache kann übrigens noch weiter beſprochen, und gelegentlich eine Reſolution darüber gefaßt werden.

Weimar den 28. Februar 1811. G.

6120ª.

An Kirms.

In dem hier beyfolgenden Unzelmanniſchen Contract wünſchte ich den zweyten Punct folgendermaßen gefaßt:

> Herr Unzelmann macht ſich verbindlich, wie zeither alſo auch fernerhin, die ſowohl im Trauer- als Luſtſpiel, nicht weniger in der Oper, ihm zugetheilten und noch fernerhin ſeiner Perſönlichkeit, ſeinem Talent und ſeiner Stimme gemäßen Rollen und Partien zu übernehmen und zu exſecutiren; auch bey Chören auswärts willig zu aſſiſtiren.

Denn da wir Niemanden ein ausſchließliches Rollenfach zugeſtehen; ſo wird durch den Nachſatz immer der Vorderſatz aufgehoben, wir mögen darin ausdrucken was wir wollen. Und was die Sprechrollen betrifft, hat ſich Herr Unzelmann bisher wenigſtens nicht zu beklagen und es wird auch künftighin der Fall nicht

ſeyn, da man ihn als einen beliebten Acteur gerne producirt.

Was die Singrollen betrifft, läßt ſich gar nichts Beſtimmtes ausſprechen. Herr Unzelmann wird ſelbſt geſtehen, daß nur ſolche für ihn günſtig ſind, die ein lebhaftes und bedeutendes Spiel haben.

Das Weimariſche Theater wird niemals ohne einen zweyten Tenor ſeyn können, und ich ſehe nicht ein, wie man einem gegenwärtigen oder künftigen zweyten Tenor ſeine ihm beſtimmten Partien gleichſam veräußern und an einen Dritten verſprechen kann. Es geht dieſes um ſo weniger an, als keineswegs die Direction ſondern der Capellmeiſter, der deswegen da iſt, die zu dieſer oder jener Partie paſſenden Sänger beſtimmt. Wir würden uns alſo in Verlegenheit ſetzen, wenn wir etwas zuſagten, was wir in doppeltem Sinne nicht halten können. Ich ſollte denken, Herr Unzelmann ſey bisher auch in Abſicht auf Singrollen ſo gut verſehen worden, daß er für die Zukunft ſich auch der Einſicht und der Neigung Herzoglicher Commiſſion getroſt überlaſſen kann.

Den 5ten Paragraphen wünſchte ich nicht in den Contract inſerirt, ſondern auf einem beſonderen Blatt verfaßt.

Weimar den 6. März 1811. G.

6129ª.

An Cotta.

Ew. Wohlgebornen

vermelde in Erwiderung Ihres freundlichen Schreibens vom 22. Februar mit wenigem, daß die Hackertſche Biographie ſich ihrer Vollendung nähert und zu Oſtern abgedruckt ſeyn wird.

Der Roman bedarf zu ſeiner Reife noch einer Sommerhitze.

Der Band Gedichte, von dem ich ſchrieb, iſt redigirt und ſauber abgeſchrieben.

Jenes Werk hingegen, wovon ich vor'm Jahre Eröffnung that, iſt dieſe Zeit her, ſehr lebhaft gefördert worden. Es iſt glücklicher Weiſe wieder einmal eine Arbeit, die ſich ſelbſt macht, und mir ſich gleichſam aufnöthigt. Jede Unterbrechung iſt mir unangenehm und ich eile immer wieder dahin zurück. In Weimar oder in Jena hoffe ich wieder auf einige vertrauliche Stunden und bitte um Beſtimmung des Tags Ihrer Ankunft bey uns.

Mit dem Poſten vom 21. Apr. 1810 à 800 rh. hat es ſeine Richtigkeit. Möchten Sie wohl größeres und kleineres was ich Ihnen im vergangnen Jahre ſchuldig geworden zuſammen ſtellen, und die Rechnung mitbringen; ſo würden Sie mich verbinden.

Der Ihrige

W. d. 31. März 1811. Goethe.

6133ª.

An Kirms.

[Weimar, Anfang April 1811.]

Meo voto würde man Serenissimo zur Wahl ausſtellen ob Höchſtdieſelben der Mad. Akermann eine Penſion auszahlen, oder ſolche beym Theater engagiren laſſen wollten.

G.

6140ª.

An Cotta.

Ew Wohlgebornen

ſende hiermit den freundlichſten Gruß nach und danke Ihnen für die angenehmen Stunden, die Sie uns dießmal gönnen wollen. Zwar fallen mir nach Ihrer Abreiſe immer hundert Dinge ein, die ich von Ihnen zu erfahren, und wieder hundert andre, die ich Ihnen mitzutheilen wünſchte, und ſo finde ich mich nach einer ſolchen erfreulichen Unterhaltung immer unbefriedigt.

Ich habe unter dem heutigen Datum eine Anweiſung auf achthundert Thaler Sächſ. an die Herrn Frege & Comp. geſtellt; was aber das Papiergeld betrifft welches ich zu verlangen dachte, ſo iſt es mir gegenwärtig nicht nöthig, weil ich zufälliger Weiſe von einem durchreiſenden Wiener ſo viel ich bedurfte, aufkaufen konnte. Ich melde dieſes nur, um Ihre gütige Vorſorge für mich, auch was dieſen Punct betrifft, dankbar anzuerkennen.

Die Luſt meine biographiſche Arbeit fortzuſetzen, hat ſich ſeit Ihrer Gegenwart noch bey mir vermehrt. Ich hoffe durch dieſe unſchuldigen Bekenntniſſe mit allen denen, die mir wohlwollen, auf's neue in eine lebendige Verbindung zu gerathen, und das was ich bisher allenfalls thun und leiſten können, beſonders für meine Freunde abermals zu beleben und intereſſant zu machen.

Mögten Sie mir den für die Hackertiſche Biographie gefällig zu beſtimmenden Betrag des Honorars anzeigen; ſo geſchähe mir ein beſonderer Gefalle indem ich mich mit den wunderlichen Erben gern auseinander zu ſetzen wünſche. Mich beſtens empfehlend

W. d. 4. May 1811. G.

6140b.

An C. G. v. Voigt.

Beykommende Rechnung über die dritte Jenaiſche Doubletten Auction, haben Ew. Exzell. die Güte moniren zu laſſen.

Im Juni wird nun die vierte, kleinſte, gehalten werden und ſo hätte man ſich auch dieſes Überfluſſes entledigt.

Die vorjährige Muſeums Rechnung lege gleichfalls bey, ſie iſt zur Reviſion der neuſten welche bald eingehen wird nöthig.

W. d. 4. May 1811. G.

6140°.

An C. A. Vulpius.

[Weimar, etwa 6. Mai 1811.]

Von Jena aus wird eine Anzahl Velin-Exemplare von der Hackertiſchen Biographie an die Herzogliche Bibliothek geſendet werden. Von dieſer wird ein Exemplar ſehr elegant als das Dedications-Exemplar gebunden. Dieſes erhält Ihro Kaiſerl. Hoheit die Frau Erbprinzeß. Sodann werden vier Exemplare ſauber geheftet aber nicht beſchnitten. Solche erhalten Durchl. der Herzog.

Durchl. die Herzoginn.

„ der Erbprinz.

„ die Erbprinzeß von Mecklenburg.

NB. letzteres wird wohl eingepackt auf der fahrenden Poſt nach Ludwigsluſt adreſſirt. Jene erſtern trägt, ſobald ſie fertig ſind, Sachſe in die reſpectiven Garderoben. Die übrigen werden aufbewahrt.

G.

6158ª.

An A. Brizzi.

[Concept.] [Carlsbad, 25. Juni 1811.]

Monsieur

La lettre agréable du 10me May par laquelle Vous avez bien voulu répondre à la mienne du 3me ne m'est parvenue qu'à Carlsbade, où je me trouve

depuis six semaines. J'ai communiqué vos intentions à Monseigneur le Due, qui pour le moment se porte très bien à Toeplitz. Son Altesse sera très charmée de Vous revoir à Weimar, depuis le 10. d'Octobre jusqu'au 25. Décembre; et nous nous promettons tous un commencement d'hiver très agréable.

Pour ce qui est de l'opéra Ginevra nous la possédons et les parties en sont déjà copiées, même distribuées; ainsi que j'espère, que Vous nous trouverez assez bien préparés à votre arrivée.

Voudriez Vous du reste avoir la complaisance de nous envoyer la partition et les parties de l'opéra Gli Orazj e Curiazj. Il seroit peutêtre possible de donner encore cette pièce, que Monseigneur le Duc désireroit de voir representée.

Ma petite femme est infiniment charmée de Votre souvenir; elle Vous fait ses complimens, en attendant le plaisir de Vous revoir. Je partage ce sentiment de tout mon coeur et j'ai l'honneur de me souserire ...

6215ª.

An A. Brizzi.

[Concept.]

Monsieur,

Monseigneur le Due est très faché de voir évanouir l'espérance de Vous posséder plus longtemps. Pour moi je me trouve dans le même cas. Cependant, comme Vos engagemens Vous appellent alieurs, il

faut bien céder, et ce n'est qu'avec regret, que nous Vous verrons partir après la seconde représentation d'Achille. Soyez persuadé, que le souvenir des belles soirées que Votre double talent nous a procuré ne sortira pas de notre memoire, et que je ne cesserai jamais de m'avouer ...

Jena le 26. Novembre 1811.

6237ª.

An Charlotte v. Stein.

[Weimar, Ende 1810 oder Anfang 1811.]

Die gute Gore hat früher, um eine Gruft für die Ihrigen und ſich, mir ſo manchesmal Anfragen und Anträge zugehen laſſen, die ich, weil dergleichen mich nicht ſonderlich freut, eher abgelehnt als begünſtigt. Neulich hab ich ihr, auf abermalige Anregung, einen ſehr ſtatlichen Vorſchlag gethan, und nichts wieder gehört. Vielleicht führt Sie das Geſpräch darauf. Kommt die Sache in meiner Abweſenheit zur Sprache, ſo —

G.

6237ᵇ.

An C. A. Vulpius (?)

[Weimar, November 1811?]

Iſt der Geh. Staats Rath

Niebuhr

in Berlin ein Sohn des berühmten Reiſenden?

Wer iſt die Verfaſſerinn von Adele de Lænanges?

6237 c.

An den Herzog Carl August.

[Concept.] [Weimar, December 1811.]

Ew. Durchl.

haben meine neulich vorgebrachte unterthänigſte Bitte in gnädigen Betracht gezogen, und werden mir daher vergönnen daß ich ſie etwas umſtändlicher motivirt gegenwärtig wiederhohle.

Mein Sohn erfüllt nächſten Weinachten ſein zwey und zwanzigſtes Jahr. Vor drey und einem halben Jahr ging er, durch Privat und öffentlichen Unterricht, ſo wie durch einen beſtändigen Umgang mit mir genugſam vorbereitet, nach Heidelberg, um ſich dort vor allen Dingen eine Kenntniſſ der Rechtsgrundſätze zu erwerben. Wie er dort ſeine Zeit zugebracht, wie er ſich betragen, davon legen die beygefügten Testimonia wohl ein unverdächtiges Zeugniſſ ab.

Er begab ſich darauf nach Jena um ſich dem kameraliſtiſchen Fache zu widmen wozu er um ſo mehr vorbereitet war als er von Jugend auf von mir ſelbſt in den Naturkenntniſſen unterrichtet worden, auch mich auf Reiſen wiederhohlt begleitend in Jena, Halle, Helmſtedt, Göttingen, längere oder kürzere Zeit des Umgangs und der Belehrung der erſten Naturforſcher genos. Wie er ſich in Jena benommen, davon werden der Obriſt von Hendrich, Profeſſor Sturm

und Döbereiner kein ungünſtig Zeugniß ablegen. Sogar hat letzterer in ſeinem Compendium, einer Entdeckung die dieſer ſein aufmerckſamer Zuhörer gemacht nahmentlich erwähnt und ihn dadurch nicht wenig ausgezeichnet.

Überzeugt daß Leben mehr als Lehre bilde, lies ich ihn nach anderthalb Jahren von Jena abgehen und nach Capellendorf zu dem Rentſecretair Urlau ziehen. Hier iſt er denenjenigen Geſchäften welche in einem Herzoglichen Rentamte vorkommen aufmerckſam gefolgt, und hat zugleich die ländliche Öconomie dabey näher kennen lernen, nicht weniger ſich durch Leſung dienlicher Schriften weiter ausgebildet. Den ihm von Herzoglicher Regierung verwilligten Acceſſ beym Juſtiz Amte hat er fleißig genutzt und unter Anleitung beyder Beamten, einen Entwurf zu einer Frohnebeſchreibung verfertigt, die dazu nöthigen Regiſtraturen ſelbſt aufgeſetzt. Wie denn die durch den Rentbeamten bey Herzoglicher Cammer einzureichende Abſchrift zu gnädigſter Einſicht und Beurtheilung hier bey liegt.

Er hat ferner das Glück gehabt von den meiſten Gliedern der Herzoglichen Cammer bey Commiſſariſchen Verhandlungen zu denen ihm der Zutritt geſtattet worden an verſchiedenen Orten beobachtet und mit Gunſt behandelt zu werden, wie er ſich denn auch einer geneigten prüfenden Aufnahme des Herrn Geh. Rath v. Voigt zu erfreuen gehabt.

Daß dieſer mehr gedachter mein Sohn, das einmal ergriffene Geſchäft mit Aufmerckſamkeit und Gründlichkeit zu behandeln geſonnen iſt, davon dürfte auch die gleichfalls beyliegende angefangne Sammlung von Wollproben zeugen, wodurch der Unterſchied eines ſo wichtigen Erzeugniſſ vor Augen gebracht und das Urtheil darüber allein geſichert werden kann.

Nach allem dieſem wünſche ich nunmehr meinen Sohn einige Jahre bey mir zu behalten, um die Zeit die mir noch gegönnt iſt auch zu ſeinem Vortheil zu benutzen und ſowohl durch Umgang als durch zweckmäßige Lecktur ihn immer weiter ausgebildet zu ſehen. Aber alles würde unzureichend ſeyn, wenn er nicht in Thätigkeit verſetzt auf das eigentliche Ziel ſeines Strebens unmittelbar hingewieſen ia ſich demſelben eiliger zu nähern gewiſſermaſſen genöthigt würde.

Ew. Durchl. haben die Gnade gehabt ihm vorläufig den Charackter eines Cammeraſſeſſors zu ertheilen und in ihm dadurch die Hoffnung einer wirklichen baldigen Anſtellung erweckt, die ihn bisher bey allen ſeinen Schritten belebt hat, und um deren unſchätzbare Erfüllung Vater und Sohn hierdurch nochmals Ew. Durchl. unterthänigſt angehen. Beyde werden nicht verfehlen durch thätige Treue zu zeigen wie ſie den hohen Werth von Ew. Durchl. gnädigem Beyfall und höchſtem Zutrauen anzuerkennen und zu verehren wiſſen.

6250ª.

An A. Brizzi.

[Concept.] [Weimar, Januar 1812.]

Mit sehr vieler Zufriedenheit haben Ihre hiesigen Freunde und Bewunderer vernommen, daß Sie in der Mitte der Ihrigen glücklich wieder angelangt sind, so wie ich und die Meinigen mit vielem Vergnügen ersehen, daß Sie bey dem fröhlichen Jahreswechsel unser haben gedenken mögen. Bleiben Sie überzeugt, daß wir als eine der schönsten Erinnerungen des vorigen Jahres Ihren hiesigen Aufenthalt werthachten, und daß Sie sehr oft der Inhalt unserer Gespräche sind, die wir niemals ohne Dank für die Bemühungen, die Sie sich unsertwegen gegeben haben, beschließen. Erhalten Sie uns ein freundliches Andenken, und lassen uns auch für die Zukunft angenehme Verhältnisse hoffen.

Die Oper: Horatier und Curiatier, die Sie uns mitgetheilt, weil man die Aussicht hatte, solche bey Ihrem Hierseyn aufführen zu können, wird nächstens wohleingepackt an Sie zurückgehen. Ich wünsche glücklichen Empfang und erbitte mir Ihre fortdauernde Neigung sowie das Zutrauen, das Sie mir bisher gegönnt, indem ich die Ehre habe mich zu unterzeichnen.

6259ª.

An A. Brizzi.

[Concept.]

Vorſtehendes war geſchrieben als Ihr werther Brief vom 5ten dieſes Monats anlangte, und ich verfehle nicht Serenissimo unterthänigen Vortrag daraus zu thun. Es thut mir aber leid, daß ich keine Ihren Wünſchen gemäße Reſolution vermelden kann. Durchl. des Herzogs Reiſe zu ſeiner Frau Tochter hat ſich verſpätet und möchte nunmehr gerade in jene Zeit fallen, in welcher Sie hier einzutreffen gedenken. Nicht gerechnet, daß ſonſt noch bey Hofe einiges Veränderliche vorkommen könnte. Was unſer Publicum betrifft, ſo iſt es, wie Sie ſelbſt wiſſen, nicht groß genug, um einen ſolchen Künſtler nach Würden zu honoriren. Unter dieſen Umſtänden ſehe ich mich, obwohl ſehr ungern, genöthigt die vorgehabte Reiſe hieher eher ab- als anzurathen, weil der Erfolg derſelben nicht zu garantiren iſt, und ich nicht wünſche daß Sie einen Ort, wo Sie ſo geſchätzt werden, und mit dem Sie bisher immer zufrieden geweſen ſind, mit einer unangenehmen Empfindung verließen.

Der ich mich, wie immer, mit ganz vorzüglicher Hochachtung unterzeichne.

Weimar den 17. Februar 1812.

Lesarten.

Der zweinndzwanzigste Band enthält Goethes Briefe von Januar 1811 bis April 1812. Den Text bis S. 380 hat August Fresenius bearbeitet, von dem auch die Vorbemerkung zu den Lesarten herrührt; den Nachtrag (S. 381 ff.) und die Lesarten hat Carl Schüddekopf, unter Benutzung der Vorarbeiten von A. Fresenius, hinzugefügt. Als Redactor ist Bernhard Suphan betheiligt.

Das Manuscript der Briefe von 1811 war noch von Albert Leitzmann in Druck gegeben, der erste Bogen noch von ihm corrigirt und für druckreif erklärt worden. Erst auf dem zweiten setzte die Thätigkeit von A. Fresenius ein. Er stiess schon auf diesem Bogen auf ein bedenkliches Versehen und musste sich, je weiter er vorrückte, um so mehr überzeugen, wie viel an dieser anscheinend fertigen Druckhandschrift noch zu thun war. Die Correctur nahm, da Briefe ein- und ausgeschaltet werden mussten, hier ein Brief anders zu adressiren, dort eine Stelle aus dem Text in die Lesarten zu verweisen war, vielfach den Charakter einer Neugestaltung des Manuscripts an, und doch sind manche Versehen stehn geblieben: der irrthümlich in Bd. XXI als Nr. 6067 gedruckte Brief fehlt hier nach 6105, Nr. 6121 trägt ein falsches Datum, Nr. 6138 ist nach dem Concept statt nach dem Original gegeben, u. s. w. Zuletzt, da der einschneidenden Änderungen in der Druckcorrectur zu viele wurden, entschloss man sich das Manuscript zurückzuziehen und es erst von neuem durchzuarbeiten, ehe der Druck fortgesetzt wurde.

Das zu bearbeitende Material ändert im vorliegenden Bande insofern seinen Charakter, als mit dem Jahr 1811 die Concepthefte sehr erheblich an Umfang zunehmen. Die Concepte gewinnen hier die Bedeutung, die sie von nun an

behalten, bieten aber gewisse besondere Schwierigkeiten, die so gehäuft später kaum wieder vorkommen werden. Sehr oft fehlt den Concepten noch Datum, Adresse oder Beides, ihre Reihenfolge ist von der später herrschenden Ordnung noch weit entfernt, verschiedene Jahrgänge gehn noch vielfach durcheinander. Goethes Secretär ist bis in den März 1812 Riemer. Seine Bleistiftcorrecturen sind in der Regel als von ihm ausgehende Änderungsvorschläge anzusehen; man hat sich daher bei Briefen, die nicht in der Reinschrift vorliegen, solchen Correcturen gegenüber mit der Frage abzufinden, wie weit Goethe sie gebilligt hat. Diese zarten Riemerschen Bleistiftcorrecturen haben später wieder Eckermann, der 1831 Goethes Concepthefte im Gedanken an eine Veröffentlichung der wichtigeren Briefe durchzusehen begann, zu manchen Nachhilfen und Eingriffen veranlasst, so dass zuweilen sehr complicirte Verhältnisse entstanden sind. Die wenigen Fälle dieser Art aus der Zeit vor 1811/12 sind bisher verkannt worden (z. B. 5454. 6018), und in späteren Concepten können solche Fälle nicht vorkommen, weil Eckermanns Durchsicht über die Jahre 1807—1811/12 nicht hinausreicht. Auch der Kanzler v. Müller hat in den Heften von 1811/12 und 1812 zahlreiche Spuren seiner Hand hinterlassen (1813 verlieren sie sich, um erst 1820 wieder zu erscheinen), aber im Allgemeinen nur solche, die unser Apparat gar nicht verzeichnet: er hat Adressen und Jahreszahlen beigeschrieben und hat Stellen eingeklammert, die der von ihm beschäftigte Abschreiber auslassen sollte. Immerhin hat man mit der Möglichkeit zu rechnen, dass sein Bleistift auch sonst einmal im Spiel sein könnte. Dem Anschwellen der Concepthefte entsprechend wächst in den Jahren 1811—1813 auch die Zahl der aus Müllers Zeit stammenden Copien Goethischer Briefe und Briefstellen, während sie 1814 auf ein Minimum zurückgeht, um sich erst von 1820 an wieder zu heben. Diese Copien, die sich zum grösseren Theil im Kanzler Müller-Archiv, zum kleineren in Goethes Nachlass befinden, beruhen fast ausnahmslos auf den uns erhaltenen Concepten und werden daher im Allgemeinen nur dann in den Lesarten erwähnt, wenn sie die Quelle gedruckter

Texte geworden sind. Aber es findet sich, freilich überaus selten, in dieser Masse doch einmal eine Copie eines nicht mehr vorhandenen Concepts oder eine, die überhaupt nicht auf ein Concept, sondern auf die Reinschrift eines Briefes zurückgeht. So muss uns bei Nr. 6141, wie leider zu spät erkannt wurde, eine im Kanzler Müller-Archiv aufbewahrte Copie die verschollene Reinschrift vertreten.

Wo unserer Ausgabe Briefe in durchaus eigenhändiger Niederschrift zu Grunde liegen, wird dies in den Lesarten von jetzt an ausdrücklich bemerkt. Die bisher festgehaltene Gepflogenheit passt eigentlich nur für die Zeiten, wo noch die Mehrzahl der Briefe eigenhändig ist. Auch lässt sie in Fällen, wo ein eigenhändiger Brief nicht unmittelbar, sondern durch Vermittlung eines Druckes benutzt ist, den Zweifel bestehn, ob aus dem Schweigen des Apparats auf Eigenhändigkeit geschlossen werden darf, oder ob über die Hand, die den Brief geschrieben hat, nichts bekannt ist. Bei den ganz oder theilweise dictirten oder copirten Briefen wird das Eigenhändige vom Fremden jedesmal durch genaue Angaben unterschieden. Nur bei der blossen, ohne weitere Schlussworte unter Briefen von Schreiberhand auftretenden Namensunterschrift versteht sich die Eigenhändigkeit von selbst. Auch in den Angaben über die in Briefen und Concepten vorgenommenen Correcturen werden, wie dies an der Spitze früherer Apparate weiter ausgeführt ist, die verschiedenen Hände genau unterschieden. Dabei bedeutet *g* eigenhändig mit Tinte, g^1 eigenhändig mit Bleistift, g^2 eigenhändig mit rother Tinte. In den Handschriften Ausgestrichenes führen die Lesarten in Schwabacher Lettern an. Lateinisch geschriebene Worte des Originals stehn im Text in Antiqua, unter den Lesarten in *Cursivdruck* — soweit der Druck hierin überhaupt der Vorlage folgt. Denn wir binden uns in dieser Hinsicht an die Vorlage nur, wenn sie eigenhändig und sofern sie nicht ganz mit lateinischen Buchstaben geschrieben ist.

Die Orthographie bleibt in eigenhändigen Briefen streng gewahrt, wird sogar, wie in den vorigen Bänden, falls ein solcher Brief nur in modernisirter Schreibung zugänglich ist, versuchsweise wiederhergestellt. Aber schon in den

Briefen von Riemers Hand werden, wiederum wie in den vorigen Bänden, gewisse Schreibungen (biethen, Duzzend, Farth, Hohheit, Mondtag, Ramen, Willkühr u. s. w.) nicht beibehalten, und die Frage, ob man jedem der folgenden Schreiber seine eigene Schreibweise lassen solle (die bei Einzelnen noch sehr unfertig und widerspruchsvoll erscheint), wurde von dem Redactor der Abtheilung dahin entschieden, dass eine so weitgehende Buntheit des orthographischen Bildes vermieden, vielmehr eine, freilich nur annähernd erreichbare, Durchschnittsorthographie der Goethischen Kanzlei angestrebt werden solle, die in zweifelhaften Fällen nach der Ausgabe letzter Hand normirt wurde.

Die Lesarten verzichten darauf bei eigenhändigen Niederschriften (denn bei anderen kann davon überhanpt nicht die Rede sein) blosse Nachlässigkeiten oder orthographische Correcturen vollständig aufzuführen oder das bekannte Fehlen der Umlautsbezeichnung mit immer neuen Beispielen zu belegen. Wo Handschriften erst nachträglich verglichen werden konnten — ein nicht selten vorkommender Fall —, wird in den Lesarten der wesentliche Ertrag der Vergleichung vollständig verzeichnet, nicht aber, was sich für Orthographie und Interpunction ergiebt, ob die Absätze der Handschrift denen unseres Textes entsprechen, und dergleichen.

Briefe vom gleichen Datum sind in den letzten Bänden, wenn nicht bestimmte Indicien über ihre Reihenfolge entschieden, nach der Anciennität der Beziehungen Goethes zu den Adressaten geordnet worden. An die Stelle dieses Grundsatzes, der auch im Anfang des vorliegenden Bandes noch herrscht, ist während der Drucklegung der andere getreten, solche Briefe in der Reihenfolge zu geben, in der das Tagebuch sie aufführt, und sie, wo dieses versagt, nach der alphabetischen Folge der Adressaten zu ordnen.

Briefe an Goethe befinden sich, wenn nicht das Gegentheil ausdrücklich bemerkt wird, im Goethe- und Schiller-Archiv unter den alphabetisch geordneten Briefen.

6087. Vgl. zu 427. Eigenhändig. Gedruckt: Briefwechsel II, 33 — 1, 1 vgl. Tageb. IV, 175, 15 6 Augusts Ernennung zum Kammerassessor, vgl. zu 6039.

***6088.** Vgl. zu 2677. Riemers Hand.

***6089.** Vgl. zu 2677. Riemers Hand — Zur Sache vgl. XXI, 444, 4, 6082, hier 26, 11. 33, 7. 50, 5 und Frese, Goethebriefe aus F. Schlossers Nachlass S. 94. Ein weiterer in dieser Angelegenheit an Meyer gerichteter Brief vom 8. oder 9. Januar steht als 6091ª im Nachtrag.

6090. Handschrift von Riemer im Geh. Haupt- und Staats-Archiv A 10048, erst nachträglich verglichen. Gedruckt nebst der 4, 1 erwähnten Beilage: G.-Jb. X, 112 f. 4, 4 den nach und 6 lies unſerer [In der Beilage lies: vierteljährlich statt vierteljährig verſieht statt verſteht im Bezug statt in Bezug] — Zur Sache vgl. zu 6076 und 6119ª.

***[6091] = 6248ª.** Der Brief, der ohne Angabe des Adressaten überliefert ist, muss statt der Überschrift An Antonio Brizzi die Überschrift An Leon de Jacovleff erhalten und gehört, wie schon äussere Anzeichen — sein Platz im Concepthefte zwischen 6234 und 6242 und das mit 6242 übereinstimmende Papier — vermuthen lassen, in das Jahr 1812. Das Datum muss nach der Postquittung lauten: [28. Januar]. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 96, von Professor Lavés, damals französischem Lehrer am weimarischen Gymnasium, später Lector an der Universität Jena, mit rother Tinte durchcorrigirt, vgl. zu 6258 4, 10 *n'auroit* nach Monsieur 10. 11 *plus agréablement* über par un meilleur augure 11 *Votre envoi* nach celui de *Votre souvenir* nach Je me vois en même tems honoré de 12 *le* üdZ *ce* über d'un 14 *m'honorent également* von Lavés zugesetzt 18. 19 *Je — satisfaction* aus *Je ne cherche pas de peindre ce contentement par beaucoup de paroles, d'autant moins* 21 *n'etiez — convaincu* über den unterstrichenen Worten *ne sentiez pas profondement* — Adressat, mit dem Goethe 1807 in Karlsbad viel verkehrt hatte, war seit dem Sommer 1810 russischer Gesandter in Kassel. Er hatte am 30. Dec. 1809 Goethe von Stuttgart aus eine noch im Goethehause aufbewahrte Dose von Granatmutter übersandt*)

*) Dieser Brief wäre zu XXI, 245, 23 anzuführen gewesen.

(Eing. Br. 1809, 12; vgl. Tageb. III, 230, 7 und wohl auch Briefe XXI, 302, 10) und dagegen mit einem (künftig nachzutragenden) Brief vom 5. Februar 1810 einen Chalcedon erhalten, in den er von Morelli in Rom Goethes Profil einschneiden liess (Eing. Br. 1810, 97; vgl. XXI, 395, 23. 400, 19 und hier 85, 21). Zwei Abdrücke dieses Kopfes schickte er am 20. Dec. 1811 (Eing. Br. 1811, 258) an Goethe, der in nnserem Brief dafür dankt.

Der wirkliche Brief Goethes an Antonio Brizzi vom 5. Januar 1811 steht als 6090ª im Nachtrag.

6092. Handschrift von Riemer in den Acten des Cultusdepartements. Fascikel „Acta die wegen der bey der herzogl. Bibliothek und dem Zeichnen Institut vorhandenen Schildereyen und Handzeichnungen zu treffende Einrichtung enthaltend. 1811“, Bl. 3. Die nachträgliche Vergleichung mit unserm auf O. Jahn, also indirect auf Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen, S. 155, beruhenden Text ergiebt Folgendes: 5, 1 zu streichen 3 dem freyen Zeichen-Institut; ebenso Zeichenschule, Zeicheninstitut 7, 8. 12 4 andre statt die 5 getroffene 6 Folgen statt Erfolge 11 worden statt werden 13 denn auch Vorschläge 15 angenommner 16 Verwahren 21. 22 unsrer besondren 22 im gegenwärtigen 24 Mutter Durchlaucht die 25 und manche Gemälde, so wie die Carstenschen und Oelsischen Zeichnungen, aufgestellt 6, 1 wiesen aus ließen Se. zu streichen; ebenso 15 5 ward 20 in statt unter 21 sollten 25 möchten 7, 3 Special-Verwahrung 5 nach ziehen folgt: Wäre ein solches Verzeichniß gemacht, so könnten Auszüge daraus gefertigt werden und die untergeordneten Personen, welchen die besondre Aufsicht, hier oder dort, anvertraut würde, erhielten solche zu ihrer Legitimation und Sicherheit.

So könnten z. B. die im Schloß befindlichen Bilder und Zeichnungen den Castellanen, die in Belvedere aufgestellten dem dortigen Schloßvogt, der Theil der Zeichnungen, welcher sich gegenwärtig auf dem rechten Flügel des Fürstenhauses befindet, gleichfalls einem Untergeordneten des Hofmarschallamtes übergeben werden. Diejenigen, die auf dem linken Flügel in der Nähe der Jagemannischen Wohnung bleiben, könnte Herr Prof. Jagemann nach einem Hofmarschallamts-Verzeichniß übernehmen,

und da sie beysammen und wohl zu übersehen sind, zu Erhaltung, und zu allenfallsigen Gebrauch, in Verwahrung nehmen.

Hofrath Meyer u. s. w. 7 dieser statt der 8 behielte dagegen das 9 aus aus auf 10—11 Alles — Zerstreuung zu streichen. Der Satz ist dem Schreiben vom 30. Januar (s. unten) entnommen 12 blieb [vgl. XVII, 68, 23 schrieb, XXI, 260, 8 lâg] 15 Geschäftes nach herfließt folgt mit Alinea: Wäre jenes Hofmarschallamts-Inventarium nach den Localitäten gefertigt; so könnte man daraus einen systematischen Catalog ausziehen und ordnen, welcher nach Schulen und Meistern eingerichtet wäre. Dadurch würde denn eine sehr angenehme Übersicht entstehen, von dem, was an mehreren Plätzen zerstreut, in Weimar zu finden ist. Gewiß würde sich auch noch manche andre gute Folge ganz unerwartet zeigen. Die Kunstwerke würden, bey allen unvermeidlichen Dislocationen, erhalten werden und dabey ihrer Benutzung nichts im Wege stehen.

Jena den 10. Januar 1811. G.

Zur Sache vgl. Vogel S. 155. 158 nnd hier 11, 11. 17, 1. Ein zweiter diese Angelegenheit betreffender Brief an Voigt vom 30. Januar 1811, von dem Vogel S. 159 den Anfang gedruckt, und aus dem er einen Satz in unsern Brief eingeschoben hat, steht als 6106ª im Nachtrag 5, 25 Über die Carstensschen Zeichnungen vgl. XVII, 32, 18. 210, 8, Werke XXXV, 250, über die Oelsschen Carl Augnst an Goethe, Briefwechsel I, 316 6, 16 vgl. Knebels Briefwechsel mit seiner Schwester Henriette S. 511.

***6093.** Vgl. zu 2929. Riemers Hand — 7, 17 Die Briefe 6092—6094 und einen an v. Einsiedel „mit der Recension wegen Brizzi“ (Tagebuch).

6094. Handschrift wie 5924*). Riemers Hand. Gedruckt: Schriften der G.-G. VI, 265 — Antwort anf ein in den Acten vorangehendes nndatirtes Schreiben von Kirms; vgl. 6084.

6095. Vgl. zu 4697. Schreiberhand. Gedruckt: v. Biedermann, Goethes Briefe an Eichstädt S. 175 — Zur Sache vgl. XXI, 414, 9. 453, 12, hier 10, 1. 65, 15 und Werke XXXVI, 51.

*) Auch in den Lesarten zu 5934. 5947. 5956. 5965. 5968. 5973. 5980. 5981. 5997. 6011. 6080. 6084 mnss es heissen „Handschrift wie 5924“ statt „Handschrift wie 5709“.

***6096.** Vgl. zu 2677. Riemers Hand. Auf ein Drittel zusammengestrichen, ist der Brief gedruckt bei Riemer, Briefe von und an Goethe S. 89 11, 3 lies andere 12, 4 *g* — 10, 1 vgl. zu 6095 20 Beide befinden sich im Goethehause 11, 6 Eine wiederholte Erwähnung: in Hinblick auf die bei Hempel XXVIII, 816 wieder abgedruckte, jetzt allgemein Meyer zugeschriebene Anzeige der WKF (Jenaische ALZ. 1806 Nr. 153) 11 vgl. zu 6092.

***6097.** Vgl. zu 2929. Riemers Hand 12, 6 lies Ziegenhan; vgl. VI, 59, 17, hier 49, 24 und Tageb. V, 232, 10 — 12, 8 = 6096 12 Schriften der G.-G. III, Bl. 17 oder 18.

6098. Vgl. zu 5481. Eigenhändig. Gedruckt: v. Loeper, Briefe Goethes an Sophie von La Roche und Bettina Brentano*) S. 195 und Schriften der G.-G. XIV, 181; vgl. Goethes Briefwechsel mit einem Kinde[3] S. 379 13, 6 Goethes Glückwunsch zu der ihm von Bettina angezeigten Verlobung mit Arnim, die im December 1810 stattfand 21 vgl. 20, 15. 29, 5. 54, 17. 202, 1 14, 4 vgl. XXI, 408, 13. 413, 17, Briefwechsel[3] S. 352—383, Werke XXIX, 231. Die von Bettina in unseren Brief eingeschobene Partie enthält in den Worten „bei Dir wäre sehr zu wünschen, was die Weltweisen als die wesentlichste Bedingung der Unsterblichkeit fordern, dass nämlich der ganze Mensch aus sich heraustreten müsse an's Licht. Ich muss Dir doch auf's dringendste anempfehlen, diesem weisen Rath so viel wie möglich nachzukommen" einen Ausspruch, der sich, von der Hand des Kanzlers v. Müller geschrieben, mit der Überschrift „An Bettine" und der Unterschrift „Goethe" versehen und nur in einem Punct („diesem guten Rath" statt „diesen weisen Rath") von Bettinens Text abweichend, auch im Kanzler Müller-Archiv (Nr. 695) findet. Daraus folgt aber noch nicht, dass der Ausspruch einem echten Brief Goethes entstammt. Müller könnte ihn — direct oder indirect — dem gedruckten Briefwechsel ebenso entnommen haben, wie er sich zwei andere Stellen des „Briefwechsels mit einem Kinde" aus Meusebachs Recension abgeschrieben hat (Kanzler Müller-Archiv Nr. 14).

---

*) Dort sind S. 189—193 auch die in Bd. XXI als ungedruckt bezeichneten Briefe 5988. 6031. 6048 gedruckt.

***6099.** Vgl. zu 2929. Riemers Hand 15, 19 lies Weimarſche 16, 8 Saget aus Sage — 15, 4 Karl Joseph Raabe, Architekt, Zeichner und Porträtmaler (1780—1849); vgl. 17, 16. 20. 97, 14, Zarncke, Goetheschriften S. 119 und Aus Schellings Leben II, 255 5 Zarncke, Kurzgefasstes Verzeichniss der Originalaufnahmen von Goethes Bildniss S. 35 Nr. 35ª 22 Die Teufelsmühle, Oper von Wenzel Müller, in Weimar aufgeführt am 12., 19. Jannar und 25. Mai 1811 28 Goethe in Hofuniform mit dem Orden der Ehrenlegion (Rollet, Die Goethe-Bildnisse S. 138 Nr. LVIII, Zarncke, kurzgef. Verzeichniss S. 68 Nr. 78ª), vermuthlich auch in Civil (Zarncke Nr. 78ᵇ), beide noch im Goethehause; vgl. 35, 2. Trebra fand die ihm übersandte Silhouette „glücklich getroffen bis zum Sprechen" (Eingeg. Br. 1811, 49) 16, 9 vgl. Tageb. IV, 193, 27, Heitmüller, Aus dem Goethehause S. 175—181.

***6100.** Vgl. zu 2677. Riemers Hand — Zur Sache vgl. zu 6092 17, 8 vgl. Falk, Goethe aus näherm persönlichen Umgange dargestellt, Leipzig 1832, S. 20.

***6101.** Vgl. zu 2929. Riemers Hand.

6102. Handschrift wie 5896. Eigenhändig. Gedruckt: Grenzboten 1869 III*) S. 204 19, 9. 10 lebthafft — Adressatin (1789—1868) war die älteste Tochter der Gräfin Henriette v. Egloffstein. Sie lebte zur Zeit nnseres Briefes bei ihrer Mutter, die in zweiter Ehe mit Freiherrn v. Beaulieu-Marconnay vermählt war, in Misburg bei Hannover 18, 17 vgl. XXI, 174, 16. 179, 16, Werke XVI, 458 19 Nicht mehr vorhanden 19, 3 vgl. Dembowski, Mittheilungen über Goethe und seinen Frenndeskreis, Lyck 1889, S. 28.

***6103.** Vgl. zu 2929. Riemers Hand — 20, 1 Hofmedicus Carl Wilhelm Stark, dessen Vater am 11. Jannar 1811 in Jena gestorben war.

Eine von W. v. Biedermann, Goethes Briefe an Eichstädt S. XXIII mitgetheilte Stelle aus einem Brief Goethes an C. G. v. Voigt, geschrieben in Jena zwischen 14. und

---

*) Dort sind S. 202—204 auch die in Bd. XXI als ungedruckt bezeichneten Briefe 5896. 5899. 5901. 5906. 5909 zuerst gedruckt und zwar die beiden ersten in der richtigen Reihenfolge.

20. Januar 1811: Von Eichstädt selbst erfahre ich weder dies noch etwas anderes (auf den Ankauf einer complutensischen Polyglottenbibel für die Jenaische Universitätsbibliothek bezüglich) stammt vermuthlich aus einem Briefe C. G. v. Voigts an Eichstädt. Goethes Brief selbst ist verloren.

6104. Vgl. zu 5409. Riemers Hand. Dass der Text der Briefe an Reinhard im gedruckten Briefwechsel nicht ausschliesslich auf den Reinschriften beruht, die Kanzler v. Müller im September 1837 vom Grafen Reinhard erhielt, sondern mitunter stark durch die Concepte beeinflusst ist, wird in unserem Falle besonders deutlich 21, 18—22, 9 zuerst gedruckt bei Riemer, Mittheilungen über Goethe II, 687 22, 1. 2 lies steht, und wo man auf dieser Seite steht, so nach dem Concept, von dem die Reinschrift offenbar nur aus Versehen abweicht. Aus diesem Concept von Riemers Hand, Ahg. Br. 1810, 6, ist ferner zu bemerken: 20, 23 keiner Thätigkeit *g* aus keines Menschen 21, 22 gehn über die 22, 7 Deutsche üdZ 14 gesehen? *g* üdZ 17 den größten Theil 20 durchblättre 25 Boisseret so in den Concepten von 1811 häufig, obwohl Riemer schon auf der Adresse von 5998 Boisserée schreibt 28 für üdZ 23, 1 gibt *g*? aus gebe 10 werthen *g* aR für guten 15 Schriften *g* aR für Büchlein 16 lange 24, 3 diese] die 4 der] den vgl. VII, 278, 13, XIX, 323, 5, Werke IX, 94 5 Herr aus Herrn Nach 5 als neuer Absatz Man nehme mir's nicht übel, aber wenn ich des Lucretelle 18tes Jahrhundert lese, so finde ich mich behaglich mit mir selbst und weiß was ich will, weil ich einen andern vor mir sehe, der, wenn ich auch nicht immer derselben Meynung bin, doch in gleichem Falle ist 6—8 fehlt — Antwort auf Reinhards Briefe vom 10.—20. Nov. und 17. [nicht 19.] Dec. 1810 20, 15 vgl. zu 13, 21 24 vgl. Tagebuch 20. Januar — 4. Mai und hier 30, 7 21, 8 Merck, von dem auch Herder bei Falk, Goethe aus näherm persönlichen Umgange dargestellt S. 145, einen verwandten Ausspruch anführt 18 vgl. zu XXI, 364, 20. 394, 6, Reinhard an Goethe 3. Aug. 1810 (S. 90 f., wo es heissen muss „zu wenig orthodox"), Tagebuch 5.—13. und 23. Januar 1811 22, 9 In dem, Reinhards Brief vom 3. August 1810 beigeschlossenen Schreiben des „Bifrons" Villers an Goethe (vgl. G.-Jb. XX, 116) heisst es von dem „Multifrons" Degérando

er habe, sonst immer lächelnd und süss, zur Eintracht und liebevollem Syncretismus einladend, „nur gegen den Bifrons einmal mit allen seinen Gesichtern eine hässliche Fratze gezogen“ 13 vgl. zu XXI, 400, 9 25 Vom 24. Nov. 1810 (Sulpiz Boisserée II, 8); vgl. XXI, 453, 3. Zu der ausführlicheren Beantwortung kam es vor der persönlichen Begegnung im Mai nicht mehr 23, 17 vgl. Tageb. IV, 180, 2. 5 und Anmerkung. Nach 24, 5 (Concept): Lacretelle, Histoire du XVIII. siècle, 6 Bde., Paris 1808—12; vgl. Tageb. vom 12.—21. Oct. 1810.

***6105.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 16 24, 17 gewiß üdZ 25, 1 beſuchte unſ *g* oder Eckermann? über fand ſich 2 welcher nach bey uns 19 Gefälligeſ und Erfreuliches umgeziffert aus E. u. G. — Antwort auf Lichnowskys Brief vom 3. Dec. (Eing. Br. 1811, 12) 24, 14 vgl. 51, 26, zu XXI, 337, 25, Tageb. IV, 389, G.-Jb. XVIII, 8. 24 25, 1 vgl. Tageb. IV, 177, 21 10 Brief 6067, der XXI, 429 zu streichen und hier als 6105ª einzureihen ist 20 vgl. zu 153, 24 und XXI, 428, 4 *).

***6105ª** = [**6067**]; vgl. zu 25, 10. In der Überschrift des Briefes lies Franz statt Michael. Das Datum muss lauten: [23. Januar]. Im Text ist 430, 8 nun zu streichen, 431, 1 und statt oder zu lesen. Die Lesarten sind zu ergänzen und zu berichtigen wie folgt: 430, 1. 2 Nur — äußern Riemer mit Blei aus Es ſey — ſoviel zu erwiedern 3 all *g* üdZ 5 erſchien nach ſo 8 nun *g* üdZ 10 dieſeſ ſchon mit Blei umgeziffert aus ſchon dieſeſ 12 aber Eckermann mit Blei üdZ 13 unter nach ſich 18. 19 waſ — durfte Eckermann mit Blei aR über meine Erwartungen und die kühnſten Hoffnungen 20 leuchtet Eckermann mit Blei über glänzt, eine aR stehende ausgewischte Correctur erneuernd 21 erhöht jene Eckermann mit Blei aR für fügt zu der 23 alſ — Merkzeichen Eckermann mit Blei aR für den Glanz hinzu 28. 431, 1 größerer Zuverſicht Eckermann mit Blei aus größerm Vertrauen, eine ausgewischte Correctur erneuernd 3 neben Eckermann mit Blei auf ausgewischter Schrift über zu 5. 6 die — läßt mit Blei aus Raum

*) 6066 ist nicht vom 29. Nov., sondern vom 16. Oct.; vgl. die Eingangsworte des Briefs mit der Erwähnung im Tagebuch und den „Postsendungen“ (XXI, 492. 488).

läßt, die — nur unſeres Gleichen zu widmen gewohnt ſind 19 zu wiederholen urſprünglich nach Excellenz dann umgeſchaltet.

6106. Die Originale der von Frese veröffentlichten „Goethe-Briefe aus Fritz Schlossers Nachlass“ werden, Dank dem freundlichen Entgegenkommen des Besitzers, des Freiherrn von Bernus auf Stift Neuburg bei Heidelberg, von diesem Band an für unsere Ausgabe neu, Nr. 6106 und 6111 erst nachträglich verglichen. Riemers Hand 26, 4 lies Wohlgebornen 12 zaubernden] aus baue(rnden) Hörfehler 27, 16 lies gehn 20. 21 Ew. — Diener *g* — 26, 3 vgl. zu XXI, 444, 14, Tageb. IV, 180, 21. 22. 181, 1. 2. 6. 7 und Naturw. Schr. V 1, 385 9 vgl. 33, 22. 34, 19 und Tageb. IV, 185, 21, wo die Hs. Vogt hat. Offenbar Nicolaus Vogt (1756—1836), unter dem Fürst Primas Dalberg Director der Studien und Schulen Frankfurts und Geh. Legationsrath; vgl. Eing. Br. 1809, 60. ADB. 40, 189 12 vgl. zu 6089.

***6107.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 25 28, 18 in nach ſo 29, 1 zwölftägiger aus vierw(öchentlicher) 12 mit nach nach 15 an — unſers aus an unſerm 23 vor nahe umgeziffert aus nahe vor 30, 14 von über einzelner Gedruckt ist 29, 4—30, 3 nach einer im G.-Sch.-Archiv befindlichen Abschrift des Concepts in den Schriften der G.-G. VI, 254 — Antwort auf Sartorius' Brief vom 19. Januar 1811 und einen älteren vom 6. August 1810 28, 3 Über die Regierung der Ostgothen in Italien; vgl. Tageb. IV, 183, 16. 23. 184, 7, Briefe XXI, 352, 1. 414, 22 und hier 41, 18 29, 5 vgl. zu 13, 21 11 Am 30. Jannar, vgl. 40, 1. 48, 4. 62, 24. 245, 16 30, 5 vgl. zu XXI, 272, 5 und G.-Jb. XVIII, 9. 12. 26. 29 7 vgl. zu 20, 24 8 vgl. zu 153, 6 und das Tageb. vom 29. Januar an 11 vgl. XXI, 353, 13. 393, 4 und öfters, hier 35, 15. 45, 3. 48, 21. 58, 16. 66, 17. 70, 13. 80, 4. 137, 23. 150, 11. 172, 12. 222, 9. 252, 23. 318, 4. 378, 14.

6108. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Pasqué, Goethes Theaterleitung in Weimar II, 113 — Zur Sache ebda.

***6109.** Handschrift von Riemer im Geh. Haupt- und Staats-Archiv A 9604ª Bl. 1 — Die darauf ergangene Verordnung mit Verweis und Bedrohung ebda. Bl. 2.

6110. Die Briefe an Frau v. Grotthuss befinden sich, wo nichts Anderes bemerkt wird, in Varnhagens Nachlass;

vgl. G.-Jb. VII, 192. Sie sind Dank dem Entgegenkommen der Kgl. Bibliothek zu Berlin vom vorliegenden Band an für nnsere Ausgabe benutzt. Für unseren Brief, der bei'm Eintreffen der Collation schon gedruckt war, ergiebt sich aus der von Riemer geschriebenen Handschrift Folgendes gegen den Druck in den Grenzboten 1846, Nr. 25: 31, 18 ist ans Ende des Briefes zu setzen 32, 1 lies koſtbaren 5 lies habe ich mich In der Handschrift fehlt mich, nicht ich 14 Jephthä 18 Madam Crayen] Grey vgl. Tageb. IV, 363. 391 — Antwort auf den Brief vom 13. Jan. (Eing. Br. 1811, 12), der den Zander (32, 2) begleitet hatte, und der in seiner zweiten Nachschrift, wie hier gegen G.-Jb. XIV, 122 bemerkt sei, die Bitte der Mad. Crayen (s. unten) enthält 31, 19 Bezüglich der culinarischen Sendnngen hatte Goethe am 2. Januar durch Riemer Berechnung erbeten (G.-Jb. IV, 119; vgl. Briefe XXI, 410, 27), aber Sara lehnte Bezahlung ab und bestand auf den ihr versprochenen „papiernen Äquivalenten" 32, 14 vgl. zu XXI, 434, 15 und hier 74, 15. 76, 6. 134, 4. 240, 28 18 Mad. Crayen (vgl. Vehse, Der Hof zu Weimar von Herzog Wilhelm bis auf Carl Alexander S. 268) hatte Goethe durch Frau v. Grotthuss gebeten, ihr über ihren Sohn Carl, damals Lieutenant bei dem weimarischen Contingent in Spanien und verwundet (vgl. Vulpius, Deutsche Rnndschau 1890 Heft 9 S. 349 und hier 76, 10), Nachricht zu geben und sich nöthigenfalls für ihn zu verwenden 23 vgl. 53, 16. 75, 8. 100, 5. 140, 4. 141, 3. 240, 3. 321, 5 24 = 6073.

6111. Vgl. zu 6106. Riemers Hand 33, 6 lies Wohlgebornen; ebenso 34, 7 34, 14 lies kleiner 25—27 mit Ausnahme des Datums *g* Gedruckt: Frese, Goethebriefe aus F. Schlossers Nachlass S. 37 — 33, 6 Nicht anfzufinden, angekommen am 7. Febr. (Tageb. IV, 184, 2) 7 vgl. zu 6089 14 vgl. zu 26, 3 22 vgl. zu 26, 9 24. 25 Den Haushaltungsbüchern der Mntter und der Göchhausenschen Abschrift des Nenesten von Plundersweilern; vgl. XXI, 192, 27. 444, 12. Werke XVI, 407 34, 11 vgl. zu 153, 6.

Die an Maria Paulowna gerichtete, vom 16. Februar, ihrem Geburtstag, datirte Widmung des Philipp Hackert (Werke 46, 107) bleibt von der Briefausgabe ebenso ausgeschlossen wie die Widmungen anderer Werke.

*6112. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 18 35, 5 völlig aR 13 wünſchte ans gewünſcht hatte 36, 10 Glück auf! unter Gruß u Segen! — Antwort auf den Brief vom 11. Januar (Eing. Br. 1811, 11) 35, 1 Visite anf transparentem Grunde: wohl die auf das 35, 12 erwähnte Glas gemalten Bilder der Freunde 2 vgl. zu 15, 28 12 vgl. Tageb. IV, 180, 21 nnd Trebras Brief vom 7. März (Eingeg. Br. 1811, 49).

*6113. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 21 36, 11 geſtern *g* über Mondtag 17. 18 hohe preiswürdige *g* über unendlich[e] verehrte 21. 22 geſchmücktes Geſchenck [ans geſchmückte Gabe] *g* aR 23 Nun *g* üdZ für Ich 37, 18 Althan — Zur Sache vgl. zn 24, 14.

*6114. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 22. Vor 38, 1 ist einznsetzen [27. Februar] 18 nach nach um 39, 3 mit welchen Jedes aus welche jedes Eingesetzt Jeder, weil Jedes nur auf mangelhaft durchgeführte Correctur, nicht auf den z. B. Hempel XXIX, 593 vorliegenden Sprachgebrauch zurückzuführen ist. Zu der nrsprünglichen Construction vgl. Werke XIII 1, 115, V. 9. 10 8 da üdZ 8. 9 jenem mannigfaltigen für Ihrem großen 11 bald aR 12 es] Das e ist durch einen nachträglich gesetzten Pnnct angedentet, wie öfters bei Riemer — Antwort anf den Brief der Herzogin vom 28. Januar 38, 3 vgl. 228, 13 und zn XXIII, 259, 9 5 vgl. zn 24, 14 10 Die Übermittlerin war die Fürstin Repnin; vgl. zu 46, 5.

Zwei Schreiben Goethes vom 21. Februar 1811, an Deny und Oels gerichtet nnd unterzeichnet „Commissio", sind als rein amtliche Schriftstücke nicht in die Briefausgabe aufgenommen.

6115. Vgl. zn 268. Riemers Hand 42, 1—3 mit Ausnahme des Datums *g* Gedruckt: Briefwechsel II, 31 — Antwort auf Knebels Brief vom 9. Februar (II, 30) und das Gedicht „An Goethe" (Knebels Literar. Nachl. I, 47; vgl. Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 522. 524) 39, 17 vgl. zu 153, 6 40, 1 vgl. zn 29, 10 4 vgl. zu XXI, 162, 17 5 August Eberhard Müller 10 vgl. XXI, 402, 19, hier 6124, Tageb. IV, 191, 5—7, Knebel an Goethe 18. Oct., 23. Dec. 1810, an Henriette S. 373—382. 511—517, Charlotte v. Schiller I, 560

(wo Kaaz für Kraaz zu lesen) 564 11 Knebels Tagebuch 3. März: An die Prinzessin von Schwerin 14 Am 16. und 23. Februar 22 vgl. zu 6117 41, 3 Der Orientalist Julius Heinrich Klaproth (1783—1835); vgl. Werke XXXV, 142 14 vgl. zu 24, 14 18 vgl. zu 28, 3 42, 2 Es handelte sich um Beschaffung eines Exemplars des Dictionnaire universel de biographie für Luden.

6116. Handschrift von Riemer im Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 9604ª Bl. 3, in dem genannten Fascikel nachträglich eingefügt und für unsern auf dem Druck in den Grenzboten 1857 I, 226 beruhenden Text erst nachträglich verglichen. Sie ergiebt Folgendes: 42, 4 Wohlgebornen 6 *Serenissimum* 8 Da aus Ich k(ann) 10 darüber [b aus b] befehlen 11 darüber zu streichen Höchstdieselben 17 Stadthaus Saal 19 vertragen 20 betreten würde 23 Weimar den 27. — Zur Sache vgl. Pasqué, Goethes Theaterleitung in Weimar II, 234 ff. 327, Goethes Tageb. IV, 187, 11 und Burkhardts Repertoire S. 78 42, 16 Akademie im Sinne von Concert.

***6117.** Die Briefe an Uwarow sind, sofern nicht das Gegentheil bemerkt wird, im gräflich Uwarowschen Familienarchiv zu Poretschje bei Moskau erhalten und mit Uwarows Briefen an Goethe zusammen veröffentlicht von Georg Schmid in der Schrift „Goethe und Uwarow und ihr Briefwechsel", Petersburg 1888 (Sonderabdruck aus der Russischen Revue Bd. XXVIII, H. 2). Unser Brief fehlt dort und wird nach dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 19, gegeben 43, 5 im Großen über auch andern 8 daß] Concept; lies daß sammlen nach weiterführen 9 weiterführen üdZ 14 die aus der 16 Reich nach große 23 z. E. üdZ 24 indischen über orientalischen 44, 4 *Guita-Govinda*; ebenso 20 9 können über müssen 10 anmuthigen über liebenswürdigen 12 gegönnt über gegeben 20 sollte nach könnte 22. 23 trefflichen Aufsatzes *g* aR für Heftes 23 welcher *g* über der 45, 5 Razoumowsky wie XXI, 312, 14. 329, 21, eine Schreibung, die im Text ohne Noth mit der von Uwarow gebrauchten (s. unten zu 43, 2) vertauscht ist 7 Einfluß aus einfließen 12 am — desselben über *Pag.* mit Lücke für die Zahl 18 geschickten *g* über Casseler 19 Prof. Reissig von Cassel *g* aR 22. 23 Anleitung — Werkes aus meiner Anleitung 46, 6 vor-

treffliche aus treffliche 11 Erbprinzeß aus Prinzeß — Adressat (1786—1855) war seit dem 31. Dec. 1810 Curator des Petersburger Lehrbezirks, wurde 1818 Vorsitzender der dortigen Akademie und 1833 russischer Unterrichtsminister. Unser Brief ist die Antwort auf Uwarows Schreiben vom 15. (27.) December 1810 (Schmid a. a. O. S. 8) 43, 2 Projet d'une Académie Asiatique. Dedié à M. le Comte Alexis de Rasoumowsky. St. Petersbourg 1810, vgl. Schmid a. a. O. S. 3 ff. Tageb. IV, 186, 21 und 6244 44, 1 vgl. Werke XXVIII, 144 4 vgl. IX, 271, 8. 313, 14, XVI, 18, 18. 43, 24, Hempel XXIX, 809 5 vgl. v. Loeper zu den Gedichten „Der Gott und die Bajadere" und „Paria", Hempel I², 385 ff. 13 Nach Lucrez I, 927 und der Parodie dieser Stelle in Horaz' Satiren II, 4, 94 45, 5 Uwarows Schwiegervater; vgl. G.-Jb. XVIII, 10. 27 11 „Anzeige und Übersicht des Goethischen Werkes zur Farbenlehre", vgl. XXI, 297, 8, Naturw. Schr. IV, 387 17 Als russischer Gesandter in Kassel der Vorgänger des Herrn v. Yacovleff (s. oben S. 405 zu 6248ª) 19 Vgl. zu XXI, 389, 11, Briefwechsel zwischen Goethe und Reinhardt S. 84—96, zwischen Goethe und Knebel II, 35 46, 5 Tageb. IV, 186, 10; vgl. zu 38, 10 6 Uwarow war mit der Schwester der Fürstin Repnin verheirathet (H. v. Struve an Goethe 22. Febr., Eing. Br. 1811, 43).

6118. Vgl. zu 4102. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel I, 427. An den Brief schliessen sich unter den Überschriften „Sicilianisch", „Finnisch", „Schweizerisch" die drei Gedichte an, die seit 1815 mit dem „Zigeunerlied" zusammen den Schluss der „Geselligen Lieder" bilden (Werke I, 152—155). Darunter steht: „Hiermit empfielt sich zu geneigtem Andenken der Abschreiber F. W. Riemer." 49, 24 Blankenhan mundartlich; vgl. zu 12, 6 Dazu Concept von derselben Hand in einem Convolut, dem Eckermann die Aufschrift „Briefe an Zelter" gegeben hat (Bl. 2), das jedoch auf denselben Blättern mit Briefen an Zelter mitunter auch solche an andere Personen enthält. Daraus zu bemerken: 46, 17 Londner 47, 3 unſeres 4 und 5 bey dem 15 gelegner 48, 8 ſchon über freylich 16 Sie alſo vor 17 13. über 11. 19. 20 Ein andres [so!] — finden aR 27 die nach zu 49, 2. 3 Dünkel wohl nachſehen 6 Kopf 13 be-

ſondere 14 in nach beſonders 15 ausgedruckt 25 ſchon vorher aus am 12. ſchon 50, 2 nach Kleinthuns folgt: Nehmen Sie nur, daß, bey der unendlichen Menge von Literaturzeitungen und Journalen, man noch kaum ſeit einem Jahre über die Sache gepiepſt hat. Unterdeſſen wird es kommen, und ich bin von der andern Seite ſehr zufrieden, daß ich die ganze Sache in gewiſſem Sinne los bin 4 mehreren 9 durch — deſſelben von seinem ursprünglichen Platz hinter Perſonen durch eine Schleife heraufgezogen 20 Verhältniſſe 51, 1 den üdZ 3 die etwanigen über ſie beſonders 4 intreſſant 6 unſere] die neuſte 8. 9 geſammelt 11 vor die Augen 12 ſchöne und bedeutende 19 Suiten aR für Folgen 20 das zweite den nach von jenen 21 neuern 26—52, 6 Da — Nun als Einschub auf der untern Hälfte der Seite, durch Verweisungszeichen zwischen erfahren und Leben eingeschaltet 52, 2 brillantnen dem] den 7 liebe Sonne aR 9 fehlt. Eine Abschrift der Stelle 50, 21—51, 25 von Zelters Hand, am 6. März 1811 „Herrn Assessor David Friedländer“ übersandt, befindet sich im Besitz des Geh. Justizraths R. Lessing in Berlin — 46, 17 vgl. zu XIX, 113, 11 48, 4 vgl. zu 29, 11 21 vgl. zu 30, 11 49, 24 vgl. zu 12, 6 50, 5 vgl. zu 6089 7. 6 Er nahm Anstoss an der förmlichen Anrede in 6082; vgl. zu 90, 10 21 vgl. 6123. 6125, 66, 2, Knebel an Henriette 8. April 1811 25. 26 vgl. zu XX, 267, 2 51, 26 vgl. zu 24, 14 52, 7 Zelter hatte in seinem Brief vom 16.—20. Febr. geschrieben (Briefwechsel I, 424): „Gesund bin ich wie eine Sonne“.

***6119.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 23 52, 16 kammen Schreibfehler; hier kommen, nicht kamen, weil der Brief unmittelbar nach Empfang der Gentzschen Sendung geschrieben sein muss 16 gleicher] mit Blei gestrichen, aR mit Blei durch einer ersetzt. 19 und] mit Blei gestrichen 20 aufgenommen] daneben aR mit Blei erkenne Sind diese Bleistiftcorrecturen Vorschläge Riemers, so fragt sich, ob Goethe sie gebilligt hat (vgl. zu 113, 8). Aber Goethe könnte sich auch das Concept noch einmal haben vorlesen lassen und sie bei dieser Gelegenheit selbst angeordnet haben 21 Herren, was als Singularcasus bei Goethe im Stil des ernsten Briefes wohl nicht möglich ist 53, 11 eines mit Blei aus ein 14 mit nach das 54, 10—14 *g* aR 11 Gutgelaunten aus

gutgelaunten Menſchen 16 das erste der aus ein 21 um aR für und — Antwort auf Gentz' Brief vom 21. Febr. 1811 (unvollständig gedruckt: Schriften von Friedrich v. Gentz V, 271), mit dem dieser die Compositionen des Grafen Moritz v. Dietrichstein und dessen Brief vom 23. Jannar (Eing. Br. 1811, 22) übersandt hatte 52, 17 vgl. zu 24, 14 21 vgl. 6157 53, 4 vgl. 98, 18 und Tageb. IV, 142, 8. 152, 17 25 vgl. 6114 54, 3 Mit einem graziösen französischen Briefchen (undatirt, Eing. Br. 1811, 71) hatte „Titine" Goethen das Bildchen (oder Figürchen) eines englischen Kuriers zu Pferde gesandt, zugleich auf die in Dux gewonnene Wette (Werner, Goethe und Gräfin O'Donnel S. 38, Tageb. IV, 151, 7) und anf ein Wiedersehen in Wien oder Teplitz anspielend; vgl. 192, 12 10. 11 Dem Fürsten von Ligne; vgl. 192, 24 und XXI, 438, 17 15 vgl. Tageb. IV, 181, 13 und 6065 18. 19 6105 und 6105ª [= 6067] 20 6113.

Ein im Namen der Hof-Theater-Commission an den Herzog Carl August gerichteter „Unterthänigster Vortrag" vom 28. Februar 1811 bleibt, wie ein Schreiben in derselben Angelegenheit an den Balletmeister Uhlich vom 8. März 1811 (beide im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10051, Bl. 57. 64) von der Briefausgabe ausgeschlossen.

***6120.** Handschrift von Riemer im Geh. Haupt- und Staats-Archiv A 9832 — 55, 17 vgl. zu 40, 14 21 Wohl Kammermusikus Johann Michael Haase (Weimar. Hof- und Adress-Calender auf das Jahr 1811).

Ein Begleitbrief Goethes zu der Rechnung einer jenaischen Doublettenauction an C. G. v. Voigt, eigenhändig, datirt aus Weimar vom 4. März 1811, den H. Kerlers Katalog 239 nnter Nr. 267 aufführt, steht als 6140ᵇ unter'm 4. Mai 1811 im Nachtrag.

***6121.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 55 56, 12 Ew. — ich g^1 aus ich Ew. Durchlaucht 14 und — dankbarlichſte g^1 aus noch nicht dankbar 20 war nach dieſer Tage 57, 12 er üdZ 18 die über ſeine 19. 20 wünſche — Erlaubniß g^1 aus bitte mir — aus; die Correctur ist von Eckermann (vgl. oben S. 402) mit Tinte überzogen. Ein Bleistiftstrich aR macht auf die Wiederholung von bitte aufmerksam 24 un-

dentlich, ob Pfffers mit fehlendem e (vgl. zu 39, 12) oder Peffers — Adressat (1774—1825) war der jüngere Bruder des Herzogs August, seit 1822 sein Nachfolger. Unser Brief ist die Antwort auf den Brief des Prinzen vom 31. Jannar (Eing. Br. 1811, 32; vgl. G.-Jb. XVIII, 276, Tageb. IV, 392). Das Datum muss lauten: [15. März], denn der Brief steht nnter'm 6. März auf der Textseite des Tagebuchs und erst unter'm 15. auf der Seite der abgesendeten Briefe; der Sperrdruck in der Ausgabe des Tagebuchs nnter'm 6. ist, wie so oft, irreführend 56, 18 „Rinaldo", Werke II, 39, XXXVI, 65; vgl. 69, 15. 334, 5 57, 17 De Cesaris, wie G.-Jb. XVIII, 277 vermuthet wurde nnd ein Brief des Prinzen an Goethe vom 20. März 1811 bestätigt 19 Der „Novelle galante" von Verrocchio (Domenico Batacchi).

*6122. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 53 58, 8 viel aR für manches 17 Darſtellung aus Darſtellungsweiſe 18. 19 zuſammenfällt nach in Eins 20 dem] den 60, 9 reizt über freut (Hörfehler) 24 nach nach in farbigen Papieren 61, 1 zu nach was ihr 6 die üdZ — Adressat (1762—1846, seit 1810 königl. Leibarzt in Kopenhagen) war schon 1795 zn Goethe in Beziehnng getreten und hatte, durch die „Farbenlehre" veranlasst, am 11. Januar 1811 nach langer Pause wieder an ihn geschrieben. Auf diesen Brief (Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Chromatica 18" Bl. 193, theilweise gedruckt: Naturw. Schr. V, 377) antwortet der nnsrige, dessen Datum vielleicht richtiger lauten würde [etwa 9. März]; denn im Tagebuch ist der Brief unter'm 7. mit Unrecht gesperrt gedruckt, nnd die Postquittung verzeichnet ihn nnter'm 10. März 58, 4 vgl. X, 356, 15—21 16 vgl. zn 30, 11 59, 7 Naturw. Schr. I, 46 18 Die Protokolle über die eine dieser Personen, Friedrich Gildemeister (vgl. XIII, 314, 18. XIV, 20, 11. Tageb. 19. Nov. 1798 — 27. Nov. 1799, 11. Juli 1811, Werke XXXV, 80), sind enthalten in dem Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Älteste Papiere zur Farbenlehre" Bl. 112—117. Die andere Person war vielleicht der Student, nach dem sich Goethe in 4987 erkundigt. Vgl. ferner Tageb. III, 105, 20. 140, 1. IV, 307, 2 61, 3 vgl. XIX, 432, 4. 457, 16.

6123. Die Handschrift von Riemer, aus David Friedländers Nachlass stammend, befindet sich nicht, wie der

erste Herausgeber des Briefes, W. Arndt, (Zu Goethes Geburtstag 1880, Sonderabdr. aus den „Grenzboten“ 1880, Nr. 35, S. 2 Anm.) angiebt, in Hirzels Sammlung, sondern im Besitz des Herrn Geh. Justizrath R. Lessing in Berlin, durch dessen Güte sie nachträglich verglichen werden konnte 61, 19 lies Tragelaphe 20 Gegenſtück aus Gegenſtücke — Znr Sache vgl. zu 50, 21 61, 15 vgl. XXI, 302, 8. 303, 2. 329, 28. 350, 3, Tageb. IV, 160, 11, Briefwechsel mit Knebel Nr. 527 (zu datiren „[15. Mai 1810]“ statt „[October 1817?]“), Nr. 345 und Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 446f. 23 vgl. Tageb. IV, 191, 11 62, 1 Friedländer trat auf Goethes Tauschvorschlag seinem ältesten Sohne, der Münzsammler war, den Stier ab.

***6124.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 51 63, 1 welche aus welcher 4—7 an—werde] g^1 aus: von denen ich nicht zu rühmen brauche [g aus von denen ich rühmen darf, dieses g aR für Sie ſind von der Art], daß ſie Jedermann anſprechen, und [ich habe ſie Niemanden gezeigt] daß ich ſie Niemanden gezeigt habe, der ſie nicht zu beſitzen wünſchte, und [ſo will ich denn auch] ich erkühne mich, um mir bey Ew. Durchlaucht ein kleines Verdienſt zu machen, [gern bekennen] hinzuzufügen, daß ich dieſe Blätter nur mit einiger Aufopferung fortſende, und gewiß Niemand außer Ew. Durchlaucht ſolche abtreten würde. [Dagegen bin ich aber überzeugt] Ew. Durchl. vergeben einem eifrigen Liebhaber der Kunſt dieſe Rotomondate [!], da ich überzeugt bin daß Ihr geübtes Auge, Ihr feines Gefühl und Ihr durch eigne Thätigkeit geübter Sinn viel Freude [daran] an dieſen Blättern haben werde 8 daß — bedeutend g aR 17 g — 62, 12 Goethe hatte der Prinzessin Caroline seit ihrer Vermählung (1. Juli 1810) nur durch zweite Hand einige Zeichen seiner Anhänglichkeit zukommen lassen; vgl. Charlotte v. Schiller I, 560, Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 504 15 vgl. zu 40, 10 24 vgl. zu 29, 10, Charlotte v. Schiller I, 567 63, 14 vgl. Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 381. 555.

6125. Handschrift von Riemer wie 6123 und auch erst nachträglich verglichen. Gedruckt, mit dem falschen Datum 8. März 1811: Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter I, 442. Bisher beruhte der Text des Briefes auf

einer bei Goethes Briefen an Zelter befindlichen Abschrift von unbekannter Hand, die Zelter corrigirt, aber nicht mit dem Original collationirt hat, offenbar derselben, deren er in dem Brief an Goethe vom 8. April 1811 gedenkt. Die Vergleichung des Originals bestätigt die von uns dem Concept entnommenen Lesarten: 63, 25 eher 65, 8 Sendung 22 zugleich [so auch schon der Goethe-Zeltersche Briefwechsel; die alte Abschrift hat gleich] und ergiebt ausserdem Folgendes: 63, 20 hiermit statt dafür 21 zugleich statt hiermit 19. 20 Stier von beynah gleicher 27 selbige statt solche 65, 7 Werth 13 der Jenaischen A.L.Z. 18 das zweite die fehlt 22 melden statt vermelden Diese Lesarten mit Ausnahme von 65, 18 sind auch die des Concepts von Riemers Hand (in dem zu 6118 erwähnten Convolut, Bl. 5), aus dem ferner zu bemerken ist: 64, 5 hinteren 5—7 über — es aR mit der Abweichung Form und goß alsdann das; 12 z. B.] z. E. üdZ 65, 9 möge über werde 14 dem fehlt 23—25 vernehmen—schmeichle [mit einem mich vor mir] aus v. w. u. eine gelegentliche F. d. e. a. B. mir erbitte, dieses aus vernehmen, und [und nach wünsche] e. g. F. d. e. a. B. wünsche 25—28 Der — Goethe fehlt — Antwort auf Friedländers Brief vom 8. März (Eing. Br. 1811, 47; Friedländers Concept besitzt Geh. Justizrath R. Lessing in Berlin). Zur Sache vgl. zu 50, 21 64, 19 vgl. zu 61, 15 65, 15 vgl. zu 6095.

6126. Vgl. zu 4102. Riemers Hand 66, 7 ihm] Ihnen Hörfehler. Gedruckt: Briefwechsel I, 439. Dazu ein Concept von derselben Hand in dem gleichen Convolut wie 6118, Bl. 7, woraus zu bemerken: 66, 2 gegeben nach mir [gestrichen g^1] 3. 4 in — Kreise] meiner Umgebung 5 Ihnen auf kurze Zeit recapituliren 6. 7 Wenn — sehen] Lesen Sie hier indessen was ich an Herrn Friedländer schrieb und sehen daraus 14 interessanten fehlt 17 Weiße; ebenso 67, 21 20 kann 25—67, 20 Die — bezahlen."] welche der Bequemlichkeit wegen hier sogleich abschriftlich eingerückt wird (*Inseratur Paragraphus*) 21 jener] der 22 gerade fehlt ihn sonst als 23 Mann — und *g* aus fleißigen Mann, der früher Hoffnungen und so ist, da *g* die Pluralendung nicht gestrichen ist, wahrscheinlich zu lesen; Hoffnung wird ein Hörfehler sein wie 66, 7 Ihnen 27 nicht abgelebt *g* aus kein abgelebter Mann dasjenige] das 28 mehr

— weniger *g* aR 68, 2. 3 kommen — und] kommen. Er ſteht ſich ſelbſt im Licht und gewinnt moraliſch nichts dabey: denn er 5 ers nach hat folgt *g* aR: ja er kann nicht einmal ehrenhaft weiter gehn weil er zu eigner Bequemlichkeit das nicht einmal gelten läßt was ſchon gethan iſt 6 Doch — Malverſationen] Dergleichen Ekelhaftigkeiten *g*¹ aR für Das 7 kommen] kommt nun 8 einem] einen; vgl. Grimm DWB. IV I, 1 Sp. 1670 8. 9 ſie — repetirten] ſich's nicht repetirte 14. 15 anzuſehn 16 mit — Bedacht fehlt 18. 19 das Schwere — luſtig fehlt 19—21 machen — gingen.] machen, damit es ihm auf dem Leib paſſe. Das Rechte gefällt ihnen gar zu gut, wenn ſie es nur auf die unrechte Weiſe hervorbringen könnten und dürften. Darnach folgt:

Einen Ausdruck Ihres Briefes möchte ich näher erklärt haben. Sie ſchreiben wahrſcheinlich (ſucht) ſuche ſich Weiße durch das Wüthen gegen meine Farbenlehre anzuſchmieren. Das heißt alſo doch bey einer gewiſſen Parthey. Sagen Sie mir doch ja alles, was Sie wiſſen: denn ob ich gleich in dieſem Falle, wie bey meiner ganzen übrigen Autorſchaft, gegen meine Widerſacher ſchwerlich wachſen werde; ſo wünſchte ich ſie doch zu kennen.

Übrigens erhalte ich von Zeit zu Zeit recht hübſche Briefe, woraus ich die guten Wirkungen dieſer meiner Arbeit erkenne; aber es iſt doch alles entweder zu unbeſtimmt, zu beſchränkt (oder) von dem alten noch etwas tingirt, genug wie es bey allen Reformationen gegangen iſt. Der arme Runge in Hamburg iſt mir weggeſtorben, faſt der einzige von deſſen theoretiſcher und practiſcher Theilnahme ich einige Freude hoffte. 21—69, 9 Soviel — G. fehlt — Antwort auf den undatirten Brief Zelters (I, 436), der Friedländers Sendung vom 8. März beilag 66, 2 vgl. zu 50, 21 7 In Nr. 6125, der nicht Beilage des unsrigen war, sondern das Kästchen mit Medaillen begleitete 17 Christian Samuel Weiss (1780—1856), berühmter Mineralog, seit 1810 Professor an der Berliner Universität.

***6127.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 43 — 69, 10 Vom 20. März 15 vgl. zu 56, 18 16 Peter v. Winter (1754—1825) am bekanntesten als Componist des Unterbrochenen Opferfestes. Von Goethes Werken hatte

er Jery und Bätely 1790 für die Privatbühne des Grafen v. Seefeld componirt; vgl. 334, 9.

6128. Handschrift — einst von Charlotte v. Schiller an Windischmann gesandt — im Besitz des Herrn M. M. Holloway in London. Gedruckt: G.-Jb. VII, 182 70, 17 und] es, was trotz dem beigefügten „(sic)“ offenbar auf Verkennnng der Riemerschen Abkürzung für und beruht 71, 2 gedachten Unser Text folgt an diesen Stellen dem Concept von Riemers Hand (Abg. Br. 1811/12, 43b), aus dem ferner zu bemerken ist: 70, 7 A. fehlt 8 daß nach daß ich Recenſionen, welche über meine Schriften einlaufen, nicht eher als bereits abgedruckt ſehe, und überhaupt 8. 9 welchem [!] Recenſenten über wem 12 Jahrs 15 ſehen 71, 2 ſie,] ſolche, mich ſchätzbaren üdZ 5. 6 fehlt — Der Brief ist in der Reinschrift und im Concept ohne Adresse überliefert. Dass er an Charlotte v. Schiller, und nicht, wie man bisher annahm, an Caroline v. Wolzogen gerichtet ist, geht sowohl aus den Schlussworten (denn nicht Charlotte, sondern Caroline weilte damals in Aschaffenburg), als aus Briefen Windischmanns an Goethe vom 7. April und 12. Mai (Eing. Br. 1811, 91. 121) hervor 70, 12 Unterm 13. Nov. (Eing. Br. 1810, 24); vgl. 6173 13 vgl. 79, 23 und G.-Jb. II, 270.

6129. Vgl. zu 4102. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel I, 447 — Antwort auf Zelters Brief vom 21. März (I, 445).

Von einem unbekannten Brief Goethes an J. F. H. Schlosser vom 31. März 1811 wissen wir durch den von Riemers Hand auf Schlossers Brief vom 23. März 1811 gesetzten Vermerk („Acta die väterliche Erbschaft betr. 1808“, Bl. 93b): Iſt unterm 31. März beantwortet, und Herrn Schloſſer der Verkauf der Papiere nach Gutdünken überlaſſen worden. Vgl. auch zu 130, 13.

***6130.** Concept von Riemers Hand im G.-Sch.-Archiv (Fascikel „Acta das Gesinde betr. 1804[—1813]“, Bl. 8) 71, 19 Februar üdZ 72, 8 noch üdZ 18 fruchtlos nach zugleich gemacht nach und unmöglich 21 einſichtsvollem über hohem 73, 1 ſogar einſchmeichelnd über ja ſchmeichelhaft 3 beliebt aus beliebte 5 ſie zeigt aus zeigt ſie, dieses aus zeigte 10 den über allen — Das Polizeicollegium als Adressat er-

gieht sich daraus, dass die 1770 angeordnete Generalpolizeidirection am 3. April 1807 aufgehoben und durch das Landes-Polizei-Colleginm ersetzt worden war 71, 18 Die Erneuerung der Polizeiverfügungen vom 14. Aug. 1805, datirt „26. Febr. 1811", steht im Weimarischen Wochenblatt vom 1. März 1811.

*6131. Vgl. zu 2677. Riemers Hand 73, 22 mich üdZ — Das Datum muss statt [3. April] lanten: [1. April], denn auch am 1. fand Komödie statt, und schon an diesem Tage begann Goethe mit Meyer dessen Kunstgeschichte zu lesen 73, 20 Carlo Fea, Miscellanea filologica critica e antiquaria, Roma 1790, oder Relazione di un viaggio ad Ostia, Roma 1802? 24 Von den Heften, nach denen Meyer von Johannis 1809 bis Ostern 1811 Maria Panlowna die gesammte Kunstgeschichte vorgetragen hatte, und die sich in doppelter Gestalt in seinem Nachlass finden: in der ersten eigenhändigen Niederschrift und in einer, z. Th. von C. John geschriebenen, Reinschrift in vier Foliobänden; vgl. 6149, Tageb. vom 1. 3. Apr. und 8. Aug. — 5. Sept. 1811 und zu XXIII, 128, 1.

6132. Vgl. zn 268. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 36 — Antwort auf Knebels Brief vom 1. März 74, 2 vgl. zu 40, 4 6 Vier Stücke der „Gemeinnützlichen Blätter für das Grossherzogthum Frankfurt und dessen Umgebung"; vgl. Düntzer, Zur deutsch. Lit. u. Gesch. II, 121, G.-Jh. VI, 120 f.

6133. Vgl. zu 6110. Riemers Hand. Gedruckt: Grenzboten 1846, Nr. 25 74, 11 ist ans Ende des Briefes zu setzen — 74, 15 vgl. zu 32, 14 20 Mit Goethes Werken.

Ein von Goethe verfasster „Unterthänigster Vortrag" der Theater-Commission an Carl August vom 8. April 1811, Pensionirung oder Engagement der Mad. Ackermann betreffend (Geh. Haupt- und Staats-Archiv A 10053), bleibt von der Briefausgabe ausgeschlossen.

6134. Vgl. zu 6110. Riemers Hand. Gedruckt: Grenzboten 1846, Nr. 25 75, 15 ist ans Ende des Briefes zu setzen 17 lies theuerſte 24 lies Madam 76, 10 Graven [!] aus Graven — Das Datum, von Strehlke I, 228 mit Unrecht bestritten, steht durch die Handschrift und das Tagebuch

fest. Der Brief kreuzte sich mit Saras Brief vom 14. April (Eing. Br. 1811, 97) 76, 6 vgl. zu 32, 14; die Leseprobe war am 10. April (Tageb. IV, 197, 16) 10 vgl. zu 32, 18.

6135. Vgl. zu 4318. Gedruckt: v. Biedermann, Goethes Briefwechsel mit Fr. Rochlitz S. 120. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 57, woraus zu bemerken: 77, vor 1 d. 22. Apr. 1811. *g* 1 von Neapel aus eine Neapolitanerinn 6 ſelbſt- aus ſelbſt willen meintwillen 12 was] das 17 Italiänerinn] Patientinn, was ich wegen der Übereinstimmung von O. Jahn und Biedermann nicht in den Text zu setzen gewagt habe 25 fehlt — Zur Sache vgl. Reinhard an Goethe 30. März 1811, hier 83, 12 und Tageb. IV, 198, 14. 27.

6136. Dem zu 378 Gesagten ist jetzt hinzuzufügen, dass die sieben Foliobände mit Goethes Briefen an Frau v. Stein sich seit dem Tage der Einweihung des Goethe- und Schiller-Archivs, dem 28. Juni 1896, im Besitze des Archivs befinden. Eigenhändig. Gedruckt: Goethes Briefe an Frau v. Stein[3] II, 420.

6137. Vgl. zu 4102. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel I, 449 79, 4 Ehpaar Doch ist, da sich in Riemers Schrift das e oft bis zur Unsichtbarkeit verflüchtigt, wohl Ehepaar zu lesen, wie denn auch Riemer selbst hat drucken lassen 8 da nach und nach 22 die Riemersche Nachschrift: Schreiber dieſes empfiehlt ſich zu geneigtem Andenken aufs beſte, ſo wie er das Ihrige in Carlsbad und Töpliz zu feyern gedenkt. — 78, 9 vgl. Werke II, 272 11 vgl. zu 153, 6 16—79, 3 beantwortet Friedländers Brief vom 27. März (Eing. Br. 1811, 86. Friedländers Concept und eine Abschrift unserer Stelle von seiner Hand mit dem Vermerk „Pour dissiper les sombres nuages de Madame ma fille. Frd. 31. May." sind im Besitz des Geh. Justizraths R. Lessing in Berlin). Über den Jupiterkopf (78, 20) vgl. zu 6446. 6470. 6488.

6138. Handschrift von Riemer in Hirzels Sammlung. Gedruckt: Strehlke, Goethes Briefe II, 397. Für unsern Text, dem versehentlich das Concept zu Grunde gelegt worden ist, ergiebt eine Collation des Originals, die wir Georg Witkowski verdanken, Folgendes: 80, 8 verſchweigen 9 be-

weiſen 13 mit zu streichen 20 benenjenigen nach 28 folgt: Weimar den 2. May 1811., sodann *g*: Goethe und die Nachschrift: Mit Bitte, mich Fr. v. Wolzogen vielmals zu empfehlen. Aus dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 67, ist ferner zu bemerken: 80, 16 ſowohl über bald 17 als über bald 19 ermangelt habe ans ermangeln kann 20 daſſelbe nach ein 21 kommend üdZ Strehlkes Text scheint aus einer Copie des Concepts (G.-Sch.-Archiv, alph.) geschöpft und aus der Reinschrift ergänzt zu sein — Antwort auf die durch 6128 veranlasste Sendung vom 7. April (Eing. Br. 1811, 91). Windischmanns nächsten Brief, vom 29. April (ebda. 110), scheint Goethe am 2. Mai noch nicht erhalten zu haben.

***6139.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 67[b] 81, 7 ſoll über wird 8 verwaltete nach beſe(ßte) 14 Ihrem aus Ihrer — Adressat, der sich durch Fritz Schlossers Vermittlung an Goethe gewendet hatte, um die Stelle eines weimarischen Geschäftsträgers in Frankfurt zu erhalten, wird in Schlossers Brief vom 20. April („Acta die väterliche Erbschaft betr. 1808[—1811]“, Bl. 92[b]) als Freiherr Friedrich v. Leonhardi bezeichnet, ist also der spätere grossherzoglich hessische Geheimerath und Bundestagsgesandte Jacob Friedrich v. L., 1778—1839 (Neuer Nekrolog der Deutschen für 1839 I, 351). Er war ein Freund Schlossers und „auch Goethes Gemahlin bekannt“, offenbar von 1808 her 81, 8 Johann Carl Philipp Riese — nicht von Riese, wie Goethe hier und 129, 11 schreibt (vgl. zu 6340) — war weimarischer Geheimer Legationsrath und Resident in Frankfurt, und zwar Resident schon 1797 (Neues genealog. Reichs- und Staatshandbuch auf 1797 II, 221), so dass XII, 214 er und nicht der Kastenschreiber gemeint sein wird. Mit diesem war er, nach gütiger Mittheilung A. Rieses, nicht verwandt, sondern stammte aus Idstein als Sohn des dortigen nassau-usingischen Landeshauptmanns Johann Adam R. Er starb am 3. April 1811.

6140. Handschrift von Riemer in Hirzels Sammlung, von G. Witkowski für uns collationirt 83, 8—10 mit Ausnahme des Datums *g* Gedruckt: Strehlke I, 54. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 66, woraus

zu bemerken: vor 81, 19 Hochwohlgeborner Insonders hochgeehrtester Herr [In der Reinschrift absichtlich weggelassen? Vgl. zu 50, 7. 8. 90, 10 und Beroldingen an Merck 14. Jan. 1780 (Briefe an J. H. Merck, Darmstadt 1835, S. 205). Beroldingen selbst freilich hatte an Goethe geschrieben: „Hochwohlgebohrner Hochznehrender Herr!"] 82, 2 stets] immer 8 es fehlt herzlich üdZ 9 edlen üdZ 22 dabey über hiebey 24 erfahren über vernehmen 26 das zweite so nach sich 83, 4—10 fehlt. — Antwort auf einen Brief aus Hildesheim — wo sich Beroldingen nach bewegten Schicksalen „seit nun bald zehen Jahren" festgesetzt hatte — vom 29. März (Eing. Br. 1811, 81).

6141. Vgl. zu 5409. Die Handschrift gehört zu den verschollenen. Der Text, in dem 85, 21—86, 2 ungedruckt ist, wurde nach dem Concept von Riemers Hand (Abg. Br. 1811/12, 60) gegeben, nur 83, 11 und 86, 6 aus dem gedruckten Briefwechsel (S. 104) hinzugefügt und, diesem folgend, 83, 19 Sulpiz geschrieben (im Concept ist Sulpice aus Sulpiz corrigirt). Eine Copie im Kanzler Müller-Archiv 711ª, bei'm Druck des Textes als werthlose, mit willkührlichen Änderungen versehene Abschrift des Concepts ignorirt, wurde nachträglich als die bessere, aus der Reinschrift geflossene Vorlage erkannt. Darnach ergeben sich folgende Veränderungen im Text: 83, 11 ist ans Ende des Briefes zu setzen 19 Sulpice 20 auch zu streichen 84, 20 altdeutsche 27 mit den Zurüstungen zu statt auf 28 und ich gedenke statt so — werde 85, 1 abzugehen 3 im statt zum 8 aber denke ich 9. 10 gegenwärtig zu streichen 11 seyn statt werden 13 so zu streichen sie statt diese 21 Jakowleff Hinsichtlich der Lesarten: 84, 5 früheren 85, 9 Geld 12 niederen 13 standen 23 lang; ebenso 27 25 eine [?] Als falsch, möglicherweise als Hörfehler Riemers; erscheint 85, 16 diese] die Die offenbaren Fehler der Abschrift beruhen meist auf Verkennung von Riemerschen en, e und s z. B. 84, 17 Ausstellung 22 geistreich gut gedacht 85, 3 nicht 14 um doppelt Eine Abschrift der Stelle 84, 13—26 in Cornelius' Nachlass (vgl. zu 6143), die dem Abdruck in Försters Peter v. Cornelius I, 8 zu Grunde liegt, ist aus dem gedruckten Briefwechsel geflossen, der Abdruck von

84, 18—26 in Riemers Mittheilungen (II, 671) und eine Abschrift der Stelle 84, 27—85, 5 im Kanzler Müller-Archiv 760 aus der Druckhandschrift des Briefwechsels. Der Text des Briefwechsels beruht auf dem nicht immer richtig gelesenen Concept, ist aber an einigen Stellen nach der oben besprochenen Copie, an anderen willkürlich und zum Theil tendenziös geändert — Antwort auf Reinhards Brief vom 30. März 83, 15. 16 Brief 6135 19 vgl. Tageb. 3.—12. Mai, Sulpiz Boisserée I, 111 ff. 84, 14 vgl. 6143. 121, 7 85, 2 vgl. zu 153, 6 21 vgl. zu [6091] = 6248a. In Reinhards Briefen vom 10. Nov. 1810 und 30. März 1811 sind die Stellen über den vermeintlichen Verlust und die glückliche Ankunft des Steines in Rom im Druck ausgelassen.

6142. Handschrift nicht, wie die Mehrzahl der Briefe an Leonhard (vgl. zu 6635), im Besitz des Herrn W Spemann in Stuttgart. Gedruckt: v. Leonhard, Aus unserer Zeit I, 262. Ergänzt und berichtigt nach dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 65b, woraus noch zu bemerken: 86, 11 So nach Sehr — Antwort auf Leonhards Sendung vom 29. März (Eing. Br. 1811, 88) 86, 17 vgl. zu XXI, 400, 2, Naturw. Schr. VII, 371 und hier 6155. Auch ein nicht abgesandter Brief an Professor John in Berlin vom 15. Febr. 1814 (vgl. XXIV, 361) berührt den Gegenstand 20—24 Ist nicht geschehen, vermuthlich weil Döbereiner das Ergebniss seiner chemischen Untersuchung selbst veröffentlichte: 1811 in Schweiggers Journal für Chemie und Physik II, 331.

6143. Als Ersatz des verschollenen Originals muss eine alte Abschrift in Cornelius' Nachlass dienen, die uns Geh. Rath C. A. Cornelius in München freundlich mitgetheilt hat: ein Quartblatt blauen Briefpapiers von unbekannter Hand, vermuthlich die Quelle sowohl für den Abdruck in der Allgem. Zeitung von 1858 (Beil. zu Nr. 128) als für den in Försters Cornelius I, 80 87, 1 überbrachte 8 Einzeln Bewunderung 10 gesehn 12. 13 einheimisch] rühmlich; ein Verlesen des offenbar mit Riemers Hand nicht vertrauten Abschreibers erscheint wahrscheinlicher als eine von Goethe beim Dictiren der Reinschrift vorgenommene Änderung 16 Weg; ebenso 88, 22 23 glüft 88, 24 diese] die 26 Kein Absatz, nur Spatium. An diesen Stellen ist dem Concept

von Riemers Hand, Ahg. Br. 1811/12, 63 gefolgt, woraus ferner zu bemerken: 87, 7. 8 als im Einzelnen 13 Coſtum; vgl. zu 354, 20 und Sanders' Fremdwörterh. I², 711. Ob aber Goethe jemals so gesprochen hat? 15 je nach die(ſen Weg verfolgend?) 19 deutſche üdZ Ihren nach in 21 in üdZ 88, 4 Zeichnungen] Arbeiten 6. 7 Erbauungsbuchs? 19. 20 Bewundrung 22 alle nach zu? 27 vor die Augen 89, 6 laſſen mich nach 7 bälder fehlt — Zur Sache vgl. zu 84, 14 und Sulpiz Boisserée I, 111 ff. Auf Cornelius' Brief vom 29. April — er ist nicht mehr vorhanden, während Windischmanns Begleitschreiben sich erhalten hat (Eing. Br. 1811, 110) — nimmt der unsrige nur am Schlusse mit dem Worte bälder Bezug 88, 6 vgl. zu XX, 24, 3 und Werke XLVIII, 249.

*6144. Concept von Riemers Hand, Ahg. Br. 1811/12, 62 90, 16 8. aus 3. — Antwort auf Nauwercks Sendungen vom 14. Dec. 1810 und 13. April (Eing. Br. 1811, 9. 96); vgl. Tageh. IV, 201, 13 89, 10. 11 Eine Copie der XXI, 416, 23, Tageb. IV, 138, 21. 22 erwähnten Skizze (Schuchardt, Goethes Kunstsammlungen 1, 279). Nauwerck schreiht darüber: „Die Deutung des mystischen Bildes, (wie nämlich die anfänglichen für den schönen heiligen Plaz des Berggipfels etwas zu profanen Regungen der lustigen Reisegesellschaft beym Anhlick der beyden Oreaden, nach und nach, ohwohl nicht eben durch eigenes Verdienst, sondern mehr durch fremde Einwirkung einer edlern Natur in reinere Gefühle übergingen, und das böhmische Banermädchen transfigurirten,) wird Herr Geh. Rath Wolf Euer Excellenz bereits mitgetheilt haben“ 18 Der „entfliehende Dädalus“ war ein für F. G. v. Kügelgen bestimmtes Ölgemälde, das Nauwerck in Weimar Station machen liess. „Es ist ein Dädalus“, schreibt er am 14. Dec. 1810, „der sich, nichts rettend als die Werkzeuge des Bildners in seiner Hand, auf selbstgeschaffnen Flügeln dem Kerker entreisst, und froh und stark und zuversichtlich sich in den blauen freyen Raum entschwingt, sich selbst die Welt zu suchen und zu schaffen, wohin er gehört. — Ikarus folgt ihm furchtsam, um nachher übermüthig zu enden“. 90, 5 vgl. G.-J. XVIII, 31 nnd hier 6178 10. 11 Mit folgendem Schreiben, das von Goethe dictirt, aber aus einer gewissen Taktik (vgl. zu 50, 7. 8) als

Brief Riemers abgefasst ist (Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 62b):

An F. G. v. Kügelgen.

Ew. Hochwohlgebornen

übersende hierbey ein für Sie von Herrn Cammersecretär Nauwerck bestimmtes Gemälde. Er hat es über Weimar gehen lassen, [daß] damit wir es auch sehen möchten, und es hat hier viel Vergnügen gemacht: denn es bleibt immer merkwürdig, daß ein Talent sich unter so ungünstigen Umständen so weit ausbilden können.

Der Herr Geh. Rath von Goethe empfiehlt sich Ihnen bestens und läßt vermelden, daß das Porträt so wie der Rahmen in Frankfurt sehr wohl aufgenommen worden und viel Vergnügen gemacht hat.

Wir gehn in diesen Tagen nach Carlsbad, von da nach Töplitz, und ich hoffe auf der Rückkehr das Vergnügen der vorjährigen Tage erneuert zu sehen.

Der ich mich zu geneigtem Andenken empfehle.

Weimar den 8. May 1811.

6145. Abgedruckt von H. Uhde in den Hamburg. Nachrichten 1877 Nr. 60, nach der damals in Karl v. Halms Besitz befindlichen Handschrift. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 5, woraus zu bemerken: 90, 21 mit Vergnügen] dankbar 91, 5 reizt aus reicht 14 Zustände] Tage 21 auch nach sich 23—25 Ew. — Goethe. fehlt 24 May] März — Antwort auf Schlichtegrolls Sendung vom 15. Febr. (Eing. Br. 1811, 39). Adressat (1765—1822) war seit 1807 Director und Generalsecretär der Münchener Akademie, seit 1808 geadelt 91, 1. 2 vgl. XVII, 184, 2. v. Mannlich hatte die beiden ersten Bände seiner Beschreibung der Gemäldesammlungen zu München und Schleissheim am 1. Dec. 1805 übersandt (Eing. Br. 1805, 168); vgl. Jenaische ALZ. 1806 Sp. 79 4 Den 1810 erschienenen dritten Band, „enthaltend die Gemälde zu Schleissheim und Lustheim", an dessen Druck Schlichtegroll einigen Antheil hatte.

6146. Gedruckt: A. Cohn, Ungedrucktes, Berlin 1878, S. 78 nach der Handschrift, in der nur 93, 9—11 Ew.—Goethe.

eigenhändig ist. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 64b, woraus zu bemerken: 92, 2 erhalten] ſende hier fehlt 4 erinnere 5 verſtorbenen 7 drüber 13 viel 18 andern 18. 19 vorſchreiten nach fo(rtſchreiten) 23 mir nach mich 93, 2. 3 beſondere 7 beſonderer 9—11 Ew. — Goethe fehlt — Antwort auf Werlichs Brief vom 15. Jan. (Eing. Br. 1811, 14). August Karl Friedrich Werlich (1772—1833; vgl. Goedekes Grundriss³ VII, 287), damals Kammerassessor in Rudolstadt, war Goethe schon früher als Mineralog bekannt geworden. Jetzt hatte er ihm eine handschriftliche Abhandlung über die mikroskopische Wurmförmigkeit der Oberfläche zugesandt (vgl. Tageb. IV, 203, 26—28); ausserdem seinen Roman Amaranth, um sich gegen den Verdacht des Plagiats an Goethes „Märchen“ (vgl. Jenaische ALZ. 1810 Sp. 373) zu rechtfertigen 92, 21 Dürers Bekehrung des St. Hubertus durch den Hirsch, in Werlichs Besitz.

*6147. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 58b 93, 12 nach über von 21 in nach ſich 22 die nach perſönlichen 94, 7 Ob die Form Föderliches (vgl. Grimm DWB. III, 1865—1868) in die Reinschrift übergegangen ist? Vgl. 84, 23. 24. 95, 12 — Antwort auf den Brief vom 10. April (Eing. Br. 1811, 94). Erdmuthe v. Trebra, geb. v. Gersdorff, die aus ihrer früheren Ehe mit dem Kammerherrn v. Geusau auf Farrenstädt einen Sohn nnd drei Töchter hatte, wünschte für die mittelste Tochter eine Stelle als Hofdame bei der Herzogin Louise 93, 17 Bittschreiben in der erwähnten Sache: von der Adressatin an die Herzogin, von Trebra an den Herzog 94, 11 Überschickt mit dem Brief vom 7. März (Eing. Br. 1811, 49).

*6148. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 58 95, 2 dieſen nach dieſes J 7 in aus im 9 welcher] welche, trotz dem in Sanders' Wörterbuch (II, 1197) gegebenen Beleg aus Stilling nicht in den Text gesetzt 13 dieſem nach wünſche Das Wort Badedirectoren in der dem Concept beigeschriebenen Adresse ist im Tagebuch ersetzt durch Directoren der Badeanſtalt — Der von Genast und Haide mit der Badedirection vorläufig verabredete Contract, datirt Halle 6. Mai 1811, in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs,

Fascikel „Halle I.“ Vgl. Schriften d. G.-G. VI, 301 95, 11 Über Reil vgl. die XVIII, 185 gesammelten Stellen, zu XIX, 34, 13 und Werke XIII, 98 ff. 175 f. XXXVI, 88.

***6149.** Vgl. zu 2677. Riemers Hand — 95, 18 vgl. zu 73, 24.

Ein eigenhändiger, von C. G. v. Voigt mitunterzeichneter Erlass in Bibliotheksangelegenheiten an Vulpius vom 10. Mai 1811 (G.-Sch.-Archiv, Keil'sche Sammlung) bleibt als amtliches Schriftstück von der Briefausgabe ausgeschlossen.

***6150.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 5b 96, 13—15 Zur Construction vgl. die bei Grimm DWB. II, 819 angeführte Stelle aus Klinger 15 Fortgang haben für Beyfall finden, dieses für ſehr gut aufgenommen werden 16 ſie nach weil ſie eine Folge das Reſultat mit Blei über eine Folge 17. 18 Beſchauung — Unterſuchung mit Blei ans Beſchauungen Unterhaltungen und Unterſuchungen 18 ich mit Blei üdZ — 96, 1 vgl. Sulpiz Boisserée I, 124. II, 11 18 vgl. G.-Jb. XVIII, 14 21 vgl. 6140a, oben S. 389.

6151. Handschrift im Besitz S. Exc. des Herrn Staatsministers v. Schelling in Berlin, der sie uns freundlichst zur Verfügung stellte. Eigenhändig. Gedruckt: Aus Schellings Leben II, 253 97, 4 Ihr aus ihr — Vgl. Pauline an Schelling 24. Mai 1811 (Aus Schellings Leben II, 254 f.) 97, 2 Mit dieser Handarbeit hatte Pauline wohl auf das Gedicht „Wirkung in die Ferne“ angespielt; vgl. den um die Jahreswende 1810/11 anzusetzenden Brief 5883, Charlotte v. Schiller I, 560, Aus Schellings Leben II, 247 8 Karlsbader Nadeln.

***6152.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 27 97, 16. 17 und — ausſtatten aus den ich mit — ausſtatten möchte 98, 8 Weimar über Jena — Die dem Concept beigeschriebene Adresse bezeichnet den Empfänger hier wie bei 5696 als Geheimerath von Willemer — ebenso das Tagebuch mehrfach (24. Jan. 1803. 3. März 1809), während nach Creizenach (Briefw. zwischen Goethe und Marianne v. Willemer, 2. Aufl. S. 88) Willemer erst am 2. Dec. 1816 geadelt wurde; vgl. zu 81, 8. 6287 97, 17 vgl. zu 15, 4 und Tageb. IV, 205, 8.

***6153.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 38 98, 10. 11 meine — melden ursprünglich nach halte — Schuldigkeit, dann umgeziffert 14 gefällige Ankündigungs- Schreiben aus ankündigende Schreiben 17 zwar üdZ 22 eigentlich aus eigentliche 23 nicht nach noch 99, 4. 5 die — Originalbildes aus die Verdienste des Originalbildes und seine Eigenschaften, dieses aus das Originalbild und dessen Eigenschaften 5 darin aus in der Nachbildung vom nach sowohl 6 wie über als desselben aR 7 des nach ein(er?) 15 noch üdZ wegen über zu 16 bevorstehende] be üdZ beyzufügen aus hinzuzufügen 18 Gegenstände für Dinge 19 Nach-Hausekunft über Rückkehr nach Hause zu nach ich 100, 3 bis — Wochen üdZ 4 nach Carlsbad ein Verweisungszeichen, ein entsprechendes, aber keine Einschaltung aR 6 Für nach Beyliegendes Blättchen bitte dieser verehrten Freundinn zuzustellen 8 ich üdZ — 98, 10 Am 17. Mai, vgl. Tageb. IV, 206, 14 14 Vom 4. April 1811 (unvollständig gedruckt: Schriften von F. v. Gentz V, 275) 18 vgl. zu 53, 4 24 Gentz schreibt nur von einer „Zeichnung" des Frl. v. Kerpen, „von welcher alle ihre nähern Freunde behaupten, es sey nie eine bessere aus ihrer Hand hervorgegangen" 99, 16 Gentz hatte am 21. Februar 1811 die Verlobung des Frl. v. Kerpen mit dem Grafen Friedrich Carl v. Schönborn mitgetheilt 23 Der Herzog kam am 16. Juni in Teplitz an (Eingeg. Br. 1811, 133) 24 Goethe verliess Karlsbad am 28. Juni, ohne Teplitz zu besuchen 27 Ein kaiserliches Patent vom 20. Februar 1811, wodurch das vorhandene Papiergeld, 1060 Millionen Gulden, auf ein Fünftel des Nennwerthes herabgesetzt wurde; vgl. 103, 13, Tageb. IV, 172, 12, Werke 36, 69 und Biedermanns Erläuterungen S. 137.

6154. Vgl. zu 5409. Riemers Hand 101, 16 diesen Schreibfehler 103, 27. 28 *g* Gedruckt: Briefwechsel S. 109. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 36, woraus zu bemerken: 101, 1 ward aus wird 7 sie über diese 10 in nach durchaus 11 begründet über fundirt 12 glaube über halte 14 Niemanden aus Niemand 16 diese aus diesen 18 mit über an 20 sich eine] jene über sich die 21 verblichene Seite der üdZ sich (üdZ) wieder 23 seine Behandlungsart aus die Methode seiner [Behandlungsart] Be-

handlung 102, 1 Eindruck über Effect 3 ſehr wohl gethan g^1 aR, von Eckermann nachgezogen 3. 4 brauch' — ſagen aus will ich kaum [ausſprechen] erwähnen 8 als nach mir mir üdZ 9 Ihnen üdZ 10 ſeinerſeits aus von ſeiner Seite dem über ſeinem 20 unſere kleine aus unſerer kleinen 23 verwegnen g über abſurden 26 er üdZ 27 ungern von da polizeylich, daraus umgeziffert von da ungern polizeylich 103, 1 bedenkliches über anrüchiges 3 nicht räthlich für bedenklich 3. 4 In ſolchem—lieber aus Wenn ich in ſolchem Falle zu rathen hätte, ſo würde ich 11. 12 Wohlfeilheit aus Wohlfeile 14 Vortheile derer über deſſen 16 dem — nach aR 26 wohin nach es 27. 28 fehlt — Dieser und der folgende Brief sind nach dem Tagebuch am 4. Juni concipirt und am 5. mundirt; aber wie für 6154 durch das Original, so ist für 6155 durch einen eigenhändigen Vermerk Goethes der 8. Juni als Tag der Absendung bezeugt 101, 1 Vom 9. Mai 1811, gedruckt: Briefwechsel S. 106 2 Nach dem Briefwechsel S. 109 Anm. am 25. Mai, das Tagebuch schweigt davon. Über den Brief an Boisserée vgl. 120, 6. 139, 8 5 Über Sulpiz Boisserée's Besuch in Weimar vgl. zu 83, 19 102, 13 Villers 16 Nach Reinhards Briefe ein Artikel in den Hamburgischen Zeitungen, der in der Berlinischen Zeitung nachgedruckt war und Villers Answeisung aus Göttingen verlangte, vgl. O. Ulrich, Charles de Villers (Leipzig 1899) S. 57 103, 13 vgl. zu 99, 27.

***6155.** Concept von Riemers Hand im G.-Sch.-Archiv unter Goethes naturwissenschaftlichen Papieren (vgl. Naturw. Schriften VII, 371) 104, 3 nach über zu 6 NachHauſekunft aus Rückkunft nach Hauſe 8 dankbar üdZ 25 aber üdZ 105, 1 den Körper über die Maſſe 3—6 ein — einſchließen aR 6 in nach ihr(em) 8 dieſes nach der Stein 9 gleich Anfangs für bey ſeinen erſten Wachsthum ſich wie nach ſich befinde über erweitert 10 entſteht und zunimmt üdZ 22 erzeigte aus erzeugte 23 es ſich aR 27 erheben aus erregen 106, 11 auch aR 11. 12 erwähnt über gedacht 14 bemerkt über gedacht 15 ähnlichſt aR für ähnelt 27 obſchon aus obgleich 107, 5 Allein aus Alles 12 zu nach wohl 16 lichenartig aus lichenenartig 24 dieſer über der 27 genauer über näher als auch über und 108, 4. 5 haben — Fall aR für

und können 6 zu aR 7 Zweifelhafte aR für Zweydeutige in nach ſich 11 über — Gegenſtand aR 23 auf nach die 24 im über nahe am nahe üdZ ſich erzeugen über wachſen 26 hat aus hatte und nach berühmt genug die üdZ 28 Die Änderung von wurden in werden ist wohl nur aus Versehen unterblieben Dieſe über Welche ſtehen üdZ 109, 2 Worauf nach ſtehen. 5 um über ü(nd) 20—26 Theil — Verſichrung pp aR, weil die Seite zu Ende; dann pp ersetzt dnrch 26—28 der — unterzeichnen am untern Rande der beschriebenen Spalte — Das Datum nach der Notiz *g* aR der ersten Seite: Abgeſendet von Carlsbad d. 8. Jun. 1811; vgl. zu 6154 und 6174. Adressat, Generalinspector der Forsten des Königreichs Italien, hatte am 9. Mai 1811 aus Mailand bei Goethe wegen der 1810 (vgl. Tageb. IV, 75, 23) ihm überschickten Pietra fungaja angefragt 104, 3 Am 1. Jnni, vgl. Tageb. IV, 210, 9 6 Am 9. Oct. 1810, vgl. Tageb. IV, 158, 26 nnd Briefe XXI, 400, 2. 404, 3 17 vgl. 86, 17. 272, 10 und XXIV, 361 106, 1 Döbereiners Berichte über die chemischen Versnche mit der Pietra fungaja liegen unter den naturw. Papieren des G.-Sch.-Archivs; vgl. ferner Naturw. Schr. VII, 371 nnd Schweiggers Jonrnal für Chemie nnd Physik II, 331.

6156. Concept von Riemers Hand im G.-Sch.-Archiv (alph.); gedruckt: Tageb. IV, 397ff. 110, 4 wir nach und 6 deſſen — herabſetzen über ungünſtig davon ſprechen 9 gleichſtellen aus gleichſetzen 10 mochte über wollte 13 die aus dieſe 15—16 welches — wird aR 18 und weder über genoſſen worden, daß weder 19 erhielt für hatte 20 hatte üdZ 22—24 Aber—gekommen aR für Aber ſchon ſeit mehreren Tagen iſt es der (gewöhnliche üdZ) Jnhalt des Geſprächs der (ſich begegnenden aR) Curgäſte, wenn ſie ſich begegnen 111, 4 vergällt nach wirklich 5 Behörde mit Bleistift aR für Stelle, Änderungsvorschlag Riemers, vgl. zu 112, 13. 24 5. 6 Mitwirken über Zuthun 7 einen nach beyliegend 8 hier bey über an 8. 9 in—zeigen aus welcher nur zeigen ſoll, dieses aus dem nicht vollendeten Satz welcher wenigſtens (denjenigen üdZ) Anlaß 14 bisher mit Bleistift aus bisherige, Änderungsvorschlag Riemers 15 in — einkehrt] zuerst am Gaſthof anfährt, dann in einen Gaſthof fährt, dann bey einem Gaſthof anfährt, end-

lich die Fassung des Textes 18 in [diesen] hiesigen Gegenden über gegen einander 21 sie fehlt 23. 24 zu trauen weniger aus weniger zu trauen 112, 3 herkömmlich nach durchaus 4 man nach dieses 13 Behörde mit Bleistift aR für Stelle, vgl. zu 111, 5 15 entweder nach sich 17 über — verlange aR für was sie für dasjenige verlangen, was man (von üdZ) ihnen begehre 21 Abstelgezimmer aus Zimmer allenfalls üdZ 24 Behörde] Stelle Fand Riemers Vorschlag zu 111, 5. 112, 13 Goethes Beifall, so wird er ihn auch hier durchgeführt haben 24. 25 hiedurch auch aus auch hiedurch — Der Name des Elbogner Kreishanptmanns, der sonst auch Weyhrotter (Lenhart, Carlsbads Memorabilien, Prag 1840, S. 183) oder Weyrotter (Tageb. IV, 291, 28. 295, 19) geschrieben wird, nnd das Datnm nach dem anf Goethes Eingabe ergangenen Bescheid, der dem Concept beiliegt; vgl. Tageb. IV, 213, 26 und die Lesarten. Ähnliche Beschwerden erhob Goethe wiederholt, so am 16. Mai 1811 in Franzensbrunn (vgl. das Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Acta die Carlsbader Reise betr. 1811", Bl. 58) und 1812 in Jena (vgl. Jenaische Zeitung vom 25. Juli 1888 und „Politik" vom 23. Jannar 1897).

6157. Handschrift nnbekannt. Gedruckt: G.-Jb. II, 263 „nach einer Abschrift des eigenhändigen Schreibens". Lesefehler dieser Abschrift müssen sein: 113, 8 Gonz statt Genz oder Gentz 114, 16 J d Goethe, und, wenn der Brief wirklich eigenhändig ist, auch Dank statt Danck und Ähnliches; denn dass Goethes Orthographie durch das von Riemer geschriebene Concept (Abg. Br. 1811/12, 34b) beeinflusst sein sollte, ist nnwahrscheinlich. Ans letzterem ist zu bemerken: 113, 6. 11 Hochgebornen 8 vorläufigen Dank ans Dank vorläufig Wie diese, so sind ansser 114, 12 alle Änderungen im Concept mit Bleistift ausgeführte Verbesserungsvorschläge Riemers, die Goethe bei diesem Briefe sämmtlich annahm (vgl. zu 52, 20) 8. 9 gefälligst aus gefällig 10 das zweite mich üdZ 11 persönlichen [!] Bekanntschaft üdZ 13 zu erfreuen aR für anzutreffen 14 gegen (auf ausradirtem wider) Erwarten, aR 15 Hause 23 seine eigene Weise 24 ertheilt über giebt, ausserdem aR gewährt 114, 1 denn erhellt aus sich denn ergiebt 2. 3 wenn — ist aR für so bald es wirkt 7 dadurch gewiß nur ans gewiß nur dadurch 8 unsre 11 der

angenehmen üdZ 12 einmal mit Tinte üdZ 14—16 Ew. — Goethe fehlt — Antwort auf die durch Gentz vermittelte Sendung des Grafen vom 23. Januar 1811, vgl. zu 6119 und Tageb. IV, 214, 20; im G.-Jb. II, 264 fälschlich auf Beethovens Compositionen bezogen.

*6158. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 34 114, 17 Vor nach Unterm 10. April 18 anonymen üdZ aus nach datirt über von Diese Änderung und die folgenden sind von Riemer mit Bleistift vorgenommen, vgl. zu 113, 8; ob Goethe sie sämmtlich angenommen hat, muss dahin gestellt bleiben 22 ich üdZ 115, 4 kann. Die aus kann: denn die 5 anjetzt über gegenwärtig, die Silbe an mit schwächeren Zügen, gleichsam nur angedeutet; anjetzt in der Achilleis: Werke L, 272, 23 10 ich üdZ, ursprünglich wollte Riemer es vor würde einfügen — Der Brief des NN vom 10. April 1811 liegt im G.-Sch.-Archiv unter den Briefen Unbekannter; die Fächer, die er bezeichnet, sind: Intriguanten, auch zweite Liebhaber und Chevaliers in Lustspielen. Der Schauspieler Brück'l in Prag, an den Goethe am 11. Sept. 1811 schrieb (Tageb. IV, 233, 4), kommt nicht in Frage (vgl. Eingeg. Br. 1811, 176).

6158a. Der im Tagebuch unter'm 25. Juni 1811 aufgeführte Brief an Brizzi steht im Nachtrag S. 391.

6159. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 35b (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.) 116, 10 zu aus von 12 im über zum 13 bereits über schon 14 gedenke mit Bleistift (vgl. zu 113, 8) über hoffe 17 Verehrern in unserer Gegend mit Blei aus hiesigen Verehrern 24 Ihrer Verdienste und aus Ihren Verdiensten und Ihren 26. 27 mit — leben mit Blei aus recht wohl zu leben wünsche Abgedruckt von Rudolf Kögel in den Forschungen zur deutschen Philologie. Festgabe für Rudolf Hildebrand, Leipzig 1894, S. 207 — Antwort auf Beethovens Brief vom 12. April 1811 (Frimmel, Neue Beethoveniana, Wien 1890, S. 349, Kögel a. a. O. S. 207); vgl. Tageb. IV, 202, 7 und die Lesarten.

6160. Vgl. zu 4102. Riemers Hand, von dem 119, 26 eine kurze Nachschrift folgt:

Mögen meine Landsleute zu denen Sie, verehrteſter Freund, nun gehen, ſo wie Sie meine Theilnahme an Ihnen theilen wer-

den, ſo auch mein Andencken bey Ihnen erhalten. Grüßen Sie freundlichſt wenn ich bitten darf, wer ſich meiner erinnert.

Ihr

F. W. Riemer.

118, 25 keiner] Der gedruckte Briefwechsel liest keine, aber die kühne Construction ist Goethe wohl zuzutrauen 119, 4 an] in 25 geſchähe aus geſchehe 26 Juny aus May, vgl. zu 121, 16 Gedruckt: Briefwechsel I, 454 — 117, 3 vgl. zu 99, 24 7 Gedruckt: Briefwechsel I, 451 118, 8 vgl. Tageb. IV, 214, 12 20 Am 30. September 1811 wurde die Prinzessin Augusta, spätere deutsche Kaiserin, geboren, vgl. Tageb. IV, 236. 6 21 Iffland kam erst im December 1812 (vgl. zu XXIII, 18, 19), Brizzi im November 1811 (vgl. 151, 25. 195, 14 und Schriften der G.-G. VI, 263) 119, 1 Am 29. Mai, vgl. Tageb. IV, 209, 21 8 vgl. Tageb. IV, 214, 5. 9.

6161. Die Originale der Briefe an S. Boisserée befinden sich als Vermächtniss seiner Wittwe auf der kgl. Universitätsbibliothek zu Bonn, die sie im Mai 1897 zur Collation einsandte. Riemers Hand 120, 14 angenehm] ang aus lie(b) 121, 16 Juny aus May, vgl. zu 119, 26 Unvollständig gedruckt: S. Boisserée, Stuttgart 1862, II, 12 — Antwort auf den Brief vom 17. Juni (S. Boisserée II, 10) 120, 3 vgl. zu 142, 17 6 vgl. zu 101, 2 13 Darnstedt, vgl. S. Boisserée II, 11 20 Es geschah im 9. Buch von Dichtung und Wahrheit (Werke 27, 279), vgl. zu XXIII, 267, 1 121, 7 vgl. 6143.

6162. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Berliner Sammlung von Goethes Briefen III 1, 713 mit folgenden Fehlern: 121, 23 allgemein 123, 5 Juni 17. 18 fortdauernder Hülfe, vgl. XXI, 357, 6 — Antwort auf den von Düntzer, Goethe und Carl August[2] S. 658, erwähnten Brief des Herzogs vom 19. Juni 121, 22 Nach Düntzer hatte die Herzogin in Wilhelmsthal bei einem Falle die Fibula gebrochen, nach Knebels Brief an seine Schwester Henriette (S. 545, vgl. ferner S. 558f.) den Knöchel verrenkt 122, 1 Ein eigenhändiges Denkblatt Goethes für die Begleiterin der Gräfin von der Recke, Frl. v. Seebald aus Curland, jetzt im Kestner-Museum zu Hannover befindlich und von Herrn Dr. Schuchhardt mitgetheilt (bei Strehlke II, 220 als Brief verzeichnet), hat folgenden ähnlichen Wortlaut:

An Frl. Seebald.

Wie oft werden wir auf die Betrachtung zurückgeführt: daß es so viel zufälliges Unglück und so wenig zufälliges Glück gebe; deshalb wir denn wohl Ursache haben an den unvergänglichen Gütern der Liebe, Freundschaft und Neigung festzuhalten.

Carlsbad d. 26. Juni 1811. Goethe.

Vgl. das Stammbuchblatt für den Maler Raabe vom 11. Mai 1811 mit den Worten „Superi dant bona paratis“ (Zarncke, Goetheschriften, S. 121) und Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 576f. 13 Am 21. Juni, vgl. Tageb. IV, 213, 18—22 19 Vorlesungen über die neuere Geschichte, gehalten von Fr. Schlegel im Winter 1810. Wien 1811, vgl. 155, 10, Schriften der G.-G. XIII, 360 und Tageb. IV, 214, 16 123, 4 vgl. Tageb. IV, 215, 16.

*6163. Vgl. zu 3718, Nr. 1737. Riemers Hand — 123, 22. 23 Über Joseph Becher vgl. Tageb. IV, 205, 20. Trotz unserer Briefstelle ist die Sendung, wie eine Recepisse der Karlsbader Post vom 27. Juni („Acta die Carlsbader Reise betr.“ 1811, Bl. 64) beweist, mit der Post erfolgt. Ein anderes Kästchen mit Mineralien, wohl für Goethes Privatsammlung bestimmt, hatte Riemer am 12. Juni im Auftrag Goethes durch den nach Weimar zurückkehrenden Kutscher an Lenz gesandt (vgl. zu 3718, Nr. 1725).

Ein Brief Goethes an die Herzogin Louise von Sachsen-Weimar aus Carlsbad („etwa Juni 1811“), beginnend: Indem ich eben beschäftigt war, nach Strehlke II, 134 im Besitz eines Herrn v. Lüttwitz resp. dessen Erben, nach Diezels und Arndts Verzeichnissen in v. Maltzahns Besitz, aber nicht in A. Cohns Katalog der Maltzahn'schen Autographensammlung, blieb unerreichbar.

*6164. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 128, zwischen Briefen aus dem April 1812 124, 1 *et très digne* üdZ 9 *Budelwitz* 17 *aurez* über avez 125, 7 *arenturer* aus *avanturer* 12 *compte* über conte — Adressat und Datum nach dem Tageb. IV, 216, 22. Ein anderes Jahr kann nicht in Frage kommen, weil nur 1811 Goethes Frau bei seiner Abreise in Karlsbad zurückblieb. O'Hara war nach der Karlsbader Curliste Maltheserritter in kaiserl.

russischen Diensten 124, 17 „Frau Gräfin von Protassoff, Dame du Portrait Ihro russ. kaiserl. Majestät“ (Karlsbader Curliste), vgl. Tageb. IV, 214, 1.

6165. Vgl. zu 427. Eigenhändig 126, 5 militarische 11 Handel *çi devant* 22 düſtre aus duſtre ohne Tilgung des u Zeichens 27. 28 zuſr. 127, 11 die üdZ Whele Gedruckt: Briefwechsel II, 35 — 125, 18 Am 1. Juli, vgl. Tageb. IV, 217, 2 20. 21 Stallmeister Seidler, vgl. Tageb. IV, 217, 26 22 vgl. zu 121, 22 126, 8 vgl. Tageb. IV, 217, 3 127, 6 vgl. Tageb. IV, 153, 15. 212, 20. 396, Werke 36, 67 und R. M. Werner, Goethe und Gräfin O'Donell S. 3—7.

6166. Vgl. zu 4697. Gedruckt: v. Biedermann, Briefe an Eichstädt S. 175 — Eichstädt antwortet (ebda. S. 176) er finde in Hellfelds Pandekten und andern von Thibaut benutzten Schriften den Titel mit der Jahreszahl 1783 angeführt. Das Richtige ist 1738.

6167. Vgl. zu 6106. Riemers Hand 129, 20 mit nach des 130, 14 Melbert 131, 12. 13 *g* Mit einigen Versehen gedruckt bei Frese, Goethe-Briefe aus F. Schlossers Nachlass S. 39. Dazu ein Concept von derselben Hand in dem Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Acta die väterliche Erbschaft betr. 1808 pp.“, Bl. 96, woraus zu bemerken: 128, 7 erhaltnen Erwiedrung 15 nur — wünſchen über wobey ich aber bitten muß 21 Was dieſen Punct aus In dieſem Puncte betrifft ſo üdZ 22 Ihnen abermals üdZ 23 gar ſehr nachträglich eingefügt 24 Ochſiſchen kleinen Capitals 129, 4 Lebensgange für Fortkommen, dieses über Schickſal 8 nicht nach freylich wieder üdZ 130, 7 im Schreiben über in Schriften 14. 15 Frau — empfehlen aR 21. 26 andere 131, 5 den fehlt überreicht nach prä(ſentirt) 7 ſteht] ſieht 8 derſelben aus, wird 12. 13 fehlt — Antwort auf die Briefe vom 20. April und Anfang Juli 1811 (in demselben Fascikel, Bl. 91. 95) 128, 10 „Einen Vermögensdeclarationsschein für das nunmehr wieder ausgeschriebene 1811er halbe Simplum“, vgl. Frese a. a. O. S. 22 13 In demselben Fascikel, Bl. 94 19 Ein „Verzeichniss derjenigen Documente, welche sich von dem Vermögen des Herrn Geh. Raths von Göthe in meinen Händen befinden“, datirt „Frankfurt, 24. Junius 1811“, und eine Bescheinigung, dass

Schlosser ausser diesen Papieren keine Goethe gehörigen Documente besitze, beides von Schlossers Hand und von Goethe mit Bleistiftzusätzen für den Abschreiber versehen, in demselben Fascikel, B. 98. 100 129, 1 Sie betraf neue Kupferstiche von F. und J. Riepenhausen, das Leben Karls des Grossen darstellend, und wurde, in Folge des Briefes 6168, im Intelligenzblatt der Jenaischen ALZ. 1811, Nr. 52 abgedruckt 5 Christian Heinrich Schlosser (vgl. 131, 21. 187, 21. 257, 21. 335, 11 und zu XXIII, 98, 19) hatte die Subscriptionsanzeige aus Rom übersandt; sein Bruder hofft im Brief von Anfang Juli, ihn „noch im Sommer dieses Jahres" wiederzusehn 9 Schlosser empfiehlt am 20. April den Freiherrn Friedrich von Leonhardi zur Übernahme der Geschäfte des weimarischen Hofes in Frankfurt; vgl. zu 6139 15 In demselben Briefe empfiehlt Schlosser einen „verdienstvollen Sänger" Lohmeyer aus München 20 vgl. zu 6161 130, 1 Vom 4. Juli (Eingeg. Br. 1811, 146); nach dem Concept vom 1. Juli gedruckt in Försters Cornelius I, 85 11 Schlosser empfiehlt im Brief von Anfang Juli den Tübinger prof. juris extraord. Textor für eine Vacanz in Jena 13 Schlosser übersendet am 20. April die von Goethe am 31. März (vgl. 6129/30) erbetenen Notizen über Textor und M. v. Loen für Dichtung und Wahrheit (vgl. Werke 26, 365. 368); er schreibt: „Über Herrn Textor fand ich in einem sehr weitläuftigen das hiesige Staatspersonale betreffenden Notizenbuch meines seeligen Vaters viele, jedoch wahrscheinlich für Ihren Zweck gröstentheils unbrauchbare, indessen, wie ich bei der grossen Pünctlichkeit des Sammlers dieser Notizen voraussetze, sehr genaue und wahrhafte Angaben. . . . Übrigens gerieth ich in Ansehung beider Männer auf den Gedanken, die Frau Melber um Mittheilung ihrer Erinnerungen zu bitten, und sie, da die mündliche Erzählung minder genau war, um deren schriftliche Aufzeichnung zu ersuchen. Auf diese Bitte empfieng ich gestern die beigefügten Blätter" 18. 19. vgl. 187, 16 28. 131, 4. 6 Schlosser übersendet am 31. August 1811 (in demselben Fascikel, Bl. 103) die gewünschten Frankfurter Erinnerungen (vgl. 6208), die in Dichtung und Wahrheit (Werke 26, 33) Erwähnung fanden.

6168. Vgl. zu 4697. Gedruckt: v. Biedermann, Goethes Briefe an Eichstädt S. 176 — 131, 15 Recension der Goethischen Farbenlehre von Windischmann, vgl. zu 70, 11 und Tageb. IV, 221, 5; sie erschien gedruckt erst in den Ergänzungsblättern zur Jenaischen ALZ. 1813, Nr. 3—6, vgl. zu XXIII, 213, 2. Vermuthlich wusste Eichstädt nicht, dass Goethe die Recension schon kannte (vgl. zu 6138); oder liess Goethe sich das Manuscript geben, weil W. bedauert hatte, „eine Hauptstelle nicht mehr genau im Gedächtniss zu haben"? 19 vgl. zu 129, 1.

6169. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Koffka, Theaterlocomotive 1845, Nr. 5, S. 65, ohne Angabe darüber, von wessen Hand der Brief geschrieben ist 132, 2 geben 16 Concept 133, 17 Datum fehlt. Wir sind an diesen Stellen dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 28, gefolgt, aus dem ferner zu bemerken ist: 132, 20 nach muß. folgt: Ich lege auch deshalb noch ein beſondres Blättchen bey, um meine Abſicht vielleicht mehr als nöthig iſt, auszuſprechen. 21 Absatz statt Gedankenstrich 22—25 aber — Da aber [statt jedoch] aR für und da 133, 1 nachher aR 7 Halle, bey Ihnen eintreffen 15. 16 ununterbrochner 18—28 fehlt — Antwort auf Genasts Brief vom 28. Juni (Eingeg. Br. 1811, 138) 132, 13 vgl. Werke XIII 1, 172. Die „Bemerkungen zu dem Prolog für Halle" (vgl. den gestrichenen Satz nach 132, 20. 134, 15. 135, 4), die Goethe nachträglich an P. A. Wolff sandte, sind abgedruckt in den Werken XIII 2, 232 f.

***6170.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 29 134, 10 liebe aR 24 entwickelen 135, 3—9 aR — Antwort auf Wolffs Brief vom 14. Juli (Eingeg. Br. 1811, 152) 134, 4 Roberts Brief, „der eine Bitte die Tochter Jephtas betreffend enthält", liegt nicht im G.-Sch.-Archiv 134, 10. 15 und 135, 4 vgl. zu 132, 13.

Ein amtlicher Erlass der „Commissio" vom 28. Juli 1811 „an die Gesellschaft des Herzogl. Weimarischen Hoftheaters" (Theateracten „Halle 1811/12", Bl. 17) bleibt von der Briefausgabe ausgeschlossen.

***6171.** Vgl. zu 3718, Nr. 1739. Riemers Hand — Über Benedikt Franz Johann Herrmann (1755—1815) und seine Werke vgl. ADB. XII, 215.

6172. Handschrift von Riemer im G.-Sch.-Archiv (alph.) 137, 6 denken] d aus g, wohl dem Anfang von gedenken Gedruckt: G.-Jb. IV, 302 nach einer ungenauen Abschrift des Concepts von Riemers Hand (Abg. Br. 1811/12, 4), woraus zu bemerken: 136, 4 Quartier 8 gut über glücklich 18 einem 23 Aufſatz 24 weiteren 25 ſichern 137, 1 Werke über Schriften 3 in — greifen über innig zuſammenhingen indem über da 5 gar über recht 6 gewiß — Bemühung aus durch z. B. gewiß 7 dieſer — hervorgehen aus ein ſchöner Zuſammenhang in dieſe Bände kommen 8 es mir] mirs 12 dieſes Sommers aR 13 kennen gelernt für angetroffen 14 ſo ſehr über mehr 19 fehlt — Antwort anf Körners Brief aus Karlsbad vom 3. Juli 1811 (G.-Jb. VIII, 58) 136, 7 „Schillers Lebensbeschreibnng von Körner“ (vgl. 153, 27) las Goethe am 15. Juli 1811 (Tageb. IV, 220, 10) in Jena, wohin sie Lotte Schiller wohl Tags znvor (Tageb. IV, 220, 4) gebracht hatte 137, 1 Körners „Plan der Ausgabe von Schillers Werken“ ist abgedruckt im G.-Jb. VIII, 59.

6173. Handschrift unbekannt. Gedruckt: A. Cohn, Ungedrucktes, Berlin 1878, S. 80, darnach v. Biedermann, Goethe-Forschungen I, 423 und Strehlke II, 449. Die Handschrift, von Cohn als Dictat bezeichnet, ist vermuthlich von Riemer, wozu Cohns Verlesnng (137, 25) Anfug. statt Anfuge stimmen würde. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 2b, woraus zn bemerken: 137, 21 Wohlgebohrnen 22 Veranlaſſung 138, 1 machen über fügen 21—23 wenn — vorgreife ans auf — zu verfahren und — vorzugreifen 27 fehlt — Eichstädt als Adressat ist durch das Tagebuch (IV, 225, 19) gesichert. Zur Sache vgl. zu 70, 11; die „letzte Verahredung“ muss zwischen den 17. und 27. Juli fallen (vgl. zu 6168 nnd Tageb. IV, 223, 15).

***6174.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 3b, dem Eckermann mit Blei beigeschrieben hat: „Weimar d. 5. Aug. 1811“ (vgl. zu 162, 12—14. 208, 26). Ob er das Datum einer nicht mehr vorhandenen Antwort des Adressaten oder daraus entnahm, dass Bertuch Vater nnd Sohn am 4. Aug. Goethe mittheilen (Eing. Br. 1811, 164 f.), der Brief an Boisserée sei nicht angekommen, bleibe dahingestellt. Nachträglich erscheint zweifelhaft, ob der Brief,

den weder das Tagebuch noch die Postsendungen aufführen nnd auf den keine Antwort vorhanden ist, überhaupt abgeschickt wurde. Nach Empfang des Briefes von Boisserée vom 29. Juli, in dem es heisst: „Herr v. Reinhard klagt in dem letzten Briefe“ (S. Boisserée II, 15), konnte Goethe den Brief für unnöthig halten — 139, 8 vgl. zu 101, 2. Die Notirungen, auf die Goethe sich hier bezieht, sind die seines Dieners Carl Eisfeld (vgl. zu XXIII, 103, 7), der in der Aufstellung seiner Wochenauslagen („Acta die Carlsbader Reise betr. 1811“, Bl. 32) den Brief nach Weimar unter'm 5., die Briefe 6154/5 unter'm 6. aufführt.

6175. Vgl. zu 6110. Riemers Hand 140, 1 Datum nachträglich eingesetzt, weil 141, 5 zu wenig Platz war 21 dieß aus in dieſ 141, 13 *g* Gedruckt: Grenzboten 1846, Nr. 25 — 140, 3 Vom 28. Juli (Eing. Br. 1811, 163) 4 vgl. zu 32, 23 19 vgl. zu 50, 21. 61, 15 141, 6 vgl. zu 132, 13.

6176. Die Briefe an Carl Bertuch befinden sich im Froriep'schen Archiv zu Weimar. Handschrift von Riemer und nicht, wie in dem Abdruck im G.-Jb. IV, 215 angegeben ist, von Goethe. Dass der Brief an Carl Bertuch gerichtet ist, zeigt die Adresse — 141, 17 Carl Ludwig Fernow starb in der Nacht vom 3. zum 4. Dec. 1808 (vgl. ADB. 6, 716) 21 Am 14. Mai 1806, zugleich an die Erbprinzessin Maria Paulowna (Eing. Br. 1806, 30. 31); über Adrian Zingg (1739—1816) vgl. ADB. 45, 723.

6177. Vgl. zu 6160. Riemers Hand 143, 27 Unterhaltung nach treffliche 144, 6 leider üdZ Dazu ein Concept von derselben Hand (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), Abg. Br. 1811/12, 7, woraus zu bemerken: 142, 18 mehr fehlt 143, 1 in denen aR mich aus d(urch?) 2 gern 3 zu behandeln aR 18 ſeyn] werden Gedruckt: S. Boisserée II, 16 — Antwort auf Boisserées Brief vom 29. Juli (S. Boisserée II, 13) 142, 17 vgl. zu 120, 3 143, 19 vgl. zu 120, 20.

***6178.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 11 145, 9 Der — Oſtertage unter Auerbachs Keller 15 werth, da einige aus werth. Bey einigen außerordentlichen aR für ganz unglaublichen — 144, 12 vgl. Knebels Briefwechsel mit seiner Schwester Henriette S. 534. 542. 551f.. 561. 567 22 vgl. 6179 145, 22 Über den Eindruck, den Nauwercks Bilder bei der

Prinzessin machten, berichtet Henriette v. Knebel am 20. Sept. 1811 (Briefwechsel S. 567).

***6179.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 9 146, 18 ertheilen nach geben — Zur Sache vgl. 6178.

6180. Vgl. zu 6117. Gedruckt: Schmid, Goethe und Uwarow S. 9. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 10, woraus zu bemerken: 147, 3 Hochwohlgebornen 4 auch — hier aus wir uns auch hier 6. 7 Ihr so schönes 8 Rath üdZ 10 manches nach schon 13 misfällig — seyn über unangenehm seyn Daranf folgt üdZ und etwas Gutes ins Ganze wirken 14 eine Gelegenheit nicht 19—21 fehlt — 147, 6 „Einige Gedanken beym Lesen des Projet d'une académie asiatique", abgedruckt bei Schmid, Goethe und Uwarow S. 9—13 8 Über Friedrich Majer (1772—1818) vgl. 6244, Tageb. IV, 228, 5. 225, 19. 26. 431 und Goedeke² VII, 783, ferner Haym, Herder II, 648. 736, Caroline v. Herder, Erinnerungen II, 338. 340, Steig, Goethe und die Brüder Grimm S. 44 und G. Scheidel, Ein Bohnenlied von Sophie Merean (Deutsche Lesehalle, Sonntagsbeilage zum Berliner Tageblatt, 25. Sept. 1898, S. 311).

6181. Goethes Briefe an Wilhelm Grimm, jetzt im Besitz von Herman Grimm, sind gedruckt in R. Steigs „Goethe und die Brüder Grimm", Berlin 1892, und wiederholt in den Schriften der G.-G. XIV, 199 ff. — Riemers Hand. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 1, woraus zu bemerken: 147, 22 zugesendete aus zugesendeten 148, 1 vergl *g* aR für diese Überbleibsel 6 Einzelnen gleichsam einen 7 viel] eine 11 ist es auch] zugleich ist es 12 mehreren 15—26 Zu — allerschönsten auf einem angeklebten Zettel 15. 16 Edda Sämundar aus Sämundischen Edda 16 wovon aus davon Arndtische 17 nach nach etwas davon (üdZ) zu 19 aber nach und auch zwey Bilder von Ihrem Herrn Bruder in München; es mit Blei über sie 20. 21 wahrscheinlich — geblieben aus Es ist mir wahrscheinlich daß es — geblieben, dieses aus Es wäre möglich daß [sie] es — geblieben [wären] wäre 21 thut aus thäte 149, 6 fehlt. Gedruckt: Steig S. 80, Schriften der G.-G. XIV, 204 — Antwort auf W. Grimms Sendung vom 18. Juni (Steig S. 73, Schriften S. 200), enthaltend die „Altdänischen Heldenlieder, Balladen und

Märchen", Heidelberg 1811; Goethe erhielt die Sendung am 9. Juli in Jena nnd beschäftigte sich am 3. nnd 4. August in Weimar damit (Tageb. IV, 218, 24. 225, 10. 20). Das Concept seiner Antwort hat Goethe ebenso wie 6182 schon am 4. August dictirt, wie die Stellung in den Concepthesten zwischen 6172 nnd 6173 beweist; beide haben dann, vermuthlich erst am 18., auf angeklebten Zetteln Erweiterungen erfahren 148, 16 Über Martin Friedrich Arendt aus Altona vgl. Riemers Mittheilungen I, 412 und Steig a. a. O. S. 45 19 Das verlorne erste Eddalied war „Lied Sigurdurs mit Brynhilldurs Weissagung" 23 Die beiden noch im Goethehause vorhandenen Bilder Lndwig Grimms sind Nachstiche von Cranachs Luther und Melanchthon.

6182. Goethes Briefe an Woltmann sind, mit Ausnahme von 3531, gedruckt in den „Dentschen Briefen" I, Leipzig 1834, hsg. von Caroline v. Woltmann, jedoch mit Auslassungen (Vorrede S. IV), die nicht im Einzelnen kenntlich gemacht sind. Über den Verbleib der Handschriften ist nichts bekannt. Unser Brief steht auf S. 1 mit folgenden Abweichungen: 149, 8 Wohlgebornen] H. W. 9 ersten 22—150, 1 das—wäre fehlt 2 Augenblick 3 aber fehlt dies 5 sein Verdienst 6 Zukunft wird erkannt werden 7 Kein Absatz Sie mir diese 7—10 sie — werden fehlt 14 Theil 17 andre 20 Andere ich seit] sich mit vielen 22. 23 soll — freuen] freut es mich 26 die] als 28 zubrachten] lebten 151, 1 früheren Unser Text folgt an diesen Stellen dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 1 b (werthlose Copie im Kanzler Müller-Archiv), woraus ferner zu bemerken: 149, 7 fehlt 21. 22 auch — Vorgänger. g^1 aR 150, 1 dem über im 12 eigentlich g^1 über blos 13 aber üdZ g^1 wiederhergestellt 20 ich aus sich 22 — 151, 2 Indessen — bleiben auf angeklebtem Zettel für Doch kann die Wirkung, die ich beabsichtige, nicht außen bleiben. 3—7 Ich — haben] Leben Sie recht wohl, und bleiben Sie meines Antheils versichert — Antwort auf Woltmanns Brief vom 31. Mai 1811. Adressat, seit 1806 geadelt und Geschäftsträger für Hamburg, Bremen nnd Nürnberg, war 1811 durch die politischen Ereignisse „aus allen seinen diplomatischen Posten geworfen"; Goethe redet ihn hier „Wohlgeboren" an und die Adresse lautet

im Concept und Tagebuch „An Herrn Hofrath Woltmann nach Berlin“ (vgl. dagegen zu 6152) 149, 9 Woltmann liess seine Tacitusübersetzuug (Berlin 1811—17, 6 Bäude) zuerst im Selbstverlage erscheinen und bat Goethe, sich ihrer „wider den entsetzlichen Kastengeist der Philologen“ anzunehmeu 150, 25 vgl. Tageb. IV, 219, 28 151, 4 vgl. zu 159, 7 und Tageb. IV, 226, 7.

6183. Haudschrift unbekannt, nicht im Geh. Haupt- und Staats-Archiv (vgl. zu 6217). Gedruckt: Greuzboten 1857, Nr. 6 — 151, 9 Über Swoboda's beabsichtigtes Gastspiel ist nichts weiter bekannt 14 Der Tyroler Wastel, Oper von Haibel, war zuletzt am 26. Dec. 1810, Die unruhige Nachbarschaft oder Die musikalische Familie, Oper von Müller, zuletzt am 20. April 1811 in Weimar gespielt (vgl. Burkhardt, Repertoire S. 118. 128) 25 vgl. zu 118, 21 152, 8 August Eberhard Müller, vgl. zu 31, 5 11 vgl. zu 118, 20.

6184. Handschrift von Riemer im Archiv der J.G. Cottaschen Buchhaudluug Nachfolger, die im October 1897 die Originale der Briefe an Cotta für Baud 22 auf's zuvorkommendste zur Verfügung stellte 153, 28 welchen 154, 17 inventirt] intendirt? Riemer müsste sich dann zweimal verhört haben, denu das Original ist nicht eine Abschrift des Coucepts, sondern (vgl. die Lesarten zu 153, 11. 26. 154, 20) ins Reine dictirt. Dazu ein Concept von derselbeu Hand, Abg. Br. 1811/12, 69, woraus zu bemerken: 152, 22 andren gewartet über gehofft 153, 6 gehn unſre 9 des *Mscpts* üdZ 11 nach über ſeit 18. 19 dieſen — Mann] ihn 21 werden nach wah (währten? Hörfehler?) 154, 3 heitren 5. 6 verſchafft] giebt unſres nach 154, 12 Weimar den 21. Auguſt 1811; der Rest der Seite leer, 13—26 auf der folgenden Seite 15 die nach eine 21 andre 27—29 fehlt. Bruchstücke des Briefes sind gedruckt bei W. Vollmer, Briefwechsel zwischen Schiller und Cotta S. 53, Anm. 3, und in H. Düntzers Erläuterungen zu Goethes Werken, Bd. XXXIV (Einleitung zu Dichtung und Wahrheit), S. 27 — Antwort auf Cottas Brief vom 27. Juli 1811 („Acta Die Ausgabe meiner Werke bey Cotta betr. 1805—1814“, Bl. 55) 152, 20 vgl. 285, 17. 300, 20 153, 6 vgl. 21, 20. 30, 8. 34, 11. 39, 17.

78, 3. 11. 85, 2. 143, 17. 19. 156, 25. 159, 14. 164, 1. 168, 23. 169, 1. 20. 170, 18. 172, 22. 175, 5. 8. 185, 11. 186, 12. 187, 8. 190, 17. 195. 8. 205, 24. 207, 2. 211, 3. 220, 27. 224, 1. 232, 15. 244, 18. 245, 2. 251, 26. 266, 18. 267, 1. 9. 289, 25. 290, 19. 301, 17. 309, 3. 325, 12. 388, 10. 390, 1 17 vgl. 6150 24 vgl. 25, 20. 286, 26, Tageb. IV, 225, 9 und G.-Jb. XVIII, 30 26 vgl. zu 136, 7 154, 14 Goethes sämmtliche Schriften. Wien, Anton Strauss. 1808—11 in 15 Bänden, vgl. 172, 7 und G.-Jb. XVIII, 29 f.

6185. Vgl. zu 268. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 44 — 155, 4 vgl. zu 118, 20 8 vgl. zu 6178 10 vgl. zu 122, 19 18 Sammlung der hinterlassenen Schriften des Prinzen Eugen von Savoyen, hsg. von Sartori, Tübingen 1811—21, 8. Abth.; vgl. Tageb. IV, 229, 13 156, 8 Johannes von Spix, Geschichte und Beurtheilung aller Systeme in der Zoologie nach ihrer Entwicklungsfolge von Aristoteles bis auf die gegenwärtige Zeit, Nürnberg 1811; vgl. Tageb. IV, 229, 11 21 vgl. zu XXIII, 128, 1 25 vgl. zu 30, 8 27 vgl. Tageb. IV, 229, 14. 15: „An Hrn. von Knebel nach Jena mit den Gedichten des Martyin Laguna“ [so, nicht „dem Gedichte“ nnd „Martyni“ hat die Handschrift]. Der in Hexametern abgefasste Brief von Joannes Aloys Martyni-Laguna an Goethe vom 9. August 1811 (vgl. Tageb. IV, 402) nennt nicht den „Wingolf, nach Klopstock“ und überhaupt kein einzelnes Gedicht, sondern spricht von „einfachen Gaben“; über den Verfasser vgl. Goedeke ² VII, 276.

6186. Handschrift von Riemer im Besitz des Freih. C. v. Fritsch auf Seerhausen, mit den übrigen Briefen an Fritsch 1898 zu nachträglicher Collation eingesandt, die Folgendes ergab: 157, 5 Hochwohlgebornen; ebenso 158, 13. 17 6 Jahre 9 aufrichtigen 12. 13 unglücklicher Weiſe 13. 14 denunciiren 16 Lerm 158, 3 Gewerb 4 das zweite an ist zu streichen 7 Arbeitſtunden 14 Ruhe liebenden 22. 23 Freundes Hände. 24—26 *g* 24 W. Hochwohlgeb. 25 den 27ten Aug. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 40, das an folgenden Stellen von dem nachträglich collationirten Original abweicht: 157, 13. 14 denunciiren aus denunciren, mit Bleistift (vgl. zu 113, 8) wie alle übrigen Correcturen 17 eben ſo über gleich 17. 18 und — Art] ja [aR für und] dieſe Art hat 22 haußen 158, 4 und an

11 erſt fehlt 12 denn es ſind aus es ſind dieß [aR] 13 jene] die frühern 18 ſchon einmal über früher 21 jedoch] aber 22 Oberrichter und Freundes- aus Oberricht(er)liche und freundſchaftliche 24—26 fehlt mit Ausnahme des Datums. Gedruckt: v. Biedermann, Goethe-Forschungen I, 247 mit Abweichungen, die hier nicht aufgeführt sind — 157, 6 In der hier berührten Angelegenheit schrieb Goethe am Anfang März 1810 zwei Briefe an Fritsch, deren Concepte August v. Goethe mit Fritschs Schreiben vom 5. März 1810 zu einem Fascikel „Acta privata. Die einzuschränkende Haufische Gastgerechtigkeit betr." vereinigt hat; sie werden in einem künftigen Nachtragsbande ihre Stelle finden.

6187. Vgl. zu 6136. Eigenhändig. Datum von der Hand der Adressatin „30ten August 1811". Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein[3] II, 422 — 159, 2 Caroline v. Günderode „Gedichte und Phantasien" 1804, „Poetische Fragmente" 1805; auf ihre Poesieen war Frau v. Stein vermuthlich durch Bettina v. Arnim geführt, die seit dem 25. August in Weimar war (vgl. Schriften der G.-G. XIV, 355) 3 Histoire du chevalier des Grieux et de Manon de l'Escot par Prevost d'Exiles, 1743, vgl. Werke 36, 73, Tageb. IV, 206, 7, Riemer, Mittheilungen II, 621. 716 4 vgl. Tageb. IV, 230, 13.

6188. Vgl. zu 5409. Eigenhändig. Gedruckt: Briefwechsel S. 112 — 159, 7 vgl. zu 151, 4 10 Carl Emil Freiherr Spiegel von und zu Pickelsheim, Kammerherr und späterer Oberhofmarschall 12 vgl. zu 20, 24 14 vgl. zu 30, 8.

*__6189.__ Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 71 160, 1 Hochwürdiger nach Wohlgeborner 3 hochanſehnliche] hoch *g* üdZ mit nach mich 10 auf üdZ 13 der Geſellſchaft üdZ 14 Sie üdZ — Adressat, Professor in Erfurt (vgl. A. Pick, Professor Jakob Dominikus, der Freund des Coadjutors von Dalberg, Hamburg 1894), hatte mit einem Begleitschreiben vom 3. Sept. (Eingeg. Br. 1811, 190) das Diplom der Erfurter Akademie übersandt 160, 5 Am Napoleonstage, dem 15. August.

6190. Handschrift von Riemer in Hirzels Sammlung, hier nach einer Abschrift G. Witkowskis 162, 1 ienet *g* über der 12—14 Mit Ausnahme des Datums *g* Dazu ein

Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 71, (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 161, 9 erwidre 19 da sie über die mit Blei (vgl. zu 113, 8) wie alle übrigen Correcturen, mit Ausnahme von 162, 8. 9 und 162, 10 20 blos] nur 24 gebe aus geben muß 25 zwar über wohl 162, 1 iener] der auch bey der über und zur 2 Würdigung aR für Schätzung 2. 3 keineswegs 5 erfahren 8 durch eigene 8. 9 als — fortfahren] zuerst: fröhlich darin fortfahren, als auch durch die Theilnahme des Publicums glücklich aufgemuntert dann fröhlich darin fortfahren durch Umzifferung ans Ende gestellt 10 mit nach mich bes[onderer] ans vor[züglicher] 12—14 fehlt; erst Eckermann (vgl. zu 6174) hat beigeschrieben „d. 11. Septr. 1811", offenbar bestimmt durch die Concepte zu 6189. 6191, zwischen denen das unsrige steht. Abgedruckt von G. Weisstein in der Berliner „Tribüne" vom 28. August 1881 — Antwort auf den Brief, mit dem von der Hagen am 21. Juli (Eingeg. Br. 1811, 156) Goethe den ihm gewidmeten ersten Band von „Der Helden Buch", Berlin 1811, übersandte; vgl. Tageb. IV, 401.

6191. Vgl. zu 4318. Gedruckt: v. Biedermann, Goethes Briefwechsel mit Fr. Rochlitz, Leipzig 1887, S. 124 164, 11 aufrufen] anrufen v. Biedermann, abweichend von O. Jahn (Goethes Briefe an Leipziger Freunde[3] S. 376) und von dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 72 (werthlose Copie im Canzler Müller-Archiv, Nr. 762), woraus ferner zu bemerken: 162, 19 auf nach wieder 23 dem] den 163, 12 Schauspielers 13 einer nach de[r] 19 ja durch Puncte wiederhergestellt 20 das nach sie zu kennen 21 nicht nach auch 22 zurückgekehrt 24 es nicht misbilligen aR für diese meine Gründe mir verzeihen 164, 12 Weimar fehlt 12—14 Ew. — Goethe fehlt — Antwort auf R's Brief vom 26. Aug. 1811 (v. Biedermann, S. 121) 162, 17 Rochlitz verlebte den Juli mit seiner Frau in Bad Liebenstein 24 Rochlitz erbat für den Freiherrn Christian Truchsess v. Wetzhausen auf Bettenburg (vgl. ADB. 38, 679), „der ehemals in Cassel der Götz hiess" (Tageb. III, 32, 15), die Bühnenbearbeitung des Götz von Berlichingen (vgl. XXI, 335, 7) 164, 1 vgl. zu 30, 8 2 vgl. zu 30, 6.

*6192. Handschrift von Riemer im G.-Sch.-Archiv (alph.), aus G. v. Loepers Besitz erworben im October 1888 164, 23 zu werden steht hinter gezeichnet, ist aber durch eine Schleife an die jetzige Stelle hinuntergezogen — 164, 18 Der Geheime Rath Johann Friedrich v. Koppenfels starb am 18. September 1811, vgl. G.-Jb. IV, 336.

6193. Handschrift, eigenhändig, im Besitz des Ingenieurs Ossent in Wiesbaden; eine Abschrift verdanken wir Herrn Dr. H. Stümcke, der den Brief inzwischen im Euphorion IV, 812 veröffentlicht hat 165, 14 deſſelben 21 werde fehlt. Das Original trägt von der Hand des Empfängers den Vermerk „B[erlin] 1 Oct. 1811"; das Datum ergiebt sich aus einem Vermerk Goethes auf Behrendts Brief vom 7. Sept. und aus Behrendts Antwort vom 12. Oct. 1811 (Convolut des G.-Sch.-Archivs „Hackerts Erben" Bl. 35. 37). Der Name des Empfängers lautet bei 5478. 5936 und im Tageb. IV, 130, 20. 118, 26 falsch Berends oder Behrends; die richtige Form, die sich aus seinen Unterschriften ergiebt, braucht Goethe im Tageb. IV, 238, 27 und in den Werken 46, 388 — 165, 11 Die 400 Thaler bezog Goethe, wie das Tagebuch und die Rechnungen von 1811 (vgl. auch 170, 1) ausweisen, von Frege & Co. in Form einer Assignation an den Hofschauspieler Haide in Weimar und sandte am 20. October 200 Thaler für Behrendt an die inzwischen von diesem bezeichnete Firma Anger & Co. in Leipzig 17 Da der preussische Staat von dem ursprünglich geplanten Ankauf der Hackertschen Sammlungen zurücktrat, wollten die Erben eine Lotterie veranstalten 23 Das Taxat der Gemmen Hackerts war von dem Berliner Steinschneider Calandrelli erfolgt 166, 5 vgl. zu 5936.

6194. Handschrift, eigenhändig, in Hirzels Sammlung; hier nach einer Abschrift G. Witkowskis 167, 2 lies Abbonnenten, vgl. XVII, 257, 4 Gedruckt: H. Uhde, Zum Andenken Goethes. Beilage zur Allg. Zeitung 1878, Nr. 359 — Zur Sache vgl. den Brief Charlotte v. Schillers an die Erbprinzessin Caroline Louise von Mecklenburg-Schwerin vom 3. Oct. 1811 (Urlichs, Charlotte v. Schiller I, 601). Ihre Antwort an Goethe ist nicht erhalten.

6195. Die Originale von Goethes Briefen an Louise Seidler (vgl. zu 6083) befinden sich seit April 1899 im

G.-Sch.-Archiv als Geschenk von Fräulein Caroline Solger in Dresden, 17 an Zahl, also nicht mehr vollzählig, wie sie H. Uhde vorlagen. Auch unsre Nummer fehlt im eigenhändigen Original und ist hier nach dem Abdruck in H. Uhdes Erinnerungen und Leben der Malerin Louise Seidler, 2. Auflage, Berlin 1875, S. 66 wiedergegeben — 167, 11 Louise Seidler hatte aus Dresden ein Pastellportrait nach Mengs übersandt, welches diesen in seiner Jugend darstellte (Uhde² S. 66); es befindet sich noch jetzt im Goethehause, vgl. Schuchardt, Goethes Kunstsammlungen I, 329.

***6196.** Vgl. zu 6150. Eigenhändig 169, 4 offentlich 7 bende] lies bande 170, 2 September] S. Citirt in H. Düntzers Erläuterungen zu den Deutschen Klassikern, Bd. XXXIV (Einleitung zu Dichtung und Wahrheit), S. 28. Dazu ein eigenhändiges Concept von 169, 9—28 in dem Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Acta die Ausgabe meiner Werke bey Cotta betr.", Bl. 59, woraus zu bemerken: 169, 10 Ew. nach Sie 16 Bedenklich 17 würdsamer aR für anständiger und] ja 20 meine biographischen Confessionen 23 früher wohl überdacht 23. 24 vorbereitet 24 Ihre einsichtigē 25 mir fehlt vorkommt] genug ist 26 Estaffete 27 mir — Post] die reitende Post mir — 168, 17 Vom 17. September 1811 (in dem gleichen Fascikel, Bl. 56) 18 „Den Schluss des Manuscripts zum 5. Buch" von Dichtung und Wahrheit sandte Goethe am 7. Sept. ab, das „Vorwort zum 1. Theile" wird am 8. und 19. Sept. erwähnt (Tageb. IV, 232, 1. 10. 234, 17) 169, 1 Der zweite Theil von Dichtung und Wahrheit erschien erst im October 1812, vgl. 245, 2. 267, 9 und XXIII, 116, 1 7 Die Zueignung an die Erbprinzessin Caroline Louise ist nicht erfolgt 9 Cotta schrieb am 17. Sept.: „Um übrigens auch den Nachdruker eine Aufgabe zu geben, will ich eine HandAusgabe von Ihren Werken mit Petit gedrukt für 3 Laubthaler ankündigen" 13 Der ersten Cotta'schen Gesammtausgabe (A); über die geplante, nicht erschienene Taschenausgabe vgl. 176, 2 und XIX, 43, 5 19 Der erste Plan zur zweiten Cotta'schen Gesammtausgabe (B) 27 Cotta antwortet am 1. October, vgl. zu 6202 170, 1 vgl. zu 165, 11.

6197. Vgl. zu 6136. Eigenhändig. Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein[3] II, 423. Datum von der Hand der Empfängerin: „Den 28ten Sept.: 1811 als er mir sein Leben überschickte“ — 170, 18 „Opferthierchen“ in Hinblick auf die Oper „Das unterbrochene Opferfest“, die am 27. Sept. geprobt und am 28. aufgeführt wurde? 18. 19 Durch Übersendung des I. Theils von Dichtung und Wahrheit im Manuscript 19—21 Am 13. September war (nach Riemers Mittheilungen I, 33) der Zusammenstoss Bettinas mit Christiane auf der Ausstellung erfolgt, in Folge dessen Goethe der ersteren sein Haus verbot; Frau v. Stein scheint durch Übersendung eines Bettinaschen Billets einen vergeblichen Vermittlungsversuch gemacht zu haben, vgl. Schriften der G.-G. XIV, 355 f. und Briefe an Frau v. Stein[3] II, 423.

6198. Vgl. zu 4917. Riemers Hand 171, 15 ihm] ihn Dazu ein Concept von derselben Hand (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), Abg. Br. 1811/12, 75[b], woraus zu bemerken: 171, 9 von andern 15 ihm] ihn 25 Plutarchs 172, 5 mir über uns 14 an aus in 18 nichts 24 wohnt aus gewohnt 28 erquickliche über liebreiche 173, 23 und nach sowie 26 zum Ersatz nachträglich eingefügt 28 d. 28. Sept. 1811. *g* aR Gedruckt: Bernays, Goethes Briefe an F. A. Wolf S. 115. Hier sei bemerkt, dass sich Varnhagens von Ense Abschriften der Briefe Goethes an F. A. Wolf (vgl. G.-Jb. XIV, 69. 71 und 135 f.) im G.-Sch.-Archiv befinden. Goethe hat sie in ein Couvert eingesiegelt, das von J. Johns Hand die Aufschrift trägt: Meine Briefe an Geh. Rath Wolf abschriftlich von Varnhagen von Ense. *NB.* Die Abschriften seiner Briefe an mich von Johns Hand in Fol. sind aufzusuchen. — 171, 6 Über Goethes Beziehungen zu Arthur Schopenhauer vgl. G.-Jb. IX, 96 24. 25 Im Mai und Juni 1811, vgl. Tageb. IV, 240, 22, Werke 36, 70 172, 3 Von Kaltwasser, vgl. Bernays S. 115 7 vgl. zu 154, 14 8 Geht nach Bernays S. 115 auf Kotzebues „Biene“, die 1808/10 erst als Quartals-, dann als Monatsschrift erschien 12 vgl. zu 30, 11 21 vgl. zu 30, 8 24 vgl. „Genialisch Treiben“, Werke II, 272 26 Aristophanes' Wolken, eine Komödie griechisch und deutsch, Berlin, bei G. C. Nauck, 1811. Wolf

las seine Übersetzung am 21. Juli 1810 in Karlsbad vor (Tageb. IV, 141, 18) 173, 18 vgl. Werke 36, 342, Charlotte v. Schiller I, 597, Knebel an Goethe, 20. Sept. 1811 (Briefwechsel II, 47) an Henriette, 25. Sept. 1811 (Briefwechsel S. 568).

***6199.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 75 174, 15 den 16 unſern 17. 18 beyfällige über günſtige 24 verehrlichen nachträglich eingefügt Ober- aus oberen 175, 4 *g* — 174, 3 In den Theateracten des G.-Sch.-Archivs nicht erhalten; vgl. zu 6148.

6200. Vgl. zu 6136. Eigenhändig. Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein[3] II, 424 — Zur Sache vgl. 6196f. 6201, Briefe an Frau v. Stein[3] II, 423. H. Düntzer (Charlotte v. Stein II, 354) weist das Billet ohne ersichtlichen Grund dem 5. October zu.

6201. Vgl. zu 6136. Eigenhändig. Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein[3] II, 424 — Fällt bald nach 6200, denn schon am 10. October erinnert Frau v. Stein, im Begriff nach Kochberg abzureisen, den Dichter an die ihr versprochenen folgenden Theile vom Märchen seines Lebens (Eingeg. Br. 1811, 214, Briefe an Frau v. Stein[3] II, 424).

***6202.** Vgl. zu 6150. Eigenhändig 177, 12 Überzeugen Dazu ein eigenhändiges Concept in dem gleichen Fascikel wie 6196, Bl. 60, woraus zu bemerken: 175, 14 daſjenige nach auf dieſe Weiſe 15 wohl üdZ 16 zu concentriren] in's Enge zu faſſen 17 Betrachtung 176, 1 auſſer über nächſt 4 jener über der Hauptausgabe 4. 5 völlig verſchieden 5 kleine Fauſt aus beſondere Abdruck Fauſts 7 nach gleichzeitig folgt üdZ würden hervortreten fehlt 8 erfolgen (!) würden aus erfolgten 12. 13 ich überhaupt Ew. 13 ſo nach freywilligen und durchstrichenem Spatium was] welches 14 gefühlten 15 Sollte] Soll über Da 17 Auflage aus Ausgabe 18 ich fehlt eine von mir vorbereitete 20 noch fehlt 26 Verhältniſſen, ſeit einiger Zeit, Notiz 177, 3 bey nach vielleicht wechſelſeitiger fehlt Erklärung] Behandlung wohl] eher über bequem 8 jene von mir vorgeſchlagene neue nach wahrhaft 9 Mittel zur Ausgleichung wobey aus indem ſich dabey 10 zuſtehenden] zuſtändigen in ein zwischen noch und zwey freigelassenes Spatium nachträglich eingesetzt 12—20 fehlt

— 175, 13 Vom 1. October 1811 (in dem gleichen Fascikel, Bl. 57), vgl. zu 6196 176, 2 vgl. zu 169, 13 5 Faust. Eine Tragödie. von Goethe. Tübingen, 1808, in Sedez, vgl. Hirzels Verzeichniss, 1884, S. 66 9 Cotta schrieb am 1. October: „Diese HandAusgabe solte ein Abdruk der OktavAusgabe in klein Oktav wie Pfeffels Schriften gedrukt werden," bei engerem Druck und billigerem Papier für den Subscriptionspreis von 3 bis 4 Laubthaler. „Dieser Plan, schon seit 1½ Jahren angezeigt, blieb wegen so manchem andern unausgeführt, wurde jetzt aber nothwendig da die OktavAusgabe nahe am Ende ist. Mit dieser Ausgabe würde ich zureichen bis die in unserm Contract festgesezte Zeit abgeloffen seyn wird ... Jezt schon an eine complete Ausgabe zu denken, scheint mir nicht räthlich."

***6203.** Vgl. zu 6161. Riemers Hand 178, 14 glaubte üdZ 179, 6 Ihre [vor Person] üdZ Mit dem Vermerk des Empfängers: Antwort am 17 Novb. nochmal geschrieb. am 3 Dezbr. Darmst. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 74, woraus zu bemerken: 178, 14 beklagen zu dürfen mit Blei (vgl. zu 113, 18) aus zu beklagen ein Recht zu haben 20 um mit Blei über u[nd] 22 andres Ansehn 179, 6 für [nach als] fehlt — 177, 21 Vom 7. October 1811, ungedruckt 178, 12 vgl. Schriften der G.-G. XIV, 22. S19 24 Über Johann Baptist Bertram (1776—1841) vgl. Sulpiz Boisserée I, 16 ff.

***6204.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 73 (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.) 179, 13. 14 nachträglich vorgesetzt 16 Gespräche g^1 für Unterhaltungen 17 Ihrem Hiersein mit Blei (vgl. zu 113, 18) aus Ihrer hiesigen Gegenwart 22 die über welche 23 ergreifen g^1 über bezwingen 24 Einsicht und mit Blei aus soviel Einsicht als 180, 1 Ordnung und mit Blei aus soviel Ordnung als so darstellen, mit Blei aus darstellen, so 3 damit mit Blei über hierdurch 10 Kunstgenossen nach seine 12 im Besondern und g^1 über im 19 andere mit Blei aR für Laien 20 nur nach es uns einiger Bequemlichkeit aus einer gewissen Consequenz 21 lieben g^1 über vorziehen uns, weil g^1 über wir wenn 22. 23 unsern allgemeinern g^1 aus allen unsern 23 dienen g^1 über

brauchen 26 die g^1 über welche 27 Weltall g^1 über Himmel 181, 2 genauere über nähere — Datum nach dem Tageb. IV, 239, 1; Antwort auf den Brief des Adressaten vom 12. October (Eingeg. Br. 1811, 218, vgl. P. v. Ebart, Bernhard August v. Lindenau, Gotha 1896, S. 13) 179, 17 Am 26. April 1811 (Tageb. IV, 200, 8) 19 „Eine kleine Abhandlung" über den Cometen von 1811 180, 7 v. Lindenau schrieb: „Wahrscheinlich würde ich im Eingang etwas anders gesprochen haben, wäre ich früher so glücklich gewesen, Ew. Excellenz schöne Ansicht über die Bewegungs Gesetze der Materie zu kennen. Doch dünkt mich dass die mathematische Behandlung von Ihrem Begriff nur in Worten nicht im Wesentlichen unterschieden ist."

6205. Vgl. zu 5941. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Strehlke II, 35 182, 18 vorausſagt] vorausſetzt Strehlke; hier verbessert nach dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 78, woraus ferner zu bemerken: 181, 7 Wohlgebornen 10 beſondre 11 reichen Gehalt g auf g^1 aR dem [nach Gehalt] fehlt 12 der glücklichen Bearbeitung g auf g^1 aR 13 gewidmet 14 noch werther mit Blei (vgl. zu 113, 18) aus beſonders werth 21 höchſtſchätzbare g auf g^1 aR für vortreffliche 182, 2 Herrn fehlt 3 beſtens nach gleichfalls 15 älteren 16 neueren g aus neuern 21 ſogar g über oft 22—24 g aR 26 einer 28. 183, 3 Betrachte mit Blei aus Bedenken 183, 1. 2 abgelegenen mit Blei über fernen 4. 5 Deutſchland ergriffen g aus in Deutſchland entſprungen 6 glaube aR für kann Ihrem nach mir von 7 Unternehmen Eckermann (vgl. zu 57, 19. 20) auf ausgewischter Bleistiftschrift über Vorhaben 10 gedeihen g aus gereichen eher mit Blei, von Eckermann mit Tinte überzogen, über mehr 16 Programmes 19 wird über ſoll 23. 24 fehlt — 181, 8 Passow übersendet mit einem Begleitschreiben vom 20. Sept. (Eingeg. Br. 1811, 199) durch Johannes Schulze am 9. Oct. (Eingeg. Br. 1811, 213, nicht 9. August, wie Tageb. IV, 404 zu lesen) seine Übersetzung von Longus, Daphnis und Chloe, Leipzig 1811. Goethe hatte den Roman in der Übersetzung von Amyot bereits im Juli 1807 gelesen (vgl. Tageb. III, 244, 13, Riemers Mittheilungen II, 642) und sich am 12. Sept. 1811 (Tageb. IV, 233, 16) wieder mit ihm beschäftigt 17 Passow

hatte zuerst die von P. L. Courier 1810 in einer Florentiner Handschrift entdeckte Stelle (vgl. Morgenblatt 1810, Nr. 224) in seine Übersetzung aufgenommen 182, 1 Passow übersandte eine mit R. B. Jachmann (vgl. ADB. 13, 528) gemeinsam verfasste Schrift über die Neuorganisation des Unterrichtswesens und theilte Goethe seinen Plan eines „Archives deutscher Nationalbildung“ mit, dessen erster Jahrgang in der That 1812 erschien; vgl. Passow an Jacobs, 20. Nov. 1811 (Strehlke II, 34) und Knebel an Henriette S. 452 22 Peter Simon Pallas, Naturforscher (1741—1811), vgl. ADB. 25, 81 183, 3 Jenkau bei Danzig 4 Über Goethes Verhältniss zu Pestalozzi vgl. G.-Jb. VI, 93. XI, 106. Ungedruckte Briefe von Pestalozzi liegen im G.-Sch.-Archiv.

6206. Handschrift von Riemer im G.-Sch.-Archiv (alph.) als Geschenk des Herrn Dr. C. Schütze in Kösen 184, 2 größers aus Raummangel am Zeilenende 24 zu üdZ Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 77 (werthlose Copie im Kanzler Müller-Archiv Nr. 747), woraus zu bemerken: 183, 25. 26 der — Erwartungen] zuerst der beschwerlichsten Zulagen zum Leben, daraus *g* ernste ahndungsvolle Erwartung, endlich mit Bleistift (vgl. zu 113, 18) die jetzige Fassung, wobei die Änderung von Erwartung in Erwartungen unterblieb 26 denenjenigen *g* aus diejenigen die nach zu erwarten haben 184, 1 vorschwebt *g* üdZ; die Änderung in schweben scheint aus Versehen unterblieben zu sein oft *g* über sie 3 geriffen werden *g* über gehn sehen 5 habe viel nach sehr 7 mich auch in eigenes 9 Eigenschaften aus Leidenschaften Hörfehler 10 erinnerte 11 deren [nach Natur] *g* über und 18. 19 zunächst — Beruhigung *g* aus die unmittelbarste Beruhigung, dieses *g* aus den unmittelbarsten Trostgrund 23 und Bildung aR 24 zu *g* üdZ 26 ergetzen *g* in ergötzen verwandelt, dann wieder hergestellt 185, 3 ununterbrochnem Gedruckt: A. Nicolovius, Denkschrift auf G. H. L. Nicolovius, Bonn 1841, S. 201 — 184, 4 Lonise Nicolovius, geb. Schlosser, Goethes Nichte, starb am 28. September 1811 11 Goethes Schwester Cornelia, Schlossers erste Frau.

6207. Vgl. zu 5409. Riemers Hand. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 79b, woraus zu bemerken: 185, 16 beym Abschreiben aus bey Abschrift langen

üdZ 20 unſere 21 erſten Male 186, 2—7 Doch — worden aR 2 bin ich überzeugt über erkenne ich wohl 3 noch üdZ vortheilhaft über günſtig 4 wenn über wäre ſo lange an über von 5 gelebt nach gekommen 6. 7 geleitet nach ein-g(enommen?) 9 Meine aus Mein Jugendgeſchichte nach Büchlein wird Ihnen 15 meiner] mein ſowohl Gedruckt: Briefwechsel S. 116 — 185, 9 Vom 7. Sept. 1811 (Briefwechsel S. 112) 10 vgl. Tageb. IV, 234, 7 11 Den ersten Band von Dichtung und Wahrheit 13 vgl. zu 151, 4 14 Abgedruckt im Briefwechsel S. 113 23 Goethe sagt dort von den Franzosen, „qu'ils étoient plus judicieux que leurs voisins" in Eröffnung neuer Bildungswege 186, 8 Reinhard schrieb die französische Relation ab, „um Goethe gegen sein Misstrauen in seine Kenntnisse der französischen Sprache zu waffnen".

Zwischen 6207/8 fällt folgender Brief an den Kanzler v. Gutschmidt in Merseburg, den Goethe am 29. October (Tageb. IV, 240, 5) in Kirms' Rolle verfasste (Concept von Riemers Hand in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs, Fascikel: „Halle I", Bl. 36):

Hochwohlgeborner
Inſonders Hochgeehrteſter Herr Canzler

Wenn den hochanſehnlichen Merſeburgiſchen Stifts-Behörden die Herzogliche Weimariſche Hof Theater Commiſſion in dem Laufe mehrerer Jahre gar manchen Dank ſchuldig geworden und von denenſelben auf mehrfache Weiſe Aſſiſtenz, Förderniß und Begünſtigung erfahren hat; ſo iſt ſie um ſo mehr gegenwärtig in Verlegenheit, da bey dem Ablauf der Conceſſionsjahre die Umſtände ſich dergeſtalt erweiſen, daß der Bitte um Erneuerung der bisher genoſſenen Vergünſtigung die größten Bedenklichkeiten im Wege ſtehen.

Es ſind nämlich die letzten Sommer, beſonders aber der des laufenden Jahres, keineswegs für uns erſprießlich und vortheilhaft geweſen, ſodaß man dießmal mit einem anſehnlichen Verluſt zurückgekehrt wäre, hätte man nicht, durch einen Aufenthalt in Halle, jenen Lauchſtädter Ausfall gedeckt und ſich des gehabten Schadens einigermaßen erhohlt. Wir verkennen keineswegs die beſondere Begünſtigung, die uns ſowohl bey dem Hausbau als auch ſonſt in

der bisherigen Commiſſionszeit geworden; ja haben uns der unternommenen Pflicht in den letzten Jahren mit vorauszuſehendem Nachtheil unterzogen: allein gegenwärtig finden wir uns durch die Lage der Sache abgehalten, um Erneuerung der uns bisher gegönnten Conceſſion abermals nachzuſuchen, indem wir wegen des offenbar zu befürchtenden Verluſtes verantwortlich ſeyn würden.

Unterzeichneter hat daher den Auftrag erhalten mit Ew. Hochwohlgebornen in dem alten ſchon oft erprobten Vertrauen über die Sache zu conferiren, und ſich Dero erleuchtetes Sentiment zu erbitten. Ich kann nicht läugnen, daß man ſich, bey den anſehnlichen Vortheilen, welche der Aufenthalt in Halle anbietet, mit der dortigen Bade-Direction in Unterhandlungen eingelaſſen und geſinnt iſt, den Sommeraufenthalt hauptſächlich in Halle aufzuſchlagen, wobey man ſich jedoch vorbehalten, zweymal die Woche von Halle aus in Lauchſtädt zu ſpielen. Da man jedoch dem dortigen Intereſſe durch ein ſolches Anerbieten nicht ganz genug zu thun glaubt, ſo würde man nichts zu erinnern finden, wenn einer andern benachbarten Schauſpielergeſellſchaft die Conceſſion, in Lauchſtädt zu ſpielen, ertheilt würde. Eine ſolche wird vielleicht eher ihre Rechnung daſelbſt finden, theils weil ſie in der Gegend neu iſt, theils weil ihre Verſetzung von einem Orte zum andern nicht ſo koſtſpielig als die von unſerm Theater ſeyn möchte. Man würde hieſiger Seits alsdann gegen ein billiges Pachtgeld das Schauſpielhaus der neu eintretenden Geſellſchaft während der Spielzeit überlaſſen und etwa abwarten, in wie fern nach Verlauf einiger Jahre irgend eine günſtige Veränderung eintreten möchte.

Ew. Hochwohlgebornen bleiben verſichert, daß ich für meine Perſon höchſt ungern den gegenwärtigen Auftrag vollziehe; wie ich denn mit einer ſolchen Äußerung noch länger gezaudert hätte, wenn ich es nicht für unerläßliche Schuldigkeit hielte Denenſelben zu gehöriger Zeit von der ſchwierigen Lage in der wir uns befinden auslangende Nachricht zu geben. Ich empfehle ſowohl mich ſelbſt als die Sache, da uns ein gewogenes und zutrauliches Verhältniß auch für die Zukunft höchſt wünſchenswerth bleibt, Ew. Hochwohlgebornen beſonderm Wohlwollen, der ich die Ehre habe mich mit vorzüglicher Hochachtung zu unterzeichnen

Ew. Hochwohlgeb.

Weimar, d. 26. Octob. 1811. pp.

F. K.

6208. Vgl. zu 6106. Riemers Hand. Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 80b, woraus zu bemerken: 186, 23 weniger über mehr 24 Uhden 187, 3 Handſchuh 6 beſondre 14 ſage über branche 24 weitrer 26 wegſchwinden 188, 2 niemals Gedruckt: Frese, Goethe-Briefe aus F. Schlossers Nachlass S. 42 — 186, 22 Im Tagebuch nicht erwähnt 24 Am 5. Sept. 1811, vgl. Tageb. IV, 231, 19 und zu 6167; Schlosser schreibt am 31. Aug. 1811 („Acta Die väterliche Erbschaft betr. 1808“, Bl. 103), er werde das Notizenbuch seines Vaters und den hölzernen Becher, beide zu gross um Herrn v. Uhden damit belästigen zu könneu, mit der ersten bequemen Gelegenheit nachschicken 187, 3 Wohl ein Sohn von Johann Jost Textor, vgl. ADB. 37, 631 5 vgl. zu 74, 6 8 vgl. zu 30, 8. 185, 11 16 vgl. zu 130, 19 21 Christian Schlossers bedeutender Brief aus Castello bei Rom vom 2. September 1811 liegt ungedruckt im G.-Sch.-Archiv 188, 1 vgl. zu 6206.

Zwei amtliche Erlasse der „Commissio“ vom 28. Oct. 1811 an „die männlichen Mitglieder des Hoftheaters“ (Schriften der G.-G. VI, 198) und an Demoiselle Häsler bleiben von der Briefausgabe ausgeschlossen.

Ein von Strehlke (I, 232. III, 149) unter'm 1. Nov. 1811 verzeichneter Brief an Georg Gottlieb Güldenapfel gehört in's Jahr 1821.

6209. Handschrift des eigentlichen Briefes, eigenhändig, 1884 im Besitz von J. A. Stargardt in Berlin (vgl. G.-Jb. VI, 383 und Katalog 31 von A. Spitta iu Berlin, Nr. 147?), abgedruckt von G. Weisstein im G.-Jb. XI, 87; Concept der Beilage, ebenfalls eigenhändig, im G.-Sch.-Archiv (alph.) auf einem gebrochnen Folioblatt. Daraus zu bemerken: 189, 14 wie nach beſonders letzten Inſtructionen 16 findet ſich über iſt 16. 17 im Falle aus in dem Fall 17 ſein nach indem er auszubilden aus ausbildet und üdZ 18 dadurch von üdZ 19 von aR Fürſten vor auf mancherley Weiſe beurtheilt und aR 19. 20 gekannt aus bekannt 23 höchſter nach des 24. 25 anheimgebend nach überlaſſend 190, 2 daß nach die 4 zu der aR für die gnädigſte] gn. üdZ 7 ſolchen nach ſo gewandt nach nü(tzlich?) 10 überlaſſend nach anheim gebend Auf der Rückseite *g* ver-

kehrt geschrieben die Worte Von Ilmenau angekomm[ne Mineralien?]. Die Bezeichnung des Umlants fehlt häufig — Am 24. Oct. schreibt Voigt an Goethe (Eingeg. Br. 1811, 226): „Sobald der Herzog zurückkommt, frage ich wegen eines — mir nicht sogleich dentlichen Anftrags an, den ich bey der Abreise erhielt, nm mit E. E. wegen des Herrn Sohnes Anstellung zu conferiren. Alsdenn werde ich mich des gnädigsten Befehls entledigen"; am 26. Oct. kehrte der Herzog zurück, am 29. fand Voigts Unterredung mit Goethe statt (Tageb. IV, 239, 27. 240, 6) 188, 12 = Beilage 17 Goethe war vom 30. Oct. bis 7. Nov. in Jena (Tageb. IV, 240 f.) 21 vgl. 6396/7 190, 4 August v. Goethe hatte am 10. October 1810 den Character als Kammerassessor erhalten. Die 190, 1 ansgesprochene Bitte wurde, da der Herzog sie „in gnädigen Betracht zog", von Goethe „etwas umständlicher motivirt" in einem an Carl August gerichtetem Schreiben wiederholt, das als 6237ᵉ im Nachtrag steht.

6210. Handschrift, eigenhändig, im Besitz des Herrn Geh. Jnstizraths R. Lessing in Berlin, der sie im Nov. 1897 zur Collation einsandte 191, 7 Dieſem] Dieſen Übel mit Rasur ans Übeln 27 Wohbefinden Schreibfehler Dazu ein Concept, ebenfalls eigenhändig, Abg. Br. 1811/12, 82 (werthlose Copie im Kanzler Müller-Archiv, Nr. 759), woraus zn bemerken: 190, 11. 12 fehlt 17 aufgeführte] aufgeſtellten 21 der manigfaltigen ſchönen 23 im] zum 191, 4 bey ſoviel Spannungen bey ſ unvermeidlicher 5 oft über noch, dieses nach gewöh(nlich) 6 Geſchäfft daraus ſich abzuſondern aus zu trennen 7 von—trennen ans gegen andre zu verhetzen 8 die aus nun Gottheiten ans Götter 10. 11 Misverſtändniſſe] die Misverhältniſſe 17 ſo anhaltenden, ſo ſchönen aus anhaltendern und ſchöneren von derſelben über davon 21 Jhnen fehlt 23 empfielt 25 Jhnen aR für Sie 26 der] den Quellen (?) 192, 1 Jhrer ans Jhren 1. 2 unvergleichlichen fehlt 4 dringenſte 6 wiederhohlte (?) 9 Weimar fehlt; Datnm aR Gedruckt: Katalog der (Berliner) Goethe-Ausstellnng. 1861. Zweiter Abdruck, S. 34, nnd darnach bei Strehlke II, 67 — 190, 17 vgl. zu 30, 8. 185, 11 191, 26 Goethe und Christiane verkehrten in Carlsbad im Juni 1811 viel mit E. v. d. Recke, vgl. Tageb. IV, 211, 26 — 215, 2, Charlotte v. Schiller

I, 595 192, 2 Herzogin Dorothea von Kurland, vgl. zu 6114.

6211. Concept, eigenhändig, Abg. Br. 1811/12, 84 192, 14 ſeinen am Zeilenende 16 hoffte aus hoffe ſollte aus ſolle 19 weiſe 193, 11 uns üdZ 22 ja nach beſ(chämt?) 23 aufzunehmen gedencken aus aufnehmen wollen 27 verweile aus verweilen möge 194, 1 meinen Scizzen aus Scizzen von mir ausgeführt nach v(erfertigt?) eine nach ich 3 vorſtellt 8 zu gedencken 11 In dem aus Dem Hohen Clary-ſchen] Clary-ſ- am Zeilenende 13 mein nach mich 16 aR Die Bezeichnung des Umlauts fehlt häufig, wie im Concept von 6209. Eine Copie des Concepts im Kanzler Müller-Archiv Nr. 736, auf die Werners Druck (Goethe und Gräfin O'Donell S. 41) zurückgeht, ist durch zahlreiche Fehler entstellt. Geschrieben ist das Concept am 3. November; das hinzugesetzte Datum ist der Tag der Absendung, vgl. Tageb. IV, 241, 4 (wo fälschlich Sperrdruck) und 26 — 192, 12 vgl. zu 54, 3 24 Der Fürst von Ligne (vgl. zu 54, 10. 11) war vom 12. bis 17. Oct. 1811 in Weimar, vgl. Tageb. IV, 237, 27—238, 17, Werner S. 36 und Briefe an Frau v. Stein[3] II, 654 11 vgl. Tageb. IV, 238, 16 16 vgl. Tageb. IV, 241, 26 17 Titines am 6. November bevorstehende Vermählung mit dem Grafen Moriz O'Donell, vgl. Werner S. 40. 46 28 Christian Gottlob Hammer, Kupferstecher in Dresden (1779—1864), vgl. Werner S. 207 und Schriften der G.-G. III, 8 11 Über das Clarysche Haus in Teplitz vgl. Werner S. 45.

6212. Vgl. zu 4102. Riemers Hand 195, 12 hundert-ſpältig] hundertfältig die bisherigen Drucke 28 hätte durch daruntergesetzte Puncte wiederhergestellt, darüber ausradirtes wäre Gedruckt: Briefwechsel I, 464 — Antwort auf Zelters Brief vom 25. Oct. (Briefwechsel I, 460), vgl. 195, 1 195, 2 Zelter war beinahe drei Monate lang in den schlesischen Gebirgen, „um alte musikalische Schätze aus dem Staube zu graben“ 8 vgl. 30, 8. 185, 11 14 Brizzi trat vom 11. Nov. bis 4. Dec. 1811 fünfmal in Weimar auf, vgl. Burkhardt, Repertoire, S. 81 und zu 6215[a] 21 Der Farbenlehre 196, 1 Zelter schreibt (I, 462): „Auf meiner Reise habe ich nur einen Theil Ihrer Schriften bey mir

gehabt und daraus die Geheimnisse in Musik gesetzt"; über die Composition vgl. Hempel² II, 370.

6213. Vgl. zu 6150. Eigenhändig 196, 9 Überſicht 197, 9 Schluß *Termin* 12 Wahlverwandſchaften 13 Änderung 15 Übrigen 198, 8 Hier von Goethes eigner Hand die Schreibung Göthiſchen 199, 7 langer 13 Übereinkunft 200, 26 Übrigen Dazu von 196, 5—197, 22 ein eigenhändiges Concept in dem Fascikel des G.-Sch.-Archivs „Acta die Ausgabe meiner Werke bey Cotta betr." Bl. 62, woraus zu bemerken: 196, 5 und Verleger aR 10 wie — Acten befindet, aR 13 Die Buchstaben *A—E g*² aR erſten fehlt 13. 14 wird — Stelle aR für ſub A. wird 17 zu rechnen aus gerechnet zu wiſſen 22 an üdZ 24 ausgezogen fehlt 197, 2 er nachträglich eingefügt bedingt — daher] behält ſich vor aus hält ſich aus 3 der Auslieferung der letzten zaudre 4—6 Von — Jena aR für Dieſe 4. 5 Verrückung des Termins des Verlagrechts 8 ſaumte 9. 10 Der — 1814] Und der Termien Oſtern 1814 10 voller] ſeiner 14 willigte üdZ 15 Welche Worte] welches 16 erleiden] erleidet aus erleiden kann 17 dieſes 13 Bandes 21 Beherzigung nach Einſicht Darauf folgt *g* die Notiz: Hierbey wurden die angezeigten Auszüge und Abſchriften mit geſendet. — Antwort auf Cottas Brief vom 2. Nov. 1811, in dem gleichen Fascikel, Bl. 64; der Brief wurde am 17. Nov. geschrieben und am 19. abgeschickt, vgl. Tageb. IV, 242, 15 (wo fälschlich Sperrdruck) und 23 f. 198, 10 vgl. XIX, 16, 3. 4 14 vgl. XIX, 42 f. 17 Cottas Brief vom 5. [nicht 6.] Juli 1805 hat hier voraus, 1) daß; auch sonst weichen die Auszüge an einzelnen Stellen von den Originalen ab 199, 12 vgl. XIX, 42 ff. 200, 3 In dem gleichen Fascikel, Bl. 7 23 vgl. XXI, 462 in den Lesarten zu 5830; da Goethe sich in unserm Briefe auf diese Stelle bezieht, muss sie einen Theil, vermuthlich den Schluss des wirklich abgesandten Briefes vom 1. Oct. 1809 bilden.

6214. Vgl. zu 541 und 6176. Riemers Hand, nicht wie in L. Geigers Abdruck im G.-Jb. IV, 216 behauptet wird, „ganz Autograph". Dass der Brief an Carl Bertuch, den Sohn, gerichtet ist, ergiebt sich aus seinem Vermerk auf der Rückseite: „H. Geh. Rath v. Goethe Jena d. 25. Novbr. 1811" — 201, 2. 3 Goethes Verzeichniss seiner „Autographa" („Mit

Bitte um gefällige Beiträge") ist reproducirt von R. Brockhaus, Zum 28. August 1899, S. 13 7 Verzeichniss der Pflanzen im Park zu Belvedere.

*6215. Handschrift, eigenhändig, im Besitz S. Exc. des Herrn Staatsministers v. Schelling in Berlin. Der untere Rand des Blattes (202, 3), höchstens zwei Zeilen enthaltend, mit der Unterschrift ist weggeschnitten 202, 3 Den — Die Datierung ergiebt sich daraus, dass das Singspiel Ginevra nur 1811 und nur einmal an einem Mittwoch, dem 27. November, und die Oper Achille von Paer in der That am folgenden Sonnabend aufgeführt wurde (vgl. Burkhardt, Repertoire, S. 81); vgl. zu 6215a.

6216. Vgl. zu 2666. Eigenhändig. Darunter von Voigts Hand: „Zum Hochzeittage meines Sohnes. V. Post obitum desideratissimi filii inv." Das Billet ist aber nicht an den jüngeren C. G. v. Voigt gerichtet, dessen zweite Heirath mit Henriette Marie Herder, geb. Schmidt gemeint ist (vgl. O. Jahn, Goethes Briefe an C. G. v. Voigt S. 101), denn der ältere Voigt schreibt am 24. Nov. (Eingeg. Br. 1811, 249): „Heute feiere ich eine stille Hochzeit, so wie ich vor 42 Jahren selbst eine feierte."

6217. Die Originale der Briefe an Brizzi (vgl. auch 6090a. 6158a. 6215a) sind bisher nicht zum Vorschein gekommen. Concept von Riemers Hand im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10355, Bl. 18 202, 12 *glissée* aus *glissé* *Munic* aus *Munique* 18 *parvenue* aus *parvenu* 20 *qu'il* nach qui 21 *je* fehlt 203, 5 *féroit* 6 *si Il* nach ſi il 10 *prouver* nach aſſurer 11 *avouerai* aus *avouerois* Gedruckt: G.-Jb. X, 113 — Zur Sache vgl. 6090a 202, 9 Brizzis Brief vom 23. Nov. 1811 war nicht aufzufinden 18 Dieser Brief, datirt Jena 26. Nov. 1811, steht als 6215a in den Nachträgen 203, 3 vgl. zu 6259a.

*6218. Vgl. zu 541 und 6176. Riemers Hand. Dass Nr. 6218/20 an Carl Bertuch gerichtet sind (vgl. L. Geiger im G.-Jb. IV, 216f.), bestätigt dessen Brief an Goethe vom 21. Dec. 1811 — Zur Sache vgl. 6214. 6219f.

*6219. Vgl. zu 541 und 6176. Riemers Hand — Zur Sache vgl. 6214 und 6218.

***6220.** Vgl. zu 541 und 6176. Riemers Hand — Zur Sache vgl. 6214 und 6218f.

***6221.** Handschrift von Riemer im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 9605, Bl. 6 205, 16 lies Herren 17 *g* — Die übrigen auf diese Angelegenheit bezüglichen Acten in dem gleichen Fascikel. Der Hofschauspieler Wilhelm Deny (vgl. Pasqué II, 286) hatte am 20. Nov. 1811 mit dem Theaterdiener Pollack einen scandaleusen Auftritt auf der Bühne gehabt und war dafür am 5. Dec. mit Arrest anf unbestimmte Zeit bestraft worden. Seiner Bittschrift an den Herzog um Abkürznng der Strafe setzte die Commission am 6. Dec. ein Votum in demselben Sinne wie Goethe entgegen und der Herzog entschied demgemäss. Am 9. Dec. musste in Rücksicht anf die am 10. stattfindende Hauptprobe der „Schwestern von Prag" Denys Entlassung verfügt werden; Kirms fragte an, „ob man dieses von den Herrn Obristen von Germar allein, oder nebenbey durch den Secretarium, ihm [Deny] bekannt machen" solle, worauf Goethe nndatirt (9. Dec. 1811) *g* votirt (Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10349d, Bl. 1):

Ich sollte denken ersteres wäre hinreichend. Doch fragt es sich wie es in ähnlichen Fällen gehalten worden? G.

Kirms bemerkt dazu aR: „Montag Abend den 9ten Dec. 1811 den Herrn Obrist von Germar, von Seiten der Commission, per litteras benachrichtigt, dass besagter Arrest morgen um 8 Uhr anfznheben sey."

6222. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 88 206, 28 *g*; ebenso der Vermerk aR: Durch einen Courier. Auf einer nicht fehlerfreien Copie des Concepts im Kanzler Müller-Archiv Nr. 731 beruht Burkhardts Abdruck in den Grenzboten 1879 Nr. 41. Vgl. ferner M. Rieger, Briefbnch zu F. M. Klinger, Darmstadt 1896, S. 145 — Antwort auf Klingers Brief vom 18. Oct. 1811 (G.-Sch.-Archiv, gedruckt: M. Rieger a. a. O. S. 140) mit dem 8., 9., 11. und 12. Bande der Gesammtansgabe seiner Werke (Rieger II, 500. 512); Goethe erwidert das Geschenk durch Dichtung und Wahrheit, dessen 3. Theil (Werke 28, 252—257) den Jugendfreund vorführte 206, 2 Über die Localität vgl. Burk-

hardt a. a. O. S. 69; eine andere „Klingelthüre“: Werke 26, 199 6 Über Klingers Siegel (die Initialen F. M. K.) vgl. G. v. Loepers Anmerkungen (Hempel 22, 405) 8 vgl. zu 201, 2. 3; Klinger übersendet am 3. und 13. December Autographa, vgl. Rieger a. a. O. S. 144f. 26. 27 Zu „Anfang, Mittel, Ende“ vgl. Pater Brey V. 334 (Werke XVI, 73) und Rameau's Neffe (XLV, 45, 7. 8).

6223. Handschrift von Riemer in Varnhagens Nachlass auf der königlichen Bibliothek in Berlin, im August 1897 zur Benutzung eingesandt 207, 6 Auszüge üdZ 21 Sie mit Rasur aus ſie; ebenso das Concept, das Riemer ins Reine schrieb 208, 24—27 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 90 (fehlerhafte Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 207, 5. 6 Sie — Auszüge] Sie mir Auszüge gefällig umgeziffert aus Auszüge Sie mir gefällig 6 über mich über von mir meine aus meinen 9 differiren ſo daß gewiſſer dadurch ein Ganzes entſteht 10 auffaſſende aR nachhelfende nach ſammelnde 15 Betrachten aus Betrachtung 17 iſt es über ſcheint 17. 18 daß — wird aR neben daß zuletzt E. (mehr G. gleich zu werden ſcheint) ſich mehr zu G. erhebt 19 welche dieſe letztere aus die dieſe 21 das Ihnen, der] Ihnen das, da Sie] ſie üdZ 208, 3—8 wo — Abgeſchiedene auf angeklebtem Zettel neben über mitlebende und kürzlich verſchiedene, auch 14 denken beſonders über 15 eine fehlt 17 wohl üdZ 22. 23 und — danken aR 24 Ihrem — beſtens] Ihrer Neigung 26 fehlt. Dagegen hat Eckermann (vgl. zu 6174) aR das falsche Datum „d. 17. Decbr. 1811“ beigeschrieben, verleitet durch die Stellung des Briefes im Concepthefte zwischen 6230 und 6228. Gedruckt: Literar. Zodiacus, Leipzig 1835, II, 260 — Antwort auf Varnhagens Brief aus Prag, 20. Sept. 1811, abgedruckt im Briefwechsel zwischen Varnhagen und Rahel, Leipzig 1874, II, 193; die mit diesem Brief übersandten Papiere mit den falschen Unterschriften G. und E. und den Ortsbezeichnungen Hamburg und Dresden rührten von Varnhagen und Rahel her und wurden im Morgenblatt 1812, Nr. 161—176 unter dem Titel: „Über Goethe. Bruchstücke aus Briefen hsg. von K. A. Varnhagen v. Ense“ mit dem Motto „Lob und Tadel“ gedruckt, vgl. 6263 und G.-Jb. XIV, 127.

*6224. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 88 A 209, 8 der Hauptſtadt üdZ Provinz über Stadt 15 in nach den 22 Noch Darf ich über Laſſen Sie mich 210, 2 welchen] welche 10 Bequemlichkeit über Zufriedenheit 17 bedeutenden Schleſiern aus Breslauiſchen bedeutenden Männern 20 ſolcher über bedeutender — Der Adressat, Stadt- und Universitätsbuchdrucker in Breslau, übersandte mit Brief vom 17. Nov. (Eingeg. Br. 1811, 242) eine von ihm in Druck gegebene „Polyglotte von Glückwünschen“ bei der „hierselbst neu gestifteten Universität“ 209, 2 Die „Vereinigung der beiden Universitäten zu Breslau“ bezieht sich auf die Verlegung der Hochschule von Frankfurt a/Oder 210, 8 vgl. Tageb. IV, 243, 13 15 vgl. zu 201, 2. 3.

6225. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Liter. Nachlass der Frau Caroline von Wolzogen[2] I, 419. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 86[b], woraus zu bemerken: 211, 1 fehlt 212, 7. 8 freundlichſt fehlt 15 aR 16 hoff' ich 18 Entwicklung 22 Fürſt 23 ein gnädiges nachträglich eingeschaltet 24—213, 3 fehlt. Unter dem Brief das Datum: Jena den 26. November 1811 — 211, 3 Caroline v. Wolzogen reiste mit ihrem Sohn Adolph (vgl. 212, 16. 247, 7) im October 1811 nach Aschaffenburg, vgl. Charlotte v. Schiller I, 602. 605. 611 3. 10 vgl. zu 30, 8. 185, 11 11 Die Reinschrift des Briefes ist mit Rücksicht auf 211, 11 von Jena datirt, obwohl Goethe schon seit dem 30. Nov. wieder in Weimar war 18 Der Domcapitular Johann Friedrich Hugo Freih. v. Dalberg (vgl. ADB. 4, 703) hatte Goethe am 5. Sept. (Eingeg. Br. 1811, 191) seine Schrift Über Meteorcultus der Alten, Heidelberg 1811, übersandt 212, 5 Helmine v. Chézy, geschiedene v. Hastfer, geb. v. Klencke (vgl. Goedeke[2] VI, 134) übersandte mit einem Begleitbrief aus Aschaffenburg vom 10. Nov. 1811 eine kurze, nicht erhaltene Legende und eine gedruckte Subscriptionsanzeige ihrer „Gedichte“ (Heidelberg 1812); vgl. zu 221, 1. 2 13 In Windischmanns Briefen an Goethe nicht erwähnt 16 vgl. zu 211, 3 23 Über Goethes Beziehungen zu dem Fürstprimas Carl Theodor Anton Maria v. Dalberg vgl. Strehlke I, 136 und zu 6245.

6226. Handschrift von Riemer im Besitze von R. Brockhaus in Leipzig, vgl. zu 4697. Gedruckt: v. Biedermann,

Goethes Briefe an Eichstädt S. 176 — 213, 9 Die Recension von „Joh. v. Müller, der Historiker. Von A. H. L. Heeren“ und „Joh. v. Müller, von K. L. v. Woltmann“ steht in der Jenaischen ALZ. 1811, Nr. 283—285; der jenaische Historiker Luden ist vermuthlich der Verfasser, da die Unterschrift $\frac{K}{L}$ im Einklang steht mit seiner sonstigen Chiffre κλ (v. Biedermann a. a. O. S. 313). Eichstädts Antwort liegt nicht im G.-Sch.-Archiv 17 vgl. zu 201, 2. 3.

*6227. Handschrift von Riemer in den „Acta Commissionis die Jenaischen Wissensch. Anstalten betr. 1811—1812. Volumen speciale“, Bl. 3 214, 17. 18 Mich — Goethe *g* — Ende December 1811 bemerkt Goethe eigenhändig zu den Acten (Bl. 1), dass im Sinne nnsers Briefes „das Geschäft auf sich erliegen geblieben“; vgl. Tageb. IV, 244, 20 214, 5 Johann Heinrich Voigt (1751—1823), Professor der Mathematik und Physik in Jena, der Vater von Friedrich Siegmund, vgl. Strehlke II, 359.

6228. Die Originale von Goethes Briefen an Barthold Georg Niebuhr befinden sich seit October 1893 als Geschenk des Herrn Prof. Dr. K. Rathgen in Marburg im G.-Sch.-Archiv. Riemers Hand 216, 27 ähnlichen aus ähnliche Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 86. 88 B^{b} (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 214, 20 meiner] einer 215, 11 ſehr fehlt 216, 3 es wirklich 4 auch aR für ſondern 6 dieß gelänge, ſo möchte 12 bey über mit Schritt 22 unſchätzbar *g* aus uns ſchätzbar, Hörfehler 23 jede fehlt 24 beſtätigt 27 ähnliche 217, 2 mir üdZ 3. 4 die — Könige aR 5 belehrend und aufklärend geworden 14 mich nach nicht Hörfehler? 20—23 Mich — Goethe. fehlt. Gedruckt: Lebensnachrichten über B. G. Niebuhr, Hamburg 1839, III, 359 — Antwort auf Niebuhrs Brief vom 10. Nov. 1811, abgedruckt im G.-Jb. VIII, 88, mit welchem N. die Übersendung des ersten Theils seiner Römischen Geschichte durch die Hoffmannsche Buchhandlung ankündigte; über Goethes Brief spricht Niebnhr sehr beglückt am 28. Dec. 1811, vgl. Lebensnachrichten I, 509 215, 4 vgl. zu 6237^{b}. Über Niebuhrs Vater Carsten vgl. Hempel 20, 327. 21, 286 27 „Niebuhrs Römische Geschichte“ wird im Tagebuch am

2., 3., 5.—8. December genannt (IV, 244 f.) 217, 17 Das beiliegende Exemplar des Blattes „Antographa“ (vgl. zu 201, 2. 3) ist *g* unterschrieben Weimar d. 18. Dec. 1811 Goethe. Von Carsten Niebuhr befindet sich in Goethes Autographensammlung „der Anfang eines ungedruckten Aufsatzes“ („Bemerkungen über Habbessinien“), 12 Folioseiten, von B. G. Niebuhr am 4. Jan. 1812 mit anderen Handschriften übersandt (vgl. G.-Jb. VIII, 90).

***6229.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 91 218, 4. 5 wie — Einzelne aus daß [aus daß] Einzelne, wie Sie es 5. 6 kann — vorſtellen aR für erleichtert mir die Vorſtellung 11 andere üdZ 23 übrigen aus übrigens 219, 1—15 auf eingeklebtem Zettel 3 die nach und 7 mir aus mich 10 ich nach ſich Hörfehler 16 *g* aR — Antwort auf den Brief der Adressatin aus Berlin vom 26. November (Eingeg. Br. 1811, 250), worin sie über die Aufführung des Tasso am 25. Nov. 1811 (vgl. Teichmanns Liter. Nachlass, Stuttgart 1863, S. 99) berichtete. Es spielte Bethmann den Tasso, Lemm den Antonio, Beschort den Prinzen, Wilhelmine Maass die Prinzessin und Frau Bethmann selbst die Leonore Sanvitale 218, 20 Carl Unzelmann, der Sohn von Friederike Unzelmann-Bethmann, hatte 1811 in Berlin gastirt, vgl. Teichmanns Liter. Nachlass S. 98 27 vgl. Schriften der G.-G. VI, 200. 205. 265 219, 2 Eine Nachricht von der Tassoaufführung steht in der Vossischen und Haude-Spenerschen Zeitung vom 28. Nov. 1811, erstere unter der Chiffre C (Mittheilung von M. Morris) 13 vgl. zu 201, 2. 3. Von Brandes und Ekhof enthält Goethes Autographensammlung nichts, dagegen einen Brief von Grossmann an seine Tochter, Frau Unzelmann-Bethmann, vom 18. Februar 1794.

***6230.** Vgl. zu 6161. Riemers Hand 220, 14 kommt über iſt 17 den] d aus d(eſetzen?) 27 Sie aus ſie Nach diesen Correcturen scheint der Brief gleich ins Reine dictirt zu sein — 219, 18. 20 vgl. zu 6203. Boisserées Briefe vom 17. Nov. und 3. Dec. fehlen im Druck (S. Boisserée II, 17) 220, 7 Boisserées zweiter Besuch in Weimar kam 1812 nicht zu Stande 27 vgl. zu 30, 8. 185, 11 221, 1. 2 Die „interessanten Frauen“ sind Amalie von Helwig und „die Dame Chezy, Hastfer, Klencke“ vgl. zu 212, 5 8 vgl. zu 201, 2. 3.

Das dem Briefe beiliegende Exemplar des Goethischen Autographen-Verzeichnisses trägt die Unterschrift Weimar d. 17 Dez. 1811 Goethe.

6231. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Hinterlassene Schriften von Philipp Otto Runge, Hamburg 1841, II, 435 221, 19 d. B erhaltne Unser Text folgt an diesen Stellen dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 89b, aus dem ferner zu bemerken ist: 221, 18 d. 17 Dez 1811 *g* aR 21 Abgeschiedne 22 Gang aus Gange 24 so schmerzlich es aus ob es gleich schmerzlich 25 Herrn fehlt 222, 1 mit Liebe *g* üdZ 15 würdiger nach H[amburger] 20. 21 fehlt — Antwort auf den Brief des Adressaten vom 13. October (Eingeg. Br. 1811, 219, gedruckt: Runges hinterl. Schriften II, 433); Anfrage v. Beselers vom 9. November, wann er Goethe das Packet überreichen dürfe: Eingeg. Br. 1811, 235; vgl. auch Tageb. IV, 247, 7 222, 8 Über P. O. Runges Briefe an Goethe und die „Zugabe" zur Farbenlehre (Naturwiss. Schriften I, 361) vgl. Schriften der G.-G. XIII, 377 14 vgl. zu 201, 2. 3 16 Goethes Autographensammlung enthält von F. v. Hagedorn und Brockes nichts, von Telemann eine Composition (Du, dessen Augen flossen) und von C. L. v. Hagedorn einen Brief an Klotz vom 31. Jan. 1766.

6232. Vgl. zu 2666. Eigenhändig 223, 4—6 Wie — verspärn später zugesetzt, als Submissionsstrich und Unterschrift bereits geschrieben war. Gedruckt: O. Jahn, Goethes Briefe an C. G. v. Voigt S. 300 — Zur Sache vgl. zu 6209 und 6237c.

***6233.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 94 (werthlose Copie im G.-Sch. Archiv, alph.) 224, 1 gelingen würde aus gelungen ist 17 ich noch, anstatt über die Wiederholung von noch vgl. zu 294, 21. 23 23 geordnet nach ge-s[ondert?] — Antwort auf Trebras Brief vom 17. Dec. (Eingeg. Br. 1811, 263), mit dem er ein Lineal, aus der Zittauer Braunkohle geschnitten (vgl. 228, 20), übersandte 224, 1 vgl. zu 30, 8. 185, 11 10 vgl. G.-Jb. IX, 11—15 und Briefe XXIV, 89, 12 24 vgl. zu 201, 2. 3 uud 315, 7.

***6234.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 95b 225, 18 mittheilen über übersenden 19. 20 (*W. K. F.*) aR 226, 6 Datum *g* — Der Adressat, Verlagsbuchhändler in Leipzig

(vgl. G.-Jb. XV, 61), übersandte mit Begleitschreiben vom 7. Nov. (Eingeg. Br. 1811, 234) im Auftrage des Verfassers die in seinem Verlage erschienene Schrift von F. H. Jacobi „Von den Göttlichen Dingen nnd ihrer Offenbarung", Leipzig 1811 (vgl. 254, 22. 302, 28. 321, 16. 327, 14. XXIII, 6, 1. 20) und das Taschenbnch „Minerva" für 1812, mit der Bitte um einen Beitrag für den nächsten Jahrgang 225, 16 Diese Sammlung kurzer Anzeigen der W. K. F. ist nicht erschienen, da Fleischer sie am 6. Jan. (Eingeg. Br. 1812, 2) aus Geschäftsgründen ablehnte.

6235. Handschrift nachträglich ins G.-Sch.-Archiv (alph.) gelangt, vgl. zn 6195 226, 7—227, 22 von Caroline Ulrichs Hand, 227, 23—228, 5 *g* 226, 16 Das zweite und dritte do. fehlt 18 Beſeler] Beßler, verbessert nach 221, 19 und Tageb. IV, 247, 7 21 Schoppenhauer 22 Elle fehlt 227, 2 Düll 10 an] lies von 15 Das zweite do. fehlt 23 vorſtehendes 25. 26 eingegangne 26 heißt — Gedruckt: H. Uhde, Louise Seidler[2] S. 57 mit der falschen Jahreszahl 1810 und darnach auch in Bd. XXI, S. 451 mit Unrecht als Nr. 6083 aufgenommen. Das ergiebt sich aus Tageb. IV, 248, 20. 255, 2—4, ans Louise Seidlers Brief an Christiane v. Goethe vom 17. Jan. 1812 (G.-Sch.-Archiv, alph.) und aus Johanna Geislers Dankbrief an Goethe vom 7. Febr. (Eingeg. Br. 1812, 25; vgl. Tageb. IV, 410). Auf die 227, 26. 27 gestellten Fragen bildet die Adresse der Madam Geisler in Goethes Tagebnch (IV, 409) die Antwort. Der Brief Lonisens, dem Goethe die Adresse entnahm, nnd der auch den Dank für den „Weihnachten" (228, 1) — eine der von Goethe gekauften Garnierungen — enthalten haben wird, ist nicht erhalten. Ihr Brief vom 17. Jannar an Christiane beantwortete die 227, 21 gestellte Frage und erhielt eine Nachschrift, die der Freude Ausdruck gab, dass der Rest der Stickereien verloost werden solle; vgl. Tageb. IV, 257, 3. 4: „Verlosung [nicht „Vorlesung"] bey Mad. Schopenhauer". Zur Sache vgl. ferner H. Uhde a. a. O. S. 56—59.

6236. Vgl. zu 268. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 49 — 228, 6 vgl. Tageb. IV, 246, 25. 247, 11 9 vgl. Tageb. IV, 248, 27 13 vgl. zu 38, 3 15 Über die Theaterbearbeitung von Romeo nnd Julia vgl. 246, 21. 260, 2. 269, 24.

286, 3. 287, 13. 292, 10. 300, 15. 320, 15. 325, 5. 328, 4, Tageb. IV, 245—249 und Werke IX, 511. Die erste Aufführung fand am 1. Febr. 1812 statt 19 vgl. zu 6233 229, 4 vgl. zu 201, 2. 3 8 Knebel wollte eine Abschrift seiner Lukrezübersetzung gegen eine Gratification von 100 Ducaten oder 300 Thalern der Weimarer Bibliothek stiften 11 vgl. Knebel an Goethe, 15. Dec. 1811 (Briefwechsel II, 49), Prinzess Caroline an Charlotte v. Schiller 24. Dec. 1811 (Urlichs I, 613), Schriften der G.-G. XIV, 324 16 vgl. 368, 23 23 vgl. zu 6228 24 vgl. Tageb. IV, 245, 3, von Goethe am 4. Dec. 1811 der Bibliothek entliehen.

*6237. Handschrift, von unbekannter Schreiberhand, und Concept von Riemer, beide vom gleichen Tage, im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 9930 (unfol.) Auf der ersten Seite des Concepts aR: Abgegangen den 2 Jänner 1812. F.[ranz] K.[irms] 230, 6 Herzogl.] Hochfürstliche Conc. 12 Herzogl. fehlt Conc. 231, 19 jedachter Hs. 232, 4 Herzogl. fehlt Conc. 9—11 pp. Conc. — Das Urlaubsgesuch des Balletmeisters Johann Uhlich ist vom 21. Dec. 1811 datirt und von Goethe, nach Kirms und Kruse, mit folgendem Votum, von Riemers Hand, versehen:

Das Uhlichiſche Geſuch hat allerdings zwey Seiten. Es iſt nicht räthlich ihm Urlaub zu geben, weil ſich andere darauf berufen würden. Hingegen möchte es gar nicht übel ſeyn wenn wir ihn loswürden. Für das was er koſtet, leiſtet er zu wenig, und die Ballette ſind, beſonders bey Hofe, dergeſtalt in Ungunſt, daß ich nicht rathen würde, jemals wieder damit hervorzutreten. Hiernach beſchiede man ihn vielleicht abſchläglich, mit dem Hinzufügen, daß wenn er auswärts ein neues Engagement finden könne, man ihn von Seiten Herzoglicher Commiſſion an ſeinem Glücke nicht zu hindern gedenke.

s. m. G.

Die im Sinne der drei Vota gefasste „Resolutio Commissionis d. 27. Decbr. 1811“ befindet sich bei den Acten; ebenso ein Gesuch Uhlichs an den Herzog vom 28. Dec. 1811 um Bewilligung des ihm verweigerten vierwöchentlichen Urlaubs, den er behufs finanzieller Aufbesserung in Cassel verbringen wolle. Der Herzog forderte einen gut-

achtlichen Bericht von der Commission; dieser liegt vor in unserm „Unterthänigsten Vortrag". Carl August's Entscheidung aR: Der Consequenz wegen ist Ulichen jetzt der Urlaub zu versagen, indessen könnte ihm wohl nach Ostern erlaubt werden etwas im Auslande zu verdienen. Carl August H. z. S.

6238. Handschrift erst nachträglich aus dem Besitz S. K. H. des Herzogs von Cumberland und zu Braunschweig-Lüneburg publicirt durch H. Buck in der Festgabe zur Enthüllung des Wiener Goethedenkmals, Wien 1900, S. 18. Riemers Hand 234, 24—235, 4 *g* Darnach sind die Zusätze „Concept" und das Datum „Weimar, 3. Januar 1812." zu streichen und im Text Folgendes einzusetzen: 232, 14 Gnädigste 15 Wagestück 16 Andern 23 zu denken zu urtheilen geneigt ist; 233, 1 Absatz 234, 1 so viel 10 Absatz 11 Epimetheïschen 17 bitten? 23 nach empfehlend folgt *g*: Ew. Hoheit unterthänigster J. W. [v.] Goethe. Weimar den 30ten December 1811. 24 gewiß] gnädigst 25 fertigeren meinige 27 gleichfalls fehlt 235, 1 seine aufrichtigen 3 Kein Absatz geeignet. 4 Goethe. W. d. 1 Jan 1812 Das Original befindet sich also nicht, wie Diezel angiebt, im Geh. Haus-Archiv in Weimar. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 92, woraus zu bemerken: 232, 23 denken und — urtheilen mag] ausserdem aR mit Blei (vgl. zu 113, 18) zu denken und — zu urtheilen geneigt ist mag mit Blei über wollen 233, 2 indem nach daß ich 7 an das Leben mit Blei aus des Lebens 15 erkenne aR mit Blei für finde nur mit Blei über mehr 234, 5 den aus denen 8 ihm über mir 15 haben mit Blei üdZ 27 bey über mit mir 235, 4 aR: Abgesandt d. 3 Jan 1812. Auf einer Copie des Concepts im Kanzler Müller-Archiv Nr. 775 beruht der erste Druck bei Strehlke I, 133 — Über Goethes Beziehungen zur Adressatin vgl. H. Buck a. a. O. S. 16ff. 233, 2 Der Brief der Prinzessin (vgl. 234, 20) ist nicht erhalten 234, 14 vgl. zu 201, 2. 3 18 vgl. Vulpius in der Deutschen Rundschau 63, 351.

***6239.** Handschrift, eigenhändig, im G.-Sch.-Archiv (alph.) 235, 8 einn — 235, 6 Für den Tasso, vgl. zu 6229.

6240. Die Handschrift war im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv zur Zeit nicht aufzufinden. Abgedruckt von Burkhardt in den Grenzboten 1874 Nr. 6 235, 18. 19 im Kunſt-] in Kunſt, 239, 6 gnädigſten — 237, 8 Baron Etienne de Saint-Aignan, vgl. 271, 4. 8. 274, 10. 295, 21. 302, 2. 332, 20. 349, 23, ferner 6368. 6542 und XXIII, 513, Charlotte v. Schiller I, 623, Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 583. 585. 588 f. und Goethes Tageb. vom 7. Febr. 1812 bis 19. Oct. 1813.

Zwei Billets vom 6. Januar 1812 an Charlotte v. Stein (gedruckt: Briefe an Frau v. Stein [2] II, 434) und an August Eberhard Müller (gedruckt: General-Anzeiger für Thüringen, Franken und Voigtland 1872 Nr. 40) gehören in's Jahr 1813 und stehen als 6473. 6475 in Bd. XXIII, S. 230.

***6241.** Nach einer von Albert Cohn in Berlin dem G.-Sch.-Archiv mitgetheilten Abschrift des eigenhändigen Originals; vgl. A. Cohns Catalog 209, Nr. 128, J. Baers Antiquar. Anzeiger 468, Nr. 4007 239, 9 Freunden — 239, 12 Goethes Garten war von Carl August für Caroline v. Heygendorf gemiethet worden, vgl. O. Jahn, Goethes Briefe an C. G. v. Voigt S. 67 f. 14 Die Quittung der Frau v. Heygendorf über diesen Betrag (46 Thaler, 16 Groschen), *g* datirt: Weimar d. 8. Jan. 1812, liegt unter den „Rechnungen“ von 1812.

6242. Vgl. zu 6110. Riemers Hand 241, 22 privat- Sitte Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 97 (werthlose Copie im Kanzler Müller-Archiv 715), woraus zu bemerken: 239, 21. 22 Gegenwärtig über Nunmehr 240, 16 mich's 21 innere 241, 15 ſich üdZ 20 hier behandelte üdZ 22 privat Sitte 27 lauft 28 erinnert einen an 242, 2 gehn 8 Figuren- und- üdZ 9 recht nach und 11 andere 20 verſtorbene nach alt 26 8. Januar] 7. Januar Gedruckt: Varnhagen v. Ense, Denkwürdigkeiten u. vermischte Schriften, 1838, IV, 229 = Vermischte Schriften[2], 1843, I, 647 und Grenzboten 1846, Nr. 25 — 240, 3 vgl. zu 32, 23. Über die drei Briefe Saras vom 22. Aug., 3. Sept. und 20. Nov. 1811, in denen sie über die Krankheit ihrer Schwester berichtet, vgl. G.-Jb. XIV, 123 28 Ludwig Roberts Trauerspiel „Die Tochter Jephthas“ (vgl. zu 32, 14) wurde am 21. Sept. und

26. Oct. 1811 gespielt, vgl. Burkhardt, Repertoire S. 131 241, 28 Anspielung auf Bodmers Patriarchade „Dina und Sichem", Trosberg 1753, vgl. Goedeke² IV, 9 und I. Mos. 33. 34 242, 18 vgl. zu 201, 2. 3 und 6342 27 Riemers Nachschrift gehört in die Lesarten.

6243. Die Originale der Briefe Goethes an den Kanzler v. Müller bilden, wie schon zu 5608 hätte angegeben werden sollen, die Fascikel 251 und 254 des im G.-Sch.-Archiv befindlichen Kanzler Müller-Archivs. Riemers Hand, Fascikel 254, S. 5 244, 3—5 *g* mit Ausnahme des Datums. Abgedruckt von H. Uhde in den Hamburg. Nachrichten 1877, Nr. 59 — 243, 15 Die Beilage war offenbar das Goethische Promemoria vom 5. Jan. (= 6240) nebst der Verfügung Carl Augusts vom 7. Jannar 1812, vgl. Grenzboten 1874, Nr. 6, Strehlke II, 317 244, 1 Die Unterredung fand laut Tageb. IV, 252, 10 noch an demselben Tage statt.

***6244.** Handschrift, eigenhändiges umrändertes Kärtchen, im Besitz des Herrn Director a. D. W. Buchner in Eisenach 244, 6 ſ[ür Ew.] abgerissen und ergänzt — Über den Adressaten und zur Sache vgl. 6180, Uwarow an Goethe 29. Oct./11. Nov. 1811 (G. Schmid, Goethe und Uwarow, S. 13) und Goethes Tageb. IV, 255, 19. 26.

6245. Handschrift von Riemer in Hirzels Sammlung; hier nach einer Collation des Herrn Dr. O. Günther 245, 2 geſchrieben fehlt 7 Ihro] die 248, 2 vorgenommene Änderung in Seiner ist hier offenbar nur aus Versehen unterblieben 246, 1 ſolle] ſollte 247, 7—9 Herzlich — Goethe. *g* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 103, dem zu 245, 2. 246, 1 gefolgt und woraus ferner zu bemerken ist: 244, 21 ihre *g* aus Ihre 245, 3 andre üdZ 4 ihn *g* über es 6 Seit über Vor 20 unſelige aus die unſeligen 26 das Urtheil des Publicums 246, 15 ſo fehlt 18 unſere 21 Shakespearſche 25 Shakespear 247, 7—9 Herzlich — Goethe fehlt. Gedruckt: Caroline v. Wolzogen, Liter. Nachlass² I, 420. Die Handschrift der Beilage führt der nicht erreichbare Katalog Mecklenburg XV, S. 10, Nr. 157 auf; aus dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 103, das dem des Briefes vorausgeht, ist zu bemerken:

247, 11 der Hand üdZ 20 hatte] vielleicht hätte, wie eine dem Abdruck Strehlkes II, 409 zu Grunde liegende Copie des Concepts (im Kanzler Müller-Archiv 789) liest; doch lässt Riemer den Umlaut selten unbezeichnet, vgl. zu 256, 9 23. 24 daher mich ihm *g* aus ihm daher 24 als *g* über und diese *g* aR für Sie 25 sie *g* aus Sie 248, 3 Seiner über Ihro — Antwort auf den im G.-Sch.-Archiv unvollständig erhaltenen Brief der Adressatin vom 25. Dec. 1811 244, 13 = Beilage (247, 11—248, 4). Caroline schreibt: „Der Grossherzog [Fürstprimas v. Dalberg] sagte mir bei Gelegenheit der Handschriften [vgl. zu 212, 24], dass er ein wahres Verlangen hätte mit Ihnen wieder in nähere Berührung zu kommen, und sendete mir inliegende Zeilen. Wollen Sie mir wieder ein paar Zeilen für ihn senden so wird es mich erfreuen" 245, 2 vgl. zu 169, 1 6 Adalbert v. Herder ? 8 vgl. zu 6209. 6232. 6237c 14 Johannes Carl Hartwig Schulze (1786—1869), der spätere Leiter des preussischen Unterrichtswesens, seit 1808 Professor am Gymnasium in Weimar, wurde zu Anfang des Jahres 1812 von Dalberg als Director nach Hanau berufen, vgl. ADB. 33, 7; seine Schrift „Über den standhaften Prinzen des Don Pedro Calderon" erschien 1811 in Weimar, vgl. XXIII, 115, 7, Charlotte v. Schiller I, 607 246, 21 vgl. zu 228, 15 247, 1 vgl. Charlotte v. Schiller I, 620 12 vgl. zu 212, 23. 244, 13.

*6246. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 106 248, 10 zur Pflicht mit Blei aus zum Gesetz, von Eckermann mit Tinte überzogen (vgl. zu 57, 19. 20), ebenso 248, 21 14 gelodt über gesetzt 21 bis üdZ — Die Adressatin, Portraitmalerin, übersandte aus Grevismühlen in Mecklenburg-Schwerin am 5. Dec. (Eingeg. Br. 1811, 260) zwei Ölgemälde, Mecklenburgische Bauern darstellend, um sie der Erbprinzessin Maria Paulowna vorzulegen.

*6247. Vgl. zu 2677. Riemers Hand 249, 10 Sie kosten aus Die Kosten 10. 11 holländische und 11 einge wohl nur Spuren des eiligen Dictats 13 Uhlemann — 249, 9 vgl. Tageb. IV, 254, 26—28 13 Gabriel Ulmann, Hofcommissar in Weimar, vgl. XVI, 268, 15 15 vgl. Tageb. IV, 255, 19 f., H. Uhde, Louise Seidler[2] S. 69 f.

6248. Vgl. zu 6243. Riemers Hand, Fascikel 254, S. 6. Abgedruckt von H. Uhde in den Hamburg. Nachrichten 1877, Nr. 59 — Zur Sache vgl. 6243 250, 5 Racines Phädra, von Schiller bearbeitet, wurde am 15. Febr. 1812 wieder gegeben, vgl. Burkhardt, Repertoire S. 142.

6248ª = 6091.

6249. Vgl. zu 4318. Gedruckt: O. Jahn, Goethes Briefe an Leipziger Freunde S. 317, ² S. 376, v. Biedermann, Goethes Briefwechsel mit Fr. Rochlitz S. 130 251, 4 Jahre] Jahr O. Jahn 11 ſie fehlt bei v. Biedermann und, nach seinen Anmerkungen S. 490 zu schliessen, auch in der Hs. 253, 6 wichtigen] richtigen v. Biedermann 15 dauerndem v. Biedermann, vgl. aber 127, 15. XXIII, 367, 9 15—17 *g* Dazu ein Concept von Riemers Hand, Ahg. Br. 1811/12, 104ᵇ, woraus zu bemerken: 250, 14 ſo nach in Ihrem Briefe mit Blei ausgeführt und von Eckermann mit Tinte überzogen (vgl. zu 57, 19. 20), wie alle Correcturen ausser 252, 3. 15 18. 19 jener — erledigt [!] aus von jener Furcht befreit 251, 8 nur dem über Niemand 9 der aus Wer bey nach nicht 10 welchen über den 11 Wenn ans , wenn 12 leidenſchaftlichen üdZ 18 viele 252, 3 zuerst wieder einmal auf indirectem Wege, dann umgeziffert 15 ſeinem aus ſeiner 19. 20 wohl noch hinter Feld gestrichen und vor daß eingesetzt 27 führen über machen 28 aber nach mir 253, 1 ſchlage aus ſchlägt, wie ſie ſagen 2 macht — daß aR für habe 4 endlich losgeworden über von Hals und Rücken 6 wichtige 15—17 Mich — Goethe fehlt 16. 17 30 Jan. 1812. *g* aR — Antwort auf des Adressaten Brief vom 26. Jan. 1812 (v. Biedermann a. a. O. S. 127) mit seiner Anzeige von Dichtung und Wahrheit, Theil I, im Manuscript, die in der Leipziger Literatur-Zeitung 1812, Nr. 42 abgedruckt wurde 251, 7 vgl. zu 6229 10 Am 15. Dec. 1811 hatte Goethe durch Reinhard „ein Fragment von Frau von Staels Werk über die deutsche Litteratur“ erhalten (Tageb. IV, 246, 28) vgl. dazu 268, 16. XXIII, 221, 7 23 vgl. v. Biedermann a. a. O. S. 127.

6250. Handschrift von Riemer unbekannt, nicht in Hirzels Sammlung (wo nur eine moderne Abschrift), wie W. Arndt, Zu Goethes Geburtstag 1880 S. 10 (Grenzboten 1880, Nr. 35), angiebt 256, 9 Barmann Arndt 20—24 *g*

22 Diener] Dr Der Druck der auf Jacobi bezüglichen Stelle bei Henke, J. F. Fries S. 321 beruht auf einer Abschrift, die Jacobi seinem Brief an Fries vom 23. Febr. 1812 beilegte. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 106b (werthlose Copie in G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 253, 21 meinen über den 23 wenige aus wenig 254, 10 Fall z. B. Herr 22 Werk nach mir u(berſandtes?) vgl. zu 6234 28 tief und üdZ wohldenkenden, geiſtreichen Freunde 255, 1 mir der über meiner 3 ſeiner Natur aus ſeinen Anfängen 8 daß es, wie in ſo vielem andern ſich ſo andre ſich fehlt 10 mir über ja 16 mionnettiſchen 19 Sollte ſich aus Sollten Sie 21 Mionnettiſcher 22 einige üdZ 23 wären nach ſolcher Abgüſſe über Münzen zu ſenden über in ſolchen Schwefeln zukommen zu laſſen 25 würden aus wird 26 der aus die 256, 1. 2 und — Schönheit üdZ 4 Mionet'ſche 11 Wohlgebornen 18 nicht üdZ 19 eine nach nicht 20—24 Mich — Goethe fehlt 21. 23 d. 1. Feb. 1812 *g* aR — Antwort auf des Adressaten Brief vom 15. Nov. (Eingeg. Br. 1811, 239) mit der Bitte um eine Inschrift für das Portal des botanischen Gartens in München; vgl. auch C. G. v. Voigt an Goethe (Eingeg. Br. 1811, 7) 254, 10 Über Johann Melchior Edlen v. Birkenstock (1739—1809) vgl. Jung in der Festschrift des Freien D. Hochstifts, Frankfurt 1898, S. 5 12 Eine dieser deutschen Inschriften, *g* mit lateinischen Buchstaben auf ein umrändertes Octavblättchen geschrieben, im Besitz von Rudolf Brockhaus in Leipzig, lautet:

Günstig der Wissenschaft
gebot
Maximilian Joseph
König von Bayern
die in der Natur
zerstreuten Pflanzen
kunstgemaes
hier
zu vereinigen
MDCCCXI.

18 „Sey uns Kindern der Flora ein jeder freundlich willkommen
Der mit heiligem Sinn heiligen Boden betritt“ 22 vgl. zu 6234

255, 9 vgl. Tageb. IV, 244, 14, Naturw. Schriften XI, 160, 2, Sulpiz Boisserée I, 251 16 Über die Münzpasten des französischen Numismatikers Théodore Edmond Mionnet (1770—1842) vgl. Briefe XV, 229, 9. 23. XVI, 24, 4. 146, 16. 173, 4. 220, 1. XXIII, 277, 17, Werke 36, 39 27. 28 Über die Münze von Rhodus vgl. Schuchardt, Goethes Kunstsammlungen II, 246 256, 9 Carl Maria von Weber und Heinrich Joseph Bärmann, vgl. Tageb. IV, 255 f. 410, Schriften der G.-G. XIII, 372 14 vgl. zu 201, 2. 3.

6251. Vgl. zu 6106. Riemers Hand 257, 1. 2 Wohlgebornen nach mit dem Concept verbessert 12 Der Text von Reinschrift und Concept ist fehlerhaft; ob nach Dieſelben (so ist zu lesen statt bieſelben) ein Wort wie ſolche ausgelassen, oder statt ſowie zu lesen ist ſie wie, bleibe dahingestellt 258, 3 meiner aus meines 12 ſo fehlt, mit dem Concept ergäuzt 21 den] der 24 *labellis* aus *libellis* Dazu ein Concept von derselben Haud, Abg. Br. 1811/12, 101 (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 257, 3 Ihnen üdZ 5 *Frankfurtensia* 13 ich etwa gegen 18 Verwandten, Freundes umgeziffert 23 guter 258, 7 eingefunden unter ſehen laſſen 8 Schluß 14 warum nach ja 15 bejahend üdZ 16 appüyirt andere 19 *de — existentia* aR 25 in über von 26 daß nach wir 259, 9 ein: 10 Frankfurter üdZ 12 ſind im Jahre 1772 15—23 fehlt. Gedruckt: Frese, Goethe-Briefe aus F. Schlossers Nachlass S. 43 — 257, 5 vgl. zu 6208 21 vgl. zu 187, 21 23 Corneli = Cornelius, vgl. zu XXIII, 63, 5 258, 5 vgl. zu 256, 9. Dass nicht Carl Maria v. Weber, sondern der Berliner Capellmeister Bernhard Anselm Weber (1766—1821) den Fridolin componirte, berichtigt Goethe selbst 259, 17 6 Madame Pollet, eine vorzügliche Harfenspielerin, empfiehlt Goethe in Nr. 6265 an Zelter 9 Die Übersetzung des Jordanus Brunus las Goethe vom 18. bis 20. Jan. 1812 in Jena (Tageb. IV, 254) 259, 10 vgl. Werke 38, 297 17 vgl. zu 258, 5.

Ein von Schöll und Fielitz in's Jahr 1812 gesetztes Billet Goethes an Frau v. Stein gehört unter den 2. Februar 1802 und wird in einem späteren Nachtragsbande erscheinen, vgl. Goethes Briefe an Frau v. Stein [3] II, 361.

6252. Nach dem Original (g^1 beschriebenes Zettelchen, das Goethe der Darstellerin der Julia — in seiner Bearbeitung von Romeo und Julia — aus seiner Theaterloge schickte) gedruckt: G.-Jb. V, 10. Das Datum nach Burkhardt, Repertoire S. 143.

***6253.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12 108 260, 19 Eben nach Ew. Hochwohlgebornen ſind gegenwärtig auf einer ſ(oviel verſprechenden) 24 manches nach mir minder über weniger 261, 1 mir üdZ 2 lies Dieſelben 9 im Falle ſind über Gelegenheit finden 15 ſeines Wohnortes mit Blei, von Eckermann mit Tinte überzogen (vgl. zu 57, 19. 20), über der an ſeinem (Wohl) Wohnorte gelebt 17 Mögen mit Blei, von Eckermann mit Tinte überzogen, über Möchten 18 eine nach auf 20 allgemeineren üdZ 25 nehmen nach ſo 27 wünſche aus wünſchte 27. 28 Ew. H. üdZ 28 Ihrer aR für Ew. H. 262, 2. 3 und — belohnt üdZ — 260, 8 vgl. zu 179, 17 14 vgl. zu 201, 2. 3 262, 1 Carl Dietrich v. Münchow (1778—1836), Professor der Astronomie und Director der Sternwarte in Jena, vgl. 370, 22. 371, 2.

***6254.** Handschrift, eigenhändig, in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs, Fascikel „Acta den zwischen der Hof-Theater-Directions-Commission und der Bade-Direction zu Halle geschlossenen Contract betr. 1811“ Bl. 45 262, 11 Merſ. 14 Einen aus einen — Zur Sache vgl. den folgenden Brief 262, 7 Der ersten Reinschrift von 6255 9 vgl. zu 263, 17.

***6255.** Concept von August v. Goethes Hand in demselben Fascikel wie 6254* Bl. 47, signirt von Goethe, Kirms und Kruse 263, 11 auch *g* üdZ 12 geweſen *g* üdZ unſere Idee Kruse aus unſer Vorſchlag 13 ſpielen zu laſſen Kruse aus zu ſpielen 13. 14 Rückſicht Kruse aR für Eingang 17 nach das aR von Kruses Hand hier in Abſchrift beygefügte vgl. 262, 9 18 vom Kruse über unterm 264, 7. 8 von Weimar *g* üdZ 21 bedenckt *g* über erwägt 265, 5 ſeyn nachträglich *g* eingeschaltet 7 geſetzt fehlt 11 — 13 würden — allenfalls vorerſt abſtehen, und es *g* aus ſind — nicht abgeneigt — vorerſt abzuſtehen, und würden es 17 Wir nach und 23 fleißigen 27 nicht abgeneigt *g* aR für erbötig 266, 4 beharren aus verharren 6 Die wir pp] Das Weitere war offenbar dem Schreiben der Merseburgischen

Regierung (Bl. 43 des gleichen Fascikels) nachgebildet, in dessen Schluss „die Wir im Übrigen, Denenselben angenehm zu dienen bereit und geflissen beharren. Datum Merseburg, am 5. December 1811. Königl. Sächsis. zur Stift Merseburgischen Regierung verordnete Canzler und Räthe und Eur. Hochwohl- und Wohlgeb. ganz ergebenste, Freyherr von Gutschmid. Nathanael Ernst August Baumgarten-Crusius S.“ die Worte „im Übrigen“ und „Datum“ mit Blei gestrichen sind. Dazu stimmt auch ein unserm Concept vorgeheftetes Blatt (46) von Kruses Hand mit der Frage: „ergebenster, oder ergebenste? nachdem von Sr. Excellenz allein oder von allen unterschrieben wird“, das sich auf das erste Mundum unsers Briefes bezog. Von derselben Hand Bl. 47 aR: appon. cop. des Rothschen Schreibers fol. [38] actor. com. (vgl. 262, 9); darunter: exped. auf die Sächsische Post d. 13 Febr. 1812. L. Kr. Doch ist das vermuthungsweise gesetzte Datum 12. Februar zu streichen, da sich aus der Antwort der Merseburgischen Regierung (Bl. 51 des gleichen Fascikels) nachträglich ergab, dass auch die Reinschrift unsers Briefs vom 26. Januar datirt ist.

6256. Vgl. zu 5409 und 6104. Riemers Hand 266, 13 Rhoden. Der Maler und sein Vater schreiben sich Rohden (Preis-Acten von 1802 im G.-Sch.-Archiv) und so hat auch das Concept 268, 12 öffentlichen Hs. und Conc. 271, 7—2 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 99, woraus zu bemerken: 266, 15 diesen aus dieses 17 herzl. üdZ 18 meinem aus meinen 19 die — denn [mit der Correctur erwarten über hoffen] über da ich mich 267, 7 ich fehlt 21 setzten aus setzen 26 Eingriff 28 einen hölzernen] eine Art von hölzernem, vgl. „Redensarten, welche der Schriftsteller vermeidet, sie jedoch dem Leser beliebig einzuschalten überlässt“ (Hempel 29, 253) 268, 13 Theile 15 großen] vielen 21 drinn 269, 4 drin 10 andere nach ins 17 ins 19. 20 zuerst aus u. einfinden, dann umgeziffert 25 Haupt- über einzelnen 27 ob es gleich 270, 4 wieder] noch Einmal 5 welches 7 den aus dem 12 folgt' gern 19 noch über wohl 2 ältrer 23 würden — machen aus würde es mir sehr angenehm seyn 24 so nach beynahe 271, 1. 2 Unterhaltung über Beschäftigung 2 dient 7—24 fehlt 25 Datum, ohne W., *g* aR — 269, 1 20

und 269, 23 — 270, 11 zuerst gedruckt bei Riemer, Mittheilungen II, 686. Der ganze Brief: Briefwechsel zwischen Goethe und Reinhard S. 122. Antwort auf Reinhards Brief von 4/6. Dec. 1811 (Briefwechsel S. 117—122), dessen Empfang Goethe am 15. Dec. (Tageb. IV, 246, 27) notirt 266, 13 Über Johann Martin v. Rohden vgl. XVIII, 87. XIX, 85, 23, Tageb. IV, 255, 18. 25. 257, 16, Werke 48, 233, ADB. 29, 52 und Hempel 28, 786 267, 9 vgl. zu 169, 1 17 Reinhard hatte im Namen einiger Damen angefragt, „ob der gegitterte Verschlag an der Hausthür, woraus der kleine Goethe die Töpfchen und Töpfe zerschmiss [vgl. Werke 26, 13], in oder ausser dem Hause gewesen sey?“ 268, 16 vgl. zu 251, 10 269, 1 Breguet, Essay sur la force animale et sur le principe de mouvement volontaire, Paris 1811, vgl. Tageb. IV, 246, 27. 28 24 vgl. zu 228, 15 270, 17 vgl. zu 201, 2. 3 271, 4 vgl. zu 237, 8.

Hier folge ein Brief, den Goethe, wie die an Schlosser vom 8. und 23. März (6272/73 und 6279/80), in der Rolle seines Sohnes verfasste (vgl. Tageb. IV, 257, 2, wo fälschlich Sperrdruck). Concept von Riemers Hand in dem Fascikel des G.-Sch.-Archivs (Augusts Nachlass) „Acta privata des grossväterliche Vermögen in Frankfurt a. M. betr.“, Bl. 1; am Schluss von Augusts Hand der Vermerk „abgegangen den 14. Febr. 1812“. Frau v. Wolzogens Antwort vom 22. März 1812 in demselben Fascikel, Bl. 2.

An Caroline v. Wolzogen.

[Concept.] [Weimar, 14. Februar 1812.]

Dieſer Brief, meine gnädige Frau, entſprungen aus dem Zutrauen, welches ich ſeit meiner frühſten Jugend zu Ew. Gnaden hege, enthält eine gehorſamſte Bitte um gütigen Rath in einer mir ſehr wichtigen Sache.

Ew. Gnaden wird nicht unbekannt ſeyn, daß das Vermögen meines Großvaters, nach dem Tode meiner Großmutter, in Frankfurt ſtehn geblieben iſt. Es war ſchon damals über unſere Erwartung geſchmolzen, und hat zeither noch immer mehr abgenommen, beſonders da ein Theil deſſelben in öſtreichiſchen Staatspapieren beſtand. Bedenken wir nun gegenwärtig, daß die Frankfurter Staatspapiere gleichfalls großen Verluſt erleiden; ſo müſſen wir

befürchten uns bald auf einen sehr geringen Vermögensstand zurückgeführt zu sehen.

Bey allem diesem haben wir nun noch, für den Nennwerth des Vermögens, wie es in der Erbschaftsmasse verzeichnet war, wegen allenfallsiger künftiger Abzugsgelder mit dem allersichersten Capital Caution leisten müssen, dergestalt daß wir in einem solchen möglichen Falle, noch immer mehr verkürzt würden.

Mein Vater, dessen Denkweise Sie kennen, läßt es ruhen, und ich will ihn deshalb nicht tadeln, um so weniger als er in sich selbst Resourcen hat, die ihn allenfalls schadlos halten können. Da ich mir aber ein Gleiches nicht anmaßen kann, so halte ich für meine Schuldigkeit das Mögliche zu thun, daß dieses Vermögen, dessen Revenüen mein Vater mir gegenwärtig und künftig gerne gönnt, zuletzt nicht ganz verschwinde.

Aus diesen Gründen wage ich, gnädige Frau, bey Ihnen anzufragen, ob Sie glauben, daß etwa von Ihro Hoheit dem Großherzog, aus alter Gnade für unser Haus, die Befreyung von der Caution und folglich der Erlaß der Abzugsgelder zu hoffen seyn dürfte, in Betracht daß mein Vater seiner Vaterstadt auf mancherley Weise Ehre gemacht und noch neuerlich in seiner Lebensbeschreibung derselben ein bleibendes Denkmal gesetzt hat. Freylich sind dieses nur Argumente nach außen; der Hauptgrund aber einer solchen Vergünstigung würde immer in den wohlwollenden Gesinnungen Ihro Hoheit zu suchen seyn.

Ew. Gnaden haben das Glück in der Nähe dieses vortrefflichen Fürsten zu leben, und hätten wohl die besondere Freundschaft für mich, die Möglichkeit einer solchen Gewährung zu erforschen und selbst durch einsichtsvolle Thätigkeit zu einer günstigen Entschließung beyzutragen: Wie ich mir denn, wenn Sie die Sache für möglich halten sollten, einige Winke erbitte, was für Schritte von unserer Seite zu thun seyn möchten. Es sollte mich höchlich erfreuen, wenn ich meinen Vater mit einem glücklichen Erfolg dieses meines kühnen Unternehmens überraschen könnte. Er würde die Wirkungen Ihrer thätigen Neigung gewiß mit großem Danke empfinden, der meine aber würde unbegränzt seyn, und mich an Ew. Gnaden und meinen Jugendfreund Adolph immer fester anknüpfen. Der ich, gnädige Verzeihung erbittend, die Ehre habe mit der größten Verehrung mich zu unterzeichnen.

*6257. Vgl. zu 4568. Riemers Hand 272, 23. 274, 1 Vogt so auch im Concept 274, 5—7 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 109 (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.), woraus zu bemerken: 272, 1 einer nach bey mir 6. 7 uns — gegeben mit Blei, von Eckermann mit Tinte überzogen (vgl. zu 57, 19. 20), aus uns Gelegenheit gegeben — zu bewundern 10 Ihnen aR 11 erzeugen 25 jungen braven den] diesen 273, 12 sehr nach nunmehr 15 Archive 19. 20 und mich zugleich 25 ehe 274, 5—7 Datum *g* Mich — Goethe fehlt — Antwort auf des Adressaten Brief vom 8. Oct. (Eingeg. Br. 1811, 215) 272, 5 vgl. zu 266, 13 10 vgl. zu 104, 6. 17 23 vgl. zu 228, 24 und Tageb. IV, 237, 23. 24 nebst Anmerkung 273, 11 Blumenbach übersandte am 8. Oct. ein Autogramm des Grafen v. Zinzendorf, „das Concept einer Vorstellung an den König von Polen v. J. 1727 die Ebersdorfer Bibel betreffend" 18 Beyträge zur Naturgeschichte, Theil II, 1811 24 vgl. zu 6237°.

6258. Concept von der Hand des Professor Lavés (vgl. zu 6091), Abg. Br. 1811/12, 110, eine Übersetzung nach dem deutschen Entwurf Goethes 274, 15 si aus *aussi* 16 *aimable* nach excellent 275, 19 *des* nach l 21 *avec quelle* über à la 21. 22 *affabilité* nach à l' 22 *il* nach qu'il mit dans ses adieu(x) 23 *d'aller* nach de venir 276, 2 *en* nach Madame 3 *avec — respect* unter *Madame la Duchesse* in besonderer Zeile, durch Verweisungszeichen g^1 an seine jetzige Stelle gebracht. Eine Riemersche Abschrift des Concepts in Hirzels Sammlung scheint Goethe als Vorlage für die Reinschrift benutzt zu haben. Daher folgen wir ihr nicht bloss, wo sie Schreibfehler des Concepts (*embassadeur, impossilité, regreter*) verbessert, sondern auch, wo sie Kommata tilgt und kleine Anfangsbuchstaben durch grosse ersetzt; *Vous, Votre, Vos*, bei denen Riemer schwankt, schreiben wir durchweg gross. Eine Copie von Schreiberhand im Kanzler Müller-Archiv (Nr. 744) beruht nicht auf dem Concept, sondern auf Riemers Abschrift; vermuthlich unmittelbar, denn dass sie aus der Reinschrift geflossen sein sollte, wird auch durch die Unterschrift von Schreiberhand: Goethe und das Datum Weimar 1812 nicht wahrscheinlich. Auf sie geht Strehlkes Abdruck (Goethes Briefe I, 468) zurück. Die deutsche Vorlage der franzö-

sischen Übersetzung, von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 111, lautet:

An der Herzoginn
von Montebello
Erlaucht.

Als der vortheilhafteſte Ruf dem Herrn Baron von St. Aignan vorausging und ich mit Ungeduld erwartete, die perſönliche Bekanntſchaft dieſes vortrefflichen Mannes zu machen, konnte ich nicht hoffen, daß ſeine Ankunft mir noch eine ſo beſonders großes Vergnügen verſchaffen würde: denn nicht leicht hat irgend ein Abgeſandter eine ſo angenehme Gabe überbracht als er, und wie doppelt angenehm mußte mir die Gegenwart dieſes vorzüglichen Mannes werden, als er mir nach der erſten Begrüßung, das gnädige Andenken von Euer Erlaucht überreichte.

Ich ſtelle dieſes Meiſterſtück der neuern Kunſt vor mich, um mich deſſen zum erſten und letzten mal zu bedienen, indem ich die Züge des gegenwärtigen Briefes aus dem köſtlichen Gefäß herausſchöpfe; nachher aber ſoll es unter allem was ich Köſtliches und Schätzbares beſitze, danckbar aufbewahrt glänzen.

Wie ſehr mich dieſes Zeichen einer fortdauernden Huld gerührt, werden Ew. Erlaucht gewiß ermeſſen, wenn Sie ſich überzeugt halten, daß ich der ſchönen Stunden immer eingedenk bin, wo ich das Glück hatte Sie in meinem Hauſe freylich nicht nach Würden, zu beherbergen; wenn Sie nicht zweifeln, daß ich den Verluſt Ihres großen Gemahls (Verzeihen Sie, daß ich Ihre Trauer erneue), den frühzeitigen Verluſt eines außerordentlichen Mannes gleich als einer der Seinigen immerfort beweine. Seine großen Verdienſte habe ich nicht nur in der Ferne bewundert, ſondern auch ſeine Menſchlichkeit in der Nähe lieben gelernt; ja ich werde ſtets mit Freuden bekennen, daß er in gefährlicher Zeit mein Retter und in glücklichen Tagen mein Gönner geweſen. Wie gnädig

---

7 Auf hoffen folgt *g* (vorausſehen) beides über erwarten noch außerdem beſonders *g* üdZ 9 als er *g* üdZ 12 von üdZ 15 köſtlichen mit Blei unterſtrichen, darüber *g* (geſchmückten) 17 danckbar *g* über wohl 22 den frühzeitigen 25 gleich — beweine. üdZ Seine über deſſen 26 habe üdZ 27 auch ſeine über deſſen Menſchlichkeit ich auch 28 ſtets *g* über immerfort 28 Retter *g* über Beſchützer

und freundlich er sich beym Abschiede gegen mich erzeigt, daran kann ich nicht ohne Rührung denken: er lud mich so dringend und herzlich nach Paris ein, wo ich das Glück haben sollte, Ew. Erlaucht und den theuren Ihrigen aufzuwarten; ja er schien es mir zu befehlen, sodaß nur die Unmöglichkeit mich von meinem Wohnort zu entfernen, mich die Annahme so vieler Gunst verscherzen ließ.

Und indem ich um Verzeihung bitte, so weitläuftig geworden zu seyn, schließe ich mit Bedauern, daß ich mir nicht erlauben darf, meine Gesinnungen noch umständlicher an den Tag zu legen, und mit der Versicherung u. s. w.

Zur Datirung des von Strehlke in den März 1812 gesetzten Briefes sei bemerkt, dass das französische und das deutsche Concept zwischen denen von 6257 und 6266 eingeheftet sind, dass St. Aignan bereits am 8. Februar seinen Besuch bei Goethe machte (vgl. Tageb. IV, 257, 5. 6) und dass letzterer die Danksagung für das Geschenk der Herzogin schwerlich lange hinausgeschoben hat — Die Adressatin, Gemahlin des Marschalls Jean Lannes, welcher am 15. October 1806 bei Goethe einquartiert war (vgl. Tageb. III, 174, 8 und Keil, Goethe, Weimar und Jena im J. 1806, S. 47) und während des Erfurter Fürstencongresses im September 1808 mehrfach mit Goethe in Berührung kam (vgl. Tageb. III, 389, 22. 391, 9. 25), übersandte ihm durch den französischen Gesandten St. Aignan ein Tintenfass von Bronze (vgl. Charlotte v. Schiller I, 623, Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 589), das sich noch jetzt im Goethehause befindet 274, 10 vgl. zu 237, 8 275, 12 Der Marschall Lannes, seit 1804 Herzog von Montebello, starb am 31. Mai 1809 an seinen Wunden in Wien — Goethe bedauert am 12. Juli 1812 die Herzogin nicht in Carlsbad gesprochen zu haben, vgl. XXIII, 41, 14.

***6259.** Handschrift, von August v. Goethes Hand, in demselben Fascikel wie 6227, Bl. 31 276, 19 Kenntniß *g* am Seitenende eingesetzt 277, 8 Ottenny 18 konnte 23 doch *g* üdZ 278, 8 *g* — 277, 14—278, 9 gedruckt: Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 286, wo auch Voigts auf den Rand des Briefes geschriebene Antwort — Zur Sache vgl. 6227. 6262 276, 10 vgl. zu 126, 18 und 6052

11 vgl. zu XXI, 412, 12 17 vgl. Tageb. IV, 218, 9. 14. 15—17. 21 277, 1 vgl. Tageb. IV, 251—254; Thomas Johann Seebeck (vgl. 6326) war von Reisen in Russland, Curland und Livland zurückgekehrt und reiste nach Baireuth weiter, vgl. Knebel an Henriette S. 585 5—8 vgl. Tageb, IV, 253, 2. 3. 10. 11. 17. 18. 23. 24 12. 13 vgl. zu 6227 24 vgl. Tageb. IV, 258, 6 „Die 300 rthl. [von der Erbprinzessin Maria Panlowna] für die Instrum."

6260. Vgl. zu 6053. Nach Schade (Briefe des Grossherzogs Carl August und Goethes an Döbereiner S. 78) von Riemers Hand; aber die von Schade beibehaltene Schreibung Wohlgebohren weist auf August v. Goethe hin. Dazu ein Concept von Augusts Hand in demselben Fascikel wie 6227, Bl. 35, worans zu bemerken: 278, 12 ich *g* über ſich 20 Metalles 23 wünſchte 24 Zwiſchenraume 279, 1. 2 Präparat-Sammlung 3 Das übrige ans Was das übrige betr[ifft] 4—6 Ew. — Goethe.] pp. 5 Weimar den 16. — Zur Sache vgl. 6259.

6261. Handschrift von Schreiberhand in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs (Directorial-Acten, Fasc. 18, Bl. 39) von anderer Hand interpungirt 279, 8 Strohmeier so immer, auch im Conc. 15. 16 dieſelben Vergünſtigungen 280, 4 bedeutendſten aus bedeutenſten 16 10.wöchentliche] 10. auf leergelassenem Raum, ebenso im Conc. 281, 4 Betrachtung ein die [ein üdZ, Einschaltung des durch 280, 11 beeinflussten Schreibers] 11 dieſen 13 vollkomene Dazu ein Concept von August v. Goethes Hand, g^3 durchcorrigirt, in den Acten des G.-Sch.-Archivs Fascikel „Dienstsache. Theaterverhältnisse betreffend. Febr. 1812", Bl. 2, woraus zu bemerken: 279, 17 alle bedeutende Glieder g^3 ans allen bedeutenden Gliedern 19 Abweſenheiten g^3 über Vergünſtigungen 22. 23 Beſtimmung der Zeit g^3 aus Zeit des Urlaubs 23 abhängen nach b[eſtimmt werden?) 24 könne g^3 aus könnte 280, 1 Epoche g^3 über Zeit 3. 4 demſelben g^3 ans denſelbigen 4 bedeutenſten 12. 13 Urlaub erhalten g^3 aR hier eingesetzt und nach Bedingung gestrichen 13 die g^3 aus dieſe 25 geſetzt vor uns 26 Schauſpieler vor uns 281, 5 daß nämlich g^3 über indem uns 6 uns eigens g^3 über noch beſonders 10 zu g^3 üdZ 12 mehrgedachtem g^3 aus mehrgedachten 19 wie g^3 aR neben ſowohl 19. 20 ſowohl — der g^3 aR für die Ehre der 20 als g^3 über

und 23 den g^3 aus dem 26 ohnehin g^3 aR 282, 5—6 aR 7 ihm] ihn 12 beseitiget 14 uns g^3 üdZ 16 ja g^3 über und 19 gnädigste g^3 aus genädigste 24 dem g^3 aus den 283, 5 von der Hand des Schreibers der Reinschrift — Gedruckt: Schriften der G.-G. VI, 208, wo S. 205 ff. auch das Nähere zur Sache; an den Rand der Eingabe schrieb Carl August: „Ich stimme diesem Vorschlage gänzlich bey" 281, 7 Über Franz Seconda vgl. Blümner, Geschichte des Theaters in Leipzig, Leipzig 1818, S. 203.

6262. Vgl. zu 6053. Von der Handschrift gilt das zu 6260 Bemerkte 283, 7 einem] meinem Wir folgen hier dem Concept von Riemers Hand, in demselben Fascikel wie 6227, Bl. 37, woraus ferner zu bemerken: 283, 7 worum Ew. Wohlgebornen [so immer] über Sie 14 vollendet über fertig 20 möchte] müßte 24 Instrumentes Gedruckt: Schade, Briefe an Döbereiner S. 79 — Zur Sache vgl. 6259 283, 8 = 6260.

***6263.** Vgl. zu 6150. Riemers Hand 284, 17 Varenhagen so immer, auch im Concept 286, 20 Männern 22 Kielmayr Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 102, woraus zu bemerken: 284, 18 Blätter nach kleinen feiner über der 19 dieselben] das kleine Heft 22 Publication üdZ 285, 1 aber nach auf (der andern Seite?) über nun dagegen fehlt 6 bekennen aus bekennt 13 solche] sie 14 Blätter über Hefte 16 nur — Heft über kaum ein Volum 17 kaum über nicht, wie mich dünkt 18 aber üdZ 26 Buchstaben — machen aus Stellen einigen Zweifel übrig lassen 286, 3 Shakspeares üdZ Romeo aus Romeos 8 Mal 13 gerne 17 Volum Briefs 18 Handschriftl. Sammlung 19 von nach die 21 z. E. 22 statt und ein Komma Kielmayer 287, 1—8 fehlt. Eine fehlerhafte Copie des Concepts im G.-Sch.-Archiv („Cotta und Frommann 1818—1830"). Der Druck von 286, 1—14 in den Schriften der G.-G. VI, 245 beruht auf dem Concept und hat einige Fehler — 284, 10 vgl. zu 6223 285, 18 Der Druck erfolgte auf Cottas Bitte vom 7. März doch im Morgenblatt 1812, Nr. 161—176, vgl. 6279 286, 3 vgl. zu 228, 15 18 vgl. zu 201, 2. 3 22—26 In Goethes Autographensammlung ist von den Genannten nur Carl Friedrich Kielmeyer (vgl. ADB. 15, 721) mit einem Briefe an

Cotta vom 8. April 1812 vertreten, den Cotta vermuthlich am 17. April (Tageb. IV, 269, 15) persönlich überbrachte.

6264. Handschrift, eigenhändig, im Besitz von Herrn Prof. Dr. Albert Köster in Leipzig, der nachträglich eine Abschrift einsandte, nach der Folgendes im Text einzusetzen ist: 287, 12 Dancke 12. 13 Wohlgeb. Sich 14 erwiedre 14. 16 rh. 16 oder, 17 Oberdirection 24 verwandlen 25 Manuscr. Adresse: Des Herrn Hofkammerrath Kirms Wohlgeb. Gedruckt: Teichmanns Liter. Nachlass S. 239 als an Iffland und G.-Jb. V, 10 als an Kirms gerichtet, beidemal mit Abweichungen, die hier nicht verzeichnet werden — Antwort auf einen undatirten Brief von Kirms (vom 21. Februar, Eingeg. Br. 1812, 18), worin er sich erbietet „an Iffland deshalb zu schreiben, dass 12 Theater durch ihn dieses Stück zu kaufen veranlasst werden"; vgl. auch 6271.

6265. Vgl. zu 4102. Riemers Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 3 — 288, 9 vgl. zu 258, 6.

6266. Vgl. zu 4337. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Freundschaftliche Briefe an Nic. Meyer S. 35 288, 16 voriges 22. 23 und 289, 11 erfreue 289, 28 erneure Wir folgen an diesen Stellen dem Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 112, woraus ferner zu bemerken: 288, 13 Wohlgebornen 14 ich üdZ 15 vom] von über unterm 17 leider über freylich 19 die] welche 289, 1 Heringe 1 die über als (wir) sie 2. 3 Jahren nicht [aus Versehen nicht gestrichen] zu 10 unser aus unsrer wackren 12. 13 zugesendeten 22 dieß über gewesen auch nach Sie 23 seyn möchten] wären über hätten 290, 7 28.] 27. — Antwort auf des Adressaten Brief vom 10. Januar (Eingeg. Br. 1812, 8); der 288, 15 erwähnte frühere Brief vom 27. August: Eingeg. Br. 1811, 185 289, 12 Über den gothaischen General von Haake vgl. Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 557 und zu 7034 20 Ein Hymnus an Flora, den Meyer für die zweite Auflage von Giehlen's (Pseudonym: Waller's) Stubengärtner schrieb 25 Meyer bat um Zusendung von Dichtung und Wahrheit, Th. I, durch den Prediger Schütz in Bückeburg, „da der Eingang in das französische Reich einige Schwierigkeiten hat"; vgl. 6267/68 290, 2 vgl. zu 6209 und 6237c.

*6267. Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 112b — Adressat, ein Bruder des Hallenser Philologen Christian Gottfried Schütz und der Frau des Theologen Griesbach (vgl. XV, 243, 20), war Prediger in Bückeburg, später in Frille, vgl. Neuer Nekrolog der Deutschen, 1848, 26, 195. Goethe hatte ihn 1801 in Pyrmont kennen gelernt, vgl. Tageb. III, 23, 15. 25, 13. 26, 18. 48, 8. Zur Sache vgl. zu 289, 25.

6268. Vgl. zu 4337. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Freundschaftliche Briefe an Nic. Meyer S. 18, undatirt, zwischen Briefen von 1804 und 1805; doch bildet das Billet offenbar die Beilage zum 1. Theil von Dichtung und Wahrheit, den Goethe an demselben Tage (vgl. zu 289, 25 und 6267) an Schütz sandte — 290, 20 vgl. zu 201, 2. 3 291, 4 Gemeint ist der Astronom Johann Hieronymus Schröter, Oberamtmann in Lilienthal bei Bremen (vgl. ADB. 32, 570); Goethes Autographensammlung besitzt von ihm einen Brief vom 5. Febr. 1812, von Goethe gleichfalls g^3 „Schroeder“ signirt.

*6269. Handschrift, eigenhändig, im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staats-Archiv A 9604a, Bl. 5 — 291, 10 Eilenstein war betrunken in die Probe gekommen. Die übrigen Papiere über diese Angelegenheit in demselben Fascikel.

6270. Handschrift, eigenhändig und sehr flüchtig geschrieben, in Hirzels Sammlung Adresse: An Demoiſelle Caroline Ulrich im Biſchoffſchen Hauſe in Jena. 292, 1 Übrigens 2 militariſch Gedruckt: Riemer, Briefe von und an Goethe S. 192 — 291, 16 vgl. Tageb. IV, 260, 9. 10. 24. 25 21 Der Mönch: „Scherzname, den Goethes Sohn August sich beigelegt hatte“ (Riemer); vgl. „Hühnermönch“ XXIV, 101, 18 und dazu XX, 72, 12.

6271. Handschrift, eigenhändig, im Februar 1895 von Gustav Adolf Müller in Strassburg zur Collation eingesandt. Gedruckt: G.-Jb. II, 265. Bei Strehlke III, 151 doppelt, als an Iffland und Kirms gerichtet, verzeichnet — Zur Sache vgl. zu 6264.

6272. Vgl. zu 6053. Eigenhändig. Gedruckt: Briefe an Döbereiner S. 80 — 292, 20 vgl. Tageb. IV, 261, 18—21.

Hier folge der oben zu 6256/57 erwähnte erste Brief an Schlosser, und zwar nach dem Concept (von Augusts Hand in demselben Fascikel, Bl. 3), nicht nach der Reinschrift (zum Theil gedruckt bei Frese, Goethe-Briefe aus F. Schlossers Nachlass S. 111), da nur ersteres den Antheil, den Goethe selbst an dem Briefe hatte, rein darstellt.

An J. F. H. Schlosser.

[Concept.]

Schon lange hatte ich mir vorgenommen Ihnen einmal wieder zu schreiben um mich in Ihr Andenken zurückzurufen. — pp.

Doch jetzt von etwas mir sehr wichtigen. Sie wissen werther Freund wie unser großväterliches Vermögen in Frankfurth durch mancherlei Zufälle viel geringer geworden war als wir anfänglich glaubten. Diesen Rest des Vermögens wünschten wir nun freylich uns näher zu bringen, obgleich, durch Ihre gütige Vorsorge, mancher Verlust von uns abgewendet, und uns mancher Gewinn verschafft worden; Jedoch halten uns immer die starken Abzugsgelder ab das Vermögen quaest. aus dem Großherzogthum Frankfurth zu ziehen. Mein Vater kann sich nach seiner Denkweise mit Geschäften dieser Art weniger abgeben, doch halte ich es für meine Schuldigkeit uns das Vermögen so viel als möglich zu erhalten. Da nun Se. Hoheit der Herr Großherzog von jeher viel Gnade und Freundschaft für meinen Vater gehegt, so wäre es wohl am gerathensten, sich wegen des Abzugsgelder Erlasses an Se. Hoheit zu wenden, und sollte es vielleicht den günstigen Ausgang der Sache erleichtern wenn ich selbst nach Aschaffenburg und Frankfurth käme, so würde dieses jetzt um so leichter geschehen können, da viele Meßgelegenheiten aus unserer Gegend nach Frankfurth gehen. Auch wünschten wir noch zu wissen an wem man sich in Frankfurth zu wenden hätte, damit von daher keine ungünstige Berichte in der Sache an Se. Hoheit gelangen welches jetzt wohl weniger zu befürchten steht, da mein Vater in seiner Lebensbeschreibung seiner Vaterstadt ein bleibendes Denkmal gesetzt, und in diesem Fall wohl auf ein Vergeltungsrecht Anspruch machen dürfte.

Über die Puncte erbitte ich mir Ihr Sentiment pp.

W. d. 8 März 1822. A. W. v. Goethe.

6273. Vgl. zu 6053. Ernst Carl Christian Johns Hand (vgl. XXIII, 437) 293, 20 Muſäums so auch das Concept 25 beſprechen nach dem Concept verbessert 294, 12—14 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand im gleichen Fascikel wie 6227, Bl. 54, woraus zu bemerken: 293, 16 andre 19 hinteren 20. 21 Die — beſorgt. aR 22 einige 294, 3 ich fehlt 12—14 Mich — Goethe. fehlt — 293, 8 vgl. Tageb. IV, 262, 6. 9 12 Dieses Verzeichniss findet sich in dem gleichen Fascikel wie das Concept, Bl. 55; vgl. auch 6274 22 Hofkupferschmied Christian Gottlob Pflug in Jena, vgl. 277, 8 und XIX, 473, 4. XXI, 78, 10. 80, 1.

***6274.** Concept von C. Johns Hand in demselben Fascikel wie 6227, Bl. 56, mit der Adresse: An Herrn Oberbergrath von Einſiedel; dort auch die übrigen auf den französischen Destillierapparat bezüglichen Acten, vgl. Tageb. IV, 253, 23. 24. 254, 2. 3 — Der Adressat ist wohl der Bergrath August v. Einsiedel, der „Afrikaner", auf welchen der Aufenthalt in Jena, die Beschäftigung mit Chemie und der Besitz von Pariser Glaswaaren hinweisen (vgl. Von und an Herder II, 352. 409, Keil, Goethe, Weimar und Jena 1806 S. 96. 105, Heitmüller, Aus dem Goethehause S. 97, Crabb Robinson's Aufzeichnungen, Weimar 1871, S. 313) 294, 16 Diese Tabelle (vgl. zu 293, 12) scheint Einsiedel persönlich an Goethe zurückgestellt zu haben, vgl. Tageb. IV, 262, 7 21. 23 Die Wiederholung von noch (vgl. zu 224, 17) ist vielleicht so aufzufassen wie die des Personalpronomens bei Goethe und Schiller (vgl. Jungfrau v. Orleans, Vers 499 f., ed. Goedeke) 295, 13 vgl. Tageb. IV, 273, 26—28 „Um 11 Uhr zu Herrn von Einsiedel. Schöne Gemme, Pompejus den Jüngeren vorstellend".

6275. Handschrift, eigenhändig, zur Zeit des Drucks im Besitz des Herrn Alexander Posonyi in Wien und leider unerreichbar. Der Anfang gedruckt im Katalog der Maltzahnschen Autographensammlung, Berlin Albert Cohn 1890, Nr. 154 und in dem der Posonyi'schen, Bonn Fr. Cohen 1900, Nr. 120; Friedrich v. Müller, der spätere Kanzler, als Adressat ergiebt sich aus dessen „Erinnerungen aus den Kriegszeiten von 1806—13" S. 271 und Goethes Tageb. IV, 262, 14; vgl. auch zu 6388.

6276. Vgl. zu 6136. Eigenhändig. Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein[3] II, 427 — 296, 7 Die Erbprinzessin Caroline Louise von Mecklenburg-Schwerin hatte bei'm Abschied an Frau v. Stein ihr Kanarienvögelchen geschenkt. Dies zertrat die Zofe; „Goethe war aber so artig, mir heimlich den leeren Vogelbauer holen zu lassen und setzte einen andern kleinen Dalai-Lama hinein" (Düntzer II, 363, Knebel an Henriette S. 594). Die Antwort der Frau v. Stein von demselben Tage: Briefe[3] II, 427.

***6277.** Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 115 — 296, 16 ſich nach auch 297, 6 Absatz nachträglich durch eine Klammer angedeutet. Datum nach Analogie von 6278; doch scheinen die Riemerschen Concepte beider Briefe bereits vor dem 9. März entstanden zu sein, denn am 11. März begann C. John in Jena seine Thätigkeit als Schreiber (vgl. zu 6273). Abgesandt wurden beide Briefe am 18. März, vgl. Tageb IV, 262, 28 — Antwort auf einen Brief des Fürsten vom 27. Februar 1812, mit dem dieser, als ausserordentlicher Gesandter und bevollmächtigter Minister Österreichs am Dresdener Hofe, Goethe das Schreiben Metternichs übersandte, das seine Ernennung zum Mitglied der Akademie enthielt 296, 14 Am 18. September 1810, vgl. Tageb. IV, 154, 15.16.

6278. Handschrift unbekannt. Nach einer Abschrift in den Acten der Wiener Akademie der bildenden Künste abgedruckt von Carl v. Lützow in der Geschichte der K. K. Akademie der bildenden Künste, Wien 1877, S. 151. Der Abdruck in Aus Metternichs Nachgelassenen Papieren I, 240, vermuthlich nach dem Original, ist nicht so vollständig und weniger genau als bei Lützow; die Abweichungen sind hier nicht aufgeführt. Das Original wird wohl eigenhändig sein. also 297, 20 denken, 23 Dank haben u. s. w. 299, 8 das v. fehlt bei Lützow; doch vgl. zu 2778. 3642. Dazu ein Concept von Riemers Hand, Abg. Br. 1811/12, 113 (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph), woraus zu bemerken: 297, 10 Hochgeborener Graf,] Hochgeborner, 14 einſichtig über gnädig 17—19 war — Leſen *g* über forderte die genugſame Kenntniß einer ſolchen Gunſt auch mir in Betrachtung des Allgemeinen einen ehrerbietigen Dank ab 22 jener *g* über dieſer 23 den

g über meinen gefühlteſten,] g^1 gestrichen und durch ſchuldigſten ersetzt; doch ist die Correctur wieder ausgewischt darzubringen *g* nach zu ſagen 298, 1 beſondern 4 andern zu ſeyn *g* aus ſeyn zu können 5 dieß Riemer mit Blei über das, von Eckermann (vgl. zu 57, 19. 20) mit Tinte überzogen ſichrer 8 gleichwirkender *g* üdZ 9 aufgemuntert Riemer mit Blei aus aufgeregt, von Eckermann mit Tinte überzogen 15 erneure 16 wollen *g* nach mögen 17. 18 vereinigten bildenden fehlt 18 lebhafteſten] gehorſamſten 19 gleich] ſchon 21—24 auf — mögen] Zuerst auf — Weiſe mich auszeichnen und dadurch [alles] allem was — Epoche ſtiften wollen; dann mich auszeichnen g^1 ersetzt durch bey einer ſo glänzenden Gelegenheit auch an mich, ferner ſtiften g^1 gestrichen. Auf der gegenüberstehenden, damals noch leeren Seite (Bl. 115) schlägt Riemer mit Blei vor: auf — meiner gedacht und allem — Epoche geſtiftet zu ſehen. Endlich *g* aus der ursprünglichen Fassung die endgiltige, jedoch ohne die Änderung von wollen in mögen 25 verehrliche *g* über geneigte 26 nicht weniger *g* über ſo wie ich 27 ſelbſteigen 299, 4—8 fehlt — Antwort auf Metternichs Brief vom 19. Februar 1812, vgl. 6277. 6444 und Tageb. IV, 260, 15. 16 nebst Anmerkung.

*6279. Vgl. zu 6150. Eigenhändig 299, 12 Varnhagenſche] Barh. 9 Überlegen 15 Überhaupt 20 erwartete Vorſchläge] tete Vor fehlt beim Übergang von einer Seite zur andern — Antwort auf Cottas Brief vom 7. März 1812 („Acta Die Ausgabe meiner Wercke bey Cotta betr. 1805/14", Bl. 68) 299, 9 Am 17. April, vgl. Tageb. IV, 269, 15 13 vgl. zu 285, 18 18 vgl. zu 6213. Cotta schreibt am 7. März: „Was ich in Ihrem Schreiben aber am meisten vermisste, war die Erklärung wegen der Werke — wir geben den Nachdrukern gewonnen Spiel, wenn mit einer wolfeilen Ausgabe länger gezaudert wird — bereits meldet man mir von Berlin, dass der Wiener Nachdruk sich dort einschliche" 300, 16 vgl. zu 6264. 6271.

Hier folge der oben zu 6256/57 erwähnte zweite Brief an Schlosser nach dem Concept (von C. Johns Hand in demselben Fascikel, Bl. 6).

An J. F. H. Schloſſer.

[Concept.]

Wir ſind Ihnen, theuerſter Freund, zu ſo vielem Anderen, abermals den größten, verbindlichſten Dank ſchuldig, daß Sie die

Angelegenheit, welche mich zeither besonders beschäftigte, so schön und bestimmt auseinander setzen wollen. Sie zeigen mir aufs klarste und deutlichste, daß die Begünstigung, welche ich vielleicht etwas zu rasch gewünscht, nicht allein schwer zu erlangen, sondern, wenn man sie auch erlangt hätte, schwer zu benutzen seyn würde, und ich möchte daher nach einer so gründlichen Darlegung des ganzen Geschäfts mich leicht bewogen finden auf jenen Wunsch völlig Verzicht zu thun.

Da Sie aber schon vorläufig die Güte gehabt, mit des Herrn Grafen Benzel von Sternberg Excellenz, dem sich mein Vater mit mir gehorsamst und angelegentlichst empfiehlt, über die Sache zu sprechen, und keine entschiedne Abneigung bey demselben verspührt, so überlassen wir es Ihnen gänzlich, ob es räthlich scheine die Sache bey dem vortrefflichen Herrn nochmals zur Sprache zu bringen, wie wir denn sowohl demselben, als Ihnen die Frage ob ein weiterer Schritt zu thun, zur Entscheidung völlig anheim geben, und die schon gezeigten günstigen Gesinnungen dankbar verehren.

Es erfolge jedoch was da wolle, so muß es uns höchst interessant seyn, den Zustand, in dem sich unser Vermögen befindet, bey dieser Gelegenheit so genau entwickelt zu sehen, wobey wir uns doppelt und dreyfach Glück wünschen, diese, so sehr in Gefahr schwebenden Reste unserer Habe, Ihrer treuen freundschaftlichen Sorgfalt empfohlen zu wissen. Ich will mir mit der Hoffnung schmeicheln, daß das gute Glück mich auf irgend eine Weise bald nach dem lieben und schönen Frankfurth, und zwar in einer besseren Jahreszeit führen und mein Verlangen Sie wieder zu umarmen befriedigen werde.

Was die 75 Ducaten betrifft so haben Sie die Güte solche, nebst dem was für meinen Vater sonst noch in cassa ist, gleichfalls in vollwichtige, wo möglich kaiserliche Ducaten verwandelt, mit der fahrenden Post hierher zu schicken.

Auf das was Sie sonst noch meinem Vater nächstens zu enden versprechen, freut er sich zum voraus. Wir empfehlen uns allzusamt Ihnen und den lieben Ihrigen aufs dringendste und herzlichste, indem wir alles, was Sie für uns so freundschaftlich und treulich thun wollen, dankbarlichst anerkennen.

Weimar den 23. März 1812.

6280. Vgl. zu 268. C. Johns Hand 301, 25 *Defant;* vgl. Tageb. IV, 411 Gedruckt: Briefwechsel II, 52 302, 25 — 303, 10 schon von Riemer (Mittheilungen über Goethe II, 689) gedruckt, der 302, 26 mit ansprechender Änderung schreibt: ist das von — Antwort auf Knebels Brief vom 24. März (Briefwechsel II, 50) 301, 5 Riemer wurde Ostern 1812 als Professor am weimarischen Gymnasium angestellt, vgl. 312, 26. 320, 22. 326, 1. 337, 7. 379, 1 25 Marie de Vichy-Charmond, marquise du Deffand, Lettres à Horace Walpole et à Voltaire. Nouv. édit. T. I—IV, Paris 1812, vgl. Tageb. IV, 411 25.26 Oeuvres de St. Simon, T. I, sind im Ausleihbuch der Weimarischen Bibliothek unter'm 20. Februar, Chateaubriand, Génie du Christianisme, T. I—V, unter'm 23. März verzeichnet, vgl. Tageb. IV, 258—265. 411. 414 302, 2 vgl. zu 237, 8. 295, 21 10 vgl. Tageb. IV, 262, 18. 22. 25. 263, 3 und 414 26 Schelling „Denkmal von göttlichen Dingen" München 1812, Gegenschrift gegen Jacobis „Von den göttlichen Dingen und ihrer Offenbarung", München 1811, vgl. Tageb. IV, 263, 6. 7 und hier zu 225, 11.

6281. Vgl. zu 6136. Umrändertes Kärtchen in Octav, eigenhändig. Von der Empfängerin datirt: 27ten Merz 1812 303, 15 sich fehlt Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein³ II, 428 — 303, 15 vgl. zu 296, 7.

***6282.** Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 116 304, 12 sondern nach zu betrachten und zu beurtheilen Bezug *g* aus Bezuge 12. 13 zu beurtheilen *g* über im Auge zu haben 23 füge über versiche(re) — Antwort auf den Brief des Adressaten, des Kupferstechers Vincenz Reimund Grüner aus Wien, vom 16. Oct. (Eingeg. Br. 1811, 222), worin er die Übersendung eines Packetes, enthaltend eine fünfactige Tragödie „Edmund und Eleonore", ein kleineres Trauerspiel „Das Hühnchen" und ein Lustspiel in Prosa „Das Bild", ankündigt.

***6283.** Concept, oder genauer: zur Absendung bestimmtes, aber cassirtes Dictat, von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 124 305, 9 flächeren über jüngeren 10. 11 haben, nur in dem Karlsbadergraniten [*g* aus granit] 11. 12 rothem — gebildet *g* aus einem rothen Thongebilde 13 Talkartiges *g* aus artiges 20 von der *g* über zur 21 zur nach und sehr nach

auch — Dass der Brief an den Ilmenauer Bergrath Johann Carl Wilhelm Voigt (vgl. Strehlke II, 359) gerichtet ist, ergiebt sich aus 316, 20—23.

*6284. Handschrift jetzt unbekannt; hier nach einer Abschrift von Herrn Gotthilf Weisstein in Berlin — Vermuthlich an Riemer gerichtet, der Goethe Vormittags verfehlt hatte, als er über die Tags zuvor abgehaltene letzte Probe zu Calderons „Das Leben ein Tranm“ berichten wollte.

*6285. Concept von C. Johns Hand in den „Acta Commissionis die Jenaischen wissenschaftlichen Anstalten betr. von Weihnachten 1811 bis dahin 1812. Volnmen generale“, Bl. 13 306, 13 haben aus kamen (Hörfehler) 14. 15 ein — gemacht aR 21 zu *g* üdZ 22 im — bin aR für kann 307, 1 Jena aR 5 drüben über in Jena 7 sie fehlt 19 der nach und äußere Absicht 20. 21 und — liegt aR 21. 22 Die Sternwarte aR für Das astronomische Geschäft 28 sie aus es 308, 17 vollkommenster aus vollkommener — Unserm Concept geht Blatt 11 des erwähnten Fascikels v. Müfflings Brief vom 28. März 1812 (das darin erwähnte Pro memoria ist nicht beigeheftet) und Bl. 12 der Vermerk *g* voraus: Auf Rücksprache mit des Herrn Geh. Rath von Voigt Excell. wurde erwiedert wie nachsteht. G. Zur Sache vgl. auch 6317.

6286. Vgl. zu 6106. C. Johns Hand. 309, 18 Was] W aus w 23 Allein] A aus a Dies und Ähnliches deutet darauf hin, dass der Brief gleich in's Reine dictirt ist 310, 6 vollwichtige *g* eingefügt 21 *g* 22 schön] schon — 309, 1 vgl. zu 259, 10 14 vgl. zu 258, 9 310, 10 vgl. zu 335, 7

*6287. Vgl. zu 6371. Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 117 311, 2 glücklich — bin *g* aR für das Glück habe 4 Ihrer Freunde *g* aus Ihren Freunden 12 man einigen aus manchen für — Bemühung *g* über dafür 13 Doch *g* über Nur bey mir *g* üdZ 14 ‚meine nach damit 18 Wenigem aus Wenigen 312, 1 und gegenwärtigen *g* üdZ 1. 2 auch — Blätter *g* ans unter diesen Blättern mehrere 2 meinen *g* über den 13—14 ihr — worden *g* aus durch einen freundlichen Brief gleichfalls eine Lücke meiner Sammlung ausgefüllt 16 Ihr — Packet *g* aus Ihre geschehene [Hörfehler für gar schöne? vgl. 315, 6. 7] Sendung 28 Gymnasium *g* aus Gymnasio 313, 4 besuchen kann *g* aus wird besuchen können — Der Name der

Adressatin nach der Karlsbader Curliste von 1811 (Nr. 449) und eigenen Unterschriften in Briefen an Goethe und Riemer (G.-Sch.-Archiv); Goethe selbst machte wohl den österreichischen Brauch mit, wenn er sie „Frau v. Flies“ nannte, vgl. auch zu 6152. Der in der Reinschrift offenbar als Datum festgehaltene 31. März (vgl. zu 6288) beruht wohl schon im Concept auf einer kleinen Zurückdatirung 311, 2 vgl. Tageb. IV, 214, 3.8. 215, 3.16 5 vgl. Tageb. IV, 263, 21.22 312, 11 vgl. 6288 26 vgl. zu 301, 5 313, 6 vgl. 6371.

6288. Handschrift von C. John in Hirzels Sammlung 314, 23—25 mit Ausnahme des Datums *g* Eine „eigenhändige wortgetreue Abschrift“ von der Hand der Empfängerin, nebst einem erläuternden, von ihr geschriebenen „Vorwort“, verzeichnet der Posonyi-Catalog 97 von Fr. Cohen, Bonn 1900, Nr. 166. Abgedruckt von M. Bernays, Im neuen Reich 1875, Nr. 15. Dazu ein früheres, nicht abgesandtes Dictat der Reinschrift von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 119, woraus zu bemerken: 314, 20. 21 hohe—Verdienſt *g* aus Achtung und Neigung für verdiente Perſonen 23—25 fehlt mit Ausnahme des Datums. Ferner ein ausführlicheres Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 118 mit der Überschrift: An Frau Caroline von Pichler (vgl. zu 6152), woraus zu bemerken: 313, 18—22.23 darf—entgegenkommen] will nicht ſäumen für Ihre—entgegen kommen [fehlt: zu danken] 24 wie —übrigen] auch nur 314, 4 werde nur um dieſes *g* über jetziges 5.6 Eigenthümlichſte *g* aus Eigenthümliche 13—25 ja —Goethe.] aber es fällt mir immer ſchwerer über einzelne Arbeiten mich zu äuſern, weil man [oft] eigentlich zu weit ausholen muß, um mit Bedeutung zu loben, und mit Grund zu tadeln. Ebenſo wenig aber will ich verhehlen, daß die Werke, die Sie und einige andere meiner Freundinnen hervorgebracht, mich ſchon längſt [ſ. l. *g* üdZ] veranlaſſten [*g* aus veranlaſſen] über weibliche Autoren, ihr Talent, ihre Richtung, ihre Vorzüge, ihre Mängel und ihren Einfluß nachzudenken, was ich Ihnen gern vertraulich überſchicken würde, wenn es je zu Papier gekommen wäre. Ich bin ſo eingebildet zu glauben, daß auf dieſe Weiſe talentvolle Frauenzimmer über ſich ſelbſt und über das Publicum aufzuklären für ſie von groſem Vortheile ſeyn und ihnen auf einmal über mehr Hinderniſſe hinüber helfen würde, als durch einzelne Urtheile ge-

ſchehen kann, die doch meiſtens dem Autor nur nachhinken. Leben Sie recht wohl und bleiben meiner Theilnahme verſichert. — Antwort auf der Adressatin Brief aus Wien vom 28. Nov. 1811, mit dem sie Autographen von Haydn, Nelson, P. Hell, Denis und Mastalier übersendet 314, 2 Zwei Briefe Mozarts aus Goethes Autographen-Sammlung: G.-Jb. XII, 100.

Ein ungedruckter Brief Goethes an Kirms vom 6. April 1812, der beginnt: E. W. wollen gefälligſt, (nach Strehlke I, 336. III, 151 früher in W. v. Maltzahns Besitz) blieb unerreichbar.

***6289.** Concept von C. Johns Hand zu 315, 1—316, 27: Abg. Br. 1811/12, 121b. 126b; zur „Beilage“ (317, 1—21) in dem gleichen Fascikel wie 6227, Bl. 66 315, 3 Briefſchulden — meine aR für auswärtigen 15. 16 meinen Freunden *g* aus meinem Freund 18 nach ſchüttelt. folgt Pro(feſſor) 316, 12 geworden aus worden 317, 20 weswegen aus deswegen 21 aR: abgeſendet den 6. April — Das Datum nach dem Tageb. IV, 266, 27 — 267, 2 315, 7 vgl. zu 6233 9 vgl. zu 201, 2. 3 21 vgl. zu 126, 18 316, 6 vgl. Tageb. IV, 415 zu 268, 5 10 Über Wilhelm August Lampadius (1772—1842), Chemiker und Metallurg, vgl. XIX. 189, 1. 14 und ADB. 17, 578 17 Albrecht Gotthelf Freih. v. Ende, Hofmarschall der Erbprinzessin Maria Paulowna, vgl. XXI, 350, 19, hier 375, 7 und 6322. 6432 20 vgl. zu 6283.

6290. Vgl. zu 4318. Nach der Orthographie (Monath, Ausſicht) von C. Johns Hand 319, 1—4 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 120, woraus zu bemerken: 318, 20 litterariſchen 21. 22 jetzt vor zu — Gebrauch 23 ich *g* üdZ höheren nach ohne Hoffnung und ohne Erfolg 24. 25 und — leider *g* aR für . Man 25 man jetzt *g* üdZ 319, 1. 2 fehlt 3. 4 W. — 1812.] d. 7. Apr. 1812. *g* aR Gedruckt: v. Biedermann, Goethes Briefwechsel mit F. Rochlitz S. 137 — Antwort auf des Adressaten Brief vom 21. Febr. 1812 (v. Biedermann S. 133) 318, 4 vgl. zu 252, 23; Rochlitz hatte nur den ersten Bogen seiner Bemerkungen übersandt, ein „weitschichtiges Fragment“ dagegen vernichtet 23 Rochlitz übersandte ein Verzeichniss von verkäuflichen Gemälden aus der Sammlung Gottfried Winklers in Leipzig.

6291. Vgl. zu 3169. Handschrift (in Tegel?) unbekannt; hier nach einer Abschrift (G.-Sch.-Archiv, alph.), die Gabri-

ele v. Bülow am 17. Juni 1863 an Goethes Enkel sandte, auf der auch Bratraneks Text (Neue Mittheilungen aus J. W. v. Goethe's handschr. Nachlasse III, 239) mittelbar beruht, denn das Zwischenglied, Abschriften nämlich, die Abeken, der ursprünglich mit der Herausgabe betraute Bearbeiter des Briefwechsels, anfertigen liess und collationirte, sind laut Acten des Archivs nach Beendigung des Drucks am 2. März 1876 vernichtet worden 321, 5. 6 Eybenberg] Eichenberg; ebenso das Concept 7—9 Mich — Goethe *g* Dazu ein Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 120b, woraus zu bemerken: 319, 19 haben fehlt 320, 18 Um ein *g* aus Ein Calderoniſches 20 ſehr *g* aR für vollkommen 27. 28 dem — empfele *g* üdZ 321, 7—9 Mich — Goethe fehlt 9. 10 Weimar — 1812.] d. 7. Apr. 1812. *g* — Antwort auf Carolinens Brief aus Wien vom 22. Jan. 1812, abgedruckt im G.-Jb. VIII, 78 319, 25 Caroline übersandte „Blätter, die Humboldt von H. Gropius aus Trichery empfangen hat", über einen antiquarischen Fund auf Ägina, der in Zante versteigert werden sollte, mit Bitte „sie ins Deutsche übersezt, in irgend eine recht gelesene gelehrte Zeitung einrükken zu lassen". Eine Übersetzung erschien im Morgenblatt 1812, Nr. 13 15 vgl. zu 228, 15 19 „Das Leben ein Traum", nach Calderon von Einsiedel und Riemer bearbeitet, wurde zuerst am 30. März 1812 gespielt, vgl. Burkhardt, Repertoire S. 83 und hier 325, 23. 328, 1. 345, 11 22 vgl. zu 301, 5 321, 5 vgl. zu 32, 23.

6292. Vgl. zu 268. C. Johns Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 54; 321, 16—323, 13 vorher ungenau bei Riemer, Mittheilungen II, 689 321, 18 regem so auch das Concept 323, 24. 25 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 125, woraus zu bemerken: 322, 8 ſoll *g* über muß 16 handeln über ſind 323, 3 jetzt werde ich's mich 15 hervorgenöthiget 16 ſein *g* über dieſes 18 in *g* über an 19 ſehr — iſt üdZ 24 fehlt — Antwort auf einen fehlenden Brief Knebels 321, 16 vgl. zu 225, 11 21 Breguet, Essay sur la force animale et sur le principe de mouvement volontaire, Paris 1811, vgl. 269, 1. 13 322, 25 mysteria iniquitatis: vgl. Batsch an Knebel, Winter 1801, bei Düntzer, Zur deutschen Literatur und Geschichte II, 18, Goethes Tageb. III, 147, 2,

Riemer, Mittheilungen I, 254 323, 11 vgl. zu 225, 11 14 vgl. zu 302, 26 24 Aus diesen nicht mehr vorhandenen Beilagen erfuhr Knebel, dass der Herzog seinem Sohn Carl ein Stipendium verliehen habe, vgl. 339, 16 und Knebel an seine Schwester Henriette, 9. April 1812, Briefwechsel S. 601.

***6293.** Handschrift von C. John in demselben Fascikel wie 6285, Bl. 24 324, 6 Zeddel ist beizubehalten vgl. XXIII, 12, 4. 11 — Die Veranlassung war eine im Sommer 1811 von Stützerbach eingetroffene Sendung Präparatengläser für das anatomische Kabinett. Ein Vermerk Voigts über Erledigung der Angelegenheit aR; mehrere einschlägige Actenstücke in demselben Fascikel, dem Bl. 32—37 fehlen.

6294. Vgl. zu 4102. C. Johns Hand 326, 16 *g* Dazu ein Concept von derselben Hand in dem gleichen Fascikel wie 6118, Bl. 10, woraus zu bemerken: 324, 17. 18 und — gesprochen üdZ 325, 3 geistige *g* aR 10 gar zu gern 16 Inhalt 17 durch ein nach wieder 25 Ausführung 326, 5 Ja, er aus Er 12 mich aus ich 16 fehlt 17. 18 Datum: den 9. [Ap]ril 1812. Gedruckt: Briefwechsel II, 3 — 325, 1 vgl. zu XXIII, 245, 7. 12 5 vgl. zu 228, 15 12 vgl. zu 169, 1 23 vgl. zu 320, 19 326, 1 vgl. zu 301, 5.

6295. Handschrift von C. John im Besitz der verw. Frau Regierungsrath von Longard in Sigmaringen, durch Herrn Professor Dr. M. Spahn in Bonn nachträglich zur Benutzung eingesandt. Es ergiebt sich daraus, abgesehen von der Bestätigung des Datums, dessen Richtigkeit H. Düntzer in der Zeitschrift für deutsche Philologie 31, 553 bezweifelt, Folgendes: 326, 20 *journale* 22 Muſäums 327, 10 Pfuhls 18 es nur für 328, 11 Gutes 12 auch fehlt 14 die vereinigte K. K. 17 Excellenz 20 Hier folgt *g*: Laſſen Sie mich Ihrer Neigung empfohlen ſeyn! Goethe. Weimar d. 8. Apr. 1812. Dazu ein unserm Text zu Grunde liegendes Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1811/12, 122 (werthlose Copie im Kanzler Müller-Archiv, Nr. 766), woraus zu bemerken: 327, 4 Laſſen nach Kann ich durch Darſtellung des Vergangenen irgend jemand Freude machen, ſo ſoll es mir ſehr lieb und angenehm ſeyn. [g^3 gestrichen] 10 Pfuhls 14 annehmen aus angenom(men) lieben *g* über ſonſt ſo braven 18 für nach nur 20—328, 7 Etwas — gefunden. auf besonderem

Blatt (123) als Ersatz für den Absatz: Etwas über unſer Theater mitzutheilen würde ſehr ſchwer fallen. Wir gehen auf [*g* aus auch] unſere alte, einmal für recht anerkannte Weiſe fort, und es gelingt uns ſo ziemlich; (aber Maximen,) wonach man handelt, auszuſprechen, iſt immer gefährlich, und bringt wenig Nutzen, weil ſich die Menſchen wohl in Abſicht auf die Wirkungen, nicht leicht hingegen über die Urſachen vereinigen. 327, 24 auf *g* aus auch, Hörfehler 25 empfängt *g* über aufnimmt 328, 8 Über *g* aus Etwas über 9 einiges *g* üdZ 12 ſage g^2 aus ſagt 14 K. K. nach vereinigte, das aus Versehen nicht gestrichen ist. Gedruckt: Schriften der G.-G. XIII, 197; 327, 20 — 328, 7 vorher in den Schriften der G.-G. VI, 255 — 326, 20 In einem Briefe vom 11. Dec. 1811, abgedruckt: Schriften der G.-G. XIII, 193 22 Im Tageb. nicht erwähnt 9 Über A. W. Schlegels Nibelungenstudien vgl. Schriften der G.-G. XIII, 355 10 Adam Müllers „Agronomische Briefe" erschienen im Deutschen Museum I, 54. 137; F. v. Pfuels Aufsatz „Über das Studium der Kriegsgeschichte" ebda. S. 221 15 vgl. zu 225, 11. F. Schlegels Anzeige im Deutschen Museum I, 79 26. 27 vgl. zu 29, 10 328, 1 vgl. zu 320, 19 4 vgl. zu 228, 15 10 vgl. Schriften der G.-G. XIII, 361 15 vgl. zu 6278. 6444.

***6296.** Concept von C. Johns Hand in demselben Fascikel wie 6254, Bl. 53; signirt von Kirms und Kruse. 328, 24 Hochdero aus Dero 329, 14 verdrießliche Kirms über unangenehme 17 an Kirms üdZ 23 durch nach zugleich und Kirms üdZ 330, 28 billigmäßige] billig üdZ; billigmäßig ist Kanzleiausdruck für billig, vgl. DWB. II, 29 331, 8. 9 der — als Kirms aR 9 an aus auf Rthlrn Kirms aus Rthlr 9—11 ingleichen — der Brand-Aſſecurations Caße Gelder [der Brand- aus des Bey(trags)] Kirms aR 12. 13 alles — als Kirms aR 14 Lauchſtädter Brunnen Kirms über Merſeburger 14. 15 und — iſt Kirms aR 20 unſern aus unſeren 22 die nach uns 332, 1 offen laſſen aR für eröffnen den aus dem 2 gewohnten aus geſchätzten 5—8 indeßen—*Commissio* [*Sig.* aus *Datu(m)*] Kirms; vgl. zu 266, 6. Die Reinschrift, die laut Vermerk von Kirms (aR von Bl. 53) am 16. April expedirt wurde, trug wohl dasselbe Datum wie das Concept; vgl. zu 2655 — Antwort auf den Brief der Merseburgischen Regierung vom 23. März

1812 (Bl. 51 desselben Fascikels), der mit der gleichen Formel schliesst wie der vom 5. Dec. 1811; vgl. zu 266 6.

*6297. Vgl. zu 2677. C. Johns Hand — 332, 10 vgl. zu 249, 16, Tageb. IV, 268, 10. 13 und H. Uhde, Louise Seidler² S. 80 17 vgl. zu 301, 25.

6298. Handschrift von C. John in demselben Fascikel wie 6285, Bl. 22. Gedruckt: Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 287 — Das „exhibitum", eine Eingabe des Rentcommissärs Kühn in Jena an die Oberaufsichtscommission, sowie das Concept des darauf erfolgten Communicats, von Voigt geschrieben und von Goethe signirt, stehn in demselben Fascikel auf Bl. 18—20; vgl. auch Tageb. IV, 268, 27.

6299. Vgl. zu 4102. C. Johns Hand. Gedruckt: Briefwechsel II, 13 — 334, 5 vgl. zu 56, 18 9 vgl. zu 69, 16.

*6300. Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 127 335, 7 mit nach alſo 15—17 Sie — einladen. *g* nachträglich eingefügt. Datum nach Tageb. IV, 269, 7—9 — Antwort auf einen unbekannten Brief Schlossers, den Goethe am 15. April 1812 erhielt (Tageb. IV, 268, 23) 335, 7 vgl. zu 310, 10 11 vgl. zu 129, 5 14 vgl. zu 220, 7.

6301. Vgl. zu 6243. C. Johns Hand. Abgedruckt von H. Uhde in den Hamburg. Nachrichten 1877, Nr. 59 — 335, 23 Theodor Körners „Toni", von Goethe am 14. April bei Hofe vorgelesen, am 19. mit dem Kanzler v. Müller besprochen und am 21. April von Jena aus nochmals an diesen gesandt, vgl. Tageb. IV, 268, 15. 17. 269, 27. 28. 270, 13 und hier 340, 3. 341, 9. 345, 4. 346, 1. 354, 16. 357, 12. 375, 3.

*6302. Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 130 336, 22. 23 ſo — ſind *g* über deſſen Gefälligkeit ſo groß iſt als die Einſicht 24 nur *g* üdZ 337, 10 ſich nach die es ihm giebt — 336, 17 Johann Gottfried Henniger, Hofkupferschmied in Weimar, vgl. Tageb. IV, 269, 24 337, 6 = 6291 7 vgl. zu 301, 5.

*6303. Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 127b 337, 18. 19 von Ihrem — überzeugen *g* aus Ihres — verſichere, wobei das s von Andenkens stehen blieb 20 Sie *g* üdZ des — verſichre *g* für mich bey Ihnen in Erinnerung bringe 21 Goby 21. 22 ein Catalonier *g* üdZ 338, 3 der

g über ſeiner 7 ganz *g* üdZ — 337, 21 Über Philipp Ganby vgl. G.-Jb. VI, 18 338, 14 Über Johann Daniel nnd Philipp Otto Runge vgl. zu 6231.

6304. Handschrift, eigenhändig, im October 1889 von dem Besitzer, Herrn C. Meinert in Dessau, zur Benutzung eingesandt. Gedruckt: Greizer Zeitung 1877, Nr. 59 nnd darnach bei Strehlke II, 111 als an den Herzog August von Gotha gerichtet. Dazn ein Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1811/12, 130b (mit der Adresse: An des Prinzen Friedrich von Sachſen Gotha Durchlaucht), woraus zu bemerken: 338, 20. 21 fehlt 23 daß — Schauſpiel fehlt 24 nähere fehlt 25 Das Stück] Es 339, 1 die — Mutter] Ihre Beyſtimmung 2 eine zwar bedingte Verſprechung 8 Ihro 11—13 Ew. — Goethe fehlt 12 20.] 19. — Ein Brief des Prinzen, auf den der unsrige die Antwort wäre, oder einer, in dem Prinz Friedrich für das übersandte unbekannte Stück Kotzebues dankte, war im G.-Sch.-Archiv nicht aufzufinden; die 338, 24 erwähnte Beilage fehlt gleichfalls.

***6305.** Handschrift, eigenhändig, im October 1889 von dem Besitzer, Herrn C. Meinert in Dessau, zur Benntzung eingesandt; Knebel als Adressat ist durch seinen Sohn C. W. v. Knebel bezeugt. Das Jahr ergiebt sich aus 6307 — 339, 16 vgl. zu 323, 24 19 Von Knebels Lucrezübersetzung, vgl. zu 342, 14. 371, 12, Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 602.

***6306.** Handschrift von C. John in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs, Convolnt „Varia VIII", Bl. 36 340, 9. 15 Heybloffen und Heybloff, dagegen 354, 12. 19 Heibloff. Die Goethe vertraute Form des Namens (vgl. XVIII, 148. XXI, 73, 3) mit der officiellen: Heibeloſ oder Heibeloff (Weimarischer Hof- und Adress-Calender auf 1812, S. 54. 180) zn vertauschen, schien unnöthig 341, 13—15 *g* — 340, 3 vgl. zu 335, 23 19 vgl. 356, 3 341, 3 vgl. 356, 6 9 vgl. zu 335, 23.

6307. Handschrift nnbekannt. Brief und Beilage II gedruckt: Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 288. 287. Beilage I hier nach einem eigenhändigen Concept oder genauer: einer cassirten Reinschrift, in der öfters der Umlant fehlt und die Wortendungen vernachlässigt sind) aus Keils Sammlung, jetzt im G.-Sch.-Archiv, mit folgenden

Abweichungen: 342, 20 Das] Da 22 Wackern Beilage II von C. Johns Hand in demselben Fascikel wie 6285, Bl. 23 343, 19 bald aus vor Strehlke (Goethes Briefe II, 127) in seiner Angabe über unsern Brief wie über 5873 verwechselt offenbar „II B 16", d. h. im Besitz von Max Jähns, mit „II B 17", d. h. in Keils Sammlung — 341, 21 vgl. zu 323, 24 342,14 vgl. zu 339, 19 343, 11 vgl. Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 602 19 vgl. X, 251, 1; am Rande ein Vermerk Voigts vom 25. April 1812, welcher besagt, dass der Zubringer mit erster Gelegenheitsfuhre nach Jena an den Hofgärtner Wagner geliefert werden solle.

6308. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Dörings Sammlung, Leipzig 1837, S. 265, Berliner Sammlung III 1, 747, Theodor Körners Werke, hsg. v. A. Wolff, IV, 232. Letzterem Abdruck, der Einzelnes auslässt, entnehmen wir die Schlussformel und Unterschrift; im Übrigen folgen wir dem Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1812, 131 (werthlose Copie im Kanzler Müller-Archiv Nr. 733), woraus zu bemerken: 345, 1. 2 verehrter — Ihnen *g* umgeziffert aus mir von Ihnen, verehrter Freund, 2 zugekommen] zu *g* üdZ 5 zeugen aus zeigen 9 höchſt *g* über ſehr 16 zwey *g* über beyden 17 in beyden *g* über zweymal 17. 18 zu — Zeit *g* aus zugleich 19 beſonders *g* üdZ abgerundet *g* über abgeſchloßen 346, 7 an *g* über vor 8 mit — Thor *g* aR 13 acht *g* über 8 17 nächſtens *g* üdZ 347, 3 nur nach jetzt 5. 6 reinen — entſpringt *g* aR für beabſichtigten Effect 7 des — Mannes *g* über ſeinen 21 im Jambus *g* aR 25 ins nach hat 348, 5 unter gestrichen, dann wiederhergestellt der *g* über unſer 6 Gehalt und Form *g* aus gehaltne Formen 12 einem *g* aus einen verliebt *g* aus verliert 13 in *g* über an 21—25 den — zuſammenträfen. aR über den 3 Mohren, dem ursprünglichen Schluss des Briefes, der, weil die Seite zu Ende war, aR steht 26. 27 Mit — Goethe. fehlt 27 23. *g* aus 22. Hat Goethe den Brief, der nach dem Tageb. (IV, 270, 23) und den Postsendungen am 22. aufgegeben ist, deshalb einen Tag vorausdatirt und als Tag seiner Abreise den 27. angegeben, weil er die Antwort nicht mehr nach Jena haben wollte (vgl. 351, 4. 353, 7. 355, 19)? Der Abdruck des Concepts bei A. Mirus, Das Körner-Museum im Körner-

Hause zu Dresden, Weimar 1898, S. 11 ist ungenau — 345, 4 „Toni“ und „Die Sühne“, vgl. zu 335, 23 11 vgl. zu 320, 19 346, 4 vgl. zu 340, 8 25 vgl. XX, 261, 26 347, 8 vgl. zu 6352.

***6309.** Vgl. zu 2677. C. Johns Hand — 349, 5 Über Visconti, Iconographie ancienne, P. I, Paris 1808, vgl. Tageb. IV, 269, 5 nebst Anmerkung 11 Über die Zeichnungen des Landschaftsmalers Caspar David Friedrich in Dresden (1774—1780) vgl. XX, 198, 16. XXI, 380, 20, hier 352, 16. 355, 8 und H. Uhde, Louise Seidler[2] S. 46. 81 350, 19 = 6311.

***6310.** Vgl. zu 2929. C. Johns Hand 351, 19 Reſeda Saame, dagegen 20 Stiefmütterchenſaamen 352, 6 auf. bringe] auf bringe Fehlt und aus Rücksicht auf den beschränkten Raum am Ende des Blattes? — 351, 1 Über Charlotte v. Schillers Besuch in Jena vgl. Tageb. IV, 271, 13. 26 und Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 603 352, 4 vgl. Tageb. IV, 271, 14—20.

6311. Vgl. zu 6195. Nach der Handschrift von C. John im G.-Sch.-Archiv ist Folgendes im Text zu berichtigen: 352, 12 Freundin 14 Empfang 16 Friedricheſchen 23 Kügelgen aus Küchelgen 353, 1 nur über wohl 2 Sich darnach 8 *g* Gedruckt: H. Uhde, Louise Seidler[2] S. 81, vorher bei Döring, Goethes Briefe S. 266 — 352, 14 vgl. Uhde a. a. O. S. 80 16 vgl. zu 6309 23 Nicht erhalten.

***6312.** Vgl. zu 2677. C. Johns Hand — 353, 13 Über das Niello vgl. 370, 13. XXIII, 161, 9, Tageb. IV, 339, 12, Werke 44, 320. 413. 416 23 vgl. Werke 43, 381 4 vgl. 370, 14.

***6313.** Handschrift von C. John in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs, Convolut „Varia VIII“, Bl. 40 354, 19 Heidloff [vgl. zu 6306] über ihn 20 Coſtum vgl. zu 87, 13 355, 2 zwey] drey; derselbe Fehler im Tageb. IV, 272, 13 — 354, 13 Zu Körners Toni, vgl. zu 335, 23. 340, 8 355, 2 Kotzebues Lustspiel „Die beiden Klingsberge“ wurde am 26. Aug. 1812 in Halle neu einstudirt gegeben, vgl. Burkhardt, Repertoire S. 120.

***6314.** Vgl. zu 2677. C. Johns Hand Adresse *g*: Des Herrn Hofrath Meyer Wohlgeb. Weimar. mit verklebten

Bretern 355, 12 wunderlichſter 15 dieſer *g* über Ihrer Die Stelle 355, 9—13 Es — muß gedruckt bei Riemer, Mittheilungen II, 672 — 355, 8 vgl. zu 349, 11 17 vgl. zu 6311 19 Erst am 30. April, vgl. Tageb. IV, 275, 12.

***6315.** Handschrift von C. John wie 6313, Bl. 42 356, 10 mehr über minder — 356, 3 vgl. 340, 18. Gedruckte Exemplare der „Erneuerten Anordnungen für das Weimarische Theater, nach deren Befolgung der Regisseur künftig genau sehen wird", „Signatum Weimar, den 23. April 1812" befinden sich im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 9555 und in den Theateracten des G.-Sch.-Archivs, Convolut „Varia III", Bl. 42 15 vgl. zu 6296 357, 3 Eine andere Form von witſchen, das Verbum muſchen, notirt sich Goethe im Tageb. V, 261, 19.

6316. Handschrift unbekannt. Gedruckt: Koffka, Theater-Locomotive 1845 Nr. 3 S. 34, ohne Angabe darüber, von wessen Hand der Brief geschrieben ist. Wiederholt: Berliner Sammlung von Goethes Briefen III, 751 — 357, 12 vgl. zu 335, 23 und 6313 21 Die Vertrauten oder Die Braut vom Rock des Königs, Lustspiel von Müllner, wurde in Weimar zuerst am 7. Oct. 1812 gespielt, vgl. Burkhardt, Repertoire S. 132.

***6317.** Handschrift von C. John in „Acta observatorii No. I. Acten der Grossherz. Sternwarte zu Jena, das Personal der Sternwarte und das Geschäft im Allgemeinen betr. Vol. I. 1812 bis 1847", Bl. 4. Beilagen: Copie des Rescripts Carl Augusts vom 21. April 1812, wodurch v. Münchow als Astronom der Sternwarte bestellt wurde, der entsprechenden Verordnung an die Kammer und einer vom 1. März 1811 datirten, auf v. Münchows Anstellung als Prof. extraordn. der Mathematik bezüglichen Verordnung — 358, 18 Der frühere Musicus Richter in Weimar wurde als Diener und Amanuensis an der Sternwarte angestellt (vgl. dasselbe Actenfascikel, Bl. 1 b).

6318. Vgl. zu 6243. C. Johns Hand 359, 7 dieſes aus eines Dazu ein Concept von derselben Hand, Abg. Br. 1812, 144, woraus zu bemerken: 359, 6 Sie über ich 7 dieſes] des Abgedruckt von H. Uhde in den Hamburg. Nachrichten 1877, Nr. 59 — 359, 3 Nach Tageb. IV, 274, 16 eine „Traner-

rede auf Reg. Rath Böttger", im Kanzler Müller-Archiv nicht aufzufinden.

***6319.** Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1812, 136 359, 21.22 dieſe — Monumente *g* aus dieſes unſchätzbare Monument 22 ſolche *g* aus ſolches aus über durch 360, 5 jene — die *g* aus jenes Monument, das 13 cyclisch, als *g* aR 15 zum *g* über im nach entzück(end) 18.19 fortſetzt *g* aR für verſucht 24 Das Ausrufungszeichen *g* 361, 1 winden *g* über machen ſpreche *g* über wage; darunter von Johns Hand drücke, wohl ein Vorschlag, die Wiederholung von ſprechen zu vermeiden 5 die Künſtlerinn *g* über ſie 6 höchſten *g* aR für erſten 7 ſchauen *g* über merken 11 werden kann mit Blei in wird geändert. Die gleiche Änderung in H^3 (vgl. unten) und im Druck in den „Curiositäten" wird *g* über äußert 12 ſeine aus ſein Bewunderung nach Erſta(unen) 12.13 auszudrücken angeregt *g* aR 14 über dieß *g* aR 17 Vom über Der 19 nun *g* üdZ 20 einer *g* aus einen 23.24 bewundern nach ſo höchlich; ein Strich aR von C. Johns Hand macht auf die Wiederholung aufmerksam 362, 3 ſich aus d[ie] bacchiſches aus bachiſches 10.11 eine — Requiſiten *g* aus einer Helferin zu gehören, die ihr dergleichen Dinge 15 und lebensvoll *g* aus voll 17 ſehen wir über tritt ſie, dahinter *g* üdZ ſie 18 von nach auf, ſo ſehen 20 erſten] über en ist zur Verdeutlichung noch einmal en geschrieben, H^1 hat missverständlich erſteren, H^2 und der Druck in den „Curiositäten" erſtern 363, 5 und zuſammenſtürzen *g* nachträglich eingefügt 6 widerwärtigen aus wiederwärtigen 7 die — gegenwärtiges *g* aus ſie in ihrem gegenwärtigen 8 belebend *g* über belehrend 9 wircken *g* über erſcheinen 13 componiren aus componirt 17 erhöhen aus erheben 21—23 wie — ſoll nachträglich zugefügt, von ſich an aR 25 zu *g* üdZ 28 aus dem Stegreiſe *g* aR 364, 1.2 bey — Anſtrengungen *g* aR 7 unſrer Tage *g* aR kann *g* über wird 9 Harlekin aus Harke [Hörfehler, der auf französische Aussprache deutet] 11 wird nach würde 12 meiſten *g* über weiteſten [Hörfehler] 15 wäre *g* üdZ 16.17 antiken humoriſtiſchen *g* über heydniſchen 17.18 zugeben — Zauberkraft *g* aR 18 und *g* aR 20.21 ein — wird *g* aus das Fratzenhafte hineinzuſtellen 365, 1 hinübergeführt nach und des Vergeſſens 2 wieder *g* über noch drüben ſtehen *g* aR für da ſeyn 9 ihrer

Geſtalt *g* über Sitzende 10 waren *g* über laßen [= laſen] Künſtler *g* üdZ 11 auch *g* üdZ 13 hier *g* üdZ 15 findet hier ſchon 16 ihr über hier 18. 19 welche die ehemaligen *g* aus die, ehemalige 24 überall nach auf den übrig(en) 366, 2. 3 des — Zuſtandes *g* üdZ 12 den aus dem 13 pantomimiſch genugſam *g* umgeziffert aus genugſam pantomimiſch 20 herausleſe] herausläſe in H^1H^2 und den „Curiositäten" — also vermuthlich auch in der Reinschrift des Briefes — ist wohl eine willkürliche Änderung Johns 23 gelten *g* über paſſiren denſelben *g* über es 26 könnte *g* aus kann 367, 1 dürfte *g* nach kann 10 geſetzt werden *g* über fallen 20 Wortfragmente *g* aus Fragmente 25 jener *g* über dieſer 27 die *g* über jene 368, 1 hergenommen *g* aus genommen 6 bey — Betrachtung *g* aR 7 wieder *g* aR 9 mich — faſſen *g* aus kürzer zu ſeyn 10 Falle *g* aus Fall 14 Vermittelung aus Vermittelungen 16 Die nach Das ſiegeln aus verſiegeln 22—26 Bey — Hände aR 24 Wie über Die und arbeiten aus gearbeitet [Hörfehler] 27 — 369, 1 Leben — wird. aR für Leben Sie recht wohl, ſehen Sie Vorſtehendes als ein Zeugniß an, wie viel Sie durch Ihr Programm den Kunſtfreunden geleiſtet. In dem Concept ist durch Bleistiftklammern abgegrenzt, was einer Abschrift in Folio von C. Johns Hand im G.-Sch.-Archiv (H^1), mit der Überschrift „Über das Cumanische, von Herrn Director Sickler entdeckte Grab" (worin 359, 18 — 360, 2 und 368, 1 — 369, 9 fehlt) zu Grunde liegt. Eine zweite Handschrift in Folio von derselben Hand im G.-Sch.-Archiv, „Der Tänzerinn Grab" betitelt (H^2), an deren Schluss die drei Kupfertafeln aus Sicklers Programm eingeklebt sind, ist später von Eckermann durchcorrigirt und dem Text des in den Nachgelassenen Werken 44, 188 abgedruckten Aufsatzes „Der Tänzerin Grab" zu Grunde gelegt. Sie ist in der W. A. 48, 269 mit *H* bezeichnet (während H^1 dort fehlt) und scheint von Goethe dictirt zu sein. Über den ersten Druck des Aufsatzes in den „Curiositäten der physisch-litterarisch-artistisch-historischen Vor- und Mitwelt zur angenehmen Unterhaltung für gebildete Leser", Weimar 1812, Bd. II, Stück III, S. 195 vgl. Bertuch an Böttiger, 11. Juni 1812 (G.-Jb. X, 155); da das II. Stück damals noch nicht einmal zusammengestellt war, so hatte Goethe noch nach seiner

Rückkehr von Carlsbad die Möglichkeit Änderungen vorzunehmen (vgl. XXIII, 66, 2). Die Abweichungen dieser Handschriften und Drucke vom Concept werden hier nicht verzeichnet (vgl. jetzt auch G.-Jb. XXII, 269) — Antwort auf Sicklers Brief vom 24. April 1812, mit dem er Goethe sein Programm „Sacra Dionysiaca“ übersandte; von der Absicht den Gegenstand für die „Curiositäten“ (Band II, Stück 1, S. 35: Beschreibung eines sehr merkwürdigen neuentdeckten griechischen Grabmals bey Cumä mit 3 Basreliefs über die Bacchische Mysterien-Feier) deutsch zu bearbeiten, ist in diesem Brief noch keine Rede. Zur Sache vgl. 6361, Tageb. IV, 273, 12.18. 274, 9—11. 354, 24.25, G.-Jb. I, 335. II, 412 und jetzt Szantos Erläuterung der Lemuren, Jahreshefte des österreichischen Archäolog. Instituts in Wien, Bd. I, Heft 1, Wien 1898 363, 26 Dachte Goethe hierbei an die Productionen der Frau Henriette Hendel-Schütz (vgl. Werke 36, 58; Schriften der G.-G. XIV, 321)? 368, 15 vgl. Tageb. IV, 260, 5.6.10.17.18, Sicklers Aufsatz in Vulpius' Curiositäten I 5, 434. II 2, 193 und ein von Goethe 1812 angelegtes Fascikel über den „silbernen Centaur“, das im Tageb. IV, 427 beschrieben ist 23 vgl. zu 229, 16.

6320. Vgl. zu 2677. C. Johns Hand 370, 4 dieſe aus dieſes 13.14 scheint nachträglich hinzugefügt, als Goethe schon unterzeichnet hatte. Mit Auslassungen gedruckt bei Riemer, Briefe von und an Goethe S. 90. Von Strehlke I, 448. III, 151 mit 3625 als eine Nummer verzeichnet — 369, 14 vgl. 6319; die Beilage war nach Tageb. IV, 274, 11 ein Auszug aus 6319, vgl. 369, 23 370, 13 vgl. zu 356, 13; Meyers Brief mit dem Niello-Recept ist nicht vorhanden.

6321. Handschrift von C. John in demselben Fascikel wie 6285, Bl. 28 371, 7 Blattern 372, 1 Kieſer fehlt, der Raum dafür ist freigelassen; auch im Tageb. IV, 273, 20 ist Kiesers Name nachträglich eingesetzt. Unvollständig gedruckt: Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 289 — Antwort auf Voigts Brief vom 23. April 1812 (ungedr.). 370, 21 Eine Copie dieses Berichts in dem zu 6317 erwähnten Fascikel, Bl. 6 371, 4 Der Separatfascikel ist das zu 6227 genannte Volumen speciale 12 vgl. zu 339, 19 27 vgl. zu

343, 19 ff. 372, 1 vgl. zu 6381 9 Über den Orientalisten Georg Wilhelm Lorsbach (1752—1816) vgl. ADB. 19, 203.

*6322. Concept von C. Johns Hand, Abg. Br. 1812, 134 (werthlose Copie im G.-Sch.-Archiv, alph.) 372, 21 zu — sind *g* aus geben sollen 14 geschwinder *g* über leichter 373, 4 einsehen vor werden 11 namentlich Scherrer [so!] — Kastner *g* aR 18 zeigt *g* über eröffnet 25 meinen nach da ich nicht das Vergnügen hatte 16 erkenntlichsten *g* aR welche *g* über die 27 gütig nach *g* aR stehenden mündlich abzustatten fort nach Sie 28 und Nutzen *g* aR 374, 3 von *g* aR für in 4 einiges *g* über dieses alleinige 6 gnädigsten aus gnädigen 8 nach Gewogenheit folgt: Nachschrift. Ew. Hochwohlgeb. erlauben meinem Sohne, dem ich den Auftrag gegeben in meiner Abwesenheit zu besorgen, was etwa bey dem Geschäft nöthig seyn könnte, Denenselben von Zeit zu zu Zeit aufzuwarten und sich eines gütigen Rathes zu erholen. — Über den Adressaten vgl. zu 316, 17 und 6432 372, 22 „Nachricht wie es mit denen, nach dem Separatfascikel der Commisionsacten von 1812 besorgten Bestellungen gegenwärtig stehe", von C. Johns Hand, *g* unterzeichnet: Jena d. 28. Apr. 1812 G., in dem zu 6227 erwähnten Volumen speciale, Bl. 80—82 373, 7 Über Döbereiner vgl. zu 126, 18 12 Über Alexander Nicolaus Scherer (1771—1824) vgl. zu XII, 66, 4, über Johann Wilhelm Ritter (1776—1810) zu XIII, 218, 5. 4361 und Schriften der G.-G. XIII, 365, über Carl Wilhelm Gottlob Kastner (1783—1857) zu XX, 203, 4, ADB. 15, 439.

*6323. Handschrift von C. John in einem Fascikel des G.-Sch.-Archivs, das von Augusts Hand die Aufschrift trägt: „Die von meinem Vater bei seiner Abreise nach Carlsbad erhaltenen Aufträge betr. 29. April 1812" auf der dritten Seite des Briefes steht, ebenfalls von C. Johns Hand, Folgendes:

Inhalt des Paquets.

1. Ein Paquet an Herrn Geh. R. v. Voigt.
2. Ein dergl. an Herrn Hofmarschall v. Ende, beyde in Folio.
3. Ein Paquet in Quart an Herrn Hofrath Meyer.
4. Zwey Paquete in Octav an Geh. Reg. R. v. Müller und Hofcammerrath Kirms.
5. Rolle an Frau v. Heygendorf.

6. Billet an Hofmechanicus Körner.
7. Ein Paar Kartoffeln, die ich an einzelne und marquirte Plätze gelegt wünsche.

Jena den 29. April 1812.

Der „beyliegende Bogen" in Folio enthält auf dem ersten Blatt von Augusts Hand, *g* unterschrieben Jena d. 28. Apr. 1812 Goethe, Anweisungen, nach denen August in des Vaters Abwesenheit den Fortgang der Arbeiten „Die Museen betr." überwachen sollte (Concept von derselben Hand in dem zu 6227 erwähnten Fascikel, Bl. 83); sie bleiben ihres rein amtlichen Charakters wegen von der Briefausgabe ausgeschlossen. Das zweite Blatt enthält die als „Beilage" abgedruckten Aufträge, 375, 1—18 von Augusts, 375, 19—376, 14 von C. Johns Hand 376, 7 Straßfurth 11 Sie] sie — 374, 13 Gabriel Ulmannn, Hofcommissar in Weimar, vgl. 249, 13 17 vgl. die Beilage 20 Solche Notirungen weist das Fascikel Bl. 1b und 2 aR auf 375, 3 vgl. zu 335, 23 6 vgl. 6322 12 vgl. 6321 17 Die Puncte 1—3 der „Beilage" sind also eher dictirt als die Bemerkungen „Die Museen betr." 23 vgl. Naturwiss. Schriften IV, 226 26 vgl. ebda. IV, 233 376, 3 vgl. 377, 17 14 vgl. zu 6274.

6324. Handschrift von C. John in demselben Fascikel wie 6285, Bl. 31. Gedruckt: Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 291, falsch datirt vom 30. April, an dem Goethe früh um halb 6 Uhr abreiste (Tageb. IV, 275, 12) — 376, 16 Das Verzeichniss, von Sturms Hand, befindet sich in dem gleichen Fascikel, Bl. 32.

***6325.** Vgl. zu 2677. C. Johns Hand. Von Strehlke, Goethes Briefe I, 448. III, 151 mit 6320 als eine Nummer verzeichnet — 377, 7. 8 vgl. zu XXIII, 128, 1.

***6326.** Die Originale von Goethes Briefen an Thomas Johann Seebeck, unsers Wissens im Besitz des Generals v. Seebeck in Hannover, blieben für die Ausgabe unerreichbar, da ihre Benutzung verweigert wurde. Concept von C. Johns Hand, Abg. Briefe 1812, 144b 377, 16 gewesen üdZ 17 hätten — können aus treffen könnten 21 H. Pfindel aR; Seebeck (Bratranek II, 322) schreibt Pfündel 378, 6 unherstellbaren über nicht wieder herzustellenden 10 Reutons

379, 11 Didactiſchen aR 11. 12 bey — Hierſeyn für damals 14 geleiſtet nach ſchon 18 in einigen aus allein in 22 das nach zu der 23 mehr über nur 380, 2—6 In — Hülfe nachträglich zugesetzt, von dieſen an aR 8 Form aus Vor 8 ihm gleich üdZ 9. 10 Kühn — Gefäßen aus er iſt kühn genug, die — Gefäßen zu machen 17 könne aus könnte 20 ſie über man wollen aus wolle — Antwort auf Seebecks Brief vom 25. April 1812 (Bratranek, Goethe's Naturwiss. Correspondenz II, 316) 377, 18 Die 375, 21 genannten, wie aus Seebecks Brief an Goethe vom 23. Dec. 1812 (vgl. zu 6485) hervorgeht 378, 1 Mechaniker in Nürnberg, vgl. Bratranek II, 322 15 vgl. zu 30, 11 22 Über Goethes Beziehungen zu Hegel vgl. G.-Jb. XVI, 72 28 vgl. zu 6237° 379, 1 vgl. zu 301, 5 9 vgl. zu 126, 18. 373, 7 380, 7 vgl. Tageb. IV, 415.

[Nachtrag.]

***6090ª.** Vgl. zu 6217. Concept von Riemers Hand im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10355, Bl. 7 381, 1 wertheſter über lieber 382, 1 wie nach und 2 überhaupt nach ſowohl und über als — Antwort auf einen verlornen Brief Brizzis aus München, der am 28. Nov., 1. 15. und 19. Dec. 1810 in Paers Oper „Achille" gastirt und am 19. Dec. Weimar verlassen hatte, vgl. 6032, XXI, 418, 11. 419, 15. 423, 17. 426, 11. 437, 14. 445, 7. 449, 1 und hier 13, 21. 29, 6. 118, 21. 151, 25. 195, 14, Tageb. IV, 387.

***6091ª.** Vgl. zu 2677. Riemers Hand — Zur Sache vgl. 6089.

***6106ª.** Handschrift von Riemer in demselben Fascikel wie 6092, Bl. 8 — Der Anfang (383, 7—13) ist gedruckt bei Vogel, Goethe in amtlichen Verhältnissen S. 159, der Satz 384, 16. 17 ebda. S. 157 eingeschoben in 6092 383, 14 Über den Maler Ferdinand Jagemann (1780—1820) vgl. XIX, 91, 13. 148, 16. 181, 14, hier 5, 2. 11, 24 und Rollett, Goethe-Bildnisse S. 109.

***6119ª.** Handschrift von Riemer im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10052, Bl. 2 385, 1 Madam 23 konnte — Kirms antwortet zustimmend; Friedricke Justi

(so nnterzeichnet sie sich) wird angestellt und debutirt am 22. April 1811 (Pasqué II, 296) 385, 19 vgl. Tageb. IV, 172, 7 nebst Anmerkung.

*6120a. Handschrift von Riemer im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10054, Bl. 13 — Unzelmann hatte am 8. Februar mündlich um Ernenerung seines zu Ostern 1812 ablaufenden Contracts und um genauere Fixirung seines Rollenfachs gebeten; am 27. Februar schickte Kirms den Contractentwurf, auf den hier Bezug genommen wird, an Goethe. § 2 enthält eine allerdings unklare Bezeichnung des Unzelmannschen Rollenfachs; § 4 (nicht 5), wonach Unzelmann während sechsjährigen Neuengagements zwei vierwöchentliche Reisen zustanden, wurde nach Goethes Wunsch auf einem besonderen Blatt verfasst und das Ganze auf den 27. Februar zurückdatirt.

*6129a. Vgl. zu 6184. Riemers Hand 388, 19—25 *g* — Cottas Brief vom 22. Febr. in „Acta Die Ausgabe meiner Werke bey Cotta betr. 1805—1814", Bl. 51 388, 4 vgl. zu 20, 24 6 vgl. zu 30, 6 10 vgl. zu 153, 6.

*6133a. Handschrift, eigenhändig, im Grossh. Sächs. Geh. Hanpt- und Staatsarchiv A 10053, Bl. 2. Unter einem gleichfalls undatirten Brief von Kirms mit der Bitte, Mad. Ackermann wegen ihrer Hilflosigkeit an Stelle der Mad. Teller zu engagiren. Ein in dieser Angelegenheit an den Herzog Carl August gerichteter „Unterthänigster Vortrag" vom 8. April 1811 (in demselben Fascikel) bleibt, obwohl von Goethe eigenhändig concipirt, als Schreiben der Theater-Commission von der Briefausgabe ausgeschlossen.

*6140a. Vgl. zu 6184. Riemers Hand 389, 11 hundert andre ans andre hundert 18 ich ich 390, 9—14 *g* 11. 12 in dem — 389, 8 Cotta war am 2. Mai 1811 zu mündlicher Besprechung in Weimar, vgl. Tageb. IV, 201, 23. 25 16 vgl. Tageb. IV, 202, 15 20 „Herr von Oliva von Wien", vgl. 115, 19, Tageb. IV, 202, 7. 21 390, 1 vgl. zu 153, 6 9 vgl. zu 20, 24.

*6140b. Handschrift, eigenhändig, von Kräuter am 4. Oct. 1852 beglaubigt, am 23. Mai 1900 in Wiesbaden auf Befehl Sr. Königlichen Hoheit des Grossherzogs Carl Alexander von Sachsen durch Herrn Grafen v. Schlieffen copirt. Vor-

her im Katalog 256 von H. Kerler in Ulm als Nr. 490 (und im Katalag 31 von A. Spitta in Berlin als Nr. 148?).

***6140c.** Handschrift von Riemer in dem Convolut des G.-Sch.-Archivs „Hackerts Erben", Bl. 33. Zur Datirung vgl. Tageb. IV, 202, 19. 204, 9 — 391, 2 vgl. zu 20, 24 14 Johann Christoph Sachse, Bibliotheksdiener, vgl. XIX, 345, 20. XXI, 14, 10. 23, 11. 207, 11. 233, 20

***6158a.** Vgl. zu 6217. Concept von Riemers Hand im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10355, Bl. 9, *g* und g^1 durchcorrigirt; die französische Orthographie ist normalisirt, vgl. zu 6368 391, 18 10me g^1 (oder Riemer?) über dix 19 *bien g* über voulu *repondre g* üdZ 3me Riemer mit Blei aus 3 *ne* Riemer mit Blei aus *n'* 20 *parvenue* nach pas 392, 1 *six semaines g* durch *un mois* und *quatre semaines* ersetzt, dann wieder hergestellt 3 *charmée* mit Blei aus *charmé* 7 *Pour ce qui est* Riemer mit Blei für *Pour ce qu'il est*, dieses von Riemer mit Blei für das nrsprüngliche *Pour ce qu y est* 10 folgt g^1 gestrichen: Dailleurs je ne conseillerais pas d'envoyer Numa Pompilius, car je croirois, que la Répresentation de Ginevra et la répitition d'Achille nous occupera assez le tems que Vous voulez bien nous destiner. 12 *envoyer* g^1 über porter *Parties* Riemer mit Blei aus *Partiees* 14 *cette* g^1 aus *cet que* nach comme *Mgr* Riemer mit Blei aR für *Mgsr* 16 *est* nach comme toute ma familie [!] 19 *de — coeur* g^1 üdZ — Antwort auf Brizzis Brief vom 10. Mai (in demselben Fascikel, Bl. 8); Datum nach Tageb. IV, 214, 18 392, 7 Das italiänische Singspiel „Ginevra" von Mayer wurde in Weimar am 11., 16. und 27. Nov. 1811 mit Brizzi gespielt (Burkhardt, Repertoire S. 136) 13 Die Oper „Die Horatier und Curiatier" kam in Weimar nicht zur Aufführung.

***6215a.** Vgl. zu 6217. Concept von Riemers Hand im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10 355, Bl. 17 — Zur Sache vgl. 6217.

6237a. Vgl. zu 6136. Eigenhändig 393, 16 Nach dem Gedankenstrich eine Lücke von 1 Centimeter, dann die Unterschrift; damit ist das Blatt voll, die Rückseite ist unbeschrieben. Gedruckt: Briefe an Frau v. Stein[3] II, 421 — 393, 8 Emilie Gore plante für den September 1811 eine

definitive Übersiedlung nach Italien (Knebels Briefwechsel mit Henriette S. 530. 533. 559) und wollte vorher die Gräber der Ihrigen mit einem Denkmal schmücken; vgl. Tageb. IV, 160, 12 und Knebel an Henriette S. 544. Das Denkmal, an dem Goethe keinen Antheil zu haben scheint (vgl. Schriften der G.-G. XIII, 100) befindet sich in der Jakobskirche, vgl. Schöll, Weimars Denkwürdigkeiten S. 113. Das Billet fällt vermuthlich vor den 27. April 1811, an dem Goethe auf einige Tage nach Jena ging; denn unmittelbar vor der längeren Reise nach Karlsbad hätte er wohl ein Abschiedswort hinzugefügt.

*6237b. Handschrift, eigenhändig, im G.-Sch.-Archiv (alph.) unter „Niebuhr"; vorher in A. Cohns Auctionskatalog vom 27/8. Febr. 1890, Nr. 157 Zur Sache vgl. 215, 3. 4. 217, 19.

*6237c. Concept, eigenhändig, auf 2 Foliobogen blaugrauen Conceptpapiers in Augusts Nachlass im G.-Sch.-Archiv („Acta privata Meine Anstellung betr. 1810—1826", Bl. 1a) 395, 1 Dobereiner 23 Camer 26 werden aR denn] den 396, 14 wenn er nicht in Thätigkeit gesetzt würde Gelegenheit fände wenn 16. 17 eiliger — würde. aR 21 baldigen üdZ 22 hat üdZ 25. 26 wie — hohen über welchen hohen 26 von über sie auf 27 anzuerkennen und zu verehren aR für zu schätzen — Zur Sache vgl. 6209 394, 6 August v. Goethe wurde am 25. Dec. 1789 geboren, vgl. IX, 171, 2 10 Am 4. April 1808 ging er nach Heidelberg, vgl. G.-Jb. X, 72 16 Am 27. Oct. 1809, vgl. Tagebuch IV, 73, 15 395, 8. 15 August wurde am 3. Mai in Capellendorf bei'm Justizamt verpflichtet (vgl. dasselbe Fascikel, Bl. 3); am 5. fuhr Goethe selbst dorthin (Tageb. IV, 202, 24) 396, 5 vgl. Tageb. IV, 236, 3. 240, 18 21 August wurde durch Decret vom 23. Dec. 1811 (in demselben Fascikel, Bl. 6) zum wirklichen Assessor bei'm Cammer-Collegium ernannt, vgl. 6232 und Tageb. IV, 247, 26.

Ein Brief an Knebel aus dem December 1811, beginnend Indem ich hier mein theurer Freund (A. Cohns Katalog 217 Nr. 98, 219 Nr. 128) blieb unerreichbar. Ebenso ein Brief an Riemer („etwa 1811"), den nach Diezels Verzeichniss der Katalog von Puttick und Simpson in London (Januar 1877) S. 70 Nr. 770 und H. Uhdes Offener Brief an Herrn

O. A. Schulz (Börsenblatt für den deutschen Buchhandel 1877 Nr. 240, wiederholt in den Blättern für Autographen- und Portrait-Sammler 1877 Nr. 2) anführen.

*6250a. Concept von Riemers Hand im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10355, Bl. 20 397, 4 ich und üdZ Auf Meinigen folgt mit mir; mit ist aus Versehen nicht gestrichen. Um das doppelte mit zu vermeiden, wurde das ursprüngliche ſowie die Meinigen mit mir geändert in ſowie ich und die Meinigen 11 Sie üdZ gegeben haben über haben geben wollen 13 uns nach Sie für üdZ — Unter dem Brief von fremder Hand: 1811; das richtige Datum ergiebt sich aus der Mittheilung der Oper „Horatier und Curiatier“ (vgl. zu 392, 13) einerseits, und dem Dank für einen Neujahrsgruss Brizzis (vgl. 397, 6) andrerseits. Über Brizzis zweites Gastspiel im November und December 1811 vgl. zu 118, 21.

*6259a. Concept von Riemers Hand im Grossh. Sächs. Geh. Haupt- und Staatsarchiv A 10351, Bl. 13 398, 18 ein zweites ſo gestrichen — Unvollständig; das „Vorſtehende“ (nicht identisch mit 6250a) fehlt, ebenso Brizzis Brief vom 5. Febr. 1812, vgl. Tageb. IV, 258, 19.

Postsendungen.

1811.

Januar

4. v. Grotthuss, Berlin } *)
   Brentano, Berlin }
   Verlohren, Dresden.
8. Ukert, Gotha.
   Brizzi, München [6090a].
9.—21. — Berlin [6098].
21. Frommann, Jena.
23. Fürst Lichnowsky, Wien [6105].
   v. Reinhard, Cassel [6104].
24. Verlohren, Dresden.
   Möhring, Berlin.
25. Schlosser, Frankfurt [6106].
28. 1 Kst. nach Frankfurt [vgl. 26, 11].

Februar

4. Sartorius, Göttingen [6107].
7. Pechwell, Dresden [vgl. Tageb. IV, 155, 24].
   Blanchard, Leipzig.
   1 Br. und 3 rh. 5 gr. — [Gotthold] Arnstadt.

Februar

14. Heiligengötter, Carlsbad.
   Möhring, Berlin.
18. Vohs, Frankfurt.
   Verlohren, Dresden.
   v. Grotthuss, Berlin [6110].
   v. Trebra (Freiberg) [6112].
21. Fürst Lichnowsky, Wien [6113].
25. 1 P. nach Frankfurt [6111 und an Vogt].
28. Zelter, Berlin [6118].
   Verlohren, Dresden [darin auch 6119].

März

8. Vohs, Frankfurt.
   Schlosser, Frankfurt.
10. Brandis, Copenhagen [6122].
13. Büttner, Hof.
14. Zelter, Berlin [6123].
16. 1 P. nach Ludwigslust [6124].
   — Gotha [6121].
17. Frommann, Jena.

*) Briefe Riemers? vgl. G.-Jb. VI, 119 und hier 14, 9.

März
18. Friedländer, Berlin, 1 Kist. [6125].
22. Schlosser, Frankfurt.

April
1. Cotta, Tübingen [6129a].
Schlosser, Frankfurt [vgl. „Lesarten“ zu 6129/30].
4. v. Grotthuss 1 Kist. [6133].
5. Vohs, Frankfurt.
Schlosser, Frankfurt.
9. Voigt, Ilmenau.
11. Möhring, Berlin.
14. Erbstein, Dresden.
29. Schlosser, Frankfurt.

Mai
3. v. Beroldingen, Hildesheim [6140].
Brizzi, München.
5. Zelter, Berlin [6137].
Mühringen [!], Berlin.
9. Nauwerck, Ratzeburg [6144].
Leonhard, Hanau [6142].
v. Reinhard, Cassel [6141].
Erbstein, Dresden.
10. v. Trebra, Freiberg [6147].
Schlichtegroll, München [6145].
12. Körner, Dresden, 1 Kist.
23. Zwei Briefe nach Wien [6153.?].

Juni
5. — Weimar [Bertuch, mit Reinhards Brief an Boisserée; vgl. zu 101,2].

Juni
6. [8.] Zwei Briefe auf die Post [6154. 6155].
10. — Teplitz.
18. Zwei Briefe auf die Post [Vogel, Teplitz — Genast, Lauchstedt].
19. Ramann (Erfurt).
[23.—]27. 7 Stück Briefe auf die Post [6158a. 6157—6160. 6163.?].
Ein Kistchen auf die Post [vgl. zu 123, 20].
28. — 1. Juli. Chev. O'Hara (Dresden?) [6164].

Juli
12. — Frankfurt a/M. [6167].
17. [Verlohren] Dresden.

August
5. v. Knebel, Jena } [Briefe
Frommann, Jena } Riemers?
Vgl. Knebel an Goethe, 17. August 1811].
10. Boisserée, Cöln [6177].
12. Seidler, Dresden.
14. Prinzessin von Mecklenburg-Schwerin, Ludwigslust [6178].
Nauwerck, Ratzeburg [6179].
20. Woltmann, Berlin [6182].
Grimm, Cassel [6181].
22. Cotta, Stuttgart [6184].

September
11. Brück'l, Prag.
Musill, Franzensbrunn.

September
Heiligengötter, Carlsbad.
Dominikus, Erfurt [6189].
von der Hagen, Berlin [6190].
Hasselberg, Berlin.
Rochlitz, Leipzig [6191].
18. Schweizer, Heidelberg.
29. Ramann, Erfurt.

October
1. Wolf, Berlin [6198].
14. Cotta, Stuttgart [6202].
21. Frommann, Leipzig.
1 P. nach Gotha.
[v. Lindenau] Seeberg [6204].
24. [Passow] Jenkau [6205].
[Nicolovius] Berlin [6206].
29. v. Trebra, Freiberg.
31. [v. Reinhard] Cassel [6207].
[Schlosser] Frankfurt [6208].

November
7. — Cöln.
14. 2 P. nach Berlin [6212.?].

November
[Cotta] Stuttgart [6213].
21. Färber, Jena.
27. Slobenski, Wien.
Schlosser, Frankfurt.

December
1. Frommann, Jena.
2. 1 # nach Gotha.
5. Voigt, Jena.
11. v. Wolzogen, Aschaffenburg [6225].
Varnhagen v. Ense, Prag [6223].
Barth, Breslau [6224].
12. Eichstädt, Jena [6226].
19. Bethmann, Berlin [6229].
Niebuhr, Berlin [6228].
Boisserée, Darmstadt [6230].
23. v. Hendrich, Jena.
29. Stimmel, Leipzig.
Fleischer, Leipzig [6234].
30. 1 P. mit 30 fl. nach Jena [6235].

1812.

Januar
6. Fürstin zu Solms, Regensburg [6238].
23. Stimmel, Leipzig.
v. Grotthus, Wien [6242].
26. v. Knebel, Jena.
Seidler, Jena.

Januar
28. v. Wolzogen, Aschaffenburg [6245].
de Yacovleff, Cassel [6248a = 6091].
31. Rochlitz, Leipzig [6249].
v. Liszewska, Grevismühlen [6246].

Februar
1. Schlichtegroll, München [6250].
Stimmel, Leipzig.
Schlosser, Frankfurt [6251].
14. v. Wolzogen, Aschaffenburg [vgl. „Lesarten“ zu 6256/57].
19. Brizzi, München [6259a].
23. Cotta, Stuttgart [6263].
25. Gotthold, Arnstadt, Brief mit 3 Rthr. 4 gr. 11 ₰. [für Sämerei].
28. Meyer, Minden [6266].
Werneburg, Hucheroda.

März
8. Schlosser, Frankfurt [vgl. „Lesarten“ zu 6272/73].

März
12. Schlosser, Erfurt.
14. — Camburg.
16. John, Jena.
18. Cotta, Stuttgart [6279].
23. Schlosser, Frankfurt [vgl. „Lesarten“ zu 6279/80].
29. Kügelgen, Dresden.
Grüner, Wien [6282].
30. 2 Briefe nach Jena [6283.?].

April
9. Zelter, Leipzig (?) [6293].
22. Briefe nach Dresden und Weimar [6306—6308?].
23. — Dresden [6311].
29. — Hildburghausen [6319].
— Bayreuth [6326].

Tagebuchnotizen.

1811.

Januar
2. Verlohren, Dresden.
Mad. Kaaz, Dresden („mit Verzeichniss der angekauften Zeichnungen, und Assignation“).
5. Brizzi, München [6090a].
Schlosser, Rom („durch den Architect Engelhardt“).
10. C. G. v. Voigt, Weimar [6092].

Jannar
v. Einsiedel, Weimar („mit der Recension wegen Brizzi“).
Kirms, Weimar [6094].
Christiane, Weimar [6093].
23. Graf Althann, Wien (Conc. 19. Jan.) [6105a].
Fürst Lichnowsky, Wien [6105].
v. Reinhard, Cassel (Conc. 14. Jan.) [6104].

Januar
24. Gräfin Caroline v. Egloffstein, Misburg [6102].
Verlohren, Dresden („wegen der Dose").
Fürst Lobkowitz, Wien („mit Partitur Achills").
Schlosser, Frankfurt [6106].
27. „Porträt an Dr. Schlosser", Frankfurt [vgl. 26, 11].

Februar
4. Sartorius, Göttingen [6107].
16. v. Hendrich, Jena.
Schlossvogt Färber, Jena [betraf nach Eingeg. Br. 1811, 36 seine Befreiung vom Schlossvogtdienste; vgl. Tageb. IV, 188, 25].
Frau v. Grotthuss, Berlin [6110].
v. Trebra, Freiberg [6112].
Schlosser, Frankfurt [6111].
Vogt [vgl. zu 26, 9], Frankfurt („mit einem Exemplar der Farbenlehre").
18. Verlohren, Dresden („Meldung dass die Dose angekommen").
20. Fürst Lichnowsky, Wien [6113].
27. Promemoria wegen Hübsch [6116].
v. Ouwaroff, Petersburg [6117].
Herzogin von Curland, Paris [6114].

Februar
28. Zelter, Berlin (Conc. 24. Febr.) [6118].
v. Gentz, Wien [6119].
Verlohren, Dresden.

März
2. v. Knebel, Jena [vgl. 42, 2].
7. Brandis, Kopenhagen [6122].
15. Erbprinzess von Mecklenburg, Ludwigslust [6124].
Prinz Friedrich von Gotha (Conc. 6. März) [6121].
18. Zelter, Berlin (Conc. 17. März) [6126].
Friedländer, Berlin (Conc. 17. März) [6125].
27. Bergrath (F. S.) Voigt, Jena.
Rentamtsadministrator Kühn, Jena.
30. Zelter, Berlin [6129].
Cotta, Stuttgart [6129a].

April
3. v. Knebel, Jena [6132].
v. Hendrich, Jena („Danck wegen August. Schloss Voigt Ferber").
Bergrath (F. S.) Voigt, Jena („wegen Okens Zudringlichkeit").
v. Voigt, Weimar („wegen derselben Sache").
4. Frau v. Grotthuss, Berlin [6133].

April

14. Erbstein, Dresden [vgl. Tageb. IV, 392].
17. Frau v. Grotthuss, Berlin [6134].
    v. Gerning, Frankfurt.
22. Rochlitz, Leipzig [6135].
25. Ulrich, Jena („wegen Scels"; nach Eingeg.Br. 1811, 111 Empfehlung eines jungen Skell zu einer Stelle im Convictorium, vgl. 4291).

Mai

3. v. Beroldingen, Hildesheim (Conc. 1. Mai) [6140].
   v. Leonhardi, Frankfurt [6139].
   Brizzi, München.
   Zelter, Berlin [6137].
   Windischmann, Aschaffenburg [6138].
4. Frege, Leipzig („wegen einer Assignation von 800 rthlr Sächs. an Hrn. Hofschauspieler Haide gestellt").
   Cotta, Leipzig [6140a].
9. v. Reinhard, Cassel [6141].
   Direction der Badeanstalt, Halle [6148].
   Erbstein, Dresden („mit einer Anweisung an Hrn. v. Verlohren von 33 rthlr. 6 gr.").
   Werlich, Rudolstadt [6146].

Mai

   Nauwerck, Ratzeburg [6144].
   Leonhard, Hanau [6142].
   v. Kügelgen, Dresden [vgl. „Lesarten" zu 6144].
   Cornelius, Frankfurt [6143].
   Schlichtegroll, München [6145].
   v. Klinger, Petersburg („mit einem Exemplar von Hackert").
   Frau v. Trebra, Freiberg [6147].
12. Willemer, Frankfurt [6152].
23. v. Gentz, Wien [6153].

Juni

5. Gautieri (Mailand. — Conc. 4. Juni) [6155].
   v. Reinhard (Cassel. — Conc. 4. Juni) [6154].
17. Geh. Secr. (C. G. C.) Vogel, Teplitz.
    Carl August, Teplitz.
    (C. W.) Stark, Teplitz.
    Genast, Lauchstädt.
22. Promemoria wegen des Wirths in Schlackenwalde und Vorschlag an den Kreishauptmann [6156].
25. Brizzi, München [6158a].
    Graf Moritz v. Dietrichstein, Wien [6157].
    van Beethoven (Wien) [6159].

Juni

Unbekannter, Prag [6158].
Zelter, Berlin [6160].
Boisserée (Karlsbad) [6161].
Emma Körner (Karlsbad).

26. Carl August (Teplitz) [6162].
Geh. Secr. (C. G. C.) Vogel (Teplitz).

30. Chevalier O'Hara, Karlsbad [6164].

Juli

5. Carl August, Teplitz [6165].
Gräfin Henckel (Weimar) („mit O'Haras Billet und Schachtel").
C. G. v. Voigt (Weimar) („mit Vorstehendem").

11. Schlosser, Frankfurt [6167].

15. Ramann (Erfurt) („wegen eines halben Eimer Weins").

16. Verlohren (Dresden) („wegen bisheriger und künftiger Besorgungen").

17. Kirms.
Eichstädt (Jena) [6168].

22. Genast, Lauchstädt [6169].
Wolff (Lauchstädt) [6170].

August

4. (C. G.) Körner (Dresden) [6172].
Eichstädt, Jena [6173].

6. Frau v. Grotthuss, Teplitz [6175].

8. Boisserée, Köln [6177].

14. Erbprinzess von Mecklenburg [6178].
Nanwerck, Ratzeburg [6179].

17. v. Ouwaroff, St. Petersburg [6180].

19. Wilhelm Grimm, Cassel [6181].
Woltmann, Berlin [6182].

22. Cotta, Stuttgart [6184].
Hofgärtner Wagner, Jena („wegen Obst").
Bibliothekdiener Färber, Jena („wegen Bücher").

24. v. Knebel, Jena [6185].
v. Hendrich, (Jena) („wegen der Museen und Rechnung").

26. (C. W.) v. Fritsch (Weimar) [6186].
v. Reinhard, Cassel [6188].

September

11. Brunneninspector Mnsill, Franzensbrunn.
J. G. Hasselberg, Berlin [vgl. Tageb. IV, 404].
Schauspieler Brück'l [so in der Handschrift des Tagebuchs und Eingeg. Br. 1811, 176], Prag [vgl. Tageb. IV, 404].
von der Hagen, Berlin [6190].

September
Dominikus, Erfurt [6189].
Rochlitz, Leipzig [6191].
14. v. Hendrich, Jena („mit der Summe von 47 rth. 12 gr.“).
21. Frege, Leipzig („Avisbrief wegen der Assignation von 400 Thalern an Haide“; vgl. zu 6193).

October
1. Wolf, Berlin [6198].
Badedirection, Halle [6199].
14. Cotta, Stuttgart [6202].
20. Behrendt, Berlin.
Anger und Comp., Leipzig.
S. Boisserée, Köln [6203].
v. Lindenau, Gotha [6204].
23. Passow, Jenkau bei Danzig [6205].
Nicolovius, Berlin [6206].
25. 1. Scheuffelhuth 2. ? [Einladnngen, vgl. Tageb. IV, 239, 17].
26. v. Reinhard, Cassel [6207].
29. Kanzler von Merseburg (Freiherr v. Gutschmidt) [vgl. „Lesarten“ zu 6207/8. Der Eintrag steht nicht auf der Seite der abgesandten Briefe, bezieht sich also auf ein Concept].
31. „Die H. Geh. Rath Wolf zuständigen Bücher an Dr. (Georg Heinrich) Bernstein“ [vgl. 6198].

November
10. Paket für Dem^lle de Ligne (Conc. 3. Nov.) [6211].
11. Gräfin von der Recke (Conc. 4. Nov.) [6210].
Zelter (Berlin) [6212].
17. Depesche an Cotta (Stuttgart).
19. Cotta, Stuttgart [6213].
27. Brizzi (Weimar) [6217].
Carl August (Weimar) („den Brief an Brizzi eingeschlossen“).

December
8. Klinger (Petersburg) [6222].
10. Varnhagen von Ense, Prag [6223].
Barth, Breslau [6224].
Frau v. Wolzogen, Aschaffenburg [6225].
17. Niebuhr, Berlin [6228].
Madam Bethmann, Berlin [6229].
S. Boisserée, Darmstadt [6230].
28. Dem. Seidler, Jena [6235].
v. Knebel, Jena [6236].
v. Trebra, Freiberg [6233].
Stimmel, Leipzig [nach einer g^1 Aufzeichnung, Eing. Br. 1811, 256, enthaltend: „Hackert Lo(ose) Danck Catalog Kupfer Stich(e) mit Preisen“].
Fleischer, Leipzig [6234].

1812.

Januar

6. Promemoria wegen der Theatercensnr (Conc. 5. Jan.) [6240].
   Fürstin Solms, Regensbnrg [6237].
10. Baronin v. Grotthus, Wien (Conc. 7. Jan.) [6242].
23. Stimmel, Leipzig („wegen noch anzuschaffender vier Lose der Hackertschen Lotterie"; vgl. 6247).
   v. Verlohren (Dresden) („wegen mehrerer bisheriger Sendungen").
   Madam Geisler (Dresden) „mit Assignation von 119 Thlr. 12 gr. Sächsisch"; vgl. zn 6235).
28. Fran v. Wolzogen, Aschaffenburg [6245].
30. Rochlitz (Leipzig) [6249].

Februar

1. Schlichtegroll, München [6250].
   Schlosser (Frankfurt) (Conc. 31. Jan.) [6251].
   Stimmel, Leipzig.
13. Frau v. Wolzogen (Aschaffenburg) [Concept, da der Eintrag nicht auf der Seite der abgesandten Briefe steht; vgl. „Lesarten" zu 6255/6].

Februar

19. Brizzi, München [6259a].
20. v. Reinhard, Cassel [6256].
   Blumenbach, Göttingen [6257].
21. Cotta, Stuttgart [6263].
28. Meyer, Französ. Minden [6266].
   Die Biographie für denselben an Schütz, Bückeburg [6267. 6268].
29. Nach Jena [Eintrag auf der Seite der abgesandten Briefe] [6270].

März

18. Fürst Esterhazy, Dresden [6277].
   Graf Metternich, Wien [6278].
   Verlohren, Dresden.
   Cotta, Stuttgart [6279].
25. v. Voigt (Weimar) („wegen der Autographa aus dem fürstlichen Archiv") [Voigt's bejahende Antwort: Eingeg. Br. 1812, 37; vgl. zu 6457 und Burkhardt in den Grenzboten 1875 Nr. 13].
   v. Ende (Weimar) („wegen dem durch das Fener zusammengesinterten Schieferthon").
28. Vincenz Grüner, Wien [6282].

März

29. v. Kügelgen, Dresden („Bestellung der Ölfarben und Zubehör") [vgl. 6311].

April

1. Schlosser, Frankfurt [6286].
6. Frau von Flies, Wien [6287].
   Frau v. Pichler, ebendahin [6288].
7. v. Trebra, Freiberg [6289].
   Rochlitz, Leipzig [6290].
   Baronesse v. Humboldt, Wien [6291].
   v. Ouwarof, St. Petersburg („1. Band der Biographie, an v. Lewandowsky zur Bestellung durch einen Courier").
8. v. Knebel, Jena [6292].
17. Zelter, Berlin [6299].
   Schlosser, Frankfurt [6300].
   Rath Kruse (Weimar) („Bergwerksdocument von 600 rh. nebst Cession").
19. v. Humboldt, Wien [6302].
   Perthes, Hamburg [6303].
21. Kirms / Genast } (Weimar) [6306].
   v. Voigt (Weimar) [6307].
22. (C. G.) Körner, Dresden [6308].
23. Rath Kruse (Weimar) („die Bergwerksobligation nebst Schreiben") [Antwort auf Kruses Brief vom 22., Eingeg. Br. 1812, 65; vgl. 6310].
   J. H. Meyer (Weimar) [6309].
   Christiane (Weimar) [6310].
24. Delle Seidler, Dresden [6311].
   August v. Goethe (Weimar) („Pflanzen, verschiedene Aufträge").
   Christiane (Weimar).
   Heideloff (Weimar) („Anmahnung wegen der Decoration").
   Genast (Weimar) („die zwey Klingsberge nebst Austheilung, die Vertrauten, nebst Austheilung und Bemerkungen; verlangtes Gutachten wegen Toni").
26. J. H. Meyer, Weimar [6314].
   Christiane, Weimar.
   Kirms, Weimar [6315].
29. Sickler, Hildburghausen [6319].
   J. H. Meyer, Weimar [6320].
   v. Voigt (Weimar) [6321].
   v. Ende (Weimar) (Conc. 23. Apr.) [6322].
   Kirms (Weimar) („erneuertes Theaterreglement").

April
v. Müller (Weimar) [6318].
Frau v. Heygendorf (Weimar) („Costüm der Mestizen").
Körner (Weimar) („Gläser an Döbereiner").
August v. Goethe, Weimar [6323].
Carl August, Weimar.
v. Voigt, Weimar [6324].

April
Frau v. Stein, Weimar.
August v. Goethe, Weimar.
J. H. Meyer, Weimar [6325].
Seebeck, Baireuth [6326].
v. Münchow, Jena („wegen der Gartenübergabe").
Körner, Dresden („Rolle mit der Heideloffschen Theaterzeichnung").

Weimar. — Hof-Buchdruckerei.

Digitized by Google

This book should be returned to the Library on or before the last date stamped below.

A fine of five cents a day is incurred by retaining it beyond the specified time.

Please return promptly.

DUE JAN 15 47

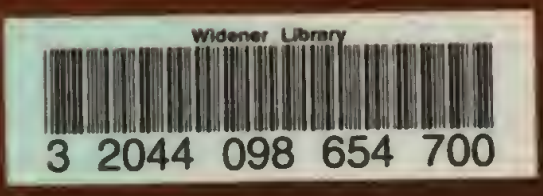
CANCELLED

DUE JUN 17 47

CANCELLED

JUL 18 '60

CANCELLED


Widener Library
3 2044 098 654 700